

目 录

序言：那些渐行渐远，令人神往的悲情英雄 /1

第一章：义起高鸡 /1

俗小说、评说演义中，苏定方是著名的反面人物，他的主公窦建德是一个什么样的人？他又是怎样走向反抗暴政的？

第二章：直面交锋 /11

在镇压变民军的过程中，河北、山东有两位地方官员最为出名，张须陀手下更是出现了两位牛气冲天的人物，在与变民军的交锋中，他们又有着怎样的表现？

第三章：横槊无敌 /19

属于上层阶级的杨玄感，在隋唐英雄中，个人勇力首屈一指，他为什么会起兵反隋？在他的人生即将抵达终点时，他又是什么样的表现？

第四章：河北血战 /28

隋炀帝兵发三路进击河北，试图一举击灭河北的变民势力，三路大军最终的结局如何？窦建德所在的高士达部又会怎样迎战？

第五章：浴火重生 /36

被政府军重创的河北、山东的变民军，何去何从？窦建德将会怎样重整旗鼓？山东的变民军又将开往何处？开始新的征程。

第六章：晨曦微露 /44

久经战阵的张须陀，遇到了自己的克星，杨善会的命运又会怎样？隋朝大厦将倾，作为政府的封疆大吏，李渊会做出什么样的抉择？

第七章：长乐之国 /53

窦建德在势力大张后，称“长乐王”，而一名隋朝将领的归顺，使李密如虎添翼，面对李密、窦建德，隋政府又将做出什么样的举动？

第八章：河间之战 /62

面对薛世雄的精兵猛将，窦建德以卵击石，结局将会怎样？会有蛇吞象的奇迹吗？王世充到达东都后，瓦岗军又将面临什么样的变数？

第九章：瓦岗末途 /71

江都政变，隋炀帝魂归长安，宇文化及与李密的对垒，战事又会怎样？李密在投降李渊后，又将做出了什么样的人生抉择？

第十章：草创大夏 /80

建立夏国后，窦建德又采取了什么样的举措？李渊在击败薛举后，后院却突然失火，山西尽失，是谁为李渊点燃了这把熊熊大火？

第十一章：河东之韧 /90

尧君素镇守的河东，令唐军吃尽苦头，他的结局如何？宋金刚败走后，他的大将尉迟恭是如何被李世民收编的呢？

第十二章：南征北战 /97

罗艺割据的幽州是夏国北战的对象，夏军南下首先打击的是宇文化及，夏国南征北战的战果如何？宇文化及的命运又将怎样？

第十三章：孟津事变 /107

面对窦建德的仁，李勣会有什么样的反应？罗士信在投降唐政权后，攻打千斤堡时，做出了一个什么样的举动？

第十四章：洛阳之战 /115

唐军在攻打洛阳的战役中，发生了很多精彩的片段，请求李世民撤军的刘弘基又是一个什么样的将领？面对坚城，唐军何去何从？

第十五章：鏖战虎牢 /125

夏唐交锋，一战定天下，夏为什么会援救王世充，窦建德在此战的表现为何差强人意？他究竟犯下了什么错误？

第十六章：德绍之死 /134

虎牢之战，给后人留下了怎样的谜底？面对李世民的斥责，孔德绍究竟回答了一句什么话？令李世民勃然大怒，从而丢掉了自己的性命。

第十七章：英逝长安 /143

窦建德为什么失败？洛河之滨，李勣面对昔日八拜之交的生死弟兄，做出了什么样的行为？是真情的表露？还是怜惜生命？抑或是作秀？

第十八章：黑闥继起 /152

江淮统一之战，杜伏威笑到了最后，面对唐政府的高压政策，窦建德昔日的部将是坐以待毙？还是奋起反抗？谁该为这场不该发生的战事

负责？

第十九章：洺水坚战 /160

李勣与河北豪杰的交锋？结局如何？隋末第一个竖起反旗的王薄，又有怎样的归宿？面对英勇善战的汉东军，李世民做出了什么样决策？

