



庆祝建国

60

周年中国当代画坛名家画集

山水卷



天津人民美術出版社
(全國優秀出版社)



庆祝建国

周年中国当代画坛名家画集

江苏工业学院图书馆
藏书章

山水卷

 天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

庆祝建国六十周年当代画坛名人画集. 山水卷/于志学等
绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5305-4113-5

I. 庆… II. 于… III. 山水画—作品集—中国—现代

IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第116845号

天津 **人民美术出版社** 出版发行

天津市和平区马场道150号 邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

北京奥美彩色印务有限公司印刷 全国新华书店经销

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 12.25 印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

全书共三卷, 总定价: 480.00元



目 录

(排列顺序以作者年龄为序)

Contents

于志学	004
王本诚	012
杜高杰	020
苗重安	028
叶 维	036
苏 华	044
邓子敬	052
张登堂	060
赵准旺	068
康 庄	076
萧 瀚	084
徐建融	092
车鹏飞	100
宋柏松	108
周逢俊	116
曾先国	124
赵 卫	132
孙茂祥	140
熊红钢	148
陈 平	156
范 华	164
茹 峰	172
王保安	180
韦广寿	188



庆祝建国

周年中国当代画坛名家画集

 天津人民美术出版社

山水卷

图书在版编目 (C I P) 数据

庆祝建国六十周年当代画坛名人画集. 山水卷/于志学等
绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5305-4113-5

I. 庆… II. 于… III. 山水画—作品集—中国—现代

IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第116845号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号 邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

北京奥美彩色印务有限公司印刷 全国新华书店经销

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 12.25 印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

全书共三卷, 总定价: 480.00元



目 录

(排列顺序以作者年龄为序)

Contents

于志学	004
王本诚	012
杜高杰	020
苗重安	028
叶 维	036
苏 华	044
邓子敬	052
张登堂	060
赵准旺	068
康 庄	076
萧 瀚	084
徐建融	092
车鹏飞	100
宋柏松	108
周逢俊	116
曾先国	124
赵 卫	132
孙茂祥	140
熊红钢	148
陈 平	156
范 华	164
茹 峰	172
王保安	180
韦广寿	188



★
于志学
★



于志学，1935年，冰雪山水画创始人，现任中国美协理事、中国艺术研究院中国美术创作院创作研究员、中国艺术研究院研究生院专家工作室导师、中国国际书画艺术研究会副会长、中国艺术创作院名誉院长、黑龙江省美协名誉主席、黑龙江省画院荣誉院长、黑龙江省国画会会长，冰雪画艺术研究会会长，第九届全国政协委员。五十年来，于志学以“继承不是重复，一切在于创造”的艺术宗旨，以天、地、人的“三元绘画”为目标进行不懈的艺术实践。他创造的冰雪山水画，以其特有的原创性艺术语言和独特的技法，表现了“冷逸之美”的冰雪美学核心思想，使传统中国画的表现对象由山、水、云、树拓展到山、水、云、树、冰雪，创立了中国画“白的体系”，他创作的人物和小品画，体现了中国画的书卷气和笔墨气韵，彰显出时代花鸟画的民族文化内涵和传统笔墨与当代生活相结合的风范。在中国画绘画理论上，提出“墨有韵、白有光”的中国水墨画审美内涵、“创建中国画第三审美内涵用光”的美学观点和“中国美术进入新传统主义时代”的学术主张以及21世纪人类新型的审美标准“智邃远”和“冷文化”等学术思想和概念。1979年作品《塞外曲》荣获文化部颁发的第五届全国美展三等奖；1983年被英国伦敦国际出版中心收入《世界名人录》；1987年获美国国际传记研究院授予的金钥匙奖牌和终生荣誉勋章；1990年作品《杳古清魂》获美国首届国际艺术大赛绘画类一等奖；1992年作品《雪月送粮图》获中国美协颁发的金奖；1995年获中国艺术研究院美术研究所颁发的“中国画学术精诚奖”。1997年作品《牧鹿女》获文化部、中国诗书画院颁发的“全国中国画人物画展”



