



全國高等院校古籍整理研究工作委員會規劃重點項目

# 全唐五代詩

四





# 全唐五代詩

四

主編 周勛初 傅璇琮 郁賢皓 吳企明 佟培基  
常務編委 孫方 楊軍 嚴杰 羅時進 吳河清 武秀成

陝西出版傳媒集團  
陝西人民出版社

國家出版基金資助項目

全國高等院校古籍整理研究工作委員會資助項目

江蘇高校優勢學科建設工程資助項目

南京大學「中國文學與東亞文明協同創新中心」資助項目

南京大學「九八五工程」資助項目

南京大學人文社科基金資助項目

# 全唐五代詩卷七六

## 陳子昂 一

陳子昂（六五九—七〇〇），字伯玉，梓州射洪（今屬四川）人。少騁俠使氣，年十七八始折節讀書，該覽羣籍。高宗開耀二年，進士及第。武后臨朝，文明元年，詣闕上書，武后奇其才，拜麟臺正字。垂拱二年，從喬知之北征同羅、僕固。永昌元年，遷右衛胄曹參軍。長壽二年，擢右拾遺，翌年坐逆黨陷獄。獄解，復官右拾遺。萬歲通天元年，建安郡王武攸宜討契丹，子昂以本官參謀帷幕，因諫議不合，徙爲軍曹。軍還仍守右拾遺。聖曆元年，辭官歸鄉，爲射洪縣令段簡羅織搆陷，下獄而卒，年僅四十二歲。子昂反對「彩麗競繁，而興寄都絕」之齊梁詩風，高倡漢魏風骨，以矯時弊，詩文歸古樸雅正。韓愈《薦士》稱「國朝盛文章，子昂始高蹈」。《盧藏用《陳氏別傳》、趙儋《故右拾遺陳公旌德碑》、《舊唐書》一九〇中、《新唐書》一〇七本傳）

陳子昂集，由友人盧藏用編次爲十卷，《舊唐書·經籍志》、《新唐書·藝文志》、《郡齋讀書志》皆著錄。敦煌寫本《故陳子昂遺集》殘卷，僅存末三卷。今傳明刻本多種，以明弘治四年楊

澄校正之《陳伯玉文集》十卷爲最早，有《四部叢刊初編》影印本（簡稱叢刊本，楊澄校簡稱楊校），另有明翻宋本《陳伯玉集》十卷（簡稱翻宋本），明嘉靖四十四年王廷刻《陳子昂集》十卷（簡稱王本，南京圖書館藏本有清黃丕烈校，簡稱黃校），明萬曆三十七年舒其志刻《陳伯玉文集》十卷（簡稱舒本），清《四庫全書》本《陳拾遺集》十卷（簡稱庫本）。另以詩抽出單行者，有明銅活字本《陳子昂集》二卷（簡稱活字本），明朱警輯《唐百家詩》本《陳伯玉集》二卷（簡稱朱本），明張遜業編《唐十二家詩》本《陳子昂集》二卷（簡稱張本），明許自昌編，萬曆三十一年霏玉軒刻《前唐十二家詩》本《陳子昂集》二卷（簡稱許本，北京圖書館藏本有傳增湘校，簡稱傳校）。今以叢刊本爲底本，以上列各本參校，編其詩爲二卷。

### 感遇〔一〕三十八首

微月生〔一〕西海，幽陽始化〔二〕昇。圓光正〔四〕東滿，陰魄已朝凝。太極生天地，三元更廢興。至精諒斯在，三五誰能徵。

〔一〕感遇：詩式三作感寓，翻宋本、活字本、張本、許本、紀事八、品彙三、全詩作感遇詩，文粹一八、麗澤集四作感寓詩。〔二〕生：全詩校一作出。〔三〕化：庫本、王本、黃校、紀事、全詩作代。〔四〕正：全詩校一作恰。

