

『襟江书舍』系列丛书

『西湖传说』 故事集成

名胜古迹卷·壹

杭州图书馆 编

杭州出版社



『襟江书舍』系列丛书

『西湖传说』故事集成

名胜古迹卷·壹

杭州图书馆 编

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

“西湖传说”故事集成. 名胜古迹卷. 1 / 杭州图书馆编. —杭州: 杭州出版社, 2013. 12
(襟江书舍系列丛书)
ISBN 978-7-80758-890-0

I. ①西… II. ①杭… III. ①民间故事—作品集—杭州市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 292893 号

“西湖传说”故事集成

杭州图书馆 编

责任编辑 孙旭明 杨 凡
封面设计 祁睿一
出版发行 杭州出版社(杭州市西湖文化广场 32 号 6 楼)
电话:0571-87997725 邮编:310014
排 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
字 数 780 千
印 张 36.75
版 印 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-890-0
定 价 75.00 元

(版权所有 侵权必究)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换

“襟江书舍”编辑委员会：

主 任：翁卫军 陈红英

副主任：钮俊(常务) 徐一超 杨志毅

委 员：(按姓氏笔画排列)

朱凌 何平 张朋 陈新 麻捷 褚树青

本册编辑组成员：陶琳 毛祎骏 方瑛 吴一舟

前言

杭州西湖,不仅以其“淡妆浓抹总相宜”的自然风光享誉世界,还以围绕这些山水景物而展开的历史文化画卷而为人们所称道。历代遗留下来的各种有形的风景名胜和文物古迹,是杭州历史文化名城的最大特色,而“西湖传说”则为杭州增添了更多迷人的魅力。这些传说故事,内容丰富多彩,真实而生动地记录保存了杭州地区的社会历史状况,反映了人民的现实生活,体现了人民的道德理想、审美观念和思想愿望,具有深厚的文化内涵和丰富的地方文献价值,是我们认识杭州、认识西湖、理解吴越祖先的一把金钥匙。2011年6月24日,杭州西湖作为“文化景观”申遗成功,被正式列入《世界遗产名录》。独特而深厚的西湖文化,赋予了“西湖传说”鲜明的文化底蕴。

所谓“西湖传说”,最初是由老百姓创作讲述的、与西湖及杭州地域相关的一种生活形态的口头文学,现在则是指历代流传于杭州地区的各类传说的统称。西湖的人文历史是“西湖传说”的内容依托,西湖周边的名胜古迹、风俗物产则是“西湖传说”得以流传的物质保证。我们的祖先在开发西湖的同时,陆续出现了相关的“西湖传说”讲述活动。口头故事日积月累,犹如滚雪球一般,终于成为一个令人瞩目的庞大故事群。长期以来,“西湖传说”通过传承人的口口相传,不断流传。其中也有许多口头故事被记录成文字,在历代文人笔记、传奇、戏曲、宝卷等文化创作中移植改编,被赋予新的形式得到传播。经过作家、艺人和西湖一带的广大民众的共同努力,越来越多的“西湖传说”在百姓中不胫而走。

“西湖传说”故事的收集采录工作,早在1959年就已经开始。当时,杭州市文化局组织力量发起采集杭州的民间故事,共得到各类故事近400篇。“文化大革命”后,于1978年整理出版了《西湖民间故事》,受到了社会的广泛欢迎,在海内外产生了巨大影

响。80年代,“西湖传说”的采集又有进一步发展。从1980年起,在全市范围内开展民间文学普查工作,结集内部出版杭州各县、区的民间故事卷本。1989年又公开出版《浙江省民间文学集成杭州市故事卷》上、下两册,总字数70多万字。“西湖传说”的收集整理,伴随着浙江民间文学的繁荣,一度取得了令人瞩目的成绩。90年代以来,各种关于“西湖传说”的文本亦陆续编印出版。

