

贵州世居 少数民族

· 族源及民俗文化符号 ·

高 勇 / 著



GUIZHOU SHI JU SHAO SHU MIN ZU

zu yu an ji min zu wen hua fu hao

贵州人民出版社

贵州世居少数民族族源 及民俗文化符号

高 勇 著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州世居少数民族族源及民俗文化符号/高勇著.

— 贵阳: 贵州人民出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-221-11587-4

I. ①贵… II. ①高… III. ①少数民族—民族历史—
贵州省②少数民族—民族文化—贵州省 IV. ①K280.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 299340 号

贵州世居少数民族族源及民俗文化符号

高 勇 著

出版发行	贵州人民出版社
社址邮编	贵阳市中华北路 289 号 550001
责任编辑	金海洋
封面设计	熊 锋
排版印刷	贵阳恒鑫印务有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
字 数	120 千字
印 张	7.5
版 次	2014 年 2 月第 1 版
印 次	2014 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-11587-8 定 价: 24.00 元

贵州少数民族文化的源和流

(代 序)

每一个少数民族都是由历史上不同时期的古老部族演变发展而来的,都可以追溯出自己的民族起源。从目前的民族起源研究来看,各民族的原始族源在秦代以前基本上都已存在了,而直接族源的出现时间普遍较晚,但多数也都在唐代以前。如蒙古族源自室韦,维吾尔族源于回纥,哈萨克族起源于突厥,藏族源于吐蕃,彝族源于乌蛮,白族源于白蛮,壮族、黎族源于俚,侗族源于僚等,分别在汉代、南北朝和隋唐时就已经存在和形成了。贵州17个世居少数民族在其漫长的形成和发展历程中,以自己独特的个性,创造了绚丽多姿的少数民族文化,这是整个中华民族文化不可分割的重要组成部分,对中华民族的发展作出了巨大贡献。

《贵州世居少数民族族源及民俗文化符号》简明扼要地记述了贵州17个世居少数民族的历史发展脉络,反映了各民族的历史起源、兴衰更迭、发展演变。同时,向世人展示了贵州世居少数民族独特文化及其发展轨迹。我认为,这部作品和其他的讲述民族族源和民族文化的论著在结构、叙述方法等方面有所区别。一是这部作品追溯了贵州17个世居少数民族发展演变的历史和文化特征。对我们更加直观、理性地认识贵州少数民族及民族文化具有重要的史料价值和研究价值,特别是对少数民族发展演变史和民族文化感兴趣的读者有积极的参考辅助作用。二是这部作品寓历史于当下,融深思于淡泊。

作者以生动活泼的文笔为我们展示了几千年来贵州少数民族生存发展的历史画卷。作品通俗而不俗气,记述传奇而不失历史真实。在“快餐文化”时代,坚持在历史文献中挖掘、发现,用历史记载还原历史本源,是当下少数民族文化研究中的热议之题。

读完《贵州世居少数民族族源及民俗文化符号》,我感觉到历史是那样的厚重,民族是那样的鲜活。在历史长河中,贵州少数民族在发展和迁徙中相互学习,互相融合,可以说在每个民族的血脉中,都流淌着彼此民族先民的血液。每一个民族又因共同的语言,共同的向往,共同的梦想,创造了极具个性的民族文化。可以说,阅读的过程既是对历史了解学习的过程,也是对民族发展演变史认识的过程,更是对贵州民族精神提升的过程。贵州少数民族文化的演进史,也是中华民族璀璨华章的最美丽动人的一页。

最后,希望作者百尺竿头更进一步,在贵州少数民族研究百花园中继续深入耕耘,不断推出思想性强、内容丰富、生动活泼的作品,为繁荣贵州少数民族文化研究作出新贡献。



(曾羽,贵州理工学院党委书记,教授,博士)