蘭若生春夏，芊蔚何青青。幽獨空林色，朱蕤冒紫莖。遲遲白日晚，嫋嫋秋風生。歲華盡搖落，芳意竟何成。

蒼蒼丁零塞，今古緬荒途。亭堠何摧兀<sup>(一)</sup>，暴骨無全軀。黃沙漠<sup>(二)</sup>南起，白日隱西<sup>(三)</sup>隅。漢甲三十萬，曾以事匈奴。但見沙場死，誰憐塞上<sup>(四)</sup>孤。

〔一〕兀：叢刊本作兀，據翻宋本、王本、舒本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹一八、全詩改。〔二〕漠：

翻宋本、紀事八作暮，全詩作暮。〔三〕西：品彙三、楊校作天。〔四〕上：品彙作下。

樂羊爲魏將，食子殉軍功。骨肉且<sup>(一)</sup>相薄，他人安得忠。吾聞中山<sup>(二)</sup>相，乃屬<sup>(三)</sup>放麕翁。孤<sup>(四)</sup>獸猶<sup>(五)</sup>不忍，況<sup>(六)</sup>以奉君終。

〔一〕且：伯三四八〇作卻，全詩校一作尚。〔二〕中山：伯三四八〇作齊國。〔三〕屬：伯三四八〇

作屬。〔四〕孤：叢刊本作狐，據翻宋本、王本、活字本、張本、許本、庫本、文粹一八、紀事八、後村詩話新

集一、品彙三、全詩改。〔五〕猶：全詩校一作且。〔六〕況：全詩校一作矧。

市人矜巧智，於道若童蒙。傾奪相誇侈，不知身所終。曷見玄真<sup>(一)</sup>子，觀世玉壺中。窅<sup>(二)</sup>然遺天地，乘化入無窮。

〔一〕真：後村詩話新集一、品彙三作冥。〔二〕官：翻宋本、文粹一八、紀事八、後村詩話、品彙作杳。

吾觀龍變化，乃是〔一〕至陽精。石林何冥密，幽洞無留行。古之得仙道，信與元化并。玄感非蒙〔二〕識，誰能測淪〔三〕冥〔四〕。世人拘目見，酣酒笑丹經。崑崙有瑤樹，安得采其英。

〔一〕是：翻宋本、活字本、許本、庫本、文粹一八、紀事八、後村詩話新集一、全詩作知。〔二〕蒙：翻宋

本、舒本、張本、許本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、品彙三、全詩作象。〔三〕淪：庫本、品彙、全詩作沈。

〔四〕冥：品彙作淚。

白日每不歸，青陽時暮矣。茫茫吾何思，林卧觀無始。衆芳委時晦，鷓〔一〕鳩鳴悲耳。鴻荒古已頽，誰識巢居子。

〔一〕鷓：麗澤集四作鷓。

吾觀崑崙化，日月淪洞冥。精魄相交構〔一〕，天壤以羅生。仲尼推太極，老聃貴窅冥。西方金仙子，崇義〔二〕乃無明。空色皆寂滅，緣業〔三〕亦〔四〕何成〔五〕。名〔六〕教信紛〔七〕籍，死生俱未停。

〔一〕相交構：翻宋本、活字本作交相構，庫本、紀事八、全詩作相交會。〔二〕義：翻宋本、文粹一八、紀

事、後村詩話新集一作議。〔三〕緣業：紀事作業緣。〔四〕亦：翻宋本、活字本、文粹、紀事、全詩作定。〔五〕成：叢刊本作名，據舒本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、全詩改。〔六〕名：叢刊本作成，據舒本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、全詩改。〔七〕紛：叢刊本作終，據舒本、朱本、張本、許本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、全詩改。