然而,随着现代化进程的迅速到来,在现代传媒和强势文化的猛烈冲击下,民间文学的生存环境受到威胁。许多故事讲述人年事已高,相继去世,民间已很难见到当年讲故事的热闹场面。加上这一代青年人的兴趣大多有所转移,对“西湖传说”的关注度日益降低,“西湖传说”不可避免地出现了生存危机。2008年,“西湖传说”被列为国家级非物质文化遗产,这对“西湖传说”的保护、传承和发扬光大无疑是一件大好事。

作为非物质文化遗产“西湖传说”的项目责任保护单位,杭州图书馆开展了大量的工作。除了设立传承点、培养传承人、进行讲述活动等活态的保护外,整理、记录、保存“西湖传说”的故事内容亦是重中之重。民间传说由口头传播到书面文本,是民间传说由第一生命向第二生命转化的过程。

联合国教科文组织政府专家委员会前负责人、芬兰著名学者劳里·航柯先生曾提出“民间文学的第二生命”理念,认为民间文学一旦记录下来并出版,就会获得比直接听讲故事的人广大得多的读者群,而且更容易代代相传下去。然而,一直以来,“西湖传说”为人所熟知的只有最经典的数十篇,更多的则是淹没于民间,又或是散见于各类民间故事文本中。迄今为止,没有一部相对独立且完整准确的“西湖传说”的文本可供人们阅读、了解与研究。

因此,我们计划搜集历年来的杭州市民间文学的采录成果,进行分类与整理,重新选择篇目、审校内容、核定文字,同时向全社会征集“西湖传说”,最终编纂完成兼具文学欣赏和学术研究价值的大型文献丛书《“西湖传说”故事集成》。依据传说主体的不同,《“西湖传说”故事集成》目前暂定为三大卷:第一卷收录的是关于风景名胜和地名古迹类故事;第二卷收录的是关于地方物产和社会习俗类故事;第三卷收录的是关于文化人物和历史事件类故事。

对于收集到的故事,我们尽力做到保持故事的原貌,只对某些不太通顺的语句作

适当的修改。有些故事主体内容是一样的,但在不同版本中文字稍有差异或标题略有不同,对此,我们按通俗、完整、简洁的原则进行取舍,取得我们认为最合适的定稿。目前先期整理出版的是“名胜古迹卷”,分一、二两册。另两卷将陆续组织编纂付梓。

《“西湖传说”故事集成》的整理出版,是我们履行保护传承非物质文化遗产使命的一个具体实践,期望通过这一努力,不仅对“西湖传说”这一非遗项目的保护和传承有所推动,也能对整合杭州地区名胜、名人、名牌资源,丰富地方文化内涵,扩大旅游外延,进一步提升杭州的文化形象有所裨益。

杭州图书馆

目 录

前 言	(001)	西湖景致六吊桥	(029)
明珠	(001)	苏堤春晓	(030)
西湖是一颗明珠	(003)	一株杨柳一株桃	(034)
宝镜	(004)	棋盘阵	(036)
西湖是面镜子	(004)	精忠柏	(038)
七仙女争镜美天堂	(006)	“国”字少一点	(040)
“西湖”的传说	(007)	臭秦桧	(041)
西湖绝唱	(008)	牛皋墓	(042)
宝石雨	(010)	曲院风荷	(043)
保俶塔	(013)	西湖女神救渔女	(044)
寻太阳	(014)	玉泉(之一)	(047)
蛤蟆变石头	(018)	玉泉(之二)	(048)
断桥的传说	(019)	玉泉(之三)	(049)
白公堤	(020)	小黄龙	(050)
“平湖秋月”的来历	(023)	龙头的来历	(053)
平湖秋月的传说	(024)	虫二	(054)
梅妻鹤子	(026)	乾隆与“虫二”碑	(054)
六一泉	(027)	三潭石塔的来历	(055)
苏小小墓	(028)	日照亭与印月潭	(056)
		三潭印月	(059)

