

中学教学研究



中学成功教学法体系

3公共科(语、数、外)卷②

中学语文活动教学与现代教学媒体技术运用

语文卷 ②

47:000

中华书局出版

G632.4
358:24

分类号: G632.4
登记号: 008167

3+2



中学语文

活动教学与现代教学媒体运用

本书编委会



贵阳学院图书馆



GYXY1362146

贵阳市师范学校藏书章

图书在版编目(CIP)数据

中学教学研究:3+X 中学成功教学法体系/冯晓林主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2000.9

ISBN 7-81074-150-0

I. 中… II. 冯… III. 中学-教学法-研究
IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 71531 号

书名	中学教学研究:3+X 中学成功教学法体系
主编	冯克诚
责任编辑	莫久愚
封面设计	伍禾工作室
出版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路 235 号(010021)
发行	内蒙古新华书店
印刷	北京市社科印刷厂
开本	850×1168/32
印张	736
字数	18464 千字
版期	2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-81074-150-0/G·14
定价	全 100 册 1580.00 元 (3 公共科语数外卷 47 册分价:750.00 元)

本书如印装质量问题,请直接与出版社联系

目 录

中学语文活动 教学与现代教学媒体运用

试论语文活动课的体系特征	(1)
语文活动课的结构及评价	(3)
语文活动课的操作和实施	(4)
语文课堂的可操作性教学	(6)
语文活动课的设计原则	(10)
语文活动课的设计思路和方法	(11)
语文活动课的六种形式	(15)
语文“E”间距竞赛”活动	(18)
语文电课美育入境八法	(20)
作文活动课的设计	(24)
课 外 语 文 教 育 的 地 位	(28)
课 外 语 文 教 育 的 目 的 和 作 用	(31)
开展课外语文教育活动的內容	(36)
开展语文课外教育活动的原则	(38)
语文教学要占领课外阵地	(39)
语文第二课堂的形式及途径	(42)

语文科课外活动设计	(45)
结合课堂教学 开辟第二课堂	(48)
语文课外活动的方式	(51)
语文第二课堂的年级活动形式	(53)
组织语文课外学习活动的“三结合”方法	(56)
语文课外活动“四要”	(58)
课外活动与语文能力培养	(62)
“五星式”课内外衔接语文能力训练模式	(64)
语文第二课堂的思想教育途径	(69)
语文课外活动的组织与实施	(73)
学生课外阅读的指导方法	(75)
走出课堂学习观察	(78)
文学社团活动中的心理诱导	(81)
课前 3 分钟演讲的活动	(84)
开展课外演讲活动	(87)
语文活动的系列设计	(89)
附:语文课外活动形式设计三例	(93)
附:开展语文课外活动五例	(96)
课外练笔的特点及形式	(98)
开辟第二课堂提高习作水平	(102)
课外“分组合本”的练笔方法	(104)
课外阅读指导的目的和意义	(107)
进行课外阅读所具备的条件	(108)
课外阅读指导的具体做法	(109)
端正课外阅读活动的指导思想	(112)
课外阅读的计划	(113)
中学生的课外阅读指导的内容与途径	(113)
课外阅读指导的加强和规范	(117)

课外阅读与发展学生的智力·····	(120)
课外阅读指导的深化改革·····	(123)
中学生课外阅读的误区·····	(127)
设计语文活动提高阅读质量·····	(130)
课外书法活动的组织·····	(132)
语文教学的“第三课堂”·····	(135)
语文电化教学的作用·····	(141)
语文教学的新态势与电化教学·····	(145)
电教媒体与语文教学中的应用·····	(148)
电教媒体与教学氛围·····	(151)
电化教学的隐性教育效应·····	(153)
语文电化教学中的美育效应·····	(155)
电教手段在语文教学中的作用·····	(158)
电教在语文阅读教学中的作用·····	(160)
运用电教手段进行语文教学要处理好的几个问题·····	(163)
运用电教媒体导入新课的几种形式·····	(166)
语文教学实验室计划·····	(167)
电子计算机辅助语文教学·····	(172)
语文电化教学课堂结构·····	(176)
运用电教优化课堂教学结构·····	(177)
电教手段在语文教学中的运用方法(一)·····	(179)
电教手段在语文教学中的运用方法(二)·····	(181)
用电脑文件提高语文复习效果·····	(187)
建立语文教学信息电脑资料库·····	(190)
利用电教手段提高读说能力·····	(193)
运用电教手段培养学生的思维能力·····	(195)
电教媒体在语文阅读和思维训练中的应用·····	(197)
中学语文四步电教教学法·····	(205)