聖人祕元命，懼世亂其真。如何嵩公輩，談謔〔一〕誤時人。先天誠爲美，階亂禍誰因。長城備胡寇，嬴禍發其親。赤精既迷漢，子年何救秦。去去桃李花，多言死如麻。

〔一〕談謔：翻宋本、品彙三作談謔，後村詩話新集一作談諂。

深居〔一〕觀羣動〔二〕，怫然爭朵頤。讒說〔三〕相啖食，利害紛嘖嘖〔四〕。便便夸毗子，榮耀更相持。務光讓天下，商賈競刀錐。已矣行采芝，萬世同一時。

〔一〕居：叢刊本作閨，據翻宋本、王本、舒本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹一八、紀事八、後村詩話新集一、品彙三、全詩改。〔二〕羣動：楊校、翻宋本、舒本、活字本、張本、許本、庫本、文粹、品彙、後村詩話、全詩作元化。〔三〕讒說：紀事、後村詩話、品彙作羣動。〔四〕嘖嘖：叢刊本作疑疑，據翻宋本、許本、庫本、文粹、後村詩話、品彙、全詩改。

吾愛鬼谷子，青溪無垢氛。囊括經世道，遺身在白雲。七雄方龍鬥，天下亂〔一〕無君。浮



榮<sub>(二)</sub>不足貴，遵<sub>(三)</sub>養晦時文。舒之<sub>(四)</sub>彌宇宙，卷之不盈分。豈圖<sub>(五)</sub>山木壽，空與麋鹿羣。

〔一〕亂：翻宋本、許本、庫本、文粹一八、後村詩話新集一、全詩作久。〔二〕榮：叢刊本作雲，據翻宋本、活字本、朱本、張本、許本、文粹、紀事八、後村詩話、品彙、全詩改。〔三〕遵：紀事作導。〔四〕之：翻宋本、張本、文粹、紀事、後村詩話、全詩作可。〔五〕圖：翻宋本、活字本、朱本、張本、許本、文粹、紀事、後村詩話、品彙、全詩作徒。

呦呦南山鹿，罹罟以媒和。招搖青桂樹，幽蠹亦成科。世情甘近習，榮耀紛如何。怨憎未相復，親愛生禍羅。瑶臺傾巧笑，玉盃殞雙蛾<sub>(一)</sub>。誰見枯<sub>(二)</sub>城蘖<sub>(三)</sub>，青青成斧柯。

〔一〕蛾：紀事作娥。〔二〕枯：翻宋本、品彙三作孤。〔三〕蘖：翻宋本、後村詩話新集一、品彙作樹。

林居病時久，水木淡孤清。閑卧觀物化，悠悠<sub>(一)</sub>念無<sub>(二)</sub>生。青春始萌達，朱火<sub>(三)</sub>已滿盈<sub>(四)</sub>。徂<sub>(五)</sub>落方自此，感嘆何時平。

〔一〕悠悠：文粹一八作悠然。〔二〕無：叢刊本作羣，據翻宋本、張本、許本、庫本、文粹、紀事八、品彙三、全詩改。〔三〕火：紀事作玉。〔四〕盈：翻宋本作贏。〔五〕徂：紀事、後村詩話新集一作殂。

