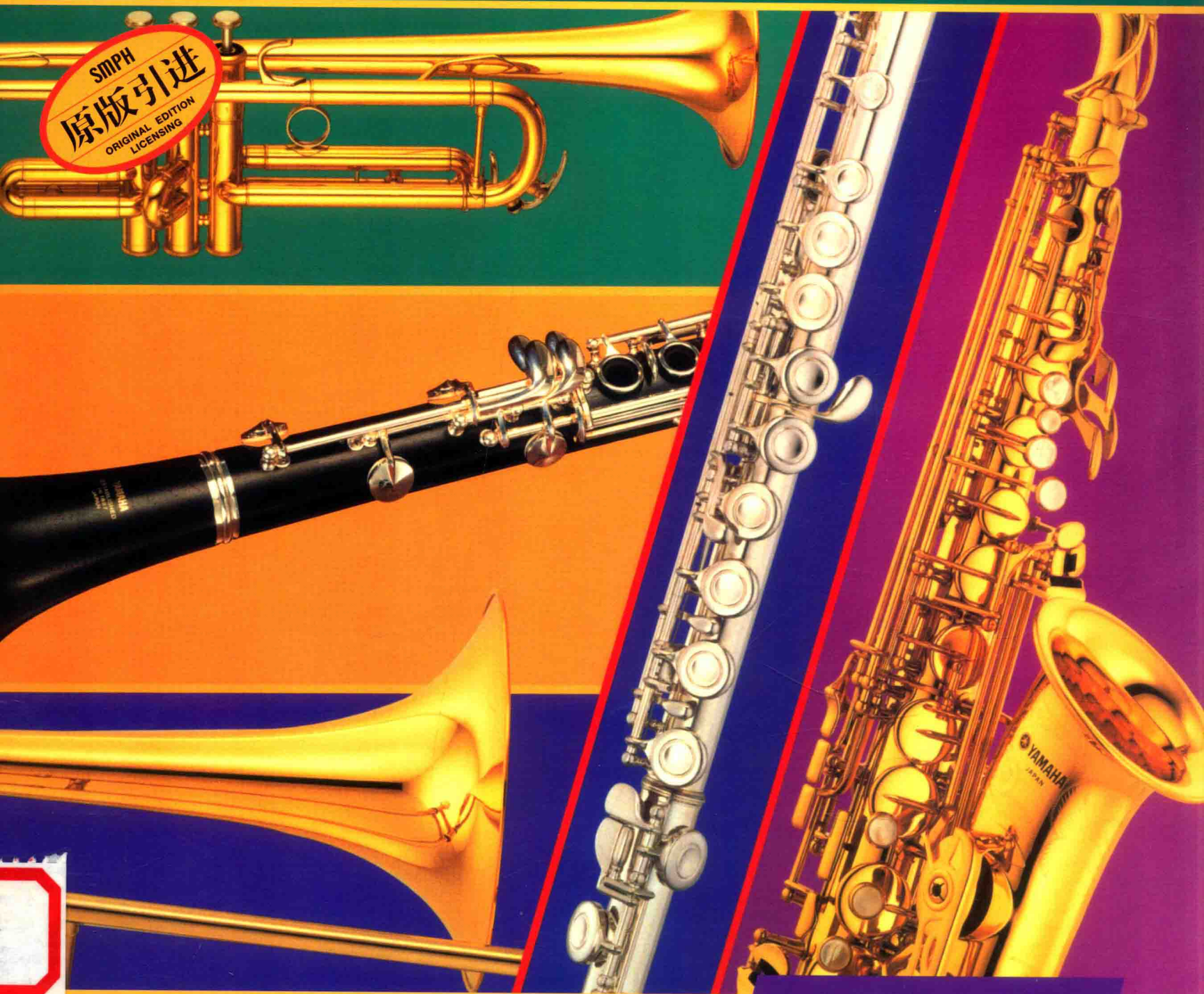


ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队 现代化训练教程 长笛 3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

管乐队 现代化训练教程 长笛3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目 (CIP) 数据

长笛 3 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲译 -

上海: 上海音乐出版社, 2014.3

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0051-2

I. 长… II. ①约… ②马… ③胡… III. 长笛 - 吹奏法 - 教材

IV. J621.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 014712 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2014 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 长笛 3

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 张静星

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5 谱、文: 40 面

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-0051-2/J · 0036

定价: 35.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 长笛3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