- “三潭印月”的来历 (060)
- 石香炉(之一) (061)
- 石香炉(之二) (062)
- 观音覆鼎镇鱼精 (064)
- 观音制服黑鱼精 (065)
- 大井巷的传说(之一) (068)
- 大井巷的传说(之二) (069)
- 夜里吊水不点灯 (069)
- 王婆与大井 (070)
- 吃水不忘挖井人 (071)
- 吴山第一泉 (072)
- 吴山城隍庙 (074)
- 城隍山的来历 (075)
- “冷面寒铁”周城隍 (076)
- 周御史死封城隍神 (077)
- 断头石龟 (078)
- 十二生肖石(之一) (079)
- 十二生肖石(之二) (080)
- 瑞石 (081)
- 迎真洞 (084)
- 李渔吴山捉鬼狐 (085)
- 吴山石牛 (087)
- 躲债亭的变迁 (088)
- 汪王祠 (089)
- 元宝对半分 (090)
- 紫阳山石门的传说 (091)
- 馒头山 (092)
- 馒头战 (093)
- 凤凰山(之一) (095)
- 凤凰山(之二) (096)
- 望海楼 (098)
- 功臣堂 (099)
- 钱王兴建董昌祠 (100)
- 棋盘石 (101)
- 土地公和土地婆 (101)
- 双吊娘娘 (102)
- 双吊坟(之一) (103)
- 双吊坟(之二) (104)
- 双吊坟(之三) (105)
- 方百花点将 (106)
- 七星缸 (108)
- 八卦田 (109)
- 白云庵的来历 (111)
- 湖中的金牛 (112)
- 金牛湖 (114)
- 涌金门的传说 (115)
- 柳浪闻莺 (116)
- 雷峰塔 (119)
- 龙凤钟的传说 (121)
- 南屏晨钟和晚钟 (122)
- 万公池 (123)
- 火烧净慈寺(之一) (124)
- 火烧净慈寺(之二) (125)
- 济癫净慈斗火神 (126)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 运木井····· (128) | 一线天····· (166) |
| 运木古井····· (129) | 五仙石的传说····· (168) |
| 运木井的传说····· (131) | 呼猿洞的传说····· (169) |
| 济公戏造净慈寺····· (133) | 呼猿洞····· (170) |
| 神手巧搓“刨花梁”····· (134) | 三生石的传说····· (171) |
| 鱼吞梁····· (135) | 李源圆泽三生缘····· (173) |
| 花港观鱼····· (136) | 月桂峰····· (175) |
| 小渔夫救龙女得妻····· (137) | 月桂峰由来····· (176) |
| 鱼龙花港····· (139) | 韬光仙水····· (177) |
| 卢园的奇鱼····· (141) | 宝掌桥····· (179) |
| 桂花厅····· (142) | 观自在菩萨····· (180) |
| 祝英台落难····· (143) | 梦泉····· (181) |
| 虎跑泉(之一)····· (144) | 石人岭····· (182) |
| 虎跑泉(之二)····· (146) | 石人岭的传说(之一)····· (183) |
| 济癫匿池····· (148) | 石人岭的传说(之二)····· (184) |
| 茅家埠····· (151) | 智除恶僧····· (184) |
| 金银二桥····· (152) | 三铲塘与三墩镇····· (185) |
| 珍珠泉与珠儿潭····· (153) | 留下十八家(之一)····· (186) |
| 二老亭····· (154) | 留下十八家(之二)····· (187) |
| 棋盘山····· (155) | 神奇朱天庙····· (188) |
| 飞鹅祠····· (156) | 留下西溪····· (189) |
| 蜈蚣大殿····· (157) | 西溪鳞塘的传说(之一)····· (194) |
| 康熙题匾····· (158) | 西溪鳞塘的传说(之二)····· (194) |
| 飞来峰的传说····· (160) | 360亩芦苇观音赐····· (195) |
| 飞来峰····· (161) | 双井····· (197) |
| 灵鹫峰····· (163) | 湿地小上海····· (198) |
| 弥勒化身游飞来····· (165) | 芦苇护塘····· (199) |