臨岐泣世道，天命良悠悠。昔日殷王子，玉馬遂朝周。寶鼎淪伊穀，瑤臺成故丘。西山傷遺老，東陵有故侯。

〔一〕故：文粹一八、紀事、全詩作古。

貴人難得意，賞愛在須臾。莫以心如玉，探他明月珠。昔稱天桃子，今爲春市徒。鴟鴞悲東國，麋鹿泣姑蘇。誰見鴟夷子，扁舟去五湖。

〔一〕探：楊校、翻宋本作採。

聖人去已久，公道緬良難。蚩蚩夸毗子，堯禹以爲謾。驕榮貴工巧，勢利迭相干。燕王尊樂毅，分國願同歡。魯連讓齊爵，遺組去邯鄲。伊人信往矣，感激爲誰歎。

〔一〕驕：後村詩話新集一作矯。〔二〕迭：翻宋本、文粹一八、品彙三作遞。〔三〕燕：品彙作昭。

〔四〕分：楊校、舒本作齊。〔五〕魯：全詩校一作仲。

幽居觀大運，悠悠念羣生。終古代興沒，豪聖莫能爭。三季淪周赧，七雄滅秦嬴。復

聞赤精子，提劍入咸京。炎光既無象，晉虜紛<sup>〔二〕</sup>縱<sup>〔三〕</sup>橫。堯禹道既<sup>〔四〕</sup>昧，昏虐世<sup>〔五〕</sup>方行。豈無當世雄，天道與胡兵。咄咄安可言，時醉而未醒。仲尼溺東魯<sup>〔六〕</sup>，伯陽遁西溟。大<sup>〔七〕</sup>運自古來，孤<sup>〔八〕</sup>人胡嘆哉。

〔一〕大：文粹一八、全詩作天。〔二〕紛：翻宋本、活字本、朱本、張本、許本、文粹、後村詩話新集一、品

彙三、全詩作復。〔三〕縱：叢刊本作蹤，據翻宋本、王本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹、紀事、後

村詩話、品彙、全詩改。〔四〕既：翻宋本、活字本、文粹、紀事、後村詩話、品彙、全詩作已。〔五〕世：

翻宋本、活字本、文粹、紀事、後村詩話、品彙、全詩作勢。〔六〕魯：翻宋本、紀事、後村詩話、品彙作夏。

〔七〕大：文粹作天。〔八〕孤：翻宋本、王本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、品

彙、全詩作旅。

逶迤勢<sup>〔一〕</sup>已久，骨鯁道斯窮。豈無感激者，時俗頹此風。灌園何其鄙，皎皎於陵中<sup>〔二〕</sup>。世道不相容<sup>〔三〕</sup>，嗟嗟張長公。

〔一〕勢：翻宋本、文粹一八、紀事八、後村詩話新集一、品彙三、麗澤集四作世。〔二〕中：叢刊本作子，

據王本黃校、品彙、全詩改。〔三〕皎皎於陵中，世道不相容：後村詩話前後互乙。

聖人不利己，憂濟在二元。黃屋非堯意，瑤臺安可論。吾聞西方化，清淨道彌敦。奈何窮

金玉，雕刻以爲尊。雲構山林盡，瑤圖珠翠煩。鬼功尚未可，人力安能存。夸愚適增累，矜智道逾昏。

玄天幽且默，羣議曷嗤嗤。聖人教猶在，世運久陵夷。一繩將何繫，憂醉不能持。去  
去行採芝，勿爲塵所欺。

〔一〕夷：翻宋本、張本、文粹一八、紀事八、後村詩話新集一作遲。

蜻蛉〔一〕遊天地〔二〕，與物〔三〕本無患。飛飛未能去〔四〕，黃雀來相干。穰侯富秦寵，金石比  
交歡。出入咸陽裏，諸侯莫敢言。寧知山東客，激怒秦王肝。布衣取丞〔五〕相，千載爲  
辛酸。

〔一〕蛉：麗澤集四作蜓。

〔二〕地：紀事八、後村詩話新集一作下。

〔三〕物：翻宋本、活字本、文粹

一八、紀事、後村詩話、品彙三、全詩作世。

〔四〕去：翻宋本、張本、許本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、品

彙、全詩作止。〔五〕丞：品彙作卿。

微霜知歲晏，斧柯始青青。況乃金天夕，浩〔一〕露沾羣英。登山望宇宙，白日已西暝。雲  
海方蕩涵，孤鱗安得寧。

〔一〕浩：品彙三作皓。

翡翠巢南海，雄雌〔一〕珠樹林。何知〔二〕美人意，嬌〔三〕愛比黃金。殺身炎州〔四〕裏，委羽玉堂陰。旖旎光首飾，葳蕤爛錦衾。豈不在遐遠，虞羅忽見尋。多材固〔五〕爲累，嗟〔六〕息此珍禽。

