



百分之一的历史

1%

HISTORY

裴纲·著

人民日报出版社



百分之一的历史

1%

HISTORY

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百分之一的历史 / 裴纲著. —北京: 人民日报出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5115-1850-7

I. ①百… II. ①裴… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第110615号

书 名: 百分之一的历史

著 者: 裴 纲

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 林 薇 张炜煜

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369509 65369510 65369846

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369526 65369523

网 址: www.peopledaily.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 237千

印 张: 15

印 次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1850-7

定 价: 32.00元

百分之一的砖头

我原本以为，给老裴的书系一条围脖，会是一件仿佛在三里屯酒吧勾搭成奸那些环肥燕瘦般，招之即来轻松不过的事情——这些年我倚仗自己的些许薄名，以及对历史半信半疑一鳞半爪的窥探，居然就积累和建立起，对不少体面光鲜的政商界精英人士，一种莫名的心理优势和极大的优越感。

当我居高临下打开这一本《百分之一的历史》，几篇读罢头飞雪，不禁就头涔涔而汗潸潸，竟有些肾虚地惭愧了。诺贝尔文学奖得主莫言日前在国家图书馆讲座时说：“张一一跟我打赌输了，却得到的全是正效应，我完全没有想到！”而张一一先生今日在首都蜗居意淫天下美女时也禁不住要喟然长叹：“老裴不如我高幼帅，他对历史的了解却比我博学而深刻，我完全没有想到！”

在《百分之一的历史》一书中，老裴以无招胜有招，天马行空，旁征博引，从老子、孔子、墨子、庄子、惠子到作为“龟儿子”的他自己，妙语连珠，发人深省，他知识的渊博，他思维的活跃，他见解的精辟，他语言的幽默……当然还有他对历史信手拈来的挥霍和肢解，甚至就连张一一先生这位中学时曾连任五届（其实只有两届）的历史课代表和现在的“历史达人”也不由

百分之一的历史

得频频点头、时时跺脚，引为同代知己，跟他的文字一起快乐和忧愁。虽然老裴遗珠漏算疏忽大意，书中并没有一个字提到作为炒家学派创始人的我这位“张子”先生阁下，但他旋即巧妙地用辛弃疾、孝庄、韦小宝、毛泽东、凯撒、莎士比亚、甘地、比尔盖茨、苍井空、王经理等古今中外的牛逼人物，若无其事地堵上了这一个天大的窟窿，于是乎我也只好借驴下坡，故作风流地挥一挥衣袖，表面上没有再责怪他的意思。

老裴认为，人类有文字记载的历史大概有三千多年，而以他现在三十多岁的青葱岁月立此存照，亲身经历者不过百分之一，只有这百分之一的历史是靠谱的。老裴的观点当然有他自己的道理，但这也正可以反映出老裴的老实和厚道，老裴并不太伟岸的身躯所躬逢的这段历史，何尝又有多靠谱呢？

历史上的裴姓名人中，靠谱的或不太靠谱的，我大约只记得有三个。一个是注解《三国志》的裴松之，大约是老裴可以考证和攀附的先祖；一个是惯使一对八棱梅花亮银锤的隋唐第三条好汉裴元庆，曾是张一一先生年少时的心中偶像；一个是“蓝桥捣药”抱得美人归的屌丝秀才裴航，这厮让多少志存高远、怀才不遇的文学爱好者羡慕嫉妒恨！如果可以，老裴也许会是第四个，只不过老裴的历史，还得由他自己一天天手把手用心去书写。

至此，我已无意越俎代庖过于聒噪，我只能用以上百分之一的岳州窑的砖头，引诱出老裴下面九成九的温香软玉。

二〇一三癸巳蛇年孟春，“中华民族是蛇的传人”始作俑者、《蛇赋》作者张一一于北京一园。

自序

中国人喜爱历史，因为读史可以明智。古代中国人是在人声鼎沸的茶馆和戏园子里，看戏听书了解历史，老裴小时候，就亲眼见过村里的很多老人对三国时候的历史细节了如指掌。中国老百姓从来没有像洋人那样穿西装、打领带、盛装欣赏西洋歌剧的传统。民间更喜欢在吵闹和随意的环境下温故知新，边喝茶水、边嗑瓜子，还有络绎不绝自由进出的观众，孩子们的哭闹声，伴随着某人扯开嗓子喊一两嗓子。那才叫痛快。