慈月庵····· (200)	小和山金莲寺的传说····· (226)
火烧秋雪庵····· (201)	小和山泥猫····· (227)
云溪庵“紫”情未了····· (202)	柯玉鼠····· (228)
烟水庵····· (203)	六和塔(之一)····· (230)
白庙····· (204)	六和塔(之二)····· (231)
西溪河渚塔····· (205)	六和填江····· (232)
三方土谷祠····· (206)	月轮山下六和塔····· (233)
南北青龙桥····· (207)	钱江大潮的来历····· (236)
三元桥····· (208)	钱江潮的故事····· (239)
杨员外的寿礼——施家桥····· (209)	打龙王····· (241)
“和睦桥”与何母桥····· (210)	钱大王挑盐····· (242)
康熙与西溪“竹窗”····· (211)	钱王射潮····· (243)
忠驾桥····· (212)	钱王射潮筑海塘····· (245)
昊天漠港····· (213)	妙计治钱塘····· (248)
永兴寺(之一)····· (214)	巧借耒耨划塘界····· (249)
永兴寺(之二)····· (214)	耒耨筑塘····· (251)
永兴“永勿兴”····· (215)	华信造钱塘····· (252)
东穆坞、西穆坞····· (216)	造钱塘····· (254)
“千斤(井)漾”与“千金漾”····· (217)	钱御史筑捍海塘····· (255)
龙驹坞来历(之一)····· (218)	石瑰捐资筑钱塘····· (259)
龙驹坞来历(之二)····· (219)	刘基请旨筑钱塘····· (262)
雉鸟缘生法华寺····· (220)	潮神····· (267)
半月山····· (221)	钱江涌浪武潮神····· (269)
半月山的故事····· (222)	钱塘水泊文潮神····· (273)
珍珠衫与金匾····· (223)	白塔的传说····· (276)
乌龙盘井····· (224)	江岸巍巍白玉塔····· (277)
白龙潭····· (225)	九溪十八涧 望娘十八湾····· (280)

- 乌龙 (281) “船肚里”的故事 (314)
- 望娘十八湾 (282) 王安埠的由来 (316)
- 三夫人庙的传说 (283) 杨村与杨清顶大人 (319)
- 九溪姐妹树 (284) 小叔房村的由来 (320)
- 五云上五云飞 (285) 孔家双潭 (322)
- 竹篮借水 (287) 冯家村米谷铺地 (323)
- 梵村的来历(之一) (288) 狮子山的传说 (325)
- 梵村的来历(之二) (288) 狮山泉 (326)
- 流芳岭 (289) 慈母桥 (328)
- 铜盘岛上的传说 (291) 龙心村 (329)
- 鱼头畈与鱼头池 (293) 双流村 (332)
- 铜志山 (295) 望江山的故事 (333)
- 金牛山 (296) 古寺庵 (334)
- 金牛洞 (297) 凌家桥有面大金锣 (335)
- 公馆的来历 (298) 狮子口的传说 (336)
- 桑园救子 (299) 狮子村 (337)
- 三媳妇破风水 (300) 大诸桥的传说 (338)
- 社井的传说 (301) 石蟹治眼疾 (340)
- 石龙山与蜈蚣山 (303) 万安桥 (341)
- 石龙山(之一) (304) 豆腐桥 (342)
- 石龙山(之二) (305) 安乐桥和斗富桥 (343)
- 石龙山的传说 (306) 梅花碑 (344)
- 钱塘沙的传说 (307) 焦旗杆 (345)
- 上泗的来历 (308) 望仙桥的传说 (346)
- 上泗第一姓 (310) 望仙桥(之一) (347)
- 江南第一家 (310) 望仙桥(之二) (348)
- 白湍村的传说 (312) 望仙桥(之三) (349)