〔一〕雄雌：後村詩話新集一作雌雄。〔二〕知：翻宋本、活字本、張本、後村詩話作如。〔三〕嬌：活

字本、許本、紀事八、後村詩話、品彙三、全詩作驕。〔四〕州：文粹一八、紀事、品彙作洲。〔五〕固：活

字本、許本、文粹、紀事、後村詩話、品彙、全詩作信。〔六〕嗟：翻宋本、活字本、許本、文粹、紀事、後村詩

話、品彙、全詩作歎。

挈瓶者誰子，姣〔一〕服當青春。三五明月滿，盈華〔二〕不自珍。高堂〔三〕委金玉，微縷懸千鈞。如何負公鼎，被奪笑時人。

〔一〕姣：後村詩話新集一作妖。〔二〕盈華：翻宋本、王本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹一八、

後村詩話、品彙三、全詩作盈盈。〔三〕堂：紀事八作坐。

玄〔一〕蟬號白露，茲歲已蹉跎。羣物從大化，孤英將奈何。瑤臺有青鳥，遠食玉山禾。崑

崙見玄鳳，豈復嘆雲羅〔二〕。

〔一〕玄：紀事八作寒。〔二〕嘆雲羅：紀事作羅雲龍。嘆：翻宋本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹一八、後村詩話一、品彙三、全詩作虞。

荒哉穆天子，好〔一〕與白雲期。宮女〔二〕多怨曠，層城閉〔三〕蛾眉。日耽〔四〕瑤臺〔五〕樂，豈傷桃李時。青苔空萎絕，白髮生羅帷。

〔一〕好：紀事八作始。〔二〕女：品彙三作人。〔三〕閉：詩式三作蔽。〔四〕耽：紀事作晚。〔五〕臺：楊校、文粹一八、品彙、全詩作池。

朝發宜都渚，浩然思故鄉。故鄉不可見，路隔〔一〕巫山陽。巫山綵雲沒，高丘正〔二〕微茫。佇立望已久，涕落〔三〕霑衣裳。豈茲越鄉感，憶昔楚襄王。朝雲無處所，荆國亦淪亡。

〔一〕路隔：紀事八作但見。〔二〕正：後村詩話新集一作成。〔三〕落：翻宋本、活字本、文粹一八、紀事、品彙三作淚，後村詩話作泣。

昔日章華宴，荆王樂荒淫。霓旌翠羽蓋，射兕雲夢林。竭來高唐〔一〕觀，悵望雲陽〔二〕岑。雄圖今何在，黃雀空哀吟。

〔一〕唐：叢刊本作堂，據活字本、許本、庫本、文粹一八、後村詩話新集一、品彙三、全詩改。〔二〕雲陽：文粹一八、紀事八作陽雲。

丁亥歲云暮，西山事甲兵。羸〔一〕糧匣〔二〕邛道，荷戟驚〔三〕羌城。嚴冬嵐陰〔四〕勁，窮岫泄〔五〕雲生。昏暄〔六〕無晝夜，羽檄復相驚。攀〔七〕踞兢萬仞，崩危走〔八〕九冥。籍籍〔九〕峯壑裏，哀哀冰雪行。聖人御宇宙，聞道泰階平。肉食謀何失，藜〔一〇〕藿緬縱橫。

〔一〕羸：叢刊本作羸，文粹一八作羸，據翻宋本、王本、活字本、張本、許本、庫本、紀事八、全詩改。〔二〕匣：王本黃校作西。〔三〕驚：翻宋本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹、紀事、後村詩話新集一、全詩作

爭。〔四〕嵐陰：庫本、文粹、紀事、後村詩話、全詩作陰風。〔五〕泄：文粹、紀事、後村詩話作油。

〔六〕暄：文粹、紀事作黓。〔七〕攀：紀事、全詩作攀。〔八〕走：翻宋本、張本、許本、文粹、後村詩話

作逮。〔九〕籍籍：全詩校一作寂寂。〔一〇〕藜：文粹、後村詩話作葵。

竭來豪遊子，勢利禍之門。如何蘭膏嘆〔一〕，感激自生冤〔二〕。衆趨明所避，時棄道猶存。雲淵〔三〕既已失，羅網與誰論。箕山有高節，湘水有清源。唯應白鷗鳥，可爲〔四〕洗心言。

