

百年百部 古典文学名著

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1999

人

类

起

源

陈忠实等著

Renlei qiyuan

四川出版集团
四川人民出版社

winshare文轩

四川人民出版社

百 百

部 位

故 故

事 事

经 高

典 手

， ，

展 描

现 绘

人 世

间 间

真 百

情 态

上架建议：当代故事

ISBN 978-7-220-08998-5



9 787220 089985 定价：38.00 元

百年百部故事经典

1247.8
10590

人类起源

陈忠实等
著



90450879

南京工业大学
图书馆藏书

图书在版编目 (CIP) 数据

人类起源 / 陈忠实等著 .—成都 : 四川人民出版社 , 2014.1 (2014.2 重印)
(百年百部故事经典)
ISBN 978-7-220-08998-5-01
I . ①人 … II . ①陈 … III . ①小小说 - 作品集 - 中国
- 当代 ②故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . ① I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 216352 号

人类起源

陈忠实等 著

责任编辑

王智敏

装帧设计

刘俣斌 张翠娟

责任校对

马 艳

责任印制

王 飞

出版发行

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)

网 址

四川人民出版社

<http://www.scpph.com>

<http://www.booksss.com.cn>

E-mail : scrmcbkf@mail.sc.coinfo.net

(028) 86259459 86259455

(028) 86259524

发行部业务电话

北京楠萍印刷有限公司

防盗版举报电话

155mm × 218mm

印 刷

14

成品尺寸

144 千

印 张

2014 年 1 月第 1 版

字 数

2014 年 2 月第 2 次印刷

版 次

ISBN 978-7-220-08998-5-01

印 次

38.00 元

书 号

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换

电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委 (按姓氏笔画排序)

尹全生 刘海涛 江曾培
郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

目 录

害 羞/陈忠实	1
失 重/陈忠实	23
灯 笼/陈忠实	41
石头记/陈忠实	50
熬 鹰/吴万夫	67
我欠王鸽一枚蛋/吴万夫	71
坠落过程/吴万夫	75
一切都将过去/吴万夫	78
做 人/吴万夫	83
窝 囊/吴万夫	87
净 土/吴万夫	92
人类起源/马新亭	96
老人的儿女/马新亭	99
纸老虎/马新亭	103
忽 悠/马新亭	107
海之语/马新亭	111

- 谁的手/马新亭……114
- 谁能辅佐天子/马新亭……117
- 知 己/马新亭……120
- 我只管干活/马新亭……124
- 心灵的眼睛/马新亭……127
- 鱼与佛/黄克庭……130
- 血色豆浆/黄克庭……133
- 离别龙钟城/黄克庭……135
- 抹 布/黄克庭……138
- 白开水/黄克庭……141
- 忏 悔/黄克庭……143
- 驱逐阿拉西/黄克庭……146
- 在马路上奔跑的鸡蛋/黄克庭……150
- 金丝鞋垫/万 芹……154
- 田家井/万 芹……157
- 复 仇/万 芹……160
- 踏 船/万 芹……164
- 蜂 眇/万 芹……168
- 李斯捡了一条腐败狗/万 芹……171
- 嗑香瓜子的女人/万 芹……175
- 神 斧/万 芹……178

- 守 桥 / 万 芹 182
- 绝 活 / 万 芹 185
- 每个人都幸福 / 戴 希 188
- 死亡之约 / 戴 希 192
- 鹦鹉的故事 / 戴 希 197
- 好心的小偷 / 戴 希 200
- 幸存者 / 戴 希 203
- 只是一个传说 / 戴 希 207

害羞

陈忠实

轮到王老师卖冰棍儿。

小学校大门口的四方水泥门柱内侧，并排支着两只长凳，白色的冰棍儿箱子架在长凳上，王老师在另一边的门柱下悠悠踱步。他习惯了在讲台上的一边讲课一边踱步，抑扬顿挫的讲授使他的踱步显得自信而又优雅。他现在不是面对男女学生的眼睛而是面对一只装满白糖豆沙冰棍儿的木箱，踱步的姿势怎么也优雅不起来自信不起来。

王老师是位老教师，今年五十九岁，明年满六十就可以光荣退休了。王老师站了一辈子讲台却没有陪着冰棍儿箱子站过。他在讲台上连续站三个课时不觉得累，在冰棍儿箱子旁边站了不足半点钟就腰酸腿疼了。他站讲台时从容自若有条不紊心地踏实，他站在冰棍儿箱子旁边可就觉得心乱意纷左顾右盼拘前紧后了。他不住地在心里嘲笑自己，真是莫名其妙其妙莫名，教了一辈子