现在的中国人是通过看电视连续剧来学习历史的。在电视连续剧里，乾隆皇帝似乎没干什么正事，整天就和几个格格、妃子、皇后、嬷嬷们为着几桩鸡毛蒜皮的小事大吵大闹。他的几个子女逃狱、劫法场、抢妃子，无法无天，也被乾隆宽宏大量了。这个跟我从书上了解到的历史相去甚远。在《孝庄秘史》中那个叫孝庄太后的，似乎也来了个360度形象颠覆，为了儿子的皇位，她委身下嫁多尔衮，辅佐顺治，带大康熙，她的胆识和气魄了得，算得上数一数二的国母人物。山寨版本的孝庄和多尔衮的感情戏，弄得好像天上的白云一样纯洁。我跟孝庄太后没什么交情，更没来得及见面，但是我想正版的孝庄假设穿越过来，跟咱们一起看电视，一定非常辛酸。电视上的历史，基本上都是戏说

的，既然是戏说，你就别指望太高，人的名字对得上号就算不错了。

“文革”期间，这种寓教育于娱乐的传统被中断了一段时间，“文革”闹了十年，其间全国只有八个样板戏。1966年12月26日《人民日报》发表《贯彻执行毛主席文艺路线的光辉样板》一文，把京剧《红灯记》、《智取威虎山》、《沙家浜》、《海港》、《奇袭白虎团》，芭蕾舞剧《红色娘子军》、《白毛女》和“交响音乐”《沙家浜》（也有人说是京剧《龙江颂》）八个“革命艺术样板”或“革命现代样板作品”作为全国统一的标准。样板，就是统一标准的意思，文学艺术和历史一旦被标准化，结果就没什么娱乐的成分了。

我出生时，临近“文革”的尾声，长辈告诉我，“文革”期间，样板戏一统天下，既然没得玩儿，民间最常见的娱乐就是三件事：谈房事、性骚扰和打扑克。这种自娱自乐的民族精神说明，中国老百姓是多么具有创造力。

古代的中国人，把泥巴烧成瓷器，就能在全世界范围内轻松地获取财富，这个叫做技术创新型的财富积累。现代的中国人，嘴上喊着创新，却没有这个智慧，只能靠出卖体力和卖家当（资源）赚钱了。有个叫比尔·盖茨的美国人，只用一种叫作视窗的软件，就成为全世界的首富。这件事就在老裴从懵懂小孩，到成人的过程里发生。剧烈地改变这个世界，视窗软件你看得见，摸不着，这跟我们的瓷器技术，从本质上来说，也没什么两样。我们的瓷器技术，你看得见摸得着，但是老外弄不懂怎么烧出来。逼近不惑之年的老裴想，我们比老祖宗的智慧，还差了不少级别。

人类有文字记录的历史大概有三千多年。从这个比例来说，我所经历的人类历史，差不多占了百分之一，这百分之一是我亲身经历过的，所以比较靠谱。另外的百分之九十九，都是从书上看来，要不就是历史老师告诉我的。历史老师也是从书上看来，他亲身经历的最多比我多一个百分点，所以，基本上也是道听途说的。

人们喜欢说，历史是个婊子。意思是说：历史这玩意儿，随意性比较大。可以这么搞，也可以那么搞。我们常常会发现，很多历史书上的事件，前后矛盾，出入很大，到底是怎么一回事，谁也搞不清楚。就算有些历史学家把事实

的真相搞清楚了，我们还是不相信他。因为凭什么说他说的就是对的呀？

依我之见，历史之所以出现随便搞搞的状况，主要是因为，当事人都死了。有句话说：“死无对证。”死了你还跟他较什么真儿啊。

幸运的是：我还活着。一连活了30多年，中间都没有间断过，真的堪称奇迹。我的历史是有据可查的。如果我写的不真实，你可以质问我，我既可以坚持，也可以悔改。可以改！趁着我还活着，可以一直改到我死去为止。你质问历史学家没有用，他可以不认账，因为他们的历史是书上的历史，是死人的历史。而我至今栩栩如生。

目录

壹 参差多态，乃幸福之源

抓狂状态下的第一美女 / 2

鼠鞭壮阳与中医养生 / 9

做好人好事必读 / 13

中国人为什么爱嚷嚷？ / 17

该买辆宝马了？ / 20

跟10岁女儿谈梦想 / 25

停止赚钱，去寻找自己的梦想 / 29

BP机时代的爱情 / 33

车震与试管婴儿 / 36

生命中的最后10000天 / 39

帮助10个人成为千万富翁 / 41

为什么要赚1个亿？ / 44

PK不幸 / 46
控制死亡 / 50
给母亲按脚 / 52
烂泥里摇尾巴的乌龟 / 55
庄子断背考 / 57
真实的天皇巨星：辛弃疾 / 65
信念变钻石 / 72
答题高手回炉再炼 / 75
恺撒之死的策划解析 / 79
意外怀孕的智慧 / 83

