

踏沙观海 去旅行



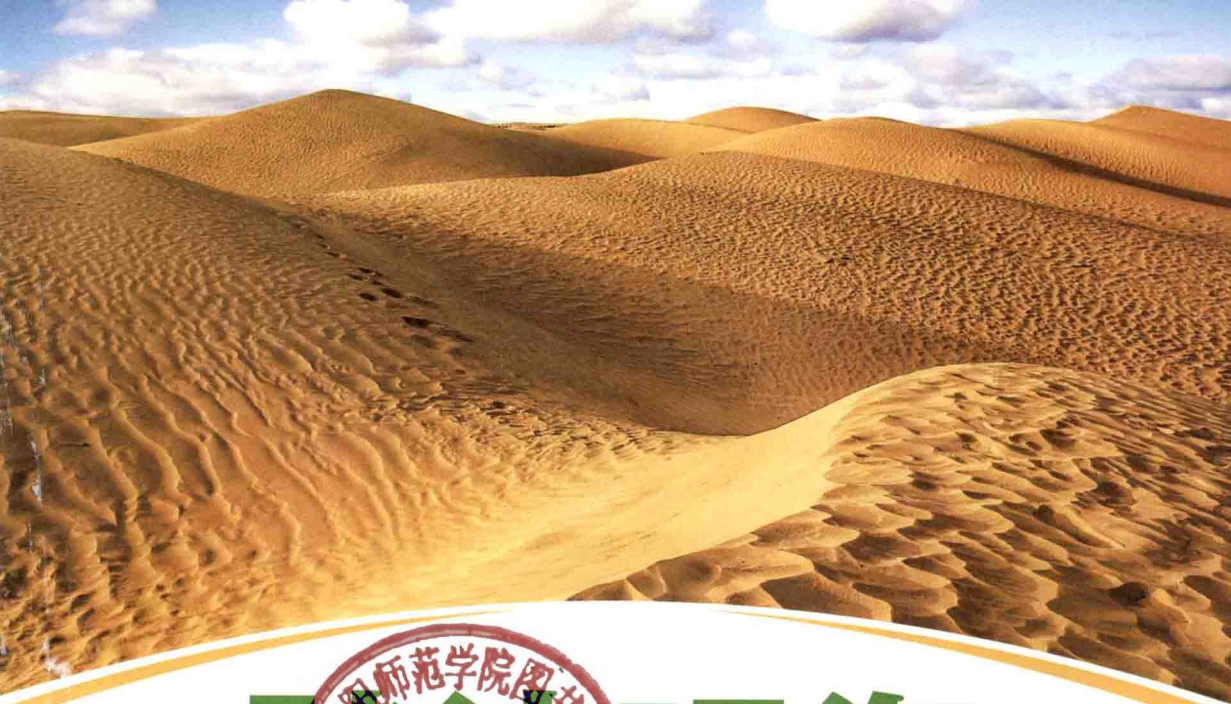
一个沙海，一个大海，皆大、皆美，
至于有何不同，需要你亲自去体验。

吕宁◎主编



旅行达人
强力推荐的
沙漠、大海
“旅游圣经”

北京工业大学出版社



踏沙观海
去旅行



吕宁◎主编



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

踏沙观海去旅行 / 吕宁主编. —北京: 北京工业大学出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5639-4238-1

I. ①踏… II. ①吕… III. ①沙漠—青少年读物②海洋—青少年读物 IV. ①P941.73-49②P7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 041181 号

踏沙观海去旅行

主 编: 吕 宁

责任编辑: 李周辉

封面设计: 元明设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县德诚印务有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 193 千字

版 次: 2015 年 4 月第 1 版

印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4238-1

定 价: 33.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

沙漠给人的第一印象是震撼，是一望无垠、纯净的金黄色调和面粉一样细腻、柔软、弹性，是人类无法想象到的大自然鬼斧神工之杰作。“大漠孤烟直，长河落日圆。”诗人当年看到是一个广袤无垠、寂静的沙漠世界。如今，沙漠有的不再是悲凉和寂寞，而是沸腾和欢闹。古人喜欢踏雪寻梅，而今天的人们更喜欢踏沙而行。