2013年8月30日

目 录

前 言	(1)
第一部分 贵州世居少数民族的族源	(2)
一、苗族	(3)
(一) 四百万苗族聚居苗疆腹地	(4)
(二) 一个灾难深重的迁徙民族	(6)
二、布依族	(9)
(一) 历史脉络清晰的古老民族	(9)
(二) 与壮族关系密切	(12)
三、侗族	(13)
(一) 侗人非洞穴之民	(13)
(二) 部分先民自广西入黔	(15)
四、土家族	(17)
(一) 巴国“南极”的贵州土家族先民	(17)
(二) 先有思州,后有贵州	(20)
五、彝族	(21)
(一) 六祖分支后迁入贵州	(21)
(二) 毛泽东最后敲定族称	(23)
六、仡佬族	(24)
(一) 古老的濮、僚后裔	(24)
(二) 贵州土著居民被迫向外迁徙	(26)
七、水族	(28)
(一) 骆人——水族的最新族源	(28)
(二) 饮灘河水,成灘人	(30)

八、瑶族	(31)
(一) 岭南的山地民族	(31)
(二) 迁徙, 迁徙, 足迹踏至欧美	(33)
九、其他民族族源及入黔情况	(35)
(一) 回族——因战争入黔并在省内迁徙	(35)
(二) 白族——入黔较早但成分复杂	(37)
(三) 壮族——来自广西聚居黔南	(40)
(四) 蒙古族——以《余氏家谱》返本归源	(42)
(五) 畲族——来自江西的东家人	(44)
(六) 毛南族——先民佯僮人世居黔地	(45)
(七) 仡佬族——先散居后聚居的古老民族	(46)
(八) 满族——唯一刻意隐瞒民族身份的民族	(47)
(九) 羌族——通过古歌、家谱确定民族身份	(49)
第二部分 贵州世居少数民族的文化符号	(51)
一、音乐舞蹈类	(51)
(一) 苗族民歌(苗族飞歌)和芦笙舞	(51)
【历史源流】	(53)
(二) 锦鸡舞	(55)
【历史源流】	(56)
(三) 侗族大歌	(57)
【历史源流】	(59)
(四) 苗族鼓舞	(60)
【历史源流】	(62)
二、饮食类	(64)
(一) 独特酒文化	(64)
【历史源流】	(67)
(二) 腌鱼和臭酸	(69)
【历史源流】	(70)
(三) 酸汤鱼	(72)

(四)牛瘪	(72)
【历史源流】	(73)
三、手工技艺类	(74)
(一)侗寨鼓楼和风雨桥	(74)
【历史源流】	(76)
(二)“干栏”建筑与吊脚楼	(77)
【历史源流】	(78)
(三)苗族蜡染	(80)
【历史源流】	(81)
(四)织锦技艺	(82)
【历史源流】	(85)
(五)苗族银饰	(86)
【历史源流】	(91)
四、民俗类	(92)
(一)苗族鼓藏节	(92)
【历史源流】	(95)
(二)水族端节	(96)
【历史源流】	(98)
(三)苗族姊妹节	(98)
【历史源流】	(100)
(四)独木龙舟节	(101)
【历史源流】	(104)
五、传统戏剧类	(105)
(一)土家族傩戏	(105)
【历史源流】	(107)
(二)安顺地戏	(108)
【历史源流】	(111)

前言

1911年,一本叫《在中国的西南部落中》的书在伦敦出版,作者是英国人塞缪尔·克拉克(Samuel R Clark)。他曾参加中国内地会,在中国西南民族地区从事传教活动达33年之久。书中,作者讲述了自己对贵州苗族、布依族、彝族三个少数民族的历史、风俗和生存状况的观察和了解,以及在贵州各少数民族中的传教经历。

“贵州省居住着众多的部落,而中国西部、西藏、缅甸、安南北部及暹罗等国,民族成分也相当复杂,人们势必会提出这样一些有趣的问题:他们是些什么人?他们由何时何地又为何而迁入贵州?笔者在贵州住了二十多年,了解到这些部落的一些情况,在此谨把全部见闻记载下来,公之于世,这就是笔者写这部书的目的。”这是书中的一段文字。今天如果某人也提出上述问题,旁人也不会觉得不靠谱。