实际音高为B $\flat$ 大调要点

赞美诗：孩子们的祈祷（选自《汉泽尔与格雷太尔》）

恩格尔伯特·洪佩尔丁克
(1854-1921)

Andante

1

mp

p

mp

mf

rit.

mp

B $\flat$ 大调音阶(实际音高为B $\flat$ 调)

2

间隔练习

3

音阶学习

4

半音音阶

5

节奏要点: 9 拍

6 数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

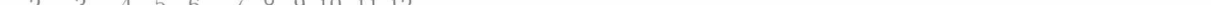
破 晓

Moderato

爱尔兰民歌

7 Musical score for the second system of 'The Little Boat'. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 9/8 time signature. The tempo is 'Moderato'. The music features a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte), with crescendo and decrescendo hairpins. The second staff continues the melody, ending with a double bar line. The key signature remains two flats.

节奏要点: $\frac{12}{8}$ 拍

8 $\frac{12}{8}$ 
数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

如歌的行板（选自《第五交响曲》）

彼得·柴科夫斯基
(1840-1893)

9

mp

实际音高为G小调要点

赞美诗：基于一个诺伊马克主题

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

10 *Andante*

mf *mp* *mf* *rit.*

G旋律小调音阶(实际音高为G调)

11

间隔练习

12

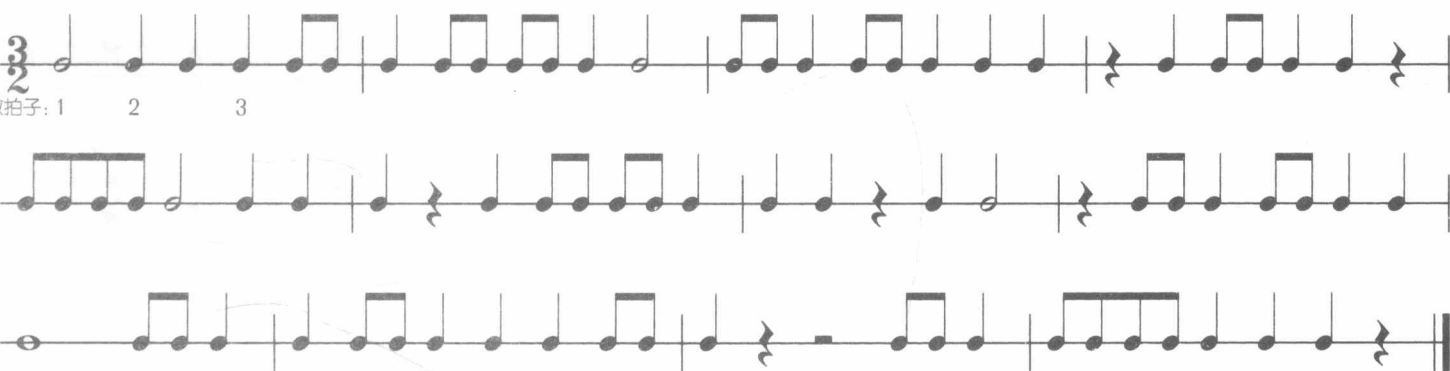
音阶学习

13

G和声小调音阶(实际音高为G调)

14

节奏要点: 3/2 拍

15 

数拍子: 1 2 3

回旋曲

亨利·普赛尔
(1659-1695)

16 

Maestoso

f

Fine

mf *p* *mf*

D. C. al Fine

粗犷的骑兵

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

17 

Allegro

mf

Fine *mp*

D. C. al Fine

实际音高为 E_b 大调要点

赞美诗:成为我异象

传统爱尔兰旋律

18

mp

mf

mp rit.

E_b 大调音阶(实际音高为 E_b 调)

19

间隔练习

20

音阶学习

21

半音音阶

22

节奏要点:

23 
数拍子: 1 2 1 2



划 船

Allegretto

英格兰及苏格兰民歌

24 
mf



f



节奏要点: 和

25 
数拍子: 1 2 1 (2)



小 鸟

Moderato

传统歌曲

26 
mp



mf



实际音高为C小调要点

赞美诗:C小调前奏曲

弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)

Largo

27

mf

p

pp

rit.

p

C旋律小调音阶(实际音高为C调)