雪漫兴安 118cm × 141cm 1984年

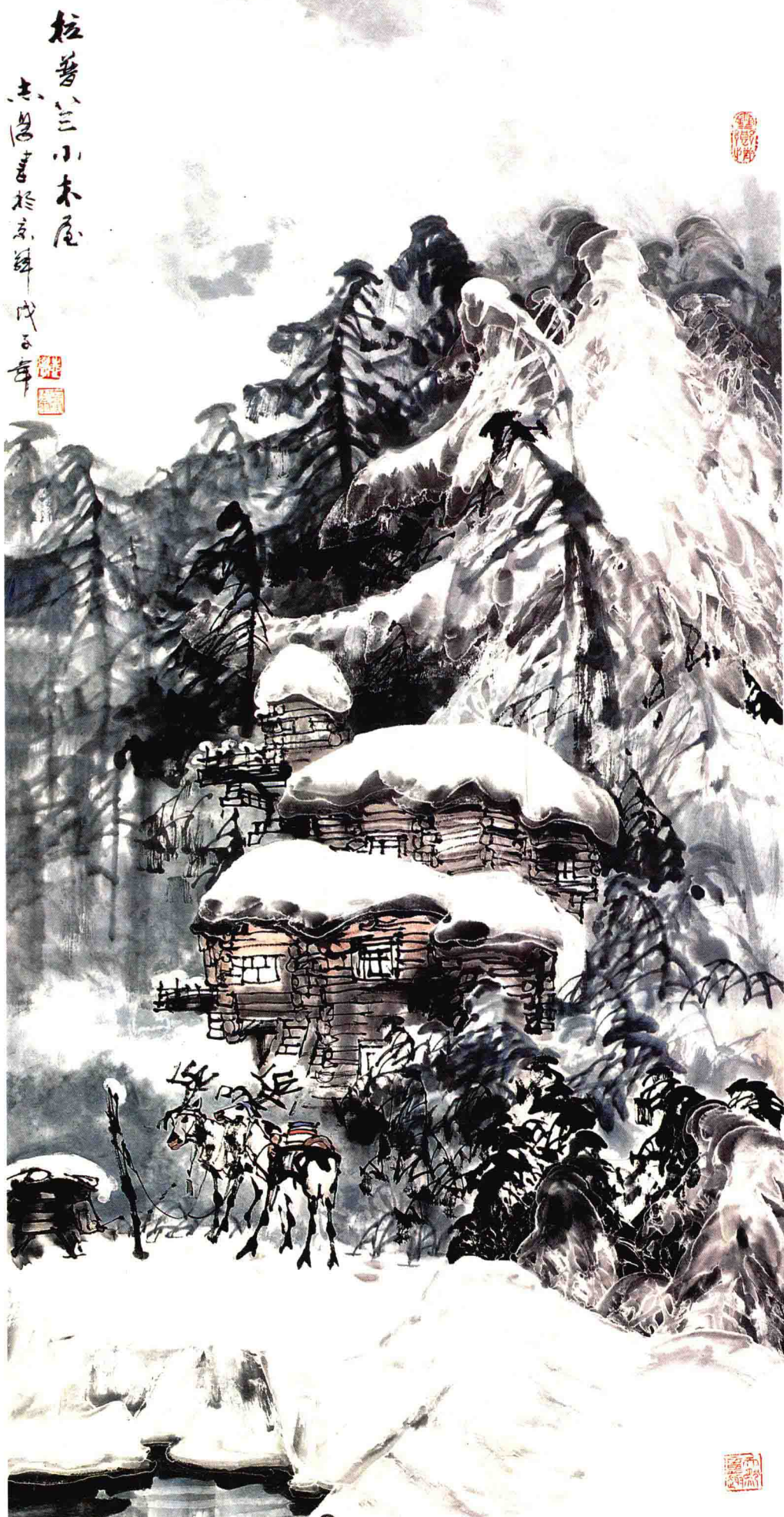
铜奖；2004年被中国艺术研究院授予“黄宾虹奖”，2006年荣获黑龙江省委宣传部颁发的“文艺终生成就奖”。现已多次出版了《于志学画集》、于志学文集《雪园漫笔》、《东方艺术·于志学专刊》、《文化时空·于志学专刊》、《中国美术家档案·于志学卷》、《触类旁通·冰雪技法》、《于志学画冰雪技法》、《冰雪山水画法》和中外美术理论家撰写的《冰雪山水画论》、《冰雪艺术美学》、《中国名画家全集当代卷·于志学》等专著。