书眼看该告老还乡了却卖起冰棍儿来了！

临近校门也临近公路的头一排教室是低年级学生，从一边的教室里骤然爆起合读拼音文字的声浪，朗朗的嫩声稚气的童音听起来十分悦耳。听到这声音使人会联想到雨后空谷的草地，青日蓝天上悠悠飘浮的白云。听到这声音使人会释化积郁的心绪，变得宽宏仁慈心地和善。每个男女都曾经发出过这样优美这样纯净这样动人的声音，后来永远发不出这样动人这样优美这样纯净的声音了。年岁递增随之他们的嗓音一律变化了，有的变得粗暴狂放了，有的变得颐指气使了，有的变得深沉忧郁了，有的变得油腔滑调了，有的变得傲性十足酸味十足了。王老师天天都能听到这种嫩声稚气的童音合读或合唱，几十年来的每一天都在这种纯净的声音里滋养。他的面色柔和，纹路和善，明眸皓齿，鹤发银亮，全是稚气童音长期滋润的结果。直到今天轮到他卖冰棍儿，王老师就有些惶惶不可终日似的踱起步来。

“王老师好运气！今日轮到你卖冰棍儿天公也凑趣儿！预报37℃，该当发财！”

历史科任老师刘伟正从大门进来，手里摆着几盒烟，穿一件罗筛眼儿背心，两颗男性的黑色乳头隐约可见，脚尖上挑着厚底儿泡沫拖鞋。一副悠然自在的神气，瞧着王老师说话。

王老师嘿嘿嘿笑着，表示领受了慕雅，明知刘伟从外边买烟回来，也明知历史课排不到头一节，还是要搭讪着问：“噢噢！刘老师，你出去买烟了？你这节没课？”问完了立即就意识到全部是废话。

刘伟大约也知道这是废话，可以根本不回答，只顾瞧着他的冰棍儿箱子，然后摇摇头，嗤地笑了：“啊呀我说王老师呀！你把冰棍儿箱子藏在大门柱里头，外边过路人瞅不见，学生又没下课，你的冰棍儿卖给鬼呀？”

王老师说：“没关系没关系，学生下课了就来买哩！”

“把冰棍儿箱子摆到大门外头，学生下课了卖给学生，学生上课了卖给过路的人。你把箱子摆在大门里头损失太大了。”刘伟瞅着他，端详着，忽儿一笑，“噢呀！王老师，你是害羞呀？”

王老师一下子红了脸，有点窘迫，却装出根本不是害羞的样子说：“我老脸老皮了还害什么羞！”

“不害羞就好！”刘伟说，“而今可不兴害羞。你要害羞啥事也弄不成，不害羞才能挣钱升官发洋财。凡要成大事发大财者必须先接受一项心理素质训练‘排除羞怯’。”

王老师已经品出刘伟话里是含沙射影，讥锋毕露，这种谈话已经超出他素有的习惯，就哑了口，不去迎合。他的职能范围是六年级甲班班主任，教授语文课，外兼六乙班语文，扩大到头他的职责只有两个毕业班的一百零三名学生。他搪塞说：“啊呀！刘老师，今日轮我卖冰棍儿，班里的事你多照应一下。”刘伟是他的助手，六甲班的副班主任。

“班里没事，你放心卖你的冰棍儿。”刘伟说，“我倒是担心你的冰棍儿卖不完，化成水，你赚不了钱还得把老本贴进去。我来帮你把箱子挪到大门外头去，躲在门里不行哇！”说着，他把纸烟放到箱盖儿上，腾出手来背起箱子，又招呼王老师挪凳

子。王老师一手提一个长凳，挪到大门外头，并排放好。刘伟搁稳箱子，给王老师做起卖冰棍儿的规范动作来：“王老师你瞅着，一只手搭在箱子盖上，这一只手防护住钱袋，钱袋要挂在脖子上。一只脚站着另一只脚歇着，这只脚站累了再换那只脚。眼睛要瞅住过往的人，老远就吆唤一声‘冰——棍儿——’。弄啥就得像啥，教书你得像个先生，卖冰棍儿就得像个卖冰棍儿的架式……”

王老师被逗笑了：“好好好！刘老师，我多谢你启蒙开导，我会了。”