貳 当鸟翼上系上了黄金， 鸟就飞不起来了

因为没钱，所以穷 / 88
钱·资本·财富 / 90
财富与智慧的对话 / 93
长假堵车与善良的蠢蛋 / 99
江西为什么这么穷？ / 102
给兰州建一条高架吧！ / 105
无人埋单的医改 / 108

叁 做企业如果没有梦想， 跟咸鱼有什么分别？

咸鱼企业 / 112

领导怕辣 / 114

个矮要承认，挨打要站稳 / 120

开豪车抱二奶的精神领袖 / 123

AV片、美眉与修马桶 / 129

世界上最招人嫌的家伙 / 133

木鱼脑袋与车辆管理 / 137

一只鸟的目标 / 142

一边罚款，一边慰问 / 150

别只顾低头拉车，还要抬头看路 / 154

蚂蚁搬糖果与企业营销战略 / 157

找骂的奴才 / 160

通往别人心里的路 / 163

“破鞋会”上的第五种人 / 165

高管忙死，下属闲死？ / 169

一个很傻很傻的大企业家 / 174

高薪的秘密 / 176

肆 改变一切的力量

品牌的真相 / 180

同学聚会与一见钟情 / 184

马屁精老板 / 187

泡妞必杀技 / 190

说服有钱人花钱的诀窍 / 193

广告语五步法 / 196

广告不在于说什么，而在于怎么说 / 201

摧毁她的理智，建立一种情感 / 206

烂广告效果好？ / 210

算命先生与股评专家 / 214

世界上最懂你的人是我！ / 216

终于等到你来看我这篇文章 / 219

美女也尿尿？ / 221

龚总的演讲为什么大获成功？ / 224

零元诱惑 / 226

护花原理 / 230

壹

参差多态，乃幸福之源

——罗素

抓狂状态下的第一美女

自由的代价是纪律。这句话不知道是谁说的，也许是我自己说的。

人都有希望发疯的时候，比如说，心情郁闷；比如说，跟人吵架。当然，吵架还要看对象，如果和敌人吵架，吵赢了，当然应该兴高采烈才对。但是大多数时候，吵架往往是两败俱伤，没有永远的胜利者。

如果和心爱的人吵架，结果肯定不太令人满意。因为在吵架伊始，已经注定失败。怎么吵都是输。其实大家都意识到了这个宿命，但还是忍不住要吵。禅宗有句话说“不怕念起，唯恐觉迟”。就是说，想吵架的念头人人都会有，但是高人可以做到一旦念起，迅速发现，及时制止。——你看，高人就是高人。拿他没办法。

从以上的分析来看，老裴这个家伙境界还不够高。一般的高人都不屑于吵架，不管是痛恨的人还是心爱的人。老裴忍不住要吵，吵完了就后悔。由此可见，老裴算不上高人。道可道，非常道。也可以说：高人不吵架，吵架非高人。

高人会采用“不战而屈人之兵”的方法达到沟通的目的。这个方法难度比较大，不是一般人能掌握的，所以人家才不是一般人，被尊为高人。

还好，话又说回来。普通人有普通人的乐趣。吵吵架，重归于好，感觉也不错。特别是年轻人谈恋爱的时候。破镜重圆常常是小伙儿姑娘追求真爱的境界。非辗转反侧，九死一生不可。死去活来方显恋爱本色。因为轻易得到的东西，往往不会珍惜。历经坎坷，千辛万苦，苦尽甘来，这样的东西，人就会珍惜。“要想感情好，天天吵一吵。”这可能是解决夫妻感情淡漠的办法之一。

吵架能够让人轻易达到抓狂的状态。人在抓狂之后更觉精彩。用笛卡尔他老人家的话说：“我抓狂，故我存在。”当然这不是笛卡尔的原话，他说的是“我思故我在”。老裴觉得，这年头，人类不像笛卡尔那个时代。生活一潭死水，大家都不愿意思考。人类缺乏思考，就失去人存在的意义。这个年头思索的人越来越多。古希伯来人有这样一句谚语，说“人类一思考，上帝就发笑”。说明思考这个玩意儿完全不上档次，基本上属于瞎想。在上帝看来，很幼稚，很可笑。从与时俱进的角度去判断，历史的车轮已经滚到了这个份上：人类不再耽于思考，灵魂出窍才是更高的要求。我们开始强调，抓狂对于生活的重要性。