碎玉乡雪图 68cm × 68cm 2004年



密林深处 108cm×90cm 1982年



拉普兰小木屋 138cm x 68cm 2008年

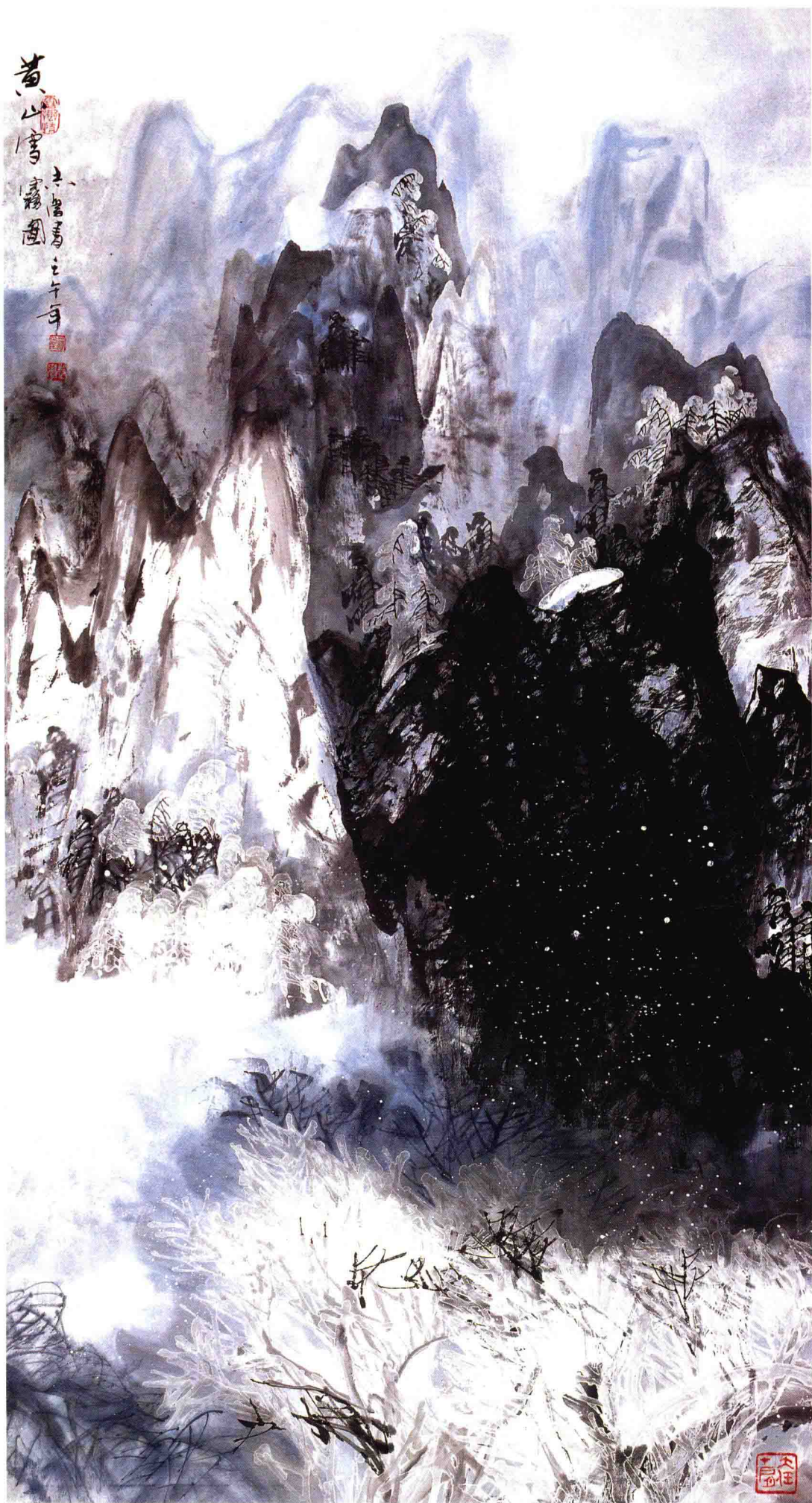
拉普兰小木屋

志海画于京 戊子年





塞外曲 104cm × 64cm 1979年



【左】黄山雪雾图 176cm × 96cm 2002年 【右】圣火点亮珠峰 100cm × 68cm 2008年

聖火亮珠峰 志學于京 戊子年





★
王本诚
★

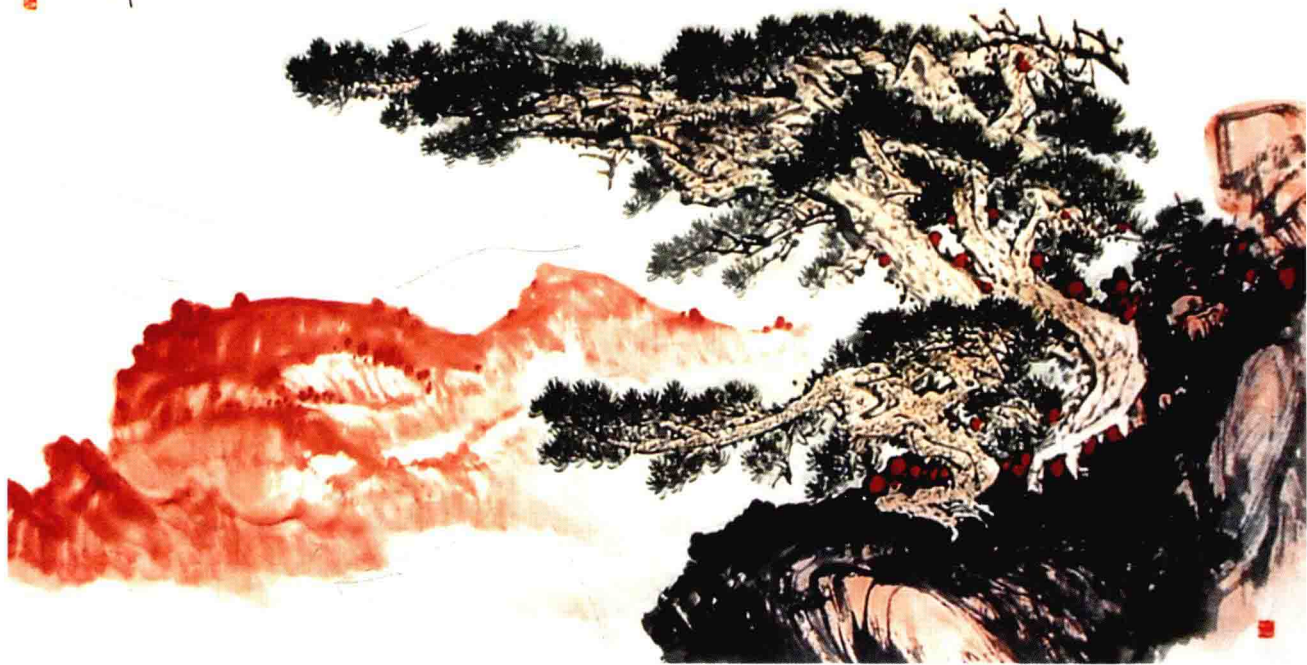


王本诚，字大愚，迂父，别署醉山外史。1936年生于山东沾化一书香世家。现居济南，祖籍四川。

王本诚现为中国美术家协会会员、中央文史研究馆书画院研究员、山东省文史研究馆馆员、山东省老年书画研究会常务副会长等。

出版有《王本诚书画选》、《王本诚·王倩兮父女画集》、《王本诚画辑》作品入选《中国美术家词典》、《当代民间名人大词典》、《中国当代书画篆刻家词典》等，作品多次在国内外展出，中国军事博物馆、人民大会堂、中南海及中外使馆和全国各地的诸多展览馆、纪念馆、博物馆均有收藏。

独树众乃奇 180cm x 96cm 2007年



独树众乃奇 180cm x 96cm 2007年