初中语文单元教学的多媒体教学·····	(207)
文字投影片在中学语文教学中的运用·····	(209)
借助影视推动语文教学·····	(212)
媒体呈现与语文配乐朗读设计·····	(215)
语文课堂教学中的录音导读·····	(218)
语文电教教案的“三突出”·····	(220)
多媒体技术在古典诗词教学中的应用·····	(222)

中学语文活动 教学与现代教学媒体运用

◆ 试论语文活动课的体系特征

语文活动课作为新建立的一门课程,有着特定的内涵。语文活动课以培养兴趣、爱好、发展个性特长、扩大知识领域、在活动中发展创造才能为总目标,并根据学生年龄、心理、知识和能力特点确定教育内容,最大限度地调动学生自主活动的积极性。根据教育心理学的一些基本规律,结合国内外语文教学的理论和实践,陕西商爱舍老师总结成功的语文活动课一般应具备:

1. 语文活动课的目的性与计划性

就语文学科而言,它的逻辑程序不如数理化学科那样严密,学生知识和能力的发展不像学习数理化那样可以一级一级地加以测量,活动课的组织更往往表现出一种无序的状态。因此,语文活动课要从“促进德、智、体、美、劳全面发展,知、情、意、行、能全面训练,引导学生打好综合素质基础”的目的要求出发,一要制定计划,二要制定章规,三要制定措施,从各个方面予以保证。

2. 语文活动课的指导性与控制性

语文活动课,作为语文教学内容的一部分,就要注意完整的教学过程。除了“目的”和“计划”外,还需要“手段”,教师的手段就是对语文活动课加以控制和指导。通过“控制”,防止出现盲目随意性的活动课;通过指导,逐渐养成学生良好的学习习惯。用叶圣陶先生的话说,这种指导是“相机诱导”。例如:中学生正在成长时期,求知欲旺盛,阅读兴趣浓厚,他们往往有什么书就看什么书,不论古今,也不分中外,而且由于囫圇吞枣,在思想上有可能接受消极东西。因此,在加强阅读指导的同时,还应加强对欣赏课的指导。

3. 语文活动课的主体性与参与性

在语文教学中,无论是学科课还是活动课,都必须强调“以学生为主体”,反对教师的越俎代庖。尤其是活动课,搞什么活动,读什么书,怎样读;写什么文章,怎样写,教师决不能强求一律,必须尊重学生的愿意。也由于活动课是开阔学生视野、开发学生智力的重要途径,因此,还必须因势利导,引导学生积极参与。比如有些学生有写作特长,就可让他们举办“小报”,有些学生有书法特长,就可让他们办板报或墙报。这样,才能造成师生平等、民主、和谐的气氛,教师才会教导有方,点拨到位,学生才会积极参与,主动投入。

4. 语文活动课的启发性与激励性

活动课与学科教学一样,通过学生的参与实践,达到“教是为了不需要再教,学要终身受益”的目的,这就要求语文活动课要有启发性和激励性。为此,语文活动课,一是要有鲜明的主题,或思想品德教育,或课文内容延伸,或语文能力培养,或所学知识应用,都要有明确的思想。二是要寓教于乐。所有语文活动课,要有趣味性、吸引力,让学生参加后能够回味无穷,受到启发教育;力戒板着脸

孔,使人望而生畏,无所受益。三是要有新鲜感。每次活动课能够立意新颖,构思独特,方法灵活,符合学生的好奇心、好胜心,感觉新鲜,印象深刻,这三点是构成启发性和激励性的基本要素,必须坚持做到。

语文活动课的结构及评价

综观《课程计划》《教学大纲》对活动课的设置和基本要求,从内容来看,有政治、思想品德方面的,有科技、文艺方面的,有体育、劳动方面的;从规模和方式来看,有全校的,有班团队的,有小组的,有个人自愿的;从时限来看,有按课时安排的,有集中一段时间进行的,有只占少量时间但属每日坚持的;从地域来看,有课堂内外的,有校园内外的。各类活动课总的要求是:“结合其特点,发挥学生的主动性和创造性,使学生受到政治、思想、道德教育,扩大视野,动手动脑,增长才干,发展志趣和特长,丰富精神生活,增进身心健康。”这样的设置和基本要求,有利于学生更加主动和生动活泼的全面发展,使他们的个性特长得到更加健康的施展和发挥。