每到一个沙漠，人们的心灵都会受到强烈的震撼，激动不能自己。站在沙丘之上，目光穿越层层沙海，神驰那空寂辽阔的天空，一种壮怀激烈、豪情四溢的感觉会迅速在身体中弥漫，并不可救药地爱上它。那些曾在梦里浮现的大漠、长河、夕阳、孤烟、驼铃、古酒，此时像画卷一样轻轻地摊在眼前。大漠的浩瀚、诡谲、神秘莫测，曾使多少人心灵震撼、心驰神往。这里的沙子与海边沙滩上的沙子一样细腻、柔软，但没有海滩的沙子中夹杂的细碎贝壳，没有一丝尘土，清纯干净得无法想象，在阳光下泛着金灿灿的黄色。

最好的减压方式是进入大自然当中。放下沉重的心理包袱，忘却困扰自己的烦恼，来一次踏沙之行，亲自感受一下大漠的豪情，领略一下不同于以往的景致和情怀，这



远胜于在家里上网、睡觉、看电视。只有亲自看过、经历过之后，才会知道沙漠并非那么无情，仍有生命存在，这些生命以不同方式上演着与沙漠之间的生存竞争赛。了解过后，人们会更加懂得坚韧、懂得生存、懂得生命的意义。

在感受过极致的豪迈之后，不妨给眼睛换一种享受。阳光、海滩、美景，一切都让人应接不暇。在感受沙漠的“冷酷”之后，会感觉大海是那样的“温柔”。虽然一个是沙海，一个是大海，虽然都是那样宽广、一望无际，但给人两种不同的极致体验。在海边漫步，听涛观潮，你会看到这里的小生命是那样的有趣、可爱，不禁会赞叹大自然的神奇。

本书共分为五个部分，以沙漠和大海为着眼点，详细地介绍了中国的几大沙漠和沙漠中的动植物，以及中国的最佳观海胜地和海边的一些常见动物。让读者在两种完全不同的景致中，体验别样的极致之旅。相信通过两种截然不同的旅行，读者更能碰撞出思想的火花，学到更多，体悟更多。



目 录



浩荡沙海·踏沙而行

中国第一沙漠——塔克拉玛干沙漠 / 003

诗情画意的古尔班通古特沙漠 / 012

中国最美丽的沙漠——巴丹吉林沙漠 / 021

沙漠迷宫——腾格里沙漠 / 030

四大沙地之一——毛乌素沙地 / 040

大漠龙头——库布齐沙漠 / 050

沙岭晴鸣——敦煌鸣沙山 / 057

生机盎然·沙漠植物



- 沙漠的脊梁——胡杨 / 069
沙漠桂花——沙枣树 / 077
敦煌八大怪之一——罗布麻 / 082
维生素 C 之王——沙棘 / 090
沙漠勇士——骆驼刺 / 097



变幻莫测·沙漠精灵

- 沙漠之王——野骆驼 / 105
荒漠的主人——鹅喉羚 / 114
戈壁滩上的长跑健将——蒙古野驴 / 119
巨型野羊——盘羊 / 127
灭鼠能手——沙狐 / 133
生命绝地的精灵——白尾地鸦 / 139

海阔天空·静观沧海



- 美丽的海上绿洲——南澳岛 / 149
人间天堂——湄洲岛 / 161
天下第一湾——亚龙湾 / 170
钢琴之岛——鼓浪屿 / 180
南国蓬莱——湄洲岛 / 189



潮起潮落·海边漫步

- 反应灵敏的海蟑螂 / 199
- 海港清洁工——海鸥 / 206
- 海中智叟——海豚 / 214
- 超强附着力的藤壶 / 225
- 海中的星星——海星 / 231
- 海边的清道夫——寄居蟹 / 239