刘伟滑稽地笑笑，摇摇摆摆走进门去了。

刘伟走了，他还是没有勇气按刘伟示范的架式去做，还是在离冰棍儿箱子一二米远的路边踱步，却不由得在心里品评起刘伟来了。

三十几岁的刘伟是恢复考试制度头二年考上师范学校的，七八年来在本乡所属的几所小学校转来转去最后算是在本校扎住了脚。他有一颗聪明透顶的脑瓜唯独缺少了一点毅力，他多才多艺学啥会啥结果却是样样精通样样稀松。他教高年级语文嫌其浅显无味，教数学又讨厌其枯燥，最终他选择了历史科目，主要是可以不负太多的责任，升学考试或本乡统考不考历史他就没有任何压力。他已经放弃了写小说弹电子琴而对围棋兴趣正浓。他的性格有时可爱有时又执拗得不近人情。他走过的学校没有一个领导喜欢他，但事后却说那小伙子其实不错。他读过不少古今中外的野史，对一切人和事都用历史典故来佐证他的看法属天经地

义。他不巴结谁也不故意伤害谁，但谁要是惹下他他会把中外历史上一切奸党逆臣引来证明你与他们属一丘之貉，领导既害怕他又藐视他。他在本校唯一没有交过锋的人就是王老师，所以让他做王老师的副手当六甲班副班主任。王老师有时觉得这人正直得可爱聪明得可爱，有时候又觉得这人不成景戏！穿那样裸身露肉的衣服满镇子上跑，老师总得注意点仪容仪表嘛！然而他只顾结紧自己的风纪扣而绝不会去指责刘伟的涣散。

一个牵着孩子的女人买了一根冰棍儿走了，留下一枚五分硬币。王老师接过那五分硬币时手掌里竟有一种异样的感觉，无论如何，第一个买主已经光顾了，冰棍儿生意开张了。

入夏之前，学校买回来一套冰棍儿生产机器，这是春节后开始新学期一直吵吵嚷嚷的结果。开学后，教师们议论最多的是春节期间的见闻，见闻中共同强烈的感觉是在本校教书最可怜了。张老师说他弟弟所在的工厂除了发年终奖金还发了过年所需的一切，鸡、鱼、油、菜、粉丝、黄花、木耳、猪和牛羊肉以及烹调所需的大料都每人一份发齐了，连卫生纸也发了一大捆。胡老师说他姐所在的公司除了发上述吃食外，还发了电热毯、电热杯、气压热水瓶。大家觉得学校毕竟比不得企业，于是就与本乡的学校横向比较，这个学校办个皮鞋加工厂给每个老师发了一双毛皮鞋价值三十多块，那个学校买了豆芽机卖豆芽老师们分了说不清多少钱，唯独本校什么也给老师发不出……议论从私下发展到公开，终于进入本校校务会议议事日程，冰棍儿机器买回来了。

原先勤工俭学让学生“学工”的两间房子彻底进行了清除，

墙壁刷新了，冰棍儿机器安装好了。因为一开始就明确是利润性生产，自然不能指靠学生来承担，于是就得雇民工，于是就有几位甚至大部分老师向校长成斌申诉自己的种种艰难，要求把自己的儿子或闲在农村的妻子招来做冰棍儿工人。成斌校长的爱人也在农村，春闲无事，他想把身强力壮的中年爱人弄来挣一点收入，面对好多老师的申求而终于没说出口。他对所有申求者都一律说：“好好好，统一研究之后再说。”最后，成校长和吴主任研究出一个最公道的办法，让所有申求者抓阄。抓阄的结果自然是抓中的高兴抓空的也对校长没有意见，因为校长自己也抓空了。没有后门，王老师没有参加抓阄，他的三个女儿早已出嫁，一个独生儿子正在交通大学读书，令好多老师羡慕。

冰棍儿生产顺利而且质量不错，招来了附近村镇一些男女青年趸取冰棍儿。没过几天，几个教师向校长成斌提出建议，咱们生产冰棍儿却让旁人把钱赚了，倒不如让老师们自己赚。在成校长和吴主任进一步研究的时候，体育教员杨小光已经等待不及勇敢地闯过禁区，率先在冰棍儿厂趸了一箱冰棍儿，放在操场上的树底下，让学生们在炎炎烈日下打篮球踢足球跳绳翻杠子，然后宣布休息五分钟：“每人至少一根冰棍儿，有现钱的交现钱，没现钱的跟同村同学借下，借不下的先欠着以后来校时带上就是了。”他每天有四五节体育课，销售的冰棍儿可以赚七八块钱。有人立即向校长成斌反映了杨小光向学生兜售冰棍儿的问题。成校长找杨小光谈话，想不到杨小光比校长更理直气壮：“你生产冰棍儿是不是给人吃的？是不是只许外人吃而不许本校学生吃？