根据语文学科的实际和特点,语文活动课的结构体系应包括:

(1)学科管理活动。以自己预习、自己设疑、自己命题、自己检测为目标,实施“学习自能教育”。

(2)兴趣爱好活动。按照学生的特长和爱好,建立文学小组、音乐小组、美术小组、雕刻小组、书法小组等兴趣小组,在组织方式上做到重点提高与一般普及相结合。

(3)学科渗透活动。通过确定课题,选择活动内容、设计活动方案、开展活动、组织评价等环节,沟通语文学科与其它学科的相互联系,帮助学生了解各学科知识的总体情况,熟悉并掌握足以说明它们之间相互联系的综合知识和概念。

(4)社会实践活动。通过劳动教育、乡土文化、社会服务、革命传统、调查分析等形式,组织学生接触大自然,接触工人、农民、知识分子,参加社会实践,把学校教育与社会教育紧密结合起来。

(5)语文“活动教学”。引进游戏、歌唱、绘画、操作、表演等手段,创设积极主动的学习环境,实施一种建立在学生动手操作基础上的教育,使学生在各方面的个性得到充分发展。

语文活动课既有语文学科的普遍性,又有自身的特点。

一是自主性多,即以活动为主,以学生自我活动为主,以学生的自己设计、组织、开展活动为主,以学生的全员参与为主。

二是兴趣性浓,活动课注重活动的情趣,创设宽松、自由的氛围,重视其愉悦身心的作用。

三是实践性强,活动课的实践和应用,其目的主要是使学生在具体的活动过程中获取直接的感性的知识。语文活动课的这些特点,决定了它的评价系统必须全面、民主,具有启发导向作用。

一要全面评价,将活动课的评价内容确定为活动次数、活动表现、活动质量和活动成果四个方面,进行全面评价。

二要全程评价,按评价内容设计活动记录卡和活动总结性评估表,记载每次活动情况和学期总评结果。

三要全员评价,除教师评价外,组织学生自评、互评、发动家长参评。四是激励评价,以评语而不是以分数作为评价结果的显现方式,以达到激励和促进学生个性发展的目的。

语文活动课的操作和实施

语文活动课是学生在校学习课程的一部分,课时总量约占全部课时总量的1/3左右。由此可见,就一定意义上讲,活动课的质量直接关系到育人的质量,它与学科课程不可互相替代,都是贯彻

教育方针和实现培养目标的必要途径。因此,活动课必须以“社会需要、学科体系、个性发展为基点,以提高质量为核心”,有目的、有计划、有组织地实施,其内容、时间程序应根据学生的年龄特点和身心发展的规律按学年和学周合理地安排。陕西蔺爱舍老师具体地提出:

1. 端正办学思想,树立全面的人才观

在办学方向上,要坚定不移地坚持社会主义的办学方向。端正办学指导思想,树立全面发展、全面提高、变应试教育为素质教育的教育观。为此,要处理好三种关系:一是当前与长远的关系。教师应该立足现实,着眼未来,面向全体学生,为培养现代化建设人才特别是为当地经济建设实用人才打基础。二是统一要求与因材施教的关系。要求教师既要上好、中、差学生分层教育、分类指导,实现全面丰收,又要通过语文活动课,充分发挥每个学生的特长。三是教与学的关系。在发挥教师主导作用的同时,鼓励学生拨动思维的琴弦,点燃心灵的火花,积极主动地去观察,去体验,动脑思考,动手操作,亲身实践,提高适应能力。

2. 遵循《课程计划》,统筹兼顾,合理安排

在课程设置上,要明确开设活动课的目的和意义,对学科课程和活动课程要加以通盘考虑,切实保证活动课的开设和内容安排。要严禁对口考试科目开课中随意减少语文活动课课时。要引导师生从重升学率,只抓少数尖子生,转变到面向全体学生成才上来;从重智育,轻德育,忽视体育、美育、劳技教育转变到全面贯彻党的教育方针上来。

3. 正确处理三种关系,切实抓好“过程”管理

在活动课的操作上,要正确处理如下关系:第一,要处理好

学科课程与活动课程的关系。要做到精心部署,周密安排,使之相互促进。第二,要处理好活动课实施过程中学生的“主体作用”与教师的“主导作用”的关系。若忽视教师的主导作用,势必会导致学生活动的盲目性与放任自流。第三,要处理好促进学生个性的健康发展与进行集体主义教育的关系。只有进行集体主义教育,才能使少年儿童个性得到最充分最全面的发展。在处理好上述三种关系的基础上,还应注意教学管理由终结管理向过程管理的转化,逐步实现语文活动课的规范化、科学化和教学手段的现代化、优质化。