浩荡沙海·踏沙而行

“大漠孤烟直，长河落日圆。”沙漠总是给人一种荒芜、苍茫甚至是凄凉的感觉。然而，沙漠的美是充满无限诱惑的。只有到过沙漠的人，才能真正理解生命的意义；只有深入沙漠腹地的人，才能真正领会到浩荡沙海的雄浑与壮美。

沙漠古称瀚海或大漠，在中国古书上又称沙河、大流沙或沙碛。中国是沙漠比较多的国家之一，沙漠广袤千里，绵亘于西北、华北和东北的土地上。

沙漠是炎热、干旱的，也是单调、寂寞的。一片死寂的黄色，总是让人联想到死亡。然而，沙漠真正拥有的只是这些吗？当然不是，沙漠有其独特的美丽，每个沙漠都有着一个动人的故事。它的风景有时候也让人叹为观止，会让久居钢筋混凝土建造的都市丛林中的人们心驰神往。

中国第一沙漠——塔克拉玛干沙漠

天是蓝的，地是黄的，这里除了蓝、黄两色，再也看不到其他的色彩。沙漠上有的是旋风，一股一股的，把黄沙卷起好高，像平地冒起的大烟，打着转的在沙漠上飞跑。在广袤的中国大地上，塔克拉玛干沙漠占据着其中的一角。站在塔克拉玛干沙漠的边缘，你会立刻被它的独特魅力所吸引。到了这里，沙漠不再是书本中的一个名词，而是可以用手触摸、用脚丈量的土地。

塔克拉玛干沙漠是中国西部一片浩瀚、干燥的沙质荒地，横卧在塔里木盆地中部，面积 33.7 万平方千米，是中国最大的沙漠，世界第二大流动沙漠。整个沙漠平均年降水不超过 100 毫米，最低只有 10 毫米。

沙漠边缘是连绵不断、起伏很大的沙丘和沙包。越往沙漠东部，沙丘变得越高大。东部的沙丘一般长 5~15 千米，最长 30 千米，宽度一般为 1~2 千米。沙丘类型复杂多样，复合型沙山和沙垄，宛若憩息在大地上的条条巨龙；塔形沙丘群，呈蜂窝状、羽毛状、鱼鳞状，变幻莫测。沙漠有两座红白

分明的高大沙丘，名为古董山，分别由红砂岩和白石膏组成，是沉积岩露出地面后形成的。古董山上的风蚀蘑菇，奇特壮观，高约 5 米，巨大的盖下可容纳 10 人。沙漠的沙丘主要以流动沙丘为主，风暴一起，风卷扬沙，铺天盖地而来。

在世界各大沙漠中，塔克拉玛干沙漠是最神秘、最具有诱惑力的一个。“塔克拉玛干”是维吾尔语，意思是“进去出不来”。因此，塔克拉玛干沙漠也被人们称为“死亡之海”。这个称谓可谓是名副其实。古今中外，不知有多少人为探索它的秘密而葬身其中。一个瑞典探险家曾 3 次想进入沙漠的中

阳光下，沙漠里的沙粒闪耀着金色的光芒



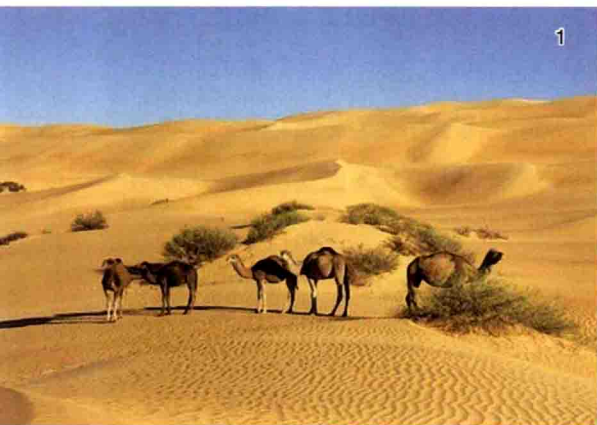
央，但每次都因断水而失败了。最后一次，他从沙漠南部进去，中途死了7峰骆驼、3个仆人。他最后只穿了一条裤子爬到和田，被当地居民救活。20世纪50年代以来，中国科学家曾多次深入沙漠腹地考察，发现了丰富的油气资源。但是也付出了沉痛的代价，例如著名科学家彭加木就牺牲在茫茫沙漠里。