对贵州世居少数民族的族源以及具有代表性的民俗文化的系统研究始于何时,已无法考证。但是,关于上述问题的研究成果,通过历代众多民族工作者和专家学者的不懈努力,可以说已是卷帙浩繁、汗牛充栋。它们是贵州世居少数民族社会文明进步的真实客观记录,是一个无与伦比的宝藏。那么,克拉克要向世人解答的两个问题为何还困扰今天的人们呢?想来想去,不外乎有以下两个原因。一是众多的研究成果侧重于学术研究,内行捧之若宝,而外行难免觉得生涩难懂;二是众多的外行中,即便有对此感兴趣的,也很少有人能抽出更多的时间,慢慢研读,细细揣摩。正因如此,一些民族学知识,即便是常识,在很多人的脑海中也是疑窦丛生。化繁从简,让读者从大部头的学术著作中解放出来,以一种相对轻松的心情面对经典,解开“他们是些什么人?他们由何时何地又为何而迁入贵州?”之类的

谜底,是本书的写作初衷。

本书包括两个部分,分别是贵州世居少数民族的族源和民俗文化符号。第一部分着重分析讲述相关民族形成、聚居、交融的历史脉络。第二部分遴选了具有代表性的民俗文化遗产,阐述它的表现形式、文化价值和历史源流。可以这样认为,少数民族的族源和民俗文化符号,记载着先祖的足迹,蕴含着民族传统文化的内核,深烙着民族的印记,是研究和了解少数民族历史和文化的资料。

对贵州 17 个世居少数民族的研究成果多如繁星,相关内容详实而丰富。为了更真实地展现各民族悠久的历史,厚重的文化,传奇的故事,本书尽可能用文献资料予以佐证。特别是第二部分,在每个民俗文化符号后面都增设了历史溯源一节。民俗文化符号既是今天的人们了解某个民族的重要载体,也是该民族在漫长的生存发展进程中,凝聚沉淀下来的独具特色的民族文化。笔者从浩如烟海的历史文献中,寻找相关文化符号的文献记载,以期原汁原味地告诉读者该文化符号的历史传承。为此,本书参阅了上世纪 90 年代后出版的《贵州省志·民族志》、《贵州世居民族迁徙史》、《中国南方民族文化源流史》、《贵州世居民族节日民俗研究》、《世界苗族迁徙史》、《中国民族志》等经典论著和上世纪 90 年代前的众多历史文献资料,数量之巨不能一一提及。在此,谨向有关的作者表示诚挚的感谢。

限于水平,阙漏讹误之处在所难免,敬祈广大读者和专家学者不吝赐教。

第一部分 贵州世居少数民族的族源

每一个贵州世居少数民族都是由历史上不同时期的古老部族演变发展而来的,都可以追溯出自己的民族起源。不同民族的族源主要有以几种情况。

1. 一部分来源于在贵州土生土长的古代部族,另一部分的渊源

产生在贵州以外的地区(甚至是国外),如回族,就是以来自中亚和西亚地区信仰伊斯兰教的阿拉伯人和波斯人为主体的而形成的。

2. 各民族起源的直接族源,出现时间普遍较晚些,但多数也都在唐代以前。如彝族源于乌蛮,白族源于白蛮,壮族源于俚,侗族源于僚等,分别在汉代、南北朝和隋唐时就已经存在和形成了。这些古老的民族与汉族及其前身华夏族有着长期的交往和渗透,对中华民族的发展都作出了巨大贡献。

3. 作为民族起源的古代部族,与当代民族之间的渊源关系非常复杂。大体有以下两种情况。一是一个历史上早期的部族经过长期的发展与演变,最终只形成当代的一个民族。如巴人与土家族,一个祖源只与当代的一个民族有历史的延续关系。二是一个早期的部族,经过长期的演变与分化,最终形成了当代的多个民族。如当代的苗族、瑶族等,远祖都是五溪蛮;壮、侗、布依、水、傣、黎等民族,远祖都与百越集团及其主要支分瓯骆和骆越有密切关系。