当然也不是只有吵架才抓狂。俗话说，条条大路通罗马。烂醉如泥，心醉神迷时，也一样臻于抓狂境地。

在心情平和的时候，去泡酒吧总是感觉不到魅惑。一旦有什么解不开的心结，去酒吧蹦一蹦，是一种释放。古人没发明酒吧，统统靠喝闷酒，喝到抓狂为止，有点文化的还要写字，写出来的字别人看不懂。越是看不懂，对醉鬼来说，越高兴。管这种字叫作“狂草”。就是抓狂之后的杰作。

其实，不太会喝酒的人，去试试KTV也不错。手舞足蹈一番，歇斯底里地吼一嗓子。最好来点儿啤酒，头脑微微醺醉，舞起来更放得开。然后，走回家，路灯照在你身上，又映射到马路上，把你的身体一会儿拉长，一会儿压短。感觉到自己像一团拉面，扯来扯去，还要放到砧板上墩一墩。被灯光愚弄过后，人就老实了，知道自己是谁了。抓狂之后的冷静，对人类来说，有成长的作用。

我想高人一般都不去KTV，因为，这个地方不是人待的。人进去之后，就变样。变成歌星或者动物，或者其他任何东西。在变成歌星和动物之前，首先

要通过酒精和黑暗的洗礼。人在晕乎乎里变得抓狂，抓狂的过程中，就可以随心所欲变成各种各样的东西，有时候变成周杰伦，有时候变成鱼，有时候变成苍蝇。变幻莫测，天马行空。总之，很难和进去之前的你相提并论。这种感觉真是太迷人了。

抓狂的好处在于，人可以变化。形体变化不了太多，顶多像拉面一样拉长和压短，但是心脏和毛细血管，会大规模膨胀，偶尔还伴有瞳孔的膨胀，膨胀以后，才得到足够空间变化。男人变成禽兽，女人变成美女。

抓狂的好处，还在于混淆自己的处境。比如说，有的人混得乱七八糟，同时胆小如鼠，在抓狂的时候，他可以假设自己是英雄，而且没有人公开反对。只要没人反对，自己就是英雄。人是别人眼中的人，自己说自己是英雄没有用，必须你提出来这个观点，然后大家不否认，不否认就是没意见，没意见就是同意。所以，你成为了当之无愧的英雄。这在抓狂前，显然是不可能做到的。

抓狂的好处还在于，不管别人同不同意，你首先第一个同意。比如说，你长得很丑，是个丑八怪。平时，知道自己丑，不跟人计较。但是，在抓狂状态，你觉得自己是天下第一美女，当你提出这个观点的时候，你第一个同意。因为你在抓狂状态，别人就不好意思跟你争执。没有人争执，你就理所当然。你理所当然成为第一美女。

你看，抓狂好处多。趁自己还能活蹦乱跳，真的应该好好抓狂抓狂。

50万可以买到的人命

20世纪末的20多年，中国正在经历经济改革。邓小平他老人家一句“让一部分人先富起来”，鼓舞着13亿中国人。在一个拥有13亿人口的大国里，僵化的计划经济体制土崩瓦解。一群小人物把中国变成了一个巨大的试验场，它在众目睽睽之下，以不可逆转的姿态向商业社会转轨。有一部分胆大的，争先恐后投入了创造财富的梦想中。

2008年，有个叫吴晓波的财经作家写了一本叫做《激荡三十年》的书，讲述的是1978—2008年这三十年里，在中国发生的激动人心的变化。书中写道：过去的三十年是如此的辉煌，特别对于沉默了百年的中华民族，它承载了太多人的光荣与梦想，它是几乎一代人共同成长的全部记忆。

有的人发财了，老裴看到了，也有人创业失败，老裴也看到了。

1989年，老裴还在念书。有一天放学回到家，发现家里面聚集了十几号亲戚朋友。一个亲戚蹲在桌子上讲故事，大家聚精会神地围着他。亲戚说，一家五口，夫妻俩，加上父母，还有一个正在上小学的儿子，一个晚上，全完蛋了。是煤气中毒，脸色乌青，尤其是小孩，可怜的孩子，还在读小学，啥都不懂……