其实，这里并非人们心中所想象的完全没有绿色和生命。在沙漠的边缘地带，由于河流的经过，往往形成大小不等的绿洲。在各条流入、纵切塔克拉玛干沙漠的季节河河床上，分布许多小绿洲，有一些人常年定居于此。较大的绿洲有和田绿洲、吐鲁番绿洲等。

在塔克拉玛干沙漠上流淌的河流都是内流河，这些河流的水量多来源于高山融雪，故而在春夏时节，河流泛滥。较大的河流有叶尔羌河、塔里木河、和田河和车尔臣河等，其中，塔里木河是最大的河流，也是中国最大的内流河。

在古河道与泉水出露的地方，也生长着一些植物。它们有能适应这极度干旱环境的特征：其根系异常发达，超过地上部分的几十倍乃至上百倍，以便汲取地下的水分，没有叶子，只有枝干；为了生存和繁殖，当稍有雨水时，只用短短的十几天时间，就完成了萌芽、开花、结果的生命周期。胡杨是这里河谷的乔木树种，由于它能把体内多余的盐分从茎叶中排出体外，因此在盐碱地上也能生长。别处的动物有冬眠现象，而这里的动物有夏眠的现象，这是为了躲避夏季的酷热。

白天的塔克拉玛干沙漠赤日炎炎，银沙刺眼，旺盛的蒸发使地表景物飘忽不定，沙漠旅人常常会看到远方出现朦朦胧胧的“海市蜃楼”。沙漠四周，沿叶尔羌河、塔里木河、和田河和车尔臣河两岸，生长发育着密集的胡杨林



1. 中国第一沙漠——塔克拉玛干沙漠中的骆驼群

2. 穿越塔克拉玛干沙漠的公路

和红柳，形成“沙海绿岛”。特别是纵贯沙漠的和田河两岸，长生芦苇、胡杨等多种沙生植物，构成沙漠中的“绿色走廊”，“走廊”内流水潺潺，绿洲相连；林带中住着野兔、小鸟等动物，亦为“死亡之海”增添了一点生机。经考察发现沙层下有丰富的地下水资源和石油等矿藏资源，且利于开发。有水就有生命，科学考察推翻了“生命禁区论”。

在塔克拉玛干腹地海拔 1413 米的古董山上眺望塔克拉玛干沙漠，则是另一种的浩瀚。苍茫天穹下的塔克拉玛干无边无际，它能于缥缈间产生一种震撼人心的奇异力量，令面对此景的每一个人都感慨人生得失的微不足道。

在古董山上看和田河的秋色，是一辈子不能忘怀的。和田河两岸的胡杨在阳光下泛着浓厚的金黄，如宽大的金色丝带缠绕着大地，从天际延伸过来，又蜿蜒消逝到天的另一尽头。这一景色，恐怕在塔克拉玛干沙漠是



唯一的。

塔克拉玛干沙漠有着辉煌的历史文化，古丝绸之路途经塔克拉玛干沙漠的南端。许多考古资料说明，沙漠腹地静默着诸多的曾经有过的繁荣。

在尼雅河流、克里雅河流域，西域三十六国之一的精绝国、扞弥国和货国的古城遗址至今鲜有人至或鲜为人知；在和田河畔的古董山上，唐朝修建的古戍堡雄姿犹存。来到塔克拉玛干沙漠就有必要了解一下古丝绸之路文化，而欲了解古丝绸之路文化就不能不了解与之密切相关的西域古国历史，以及千百年来各方面的变迁。如此，才能真正地认识塔克拉玛干沙漠，认识那段淹没在黄沙之下的历史。