4. 提高教师素质,确保语文活动课的质量

语文活动课要求教师眼界开阔,知识渊博,一专多能,适应力强。因此,要鼓励教师进行业务进修,提高自身素质。而在师资的配备上,要严格执行国家制订的新课程计划,妥善调配师资力量,做到人尽其才,才尽其用,恰当安排,从而确保语文活动课的实施。

◆ 语文课堂的可操作性教学

自从吕老指出语文教学少慢差费、效率低以来,广大语文教育工作者,对此已经形成共识。不少语文教育家认为形成这种状况的原因是违背规范化、科学化,改变这种状况“必须从课程、教材、教法等方面综合治理”。铁四局合肥中学杨民生老师研究认为加强语文的可操作性教学应该是综合治理中的主要方面。我们必须加强语文的可操作性教学,教给学生规范的科学的知识和方法。

我们常见传授知识时,教参说是什么线索,什么主题,什么写法,什么形象……教师就说是什么。即以线索而言,什么叫线索,它有几类,特点是什么,常出现在文章的什么部分,一篇文章常出现几次,如何准确判断,教师说不出或说不好,学生怎么会?知道这

一课的线索了,下一课老师不说,还是不知道。我们常见的技能训练,大而化之为读、写、练。即以分层划段理思路而言,原则是什么,以什么为标准,有几种划分梳理的方法,误区是什么,不具体地解说、指导,学生怎么能掌握?我们常见写作课,往往先命题,指导审题,然后叫学生写,教师或巡视或看书或批作业,学生当堂完不成,回家晚上做,进行粗放式运作。结果学生心中无底,笔下茫茫,抓耳挠腮,痛苦不堪。为什么不搞各种不同文体写作套路的指导,不教以具体的写法,不提供范例?学生不会具体操作,无从下手,怎能不痛苦不厌学?

不具备可操作性的语文课一般有两个特点:一是知识模糊,教学中,如张志公先生说的那样“‘大概齐’,‘这就样吧’,不求准确”,照搬教参,低效运行,依赖词语手册、基础训练册、单元测试卷、同步训练、模拟试题和它们的答案。二是方法模糊,教者无定法,粗放指导,随意性大,或者以不变应万变的一注音、二解词、三分段、四主旨、五艺术、六练习的教法施教,简单生硬,枯燥乏味。这种情况,必须予以改变。

加强可操作性教学才可消除学生的痛苦感和厌学情绪。试想有什么比无中生有更痛苦更可厌的?即使心里有,表达不好,也是痛苦的。例如要学生学写文学评论,教给他们选择评论点的方法、类别,结合课文实例指明什么是“叙”,什么是“析”,什么是“议”,三者怎样结合,介绍文学评论常见开头、结尾、过渡的方法,介绍并分析范文。学生概念明晰,结构了然于胸,有方法可循,有例可依,还会痛苦和厌学吗?再如介绍汉字的结构,为了重点抓住形声字,先讲几十个常见象形字和特点,再介绍十几个常见指事字和特点,然后排除常见的一百个会意字,并指出特点,剩下的基本都是形声字。介绍形声字时,强调本字的读音和声旁的读音只要韵母相同和近似即可;关于“近似”,介绍七种类别,学生基本上一判一个准,学得很有趣。

加强可操作性教学可使知识迅速转化为能力。可操作性的知识技能,相对全面,方法得当,行之有效,能涵盖同一类型的文章,

对号入座,方便快捷,立即转化为能力。例如判明说明顺序学生很头疼,告诉他三大类:时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。时间顺序又分早晚、先后、古今、过程四种;空间顺序分为东西、南北、内外、上下、正反、前后、远近、中心和四周、整体和局部九种;逻辑顺序分为主次、表里、深浅、因果、大小、繁简、优劣、虚实、总分、并列、特点和功用、直接和间接、一般和特殊十三种。每种各举一例,判断时,先思考大类,减少广度,再定小类,学生能一口说出,写说明文时会按一定顺序下笔。这种技能就很快养成了。