- 望仙桥(之四) (350) 孩儿巷 (379)
- 何仙姑得道望仙桥 (352) 孩儿巷与害儿娘 (380)
- 化仙桥 (353) 孝女亭和孝女路 (380)
- 柴垛桥的传说 (354) 盐桥庙的来历 (381)
- 金钱巷的传说 (355) 如意亭 (382)
- 东坡路的来历 (356) 缸髻弄的故事 (384)
- 学士街 (357) 没娘池 (385)
- 安乐坊 (358) 惊潮 (385)
- 躲婆弄 (359) 小康王惊潮题寺名 (386)
- “琵琶街”的传说 (360) 刀茅巷的传说 (387)
- 义丐除蛇 (361) 白莲花 (388)
- 琵琶街 (362) 白莲花寺的传说(之一) (389)
- 元宝街 (362) 白莲花寺的传说(之二) (390)
- 元宝街的传说 (363) 五猖庙和五猖司 (391)
- 高银巷的传说 (364) 雷公殿的传说 (392)
- 苏东坡施药惠民 (365) 角端庙 (393)
- 严衙弄 (366) 赛西湖 (394)
- 砚瓦弄的来历 (367) 大树巷的故事 (395)
- 十五奎巷的传说 (368) 五老巷的来历 (396)
- 杭州清和桥 (369) 石匠巷的传说 (397)
- 新宫桥 (371) 坐错花轿嫁错郎 (398)
- 严官巷 (372) 神仙粥 (399)
- 一亩田谁庵有灵鼠 (373) 骆驼桥 (400)
- 静修庵孽债韵事 (374) 五代坟的传说 (401)
- 虎林 (375) 卖鱼桥 (403)
- 仙林寺头山门在海宁 (376) “三宝”的传说 (404)
- 尉迟恭造寺 (377) 三宝地的传说 (406)

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 红石板····· (407) | 螺蛳门外白泽庙····· (442) |
| 红石板的传说····· (408) | 听潮庙和牛头堰····· (443) |
| 朝王庙的传说····· (410) | 江岸草荡牛头庙····· (445) |
| 江涨桥畔珠儿潭····· (411) | 九堡铁牛多奇闻····· (448) |
| 香积寺和香积寺巷····· (412) | 牛郎织女续后传····· (450) |
| 大关····· (413) | 江岸古剎白石寺····· (452) |
| 英灵长存大关桥····· (414) | 江岸神奇白石井····· (454) |
| 登云桥的传说····· (415) | 七堡伙头救冤囚····· (458) |
| 拱宸桥 塘栖糕····· (416) | 擎天柱与定海桩····· (461) |
| 铁蛇铁蜈蚣的传说····· (417) | 茅棚亭与六甲庙····· (464) |
| 紫竹亭与玉兔路(之一) ····· (418) | 乌龙巷····· (465) |
| 紫竹亭与玉兔路(之二) ····· (419) | 华家池和景芳亭····· (466) |
| 接待寺铜钟····· (420) | 农家义士华景芳····· (467) |
| 哑巴弄的传说····· (421) | 华家池····· (471) |
| 马塍庙····· (422) | 华家池的传说····· (473) |
| 茶亭庙····· (423) | 三廊庙····· (474) |
| 湖墅“姚德门” ····· (423) | 捕鱼三郎斗恶龙····· (475) |
| 沈家桥的传说····· (424) | 两座乌龙庙····· (476) |
| 渡驾桥····· (425) | 骂人桥····· (477) |
| 陈家花园····· (426) | 走马塘上弄口阵····· (478) |
| 宝石臼的故事····· (427) | 麦赈庙····· (480) |
| 古板桥的传说····· (428) | 备塘河畔麦赈庙····· (481) |
| 史状元····· (429) | 甜水姑娘····· (483) |
| 法师借地····· (430) | 小城隍庙····· (484) |
| 观音惩恶观音堂····· (431) | 进龙桥····· (485) |
| 观音塘上观音堂····· (435) | 南星桥的来历····· (486) |
| 金牛守护荷花塘····· (439) | 宋城遗址····· (486) |

