

馬氏文通

文通

實字卷之六

狀字諸用六之一

狀字所以貌動靜之容者

狀字之於動字亦猶靜字之於名字皆所以肖貌之者也凡狀者必先其所狀常例也

狀動字則先動字

孟子天油然作雲沛然下雨則苗油然興之矣

油然者狀字也所以肖作雲之狀故先之沛然以狀下雨

淳然以狀苗之興起故皆先焉至孟子云卒然問曰填然鼓之舉欣欣然有喜色而相告曰等句皆此例也

滑稽列傳若朋友交游久不相見卒然相觀歡然道故

卒然歡然兩狀語同上

狀字之狀動字其常故不多引

狀靜字則先靜字

庚桑楚其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之知者本靜字畫然狀之挈然之狀仁者亦然

平原君列傳

原君翩翩濁世之佳公子也、濁世之佳公子六字、用如靜字、以表平原君爲何如人、翩翩重言、

所以狀也、故先焉、道遙游、非不大靜字、嗚然狀之、封禪書其所語世俗絕狀殊字、

褻二十九、雖甚盛盛靜字也、甚字狀之、褻二十五、車甚澤澤靜字也、甚字狀之、謂論、

盡美矣、又盡善也、謂美善二字皆靜字、盡字狀之、而皆先焉、

自狀亦然

孟既不能令、又不既又不三字、皆狀字也、兩句不字、一以既字狀之、一以又字狀

受命是絕物也、之、而皆先焉、又不果兩字皆狀字、不狀果字故先焉、今之人、修其天爵、

爵、而棄其天爵、則惑之甚終亦必三字、皆狀字也、狀者各先其所狀焉、蓋意謂今

者也、終亦必亡而已矣、之人如是、必亡之道也、雖修天爵亦無不亡之理、即或偶稽天戮而不即亡、然

天道昭然、終亦有亡之一日也、昭五、楚王汰侈已甚二字皆狀字、齊物論、且子

亦太早三字、皆狀字、而狀者各先所爲狀、庚桑楚、楚子聞之釋然狀字也、不字狀

之、

不惟此也、名字、代字、頓也、讀也、皆爲狀焉、

孟視天下悅而歸己，猶草芥也。草芥名字也，猶字狀之。蓋舜視天下之歸己，其不足重輕，非真

爲草芥也。惟視同草芥耳。此猶字之所以爲狀也。孟君之視臣如手足，則臣視君如腹心。君之視臣如犬馬，則臣

視君如國人。君之視臣如寇讎。六如字，皆狀字，而所狀又皆名字。定十、夏公會齊侯于祝其，實夾谷。夾谷

地名也。實字狀之。封禪書：獲一角獸，若麟然。若麟然者，有似於麟也。非真麟也。先以若字，復

以然字爲殿者，亦常例也。解見後。

孟是以若彼濯濯也。彼，代字。若字狀之。故若此若是如何，或此或彼諸語，經籍中常常有

之，皆此例也。

霍光傳：去病大爲仲儒買田宅奴婢而去。爲仲儒三字，司詞與其介字，是爲一頓。大字本靜字也。用如

狀字以狀之。蓋去病之買田宅奴婢，皆爲仲儒之故。故大字不狀買字，而狀爲

仲儒三字，又同傳云：長主大以是怨光。大字亦狀以是二字，不狀怨字。蓋長主

之所以怨光者，多由是耳。司馬遷傳：不以此時引綱維盡思慮云云。以此時三字一頓，不字狀之。定九

子如驂之靳。驂之靳一頓，如字狀之而先焉。孟事親若曾子者，可也。曾子者三字一頓，若字狀

焉。

庸或生而知之、或學而知之、或困而知之、及其知之一也、或狀字六用之以狀讀焉、孟或安而行之、或利而行之、或勉強而行之、及其成功一也、使人矚夫子果有以異於人乎、有以異於人乎、矚字後之承讀也、果字狀之、又凡惟字之在一