加强可操作性教学,可使学生学会自学方法。教学中最可怕的是教师离了教参就犯难,学生离了教师不会学。加强了可操作性教学,教师会操作,学生会自学,真正做到“教学生学”(吕老语)。如果学生知道各种文体作品的分析常规,懂得常用的文学常识,具备较高的分析、归纳、综合的技能,掌握文学赏析的一般方法,能写常用文体的文章和应用文,毕业后,学生自己能用了,自然达到了“不学”的境地,教师也真正做到了“不教”。

加强可操作性教学,能增强教和学的兴趣。这样的课,教师教是得心应手,学生学是津津有味,教师成了教练,学生成了运动场的骄子。如果在语文课上充满了人文性,讲究工具性,运用寓教于乐的教学方法,每节课至少设置十个兴奋点,谁不教得神采飞扬?谁不觉得语文课是艺术享受课?

加强可操作性教学,师生的心智都能得到健康发展。教学中,教师胸有成竹,不必搜索枯肠,“无中生有”,不必每教一篇都搞同一类型的重复劳动,程序性强,信心充足,事半功倍,不会陷于天天教天天教的恶性循环中。学生可逐步摆脱对教师的依赖,不仅在学习上能够自主,而且在性格上、意志上、人格上都能成为独立自主的人,会学,爱学,甚至钟情于文学,在能力、智力上得到较高层次的同步发展。

但是,可能有人会说,教无定法,一切都按一定的方法操作岂

不把语文教学禁锢起来了？是的，教无定法，但是它首先来自教有定法。各种体裁的文章的教法都有其不变的一面，都有属于它的基本格局，都有共同的特定要求。也就是说，语文教学作为一种科学的教学方法自有其规律性，规律是时时刻刻起作用的。所以定法绝不可无，尤其对于处于学语文初级阶段的中学生，必须教以定法。但是，规律又不是孤立不变的，它允许创新，允许灵活运用，自由嫁接，合理移植，因而我们要的是既有定法，又有变式，而以教有定法为主。如果我们从教有定法跃入教无定法，从必然王国跃入自由王国，我们就能导演出一台生动活泼的语文教学的正剧来。

那么，有哪些定法呢？它牵涉的方面很广很细很具体，需要从微格教学的角度出发进行开发式研究。实际情况是这方面的研究几十年来一直断断续续进行着，以近几年而言，一些研究成果是非常实用的，如《中学语文常识记忆十法》、《诗眼和词眼》、《学习方法指导系列》、《阅读技法训练专号》、《中学生作文套路撮要》等，但是，还很不够。

这种可操作性教学法是一种系统工程，它牵涉到课程和教材的编写，尤其是知识的教法和技能的训练法的研究，然而目前情况是，虽然有一定教龄的教师大多都有某方面或某些方面的行之有效的可操作性的教法，却又不具备多方面的行之有效的可操作性的教法，需要从教的教师在长期工作中艰苦地摸索。目前还没有什么综合治理的具体举动。如果在不太长的时间内完成了这种研究，那么，老教师受用不浅，新教师也会一步或几步到位，语文教学效率必定大大提高。我希望全国语文学界都来开展这方面的研究，每个教师都向可操作性方向努力。

语文活动课的设计原则

随着课程教材改革方案的逐步实施,课外活动开始作为活动课程排入课表,编进教学计划,列入学生课时活动总量。

要设计语文活动课首先应该把握语文活动课的设计原则,上海虹口区教育学院郑万瑜老师总结这些原则有:

1. 知识性原则

语文活动课,顾名思义,它应该具有语文学科知识的显著特征,它的内容应以语文课里学到的知识和技能为基础、精心创设的具体活动应灵活运用语文课上所学到的知识和技能。由于语文学科自身涉及的内容多、范围广,我们在讲知识性原则时,不宜狭隘理解,我们要十分重视语文知识的综合运用,尽可能在活动课上传递一些新知识,新信息,以拓宽学生视野,扩大知识领域。

2. 活动性原则

苏霍姆林斯基说过:“当知识与积极的活动紧密联系在一起的时候,学习才能成为孩子精神生活的一部分。”心理学的研究表明,任何一种能力都在相应的实践中发展起来的。活动课应以“活动”为主,学生通过观察、阅读、朗诵、写作、动脑、动手、动口等,可以把学到的理性认知转化为实践才能,促进理论与实践的统一,巩固和加深对书本知识的理解,从而增长才干,优化个性。

3. 自主性原则

活动课主张给学习者有原则的自由,让他们按照自己的兴趣爱好,作出符合自己心愿的选择。从活动的设计到活动的开展,教