- 候潮门外望海楼 (487)
- 嵇接骨桥(之一) (490)
- 嵇接骨桥(之二) (491)
- 始板桥的传说 (492)
- 双照井 (493)
- 猫儿桥 (494)
- 永福桥的来历 (495)
- 丁公桥 (495)
- 防风古庙说防风 (497)
- 石灰桥与贼悔桥 (500)
- 彭公老祖斗“罗刹” (503)
- 吉庆桥 (505)
- 御刀路与御道路 (506)
- 廿家弄与严家弄 (509)
- 半山 (511)
- 撒沙护国娘娘庙 (512)
- 皋亭山与鞠停山 (514)
- 鹤庙渡与岳庙渡 (517)
- 重义轻财鲍家渡 (520)
- 鹤驮子安上天宫 (522)
- 巧借活树起鹤楼 (525)
- 茅庐柴屋金门槛 (529)
- 皋亭奇观药箱石 (531)
- 皋亭名井珍珠泉 (533)
- 文公亭与跨河桥 (536)
- 慧眼金睛识龙穴 (539)
- 红颜薄命奶娘坟 (540)
- 白娘娘皋亭斗法洋 (543)
- 皋亭连理夫妻树 (545)
- 冠儿镇妖 (548)
- 兴胜塔和金牛山 (549)
- 乳泉井 (549)
- 蝎蛛浜的由来 (550)
- 刘伯温督造三眼桥 (551)
- 蟒蛇山、蛤包墩、鲛鱼嘴 (551)
- 新来与姓“来”的传说 (552)
- 来姓的传说(之一) (553)
- 来姓的传说(之二) (554)
- 来姓的传说(之三) (555)
- 三石六斗芝麻官 (555)
- 蜂窝地与鲛鱼坟 (556)
- 定风珠 (557)
- 黄山西南的传说 (557)
- 黄山西南救赵构 (559)
- 填煞柳塘河 开通塘子堰 (560)
- 西陵关 (562)
- 梳妆亭 (563)
- 跑马湖 (564)
- 金牛为民造福除恶 (566)
- 参考文献 (568)
- 后 记 (570)

明珠

搜集整理者：徐 飞

很古很古的时候，在天河东边的石窟里，住着一一条雪白闪亮的玉龙；在天河西边的大树林里，住着一只彩色绚烂的金凤。

玉龙和金凤是两邻居，每天早晨，它们一个钻出石窟，一个飞出树林，总要打个照面才分开来，然后忙着各自的事儿去了。有一天，它俩一个在天空中飞，一个在天河里游，飞呀，游呀，不知不觉就来到一座仙岛上。在岛上，它们发现一块亮闪闪的石头，金凤很喜欢，就对玉龙说：“玉龙玉龙，你看这块石头多好看呀！”

玉龙也很喜欢，就对金凤说：“金凤金凤，我们来把它琢磨成一颗珠子吧！”

金凤点头答应，它俩就动工了。玉龙用爪子扒，金凤用嘴啄，一天一天，一年一年，它俩真的把这块亮闪闪的石头琢磨成一颗滚圆滚圆的珠子。金凤高兴地飞到仙山上含来许多露珠儿，滴到珠子上；玉龙快活地游到天河里吸来许多清水，喷到珠子上。滴呀，喷呀，滴呀，喷呀……慢慢地这颗珠子就变得明光闪亮的啦。

从此以后，玉龙喜欢金凤，金凤也喜欢玉龙；玉龙和金凤都喜欢它们的明珠。玉龙不愿回到天河东边的那个石窟里去了，金凤也不愿回到天河西边的那座树林去了，它俩就住在天河当中的仙岛上，日夜守护着自己的明珠。