讀之首者、如惟奕秋之爲聽、惟耳亦然、惟目亦然等讀、皆爲惟字所狀、孟以若所爲求

若所欲猶緣、猶亦狀字、以狀所比之讀而先焉、游俠列傳、此如順風而呼、呼聲非加疾、其勢激也、順風而呼

一讀、如字狀之、外物有甚憂兩陷而無所逃、蟻蟬不得成心、若懸於天地之間、若字亦狀讀也、應科目時與人書、蓋非常鱗凡介之品、彙

匹儔也、又云、蓋十八九矣、又云、蓋一舉手一投足之勞也、蓋辜較之辭、狀字也、今置諸句之首以狀焉、狀字之

狀句、有如此者、

甚字、本狀字也、以煞句讀則用如靜字、而爲表詞矣、

孟王之好樂甚、則齊國其庶幾乎、王之好樂甚者、猶云王好樂之心、能至於極也、故甚字所以表

好樂之心也、王之好樂一讀而爲起詞、甚字其表詞也、夫如是、暴其民甚、又魯

之削也、滋甚、皆此類也、成二子若許我、離我必甚、昭五、楚王汰侈已甚、子其戒之、汲鄭列傳、觀黯之言也、日益甚、六國年表序、秦既得志、燒天下諸書

諸侯史記尤甚、李將軍傳、名聲出廣下遠甚、封禪書、天下病鼎湖甚、所引諸句、皆以讀爲起詞、而以甚字爲表詞者

也、魏其列傳、丞相言灌夫家在潁川橫七字爲讀之起詞、甚字其表詞也、有云夫家在潁川橫甚、

橫甚二字猶言甚橫也則橫字爲表詞甚字狀之而後焉此異於常例似不然也萬石君傳事有可言屏人恣言極切極切者極至也切狀字而用爲表詞若此之類不可勝記特舉隅耳

狀字假借六之二

狀字本無定也往往假借他類字爲狀字者然必置先於其所狀有假借名字爲狀字者此與賓次節與內動字節內所引同例

孟庶民子來

子來者如子之來也子名字先乎動字而成狀子

孟而今後知犬馬畜

犬馬畜

伋者猶言畜伋如犬馬也犬馬二字名字置畜字之先而用如狀字由是莊公八年云射之豕人立而啼酷吏傳云兩人交驩而兄事禹趙策云彼秦棄禮義上首功之國權使其士虜使其民梅福傳云天下之士雲合歸漢趙廣漢傳云見事風生賓戲云游說之徒風颺電激成帝紀云帝王之道日以陵夷蒯通傳云常山王奉頭鼠竄以歸漢王叔孫通傳云此時羣盜鼠竊狗偷達生篇云柴立其中央秦策云庭說諸侯之主又云嫂蛇行匍伏酷吏傳云而刻深吏多爲

爪牙用者則陽云欲惡去就於是橋起潮州謝表云孽臣姦隸蠹居棊處太原郡公神道碑云賓接士大夫高下中度房公墓碣銘云公胚胎前光生長食息不離典訓之內耳濡目染不學以能諸句皆以名字狀動字而先焉

有假借靜字爲狀字者

養生主是以十九年而刀刃若新發於硯

新字本靜字也今先發字而爲狀字

襄二十六年志誣其上而公怨之

公字本

靜字以狀怨字

刺客列傳於是襄子大義之

大本靜字以狀義字

孟及寡人之身東敗於齊西喪地於秦七百里南辱於楚寡人恥之

東西南三靜字今先動字以狀其處也

與馮宿論文書小稱意人亦小怪之大稱意即人必大怪之也

小大二字同

上王公神道碑公嫉其爲人不直視

直字同上

有假借動字爲狀字者

張釋之列傳且方其時上使立誅之則已

立動字也今假以狀誅字而先焉

哀十六生拘石乞而問白公之死焉隱元莊公寤生驚姜氏食

貨志動欲慕古不度時宜李廣傳破廣軍生得廣

所引生寤動生等字本皆動字今假爲狀字矣

狀字諸式六之三

狀字用以象形肖聲者其式不一有用雙聲者有用疊韻者而雙聲疊韻諸字概

同一偏旁者、有重言者、有重言之後、加以焉然如乎爾諸字者、
狀字爲雙聲疊韻、且同一偏旁者、

雙聲狀字、如流離含糊留連陸梁展轉土苴闔軫猶豫盤薄顛倒蕭散率真等
字、至躊躇踟躕囁嚅髣髴矜矜磅躑躑逼迫悽愴等字、則雙聲而同偏旁矣、

疊韻狀字、如胡盧相羊倉忙支離滅裂章皇鬱律軋易等字、至怱然仿佯猖狂
蹉跎纏綿綢繆逡巡彷徨遷延劬勩淹滯噪噪鴻濛沆茫驢駢崢嶸鰓鰓崢嶸
堦垣嶢嶢嶢嶢諸字、則疊韻而同偏旁矣、