28

间隔练习

29

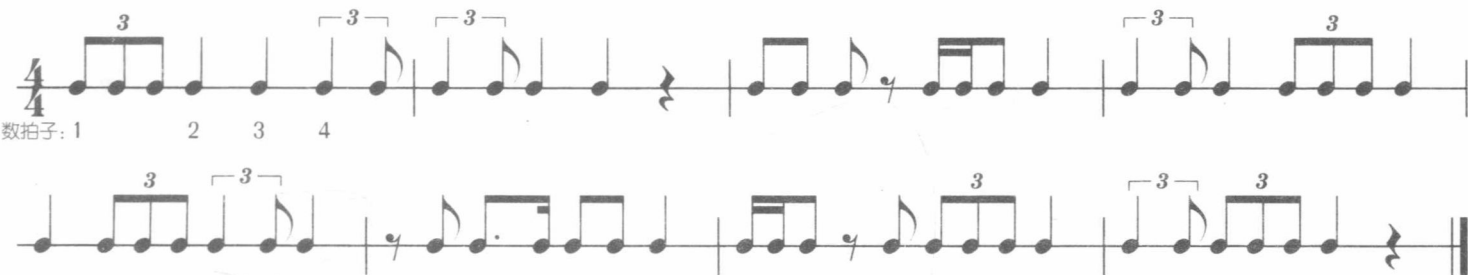
音阶学习

30

C和声小调音阶(实际音高为C调)

31

节奏要点:

32 

数拍子: 1 2 3 4

摇摆的三种方式

33 

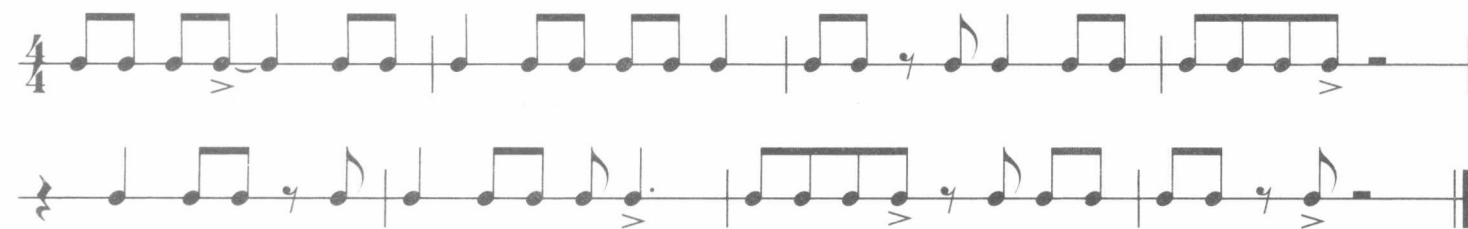
Allegro

mf

摇摆的感觉 ()

节奏要点: 摇摆八分音符

摇摆的感觉 ()

34 

杰里科战役

35 

Allegro - 摇摆的感觉 ()

美国灵歌

f

Fine

D. C. al Fine

实际音高为F大调要点

赞美诗:无名

拉尔夫·沃恩·威廉斯
(1872-1958)

36

mf

f

rit. *mf*

F大调音阶(实际音高为F调)

37

间隔练习

38

*

*见第38页的指法图。

音阶学习

39

半音音阶

40

爱尔兰的洗衣妇

Allegro

传统歌曲

唇连音/灵活性学习

43

mp

实际音高为D小调要点

赞美诗: 皮卡第

十七世纪法国旋律

44

Andante

mp

mf

mp

rit.

p

D 旋律小调音阶(实际音高为D调)

45

间隔练习

46

音阶学习

47

D 和声小调音阶(实际音高为D调)

48

节奏要点: 6/8 拍中的 $\frac{1}{2}$ 拍中的 $\frac{1}{2}$ 拍

49 $\frac{6}{8}$ 数拍子: 1 2 3 4 5 6

绿袖子

英国民歌

50 Andante *mp*

节奏要点: $\frac{1}{4}$ (十六分休止符)

51 $\frac{2}{4}$ 数拍子: 1 2 (1) 2

化妆舞会

G. 马托斯·罗德里贵兹
(1897-1948)

52 Moderato *mf*

实际音高为 A^b 大调要点

赞美诗: 稳当根基

早期美国旋律

53 Moderato

mf *mp* *mf* *rit.*

A^b 大调音阶(实际音高为 A^b 调)

54

*见第38页的指法图。

间隔练习

55

音阶学习

56

半音音阶

57

*见第38页的指法图。