族源尚且如此,民族的历史变迁就更为复杂。这就使得相关记载和研究因地域、时间、接触的人群不同而出现差异。在此部分中,我们将根据较权威的历史资料,从对某个问题的不同看法中,择取主流观点或最新研究成果,分析贵州 17 个世居少数民族族源和历史变迁。

一、苗族

苗族是一个发源于中国的国际性民族,主要分布在贵州、湖南、云南、重庆、广西、湖北、海南等省(区),在美国、法国、加拿大、澳大利亚等国也有苗族侨民。2010 年第六次人口普查数据显示,苗族人口为 942 万人,仅次于壮、回、满、维吾尔,在全国少数民族中人口排第五位。其中在贵州有 480 余万人,占全国总数的 51%。苗族人民善于歌舞,歌舞形式丰富多彩,苗族舞蹈、鼓舞、芦笙舞令人叹为观止,苗族也被称为“歌舞的民族”。

(一) 四百万苗族聚居苗疆腹地

苗族的历史悠久,在中国古代典籍中,早就有关于五千多年前苗族先民的记载,苗族的先祖可追溯到原始社会时代活跃于中原地区的蚩尤部落。商周时期,苗族先民便开始在长江中下游建立“三苗国”,从事农业稻作。苗族在历史上多次迁徙,大致路线是由黄河流域至湘(湖南)、黔(贵州)、滇(云南)。

苗族先民到达湘黔滇后,就有了一个历史名词——苗疆。历史上,苗疆是指中国西南部苗族聚居区,包括云南、四川、贵州、湖南、重庆、广西等各省部分地区。现在,一般把“苗疆”区分为狭义的“苗疆”和广义的“苗疆”这两个不同的层面。在讲述狭义“苗疆”之前,我们先介绍相应的两个名词,即“生苗”与“熟苗”。“熟苗”就是被纳入版籍,受地方官吏直接管辖,或是处于土司领地之内受土司管辖奴役的苗民;反之,未受统治、仍保持某种自主状态,或是在一些偏远,还没有实施土司制度的地区之苗民就称为“生苗”。如果从政治意蕴上讲,“生苗”就是政治上未“王化”的苗族,反之就是“熟苗”。狭义“苗疆”就专指明至清代早期尚属于“化外之地”的两片苗族聚居区。即以腊尔山为中心的湘西、黔东南生苗区和以雷公山、月亮山为中心的黔东南生苗区,前者称为“湖南苗疆”,后者则称为“千里苗疆”。两处“苗疆”,在清初尚属于既无流官控制,又无土司管辖的“生苗地界”。从清雍正六年到乾隆元年,以鄂尔泰、张广泗为首的边疆大臣,在贵州“生界”苗疆发动了多场大规模的战争,先后在“千里苗疆”设置了八寨厅(丹寨县)、丹江厅(雷山县)、清江厅(剑河县)、古州厅(榕江县)、都江厅(三都县)、台拱厅(台江县),总称“新设六厅”或“新疆六厅”,文献中亦称为“贵州苗疆”。广义上的“苗疆”则较为模糊,既指贵州全省,有时也包括相关的邻接地区。如《清世宗实录》卷147,雍正十二年条中就有“云、贵、川、广等苗疆地方”。另凌锡安《咸同贵州军事史》一书中引同治年间曾任贵州巡抚的曾璧光奏折云:“查黔省十二府,四直隶厅州,均属苗疆。”从苗族的分布来看,贵州省