有重言者、

如匆匆鞅鞅警警陳陳纍纍錄錄期期鬱鬱默默喋喋沾沾勤勤懇懇卒卒淵
淵洞洞屬屬融融洩洩、

有重言之後、加以然如乎諸字者、

論語云、蕩蕩乎民無能名焉、巍巍乎舜禹之有天下也、而不與焉、秋水云、默默
乎河伯、女惡知貴賤之門、小大之家、東方朔傳云、喁喁然皆嚮風慕義、欲爲臣

妾、孟子云、芒芒然歸、論語云、侃侃如也、行行如也、申申如也、夭夭如也、萬石君傳云、僮僕訢訢如也、桓寬傳云、斷斷焉、行行焉、雖未詳備、斯可略觀矣、襄公三十一年云、年未盈五十、而諄諄焉如八九十者、弗能久矣、檀弓云、夫子誨之壘曰、爾毋從從爾、爾毋扈扈爾、又云、喪事欲其縱縱爾、吉事欲其折折爾、故喪事雖遽不陵節、吉事雖止不怠、故騷騷爾則野、鼎鼎爾則小人、君子蓋猶猶爾、祭義云、勿勿諸其欲其饗之也、然則爾諸兩字、亦可加於重言之後也、

有任用何字爲狀、終以然焉如乎、爾若斯諸字者、

孟子云、天油然作雲、沛然下雨、則苗浡然興之矣、油沛浡三字、各以然字爲殿而成狀字、漢書云、佗迺蹶然起坐、士大夫悵然失望、憫然念外人之有非學、士歛然歸仁、排妒有功、使湯塊然、江淮之間、蕭然煩費矣、屑然如有聞、子大夫褒然爲舉首、皆嘸然陽應、左傳莊公十一年云、其興也浡焉、其亡也忽焉、襄公八年云、剪焉傾覆、無所控告、昭公五年云、若驪焉好逆使臣、易云、突如其來如、漢書云、榮如辱如、有機有樞、又云、意豁如也、海內晏如、論語云、煥乎其有文章、易