这颗明珠真是一颗宝珠呵，珠光照到哪里，哪里就树木常青，百花齐开，山明水秀，五谷丰登。

这天，王母娘娘走出宫门，一眼就看到这颗宝光闪耀的明珠，心里爱慕极啦。到半夜辰光，她就派一个天兵，乘玉龙和金凤睡熟的时候，悄悄地把这颗明珠偷走了。王母娘娘得到明珠，喜欢得不得了，连看也舍不得给别人看一看，就赶忙藏到仙宫里头，一道又一道地关起九重门，锁上九道锁。

玉龙和金凤一觉醒来，发觉明珠不见啦，多么着急呀！东寻寻，西找找，玉龙找遍了天河底下的每一个石窟，没有找到；金凤寻遍了仙山上的每一个角落，也没有寻着。它俩伤心极了，可还是日日夜夜地到处寻找，一心想把心爱的明珠找回来。

王母娘娘生日的那一天，四面八方的神仙都赶到仙宫来祝寿。王母娘娘摆下盛大的“蟠桃会”来宴请众神仙。神仙们喝着美酒，吃着蟠桃，齐声祝贺王母娘娘“福如东海，寿比南山”。王母娘娘见了这样，一时高兴，就对众神仙说：“各位仙长，我请大家看一颗珍贵的明珠，那可真是天上难找、地下难寻的宝珠啊！”

说着，她就从衣带上解下九把钥匙，打开九道锁，走进九重门，到仙宫里面取出了那颗明珠，放在金盘里捧到厅堂中间。这颗明珠儿果真亮晶晶、光闪闪的，神仙们看了，都满口啧啧叫好。

这时，玉龙和金凤正在到处寻找它们的明珠呢。金凤突然发现了明珠放出的毫光，就忙着叫玉龙道：“玉龙玉龙，快来看，快来看，那不是我们的明珠放出来的毫光吗？”

玉龙从天河里钻出头来，看了一眼，说道：“是呀，这一定是我们的那颗明珠了，快，快去把它找回来！”

玉龙和金凤立刻依着明珠的亮光找去，一直找到王母娘娘的仙宫里，那些神仙们正在伸头探脑围着明珠叫好呢。玉龙走上前去说道：“这颗明珠是我们的！”金凤跟着也说：“这颗明珠是我们的！”

王母娘娘一听火啦，冲着玉龙、金凤张口就骂：“胡说！我是玉皇大帝的亲娘，天上的宝贝都该是我的！”

玉龙、金凤一听来了气，一齐向王母娘娘说：“这颗明珠不是天上生的，也不是地下长的，是我俩辛辛苦苦，一天一天，一年一年琢磨出来的！”

王母娘娘听了，又羞又恼，伸手护住放着明珠的金盘，大声喝叫天兵天将快把玉龙和金凤赶出去。金凤见王母娘娘不讲理，扑过去就抢明珠；玉龙见王母娘娘不讲理，也冲过去抢明珠。三双手都抓住金盘，谁也不肯放松。你拉我扯，金盘一摇晃，明珠就“骨碌碌”滚下来，滚到阶沿边，从天上跌落地下去了。

玉龙和金凤见明珠往下掉，怕摔破了，急忙翻身跟下来保护。玉龙飞着，金凤舞着，它俩一忽儿在前，一忽儿在后，一忽儿在左，一忽儿在右，保护着这颗明珠，慢慢地慢慢地从天空降落到地面上。这颗明珠一落地，立刻变成了晶莹碧透的西湖。玉龙舍不得离开自己的明珠，就变化成为一座雄伟的玉龙山来守护它；金凤舍不得离开自己的明珠，就变化成为一座青翠的凤凰山来守护它。

从此，凤凰山和玉龙山就静静地伏在西湖的旁边。直到现在，杭州还流传着这样两句古老的歌谣：

西湖明珠从天降，
龙飞凤舞到钱塘。