为“苗疆”的腹地,是可以肯定的。

2010年第六次人口普查统计,全国苗族为942万人,居全国少数民族人口的第5位。苗族人口最多的前五个省市自治区分别是贵州(480余万,占全国苗族总数的51%)、湖南(220余万)、云南(120余万)、重庆(60余万)、广西(50多万)。苗族与其他兄弟民族共同建立了6个联合自治州,即贵州省黔东南苗族侗族自治州、黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州、湖南省湘西土家族苗族自治州、湖北省恩施土家族苗族自治州、云南省文山壮族苗族自治州,同时还建立了5个单一苗族自治县,与其他民族共同建立了15个联合自治县。另外,散居的苗族还和其他民族一道,建立了数百个民族乡。

今天,在贵州,苗族遍布全省各地,以黔东南苗族侗族自治州境内为最多,其余分布在毕节市、黔南布依族苗族自治州、安顺市、铜仁市、六盘水市、黔西南布依族苗族自治州、贵阳市、遵义市。在湖南,苗族主要分布在湘西土家族苗族自治州和怀化市麻阳苗族自治县、靖州苗族侗族自治县,以及邵阳市城步苗族自治县和绥宁县,湘西北和湘西南其他各县也有部分苗族。云南的苗族主要居住在文山壮族苗族自治州、昭通市和红河哈尼族彝族自治州的屏边、金平、蒙自等县,其余在楚雄、曲靖、昆明等地。四川的苗族主要分布在川东南彭水、酉阳、秀山、黔江、武隆等县和川南宜宾地区叙永、古蔺、兴文、筠连、珙县、马边等县。在广西,以桂北融水苗族自治县最多,其次分布在隆林、西林、三江、龙胜、南丹、河池、资源等县。在湖北,主要分布在恩施土家族苗族自治州利川、来凤、宣恩、咸丰、建始等县。在海南,主要分布在通什、琼中、保亭、乐东、万宁、陵水等县。

苗族有自己的语言,全世界苗族语言大致可分为东部方言、中部方言和西部方言三个大方言区,7个次方言,18种土语。东部方言(湘西方言)主要通行于湘西土家族苗族自治州,黔东北的松桃苗族自治县,湖北的恩施、宣恩、来凤、鹤峰和重庆的秀山、酉阳、彭水等

县,分5种土语;中部方言(黔东方言)主要通行于黔东南苗族侗族自治州,广西融水苗族自治县、三江侗族自治县,湖南的靖州、会同等县,贵州安顺市和黔西南、黔南布依族苗族自治州的部分苗族中,分5种土语;西部方言(川黔滇方言)主要通行于贵州中部、西部、南部、北部,四川南部以及云南全省,分8种土语。此外,还有部分苗族操汉语、侗语、瑶语、布依语、壮语等其他民族语言。

(二) 一个灾难深重的迁徙民族

澳大利亚著名的民族史学家格迪斯在《山地民族》一书上说:“世界上有两个灾难深重而又顽强不屈服的民族,他们就是中国的苗族和分散在世界各地的犹太族。”综观苗族的迁徙史,既可以追溯苗族先民的起源,又可以了解中国历代苗族的惨痛经历。可以说,苗族是一个伟大的历史久远的民族,也是一个苦难深重的民族,一个比犹太人更为不幸的民族。

我国历史上最早的炎帝、黄帝、九黎三大部落,是中华民族祖先最早的三大群体,其中苗族先民所属的部落就是以蚩尤为首领的“九黎”。“九黎”部落最早活动于黄河下游和长江中下游地区,四五千年前,在蚩尤的率领下,“九黎”部落向黄河以北推进,打败炎帝。炎帝败阵西撤,归顺黄帝后,联合东进,先后在阪泉、涿鹿、中冀与蚩尤展开了3次大决战,炎黄二帝获胜,蚩尤于中冀战亡。据《史记·五帝本纪》载:“轩辕之时……蚩尤最为暴,莫能伐……蚩尤作乱,不用帝命,于是黄帝乃征师诸侯,与蚩尤战于涿鹿之野,遂禽杀蚩尤。”从那以后,“九黎”部落的后裔都尊奉蚩尤为始祖。