云確乎其不可拔論語云夫子莞爾而笑曰子路率爾而對曰又詩云六轡沃若易云夕惕若公羊傳文公十四年云力沛若有餘玉藻云二爵而言言斯夫如是則若斯二字亦可藉以爲狀辭之助語矣

有時或用名字或用靜字甚或用讀以狀一相似之情者則先以若如等字而復殿以然字者爲常且必置於所狀之後此變例也已見平比節內

孟必有事焉而勿正心勿忘勿助長也無若宋人然

宋人者本名也所以狀助長相似之情者也今則先以

若字以爲比而後殿以然字者即所以狀之也而無若宋人然五字置於勿助長也一句之後即置之於所狀之後也

又陳代曰不見諸侯宜若小然

小靜字也置於若然兩

字之中者同上

又道則高矣美矣宜若登天然

登天二字一讀解同前猶云道之高美其不可

及之狀如人之登天者一般云孟子云予豈若是小丈夫然哉今言王若易然

夫子若有不豫色然三句皆同前

公莊三十二使託若以疾死然親親之道也

以疾死三字一讀置於

若然兩字之中解與前同

送文暢師序民之初生固若禽獸夷狄然畫記見之戚然若有感然進士策問考其文章其所尙若不相遠然

三引

皆同前惟圻者王承福傳云任有大小惟其所能若器皿焉是則焉字亦可用

如然字、

狀字別義六之三

狀字往往單詞隻字、而以義可別者有六、

一以指事成之處者、

孟及寡人之身、東敗於齊、西喪地於秦七百里、南辱於楚、寡人恥之、

東西南三字、各記其敗喪與見辱之地、蓋記其

喪敗之地、卽所以狀其喪敗時之情境、故曰狀字、惟其爲狀字、所以先於動字

也、

張釋之列傳、尉左右視、竟不能對、又云、獨奈何廷辱張廷尉、

左右二字、記所視之處、廷字記所辱之處、

陸賈列傳、

君王宜郊迎、北面稱臣、又云、迺病免家居、

郊北與家三字、亦記處也、由是萬石君傳云、是時漢方南

誅兩越、東擊朝鮮、北逐匈奴、西伐大宛、中國多事、汲鄭列傳云、公爲正卿、上不

能褒先帝之功業、下不能抑天下之邪心、淮陰侯列傳云、當今二王之事權在

足下、足下右投則漢王勝、左投則項王勝、左傳文公七年云、舍適嗣不立、而外

求君、將焉置此、以上諸句內、南東北西上下左右外焉諸字、皆記處而先所狀

也、

二以記事成之時者

孟今乘輿已駕矣、有司未知所之、

已者、記駕車之時、故先駕字、

又、魯平公將出、

將者、記其出時也、故先出

字、

隱元遂惡之、君將不堪、不如早爲之所、

遂將早三字、皆狀時也、

有康桑楚、今吾日計之而不足、歲計之而

又云、我幾不脫於虎口、趙充國傳、初是充國計者什三中什五、最後什八、淮陰侯列傳、吾困於此、旦暮望若來佐我、魏公子列傳、於是公子立自責項羽本紀、如今人方爲刀俎、我爲魚肉、又、今暴得大名不祥、王粲傳、既痛逝者、行自念也、陸賈列傳、每奏一篇、高帝未嘗不稱善、曹相國世家、參始微時、陳丞相世家、及呂后時事多故矣、然平竟自脫、卜式傳、上於是、以式終長者、高帝紀、常從王媼武負貫酒、又、高祖常繇咸陽、于定國傳、率常丞相議可、柳子厚墓誌銘、率常屈其座人、留侯世家、良業爲取履、因長跪履之、諸句中、所有

日歲幾初旦暮立方行嘗始竟終常業諸字、皆狀時也、至逍遙遊云、然後圖南

且適南冥也、且字解如將字、馮唐列傳云、臣父故爲代相、故字解如本字、故得

爲本者、故舊也、趙廣漢傳云、趙廣漢字子都、涿郡蠡吾人、故屬河間、此故字亦

解如舊字、賈誼傳云、天子春秋鼎盛、賈捐之傳云、顯鼎貴、上信用之、又匡衡傳

云、無說詩、匡鼎來、三引鼎字、解如方字、當字、亦狀時也、晉世家云、犂二十五年、

吾冢上柏大矣、犂者、比也、故呂后紀云、犂明、孝惠還、犂明者、比明也、酷吏列傳

云、梨求會春、溫舒頓足歎、梨通犂、

又有兩字重狀一時者、逍遙遊、子治天下、既已二字意重、並記過去之時也、賈誼

嘗已在貴寵之位、天子改容而禮貌之矣、嘗已已嘗、並重言也、王粲傳、別來行復四年、行復二字、皆記時也、似此

者、如方且嘗復、曾復諸重言、見於古籍者、往往有之、

至記時之字、置於句首、以爲起句之辭者、亦可列爲狀字、隱元、初、鄭武公娶於申、曰武姜、初者、

原始之辭、今置句首、以爲記事推原之例、左氏文習用之、高帝紀、前陳王項梁皆敗、不如更遣長者、前

字置句首、與初字同例、論、始吾於人也、聽其言而信其行、始今二字同上、高帝本紀、始懷

王遣我、固以能寬容、史記之用始字、與左氏之用初字、漢書之用前字同、可見諸書皆各

有字例也、秦策、已一說而立爲太史、夏本紀、召湯而囚之、夏臺、已而釋之、已字在句首、與初前諸字同例、

三以言事之如何成者、此記成事之容、前所謂雙聲疊韻與重言諸字、以爲象形

肖聲者、皆此類也、惟彼必雙字、此論單字耳、

孟、景公說、大戒於國、出舍於郊、大字假以肖所戒爲如何也、又、施從良人之所之、施者、言其從之容也、黯

傳、何空取高皇帝約束紛更之爲、空字以言所取之狀也、仲、韓信傳、軍殊死戰、刺客列傳、前日所以不許

以霸王道雜之、奈何純任德教、用周政乎、金日磾傳、陛下妄得一胡兒、即貴重之、戰國策、今富摯能而公重不相善也、是兩盡也、檀弓、壹似重有憂者、食貨志、畜積餘贏、以稽市物、痛騰