〔一〕嘆：楊校、舒本作歇，庫本作美。〔二〕冤：紀事八、麗澤集四作怨。〔三〕淵：翻宋本、文粹一

八、紀事、後村詩話新集一、麗澤集作泉。〔四〕爲：舒本、品彙三作與。

按：活字本、許本、文粹、紀事、後村詩話、全詩此首與下首編次互乙。

可憐〔一〕瑤臺樹，灼灼佳人姿。碧華〔二〕映朱實，攀折青春時。豈不盛〔三〕光寵，榮君白玉墀。但恨紅芳歇，彫傷感所思。

〔一〕憐：文粹一八、紀事八作惜。〔二〕華：庫本作葉。〔三〕盛：後村詩話新集一作甚。

索居獨〔一〕幾日，炎夏忽然衰。陽彩皆陰翳，親友盡睽違。登山望不見，涕泣〔二〕久漣漣。宿昔〔三〕感顏色，若與白雲期。馬上〔四〕驕豪子，驅逐正蚩蚩〔五〕。蜀山與楚水，攜手在何時。

〔一〕獨：紀事八、全詩作猶，後村詩話新集一作能。〔二〕泣：舒本作淚。〔三〕昔：翻宋本、張本、文粹一八、後村詩話、品彙三、全詩作夢。〔四〕馬上：文粹作世間，紀事、後村詩話、品彙作世中。〔五〕蚩蚩：翻宋本、舒本、張本、紀事、後村詩話、品彙作嗤嗤。

金鼎合還〔一〕丹，世人將見欺。飛飛騎羊子，胡乃在峨眉。變化固非〔二〕類，芳菲能〔三〕幾時。疲痾苦淪世〔四〕，憂悔〔五〕日侵淄。眷然顧幽褐，白雲空涕洟。

〔一〕還：舒本、活字本、許本、文粹一八、紀事八、後村詩話新集一、品彙三、全詩作神。〔二〕非：翻宋



本、朱本、文粹、紀事、後村詩話、全詩作幽。〔三〕能：舒本、品彙作寧。〔四〕世：庫本作蹟。〔五〕

悔：翻宋本、舒本、張本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、品彙、全詩作痲。

朔風吹海樹，蕭條邊已秋。亭上誰家子，哀哀明月樓。自言幽燕〔一〕客，結髮事遠遊。赤丸殺公吏，白日〔二〕報私讎。避仇至海上，被役此邊州。故鄉三千〔三〕里，遼水〔四〕復悠悠。每憤胡兵入，常爲漢國羞。何知〔五〕七十戰〔六〕，白首未封侯。

〔一〕燕：叢刊本作谷，據翻宋本、舒本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹一八、紀事八、後村詩話新集

一、品彙三、全詩改。〔二〕日：翻宋本、朱本、張本、許本、文粹、紀事、後村詩話、品彙、全詩作刃。

〔三〕千：叢刊本作十，據翻宋本、王本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、品彙、全詩

改。〔四〕水：叢刊本作東，據翻宋本、舒本、活字本、朱本、張本、許本、庫本、文粹、紀事、後村詩話、品

彙、全詩改。〔五〕知：翻宋本、舒本、活字本、張本、許本、後村詩話、品彙作如。〔六〕戰：紀事作載。

本爲貴公子，平生實愛才。感時思報國，拔劍起蒿萊。西馳丁零塞，北上單于臺。登山見千里，懷古心悠哉。誰言未忘〔一〕禍，磨滅〔二〕成塵埃。

〔一〕忘：叢刊本作亡，據舒本、活字本、許本、庫本、文粹一八、紀事八、後村詩話新集一、品彙三、全詩改。

〔二〕滅：紀事、後村詩話作沒。