“九黎”部落被炎黄部落联军击败之后,大部分退居长江中下游地区。经过四百多年的发展,聚居在长江中下游的“九黎”部落逐步发展形成了“三苗”部落。从黄河中下游南迁到长江中下游,这是苗族历史上的第一次大迁徙。

“三苗”部落分布广,且实力雄厚,长期与尧、舜、禹为首的华夏集团发生冲突。经尧、舜、禹三代的不断“征伐”,到了夏禹,三苗被彻底

打败,有生力量基本被歼灭,“三苗国”从此不复存在,部落联盟分化瓦解,一部分留属原地,归附了夏王朝,其子孙后代有些沦为夏王朝奴隶主的奴隶。如《国语·周语》所载:“黎、苗之王,夏商之季,子孙为隶,不夷于民”,这部分三苗后裔后来逐渐同华夏族融合了。但三苗的大部分被迫离开江淮和洞庭、彭蠡之间的平原地带,西迁到鄱阳、洞庭两湖以南的江西、湖南的崇山峻岭之中隐居下来。经过若干年的发展,苗族才以“南蛮”、“荆楚”或“楚荆”的名称又出现在中原文献史料中。这是苗族史上的第二次大迁徙。

禹传位启后,建立了我国第一个奴隶制王朝——夏朝。在夏朝统治的500年间,再未见有关“三苗”的记载。至商、周之际,又出现了一个新的庞大的部落集团,这就是史书所载“荆蛮”,有时也被称为“南蛮”。所谓“蛮”,是古代北方人对南方民族和部落的称谓。同“三苗”比较起来,“蛮”是一个更大的概念,这时的“蛮”就包括了原来三苗的后裔。在春秋至战国的四百多年里,苗族发展成“五霸”、“七雄”之一的楚国主体居民。据范文澜《中国通史》载:“春秋各国,大小战争二百三十次;战国大小战争二百二十次。”由于战乱不止,给苗族人民带来巨大的灾难,为避战祸,部分苗民艰苦跋涉西迁到自然条件更为险恶的武陵山区。秦吞巴并蜀灭楚后,苗族又大量向西向南迁逃。翦伯赞在《中国史纲》一书说:“至西汉之初,今日川黔湘鄂一带的山溪江谷间,已经布满了南蛮之族。”他们中的大部分沿澧水,溯沅江,进入武陵地区的“五溪”。据(北魏)酈道元《水经注》(卷三十七)载:“武陵有五溪,谓雄溪、橐溪、无溪、酉溪、辰溪其一焉。夹溪悉是蛮左所居,故谓此蛮,五溪蛮也。”至于“五溪”的具体界定,历史上说法不一,但现在几乎可以确定,五溪系指现今湖南省西部的沅水中上游及其几条主要支流。这之后,苗族就以“武陵蛮”、“五溪蛮”的名称,见诸于文献。这是苗族历史上的第三次大迁徙。