躍諸句內所有殊徒純妄重痛諸字皆以肖成事之容也

至猶若如等字用以爲比者亦以記成事之容可與論比章參觀

也孟性猶杞柳也義猶栝櫟

也性與杞柳義與栝櫟本無相關之義今以猶字先乎杞柳則性爲所狀矣先

乎栝櫟則義爲所狀矣此猶字所以記容之狀字也如若諸字同例大學云聽

訟吾猶人也左氏云今與王言如響國其若之何老子云吾聞之良賈深藏若

虛君子盛德容貌若愚酷吏列傳云有勢家雖有姦如山弗犯貨殖列傳云貴

出如糞土賤取如珠玉又云趨時若猛獸摯鳥之發又云夫用貧求富農不如

工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資也商君列傳云君之危

若朝露諸句內所有如若等字皆以狀所比也而如若猶諸字之所狀或爲名

字或爲靜字或爲一讀皆可至如是如此如斯若此若彼又若何若之何奈何

如何諸語則所狀皆爲代字經籍習用已詳於前故不贅然字爾字解作如是

者亦肖容之狀字也孟今也猶云今非如此也此然字解作如此而爲表詞者

實卽肖容之狀字也又非天之降才爾殊也其爾殊者如此有異也爾解如然字

所以陷溺其心者然也

下然字同前、

成八、惟然、故多大國矣、

惟然者、猶云惟其事之如是也、

賈誼傳、其異姓負彊而動者、漢已幸勝之矣、又

不易其所以然、同姓襲是跡而動者、既有證矣、其勢盡又復然、

所以然者、所以爲如此也、復然者、復爲如此也、莊公

三十二、公子牙今將爾、

今將爾者、猶云今將如此也、

答馮宿書、僕何能爾、答陳商書、不知君子必爾爲不也、

能爾者、能

爲如此也、必爾爲不也者、必如此爲抑否也、推此類也、然而然則諸連辭之然

字、亦有然矣、解見連字篇、

四以度事成之有如許者、如許者、言事成而有多少淺深厚薄偏全之各別也、

孟、徐子曰、仲尼亟稱於水曰、

亟者、言其稱之如許次也、

又、迭爲賓主、

迭者、言互爲賓主之頻頻也、十昭

四、三數叔魚之罪、不爲末減、

三者、言數罪之次也、末者、言所減之如許也、游俠列傳云、然劇孟

母死、自遠方送喪、蓋千乘、又云、以德報怨、厚施而薄望、朱雲傳云、既論難、連柱

五鹿君、霍光傳云、長財七尺三寸、荀子榮辱篇云、是其相懸也、幾直夫芻豢之

縣糟糠爾哉、昭公十六年云、韓子亦無幾求、趙后傳云、今兒安在、危殺之矣、蜀

志先主傳云、今大事垂可立、魏文帝與吳質書云、孔璋章表殊健、微爲繁富、人

間世云、彼亦直寄焉、以爲不知己者、詬厲也、曹相國世家云、參見人之有過、專

掩匿覆蓋之、張叔傳云、歐爲吏、未嘗言按人、刺以誠長者處官、三代世表云、自殷以前、諸侯不可得而譜、周以來乃頗可著、竇嬰傳云、於是上使御史簿責嬰所言灌夫、頗不讐、劾繫都司空、禮樂志云、質樸日消、恩愛寢薄、賈誼傳云、慮無不帝制、而天子自爲者、周勃傳云、吏稍侵辱之、馬援傳云、季孟嘗折愧子陽、今更共陸陸、欲往附之、元凱左序云、於邱明之傳、有所不通、皆設而不說、而更膚引公羊穀梁、適足自亂、蕭相國世家云、列侯畢已受封、以上所引句內、蓋厚薄連財幾危垂微、直專刺頗寢慮稍更畢諸字、或言其事之多少、或言其事之厚薄也、至於言成事之淺深者、則有愈滋甚益極至諸字、以爲狀、蓋與論比篇內所謂泛稱夫極者、大略相似耳、孟子云、若是則弟子之惑滋甚、五帝本紀云、舜居嬀汭、行彌謹、榮辱篇云、清之而兪濁者、口也、象之而兪瘠者、交也、秦本紀云、遂復三人官秩如故、愈益厚之、成帝紀云、其申飭有司以漸禁之、五帝紀云、余并論次擇其言尤雅者、故著爲本紀書首、卜式傳云、是時富豪皆爭匿財、惟式尤欲助費、平準書云、治樓船高十餘丈、旗幟加其上、甚壯、五帝本紀云、夫自上

聖黃帝作爲禮樂法度、身以先之、僅以小治、射義云、好學不倦、好禮不變、旄期稱道不亂者、不在此位、蓋勵有存者、賈誼傳云、諸公幸者乃爲中涓、其次厯得舍人、封禪書云、封禪用希、曠絕莫知其儀禮、游俠列傳云、殺者亦竟絕莫知爲誰、高帝本紀云、民又益喜、惟恐沛公不爲秦王、又云、豐所生長、極不忘爾、荀子正論篇云、湯武者、至天下之善禁令者也、諸句中滋彌俞愈漸尤甚、僅勵厯絕益極至諸字、皆以言事所至淺深之境也、水經注言沁水、兩岸蒙龍拔密、奇爲翳蒼也、又言廟前有攢柏數百根、青青彌望、奇可玩也、宋本奇字皆作最字、亦通、與陳給事書云、其後閣下位益尊、伺候於門牆者日益進、又答寶秀才書云、是故學成而道益窮、年老而智益困、莊子云、人有畏影而去之走者、舉足逾數、而迹逾多、魏其列傳云、諸士在己之左、愈貧賤、尤益敬與鈞、順宗實錄云、叔文最所賢重者李景儉、而最所謂奇才者呂溫、故最在後貶、諸引句皆以益愈逾最諸字、兩兩相比、以狀其所至之淺深也、

五以決事之然與不然者、