1. 塔克拉玛干沙漠公路

塔克拉玛干沙漠公路，位于中国新疆，是现今世界最长的贯穿流动沙漠的公路，也是中国第一条沙漠公路。这里自古以来就是古丝绸之路的中心，如今已是石油勘探开发的主战场，是中石油、中石化的主力油气田基地，途经轮南油田、塔河油田、塔中油田，促进了地方经济的发展，如今也是众多旅游者前去观光的目的地之一。

2. 罗布泊

罗布泊是中国新疆维吾尔自治区东南部的一个湖泊，被誉为“地球之

耳”，又名罗布诺尔，也有称渤泽、盐泽、蒲昌海等。罗布诺尔系蒙古语译名，意为多水汇聚之湖。

罗布泊在塔里木盆地东部，湖面海拔 768 米，位于塔里木盆地的最低处，塔里木河、孔雀河、车尔臣河、疏勒河等汇集于此，曾为中国第二大咸水湖。汉代以前，湖水较多，西北侧的楼兰城为著名的“丝绸之路”咽喉，之后由于气候变迁及人类水利工程影响，上游来水减少，罗布泊干涸，现仅为大片盐壳。

3. 东方庞贝

尼雅遗址是汉晋时期西域诸国之一的故址，位于塔克拉玛干沙漠腹地、民丰县喀巴阿斯卡村以北，1962 年定为自治区重点文物保护单位，现为国家级文物保护单位。

它之所以能够从沙漠中重现天日，源于一个英国籍匈牙利人。这个人就是 A.斯坦因。1901 年，在西方当时流行的考古探险热潮推动下，斯坦因来到新疆于田。他获得尼雅河流域以北大沙漠里有古代遗址的信息后，找到进入过尼雅遗址的人，并从他们手中购买了几件从尼雅遗址中带出来的卢文木简，随后带着一批发掘工人和骆驼队，沿尼雅河的干涸河床跋涉数天找到了当前的尼雅遗址，他将此遗址正式命名为“NIYASITE”（即尼雅遗址）。斯坦因的发现，在当时的中外探险考古学术界引起了轰动。因为，尼雅遗址不仅是古代丝绸之路的一处重要遗址，它同时向人们展示被斯坦因称为“死亡之海”的塔克拉玛干沙漠所存在的一个悠久、古老、光辉灿烂的沙漠古代文明，尤其尼雅河三角洲的考古文化将会揭示大沙漠环境变迁和历史文化的诸多谜团。之后，越来越多的人关注它、了解它和研究它。于是，“东方庞



贝”，一个被大沙漠淹埋的古代文明构成了历史浪漫主义的新概念，一个世纪以来有关其传说和故事源源不断。



1. 认识沙漠

对于久居城市的人们来说，沙漠从来都是平面的，它们只存在于电视、杂志等媒体上，很难有立体的想象，只有一个粗略的认识。

踏沙而行，尤其是走进中国最大的沙漠——塔克拉玛干沙漠，浩瀚、无垠、广袤，似乎任何的词汇都不足以概括它。沙漠的形象也从平面的变成立体的，变得生动、形象起来。细心观察、处处留意，就会对沙漠有一个初步的认识，要想深入地认识它则需要人们一点一点地学习。在这个过程中，人们会有许多的疑问，引发人们去思考，从而让人们对于沙漠有了一个更加深刻的认识。

2. 认识生命的无常

沙漠，不光只有美丽，也有非常恐怖的时刻。有时，因为自身的一个疏忽，或者是天气突变，很容易发生危险，这个危险将直接威胁生命。在沙漠中，会让人更能体会生命的无常。认识了生命的无常，就会照料好自己，就会更加珍惜生命的每一刻，珍惜自己周围的一切有缘的人和事，就会活得更深刻，就会更好地享受生活。