这里所说的“武陵”,指的应是武陵郡。武陵郡始置于西汉初年,其前身为楚、秦的黔中郡。从现在的行政区划看,两汉时的武陵郡主

要包括湖南常德地区、湘西土家族苗族自治州和怀化地区各县市,以及黔东、川东和鄂西土家族苗族自治州部分县市。从史籍记载看,秦汉时期,僻处武陵山区和五溪两岸的武陵蛮、五溪蛮,有一段休养生息的稳定发展时期。到了西汉末年,出现了最早关于武陵蛮的记载,(南朝宋)范晔的《后汉书》,如其中《南蛮传》云:“光武中兴,武陵蛮特盛。”《马援传》载:“武威将军刘尚击武陵五溪蛮。”《宋均传》载:“武陵蛮反,围武威将军刘尚。”从记载中,我们大致勾勒出当时的情形。因“武陵蛮特盛”,光武帝两次派武威将军刘尚溯沅江而上,进攻武陵蛮,不仅没得逞,反全军覆没。光武震怒,即派伏波大将军马援,率兵4万向武陵蛮进攻。交战8个多月,马援也气疾交加,死于军中。自此以后及唐宋时期,封建王朝不断地向武陵蛮、武溪蛮大举用兵。据《资治通鉴》载,唐开元十二年(724),五溪蛮族首领覃行璋作乱,唐玄宗派宦官杨思勖为黔中招讨使,“率兵六万往,执行璋,斩首三万级”。由于封建王朝不断征剿,迫使武陵蛮和武溪蛮再度西迁,或向更高、更险的深山峡谷纵深隐居。有的沿着舞阳河西上,迁至思州(今岑巩县)以及思南、印江、梵净山区;有的在湘西的腊尔山、黔东的松桃等地山坡、谷地定居;有的沿清水江西上到黔东南地区定居;有的迁得是更远,进入黔北、黔西、川南和云南、广西,有的甚至到了海南岛,分布越来越分散。这是苗族史上的第四次大迁徙。

元明清时期,由于封建朝廷对苗族人民的民族歧视与压迫更为沉重,军事镇压也更为残酷,因此,又发生规模更大,范围更广的第五次大迁徙。元朝,依据不同民族将民众的社会地位划分为四等:蒙古人社会政治地位最优越,色目人(西夏、回回)次之,汉人再次之,南人(原南宋统治的民众)最低。苗族在南人之列,被视为最末一等。明清时期,苗族人民多次被迫起义,又多次被镇压与屠杀。其中清代雍乾、乾嘉和咸同三次大起义失败都导致背井离乡的结果。今操中部方言的贵阳、安顺、黔西南等地的苗族,多是清雍乾年间,遭到清政府残酷镇压后,由黔东南迁逃去的。清乾嘉年间,苗族首领石柳邓、石

三保、吴八月等领导的苗民大起义失败后,湘黔边界的苗族有的逃入黔中、黔南,有的逃到今广西南丹等县。张秀眉在黔东南领导的咸同大起义失败后,黔东南的苗族,有的到黔西南,有的经兴义迁入文山地区。越南学者研究认为,现定居在越南、老挝和泰国等东南亚国家的苗族,大多是在清代雍乾、乾嘉和咸同三次大起义失败后,先后从贵州远迁去的。太平天国起义期间,又有1万多苗族从贵州、云南和广西迁入老街、河江、安沛等地。法国学者杨沫丁考察后认为,1810—1820年之间,5万人之多的苗族由当时贵州、云南和广西迁到老挝。1975年前后,由于印度支那战争,老挝的部分苗族在战争中成了无家可归的难民。在泰国政府和联合国的帮助下,这批难民被输送到第三国。美国是接受苗族迁去最多的国家,现有20多万人,法国、加拿大、澳大利亚、圭亚那、德国和阿根廷等国也接受了几百、几千或几万人。至此,苗族史上的迁徙运动,历经悠悠五千年,才基本结束。

二、布依族

布依族是中国西南部一个较大的少数民族,主要聚居于贵州黔南、黔西南两个布依族苗族自治州及安顺市和贵阳市,在黔东南、铜仁、遵义、毕节、六盘水等地及云南的罗平,四川的宁南、会理等县也有分布。2010年第六次人口普查,布依族人口总数为287万人,其中贵州有251万人,占全国布依族人口的87%。布依族以农业为主,种植水稻的历史较为悠久,享有“水稻民族”之称。

(一) 历史脉络清晰的古老民族

考古资料说明自新石器时代起,布依族先民就在云贵高原生息繁衍,创造灿烂的石钺文化和青铜文化。(晋)《华阳国志》说:“南中在昔盖夷越之地。”“南中”即今之贵州省、云南省及四川省南部,这一地区自周代以前历来都住着越人。

“越人”是布依族可追溯的最远的族源。据历史学家考证,布依族源于古“百越”,在发展的过程中不断融入了其他民族成分如濮、