第二十章：下博会战 /170

江淮军的领袖杜伏威，他的人生为何戛然而止？在虎牢之战中表现最为英勇的李道玄，面对汉东军，在下博会战中是否又重演了虎牢一幕？

第二十一章：魂归洺州 /177

永济河畔，王小胡上演了怎样的一幕？刘黑闥在洺州就义时说了一句什么话？夏国的两位重臣，他们选择了什么样的人生道路？结局又将如何？

第二十二章：定方仕唐 /185

罗艺在玄武门之变后，做出了自己的人生抉择，同样，苏定方也面临着自己的人生抉择，那么王小胡会做出什么样的抉择？在唐攻灭东突厥的战争中，苏定方又扮演了一个什么样的角色？

第二十三章：风起树静 /195

苏定方昙花一现，是什么原因使他蛰伏二十余年？在他消失的二十年间，唐朝发生了哪些对外战争，最出风头的又是谁呢？

第二十四章：扬威西域 /203

秦琼、尉迟恭两位中国后来的门神，他们有着怎样的归宿？程咬金在攻打西突厥的战役中，对苏定方的建议为何断然拒绝？苏定方独立担当统帅后的第一仗，表现又如何呢？

第二十五章：百济擒王 /214

苏定方统帅唐军，渡海作战，面对百济国，苏定方书写了一段怎样的传奇？面对隋炀帝、唐太宗都无法战胜的高句丽国，苏定方又是怎样的表现？

第二十六章：瑟瑟寒风 /223

为唐朝东征西战的苏定方，为何在西部前线度过了凄凉的最后岁月？苏定方被后人描绘成十足的反面人物，这究竟是什么原因？

第二十七章：永续传奇 /231

裴行俭继承了苏定方的军事思想，他究竟是一个什么样的人？为什么称他为儒将？他有着怎样的传奇？河北豪杰又有着怎样的传承？

附录一	239
附录二	242

第一章 义起高鸡

提起评书演义中的隋唐英雄，除了大家对秦琼、程咬金、单雄信、徐茂公等人耳熟能详外，有一个人不能不提，谁？苏定方。这个人物可谓是俗小说中的第一号反面人物，阴险狡诈，最可恨的是将隋唐第七条好汉、第一帅哥罗成乱箭穿身，使大家对他恨之入骨，并且在评书演义中苏家和罗家的恩怨纠葛了几代人。

在这里我们不禁要问，历史真的是那样吗？历史的真实到底是什么样？

其实将苏定方列为头号反面人物，早已引起许多后人的不满，就连金庸先生在二〇〇五年接受《中国新闻周刊》专访时也说：“《说唐》这样的小说跟历史相去很远，比如历史上苏定方是一个很好的大将，打了很多漂亮的仗。但《说唐》最大的歪曲就是把苏定方这么好的大将写成坏人，完全不对。”

苏定方究竟是个什么样的人？毛泽东在读《旧唐书·苏定方传》时所做批语为：苏定方，名将亦大将，年七十六。

但俗小说的作者们为什么乐此不疲地将苏定方写成坏人？苏定方的人生经历中究竟发生了什么？他到底惹谁了？

其实今天我们要说苏定方，就不得不提隋末三巨头之一的窦建德。

窦建德这个人物在隋末唐初的历史中占据了一个非常重要的地位。隋末有三大农民起义军，分别是翟让、李密领导的瓦岗军，窦建德领导的河北农民起义军，杜伏威领导的江淮起

纪念他，毛主席曾表扬过他。曲阳县还保留着纪念他的窦王殿。”

吴晗在《隋末农民领袖窦建德》一文中说：窦建德之死，离开现在已经一千三百四十年了。一直到今天，河北曲阳还有他的庙，说明人民对于这个了不起的农民领袖的怀念。

虽然今天我们在北岳庙里，见不到窦建德的一丝遗迹，但有一个俗称足以说明了一切。在隋末唐初的史籍中，常有“山东豪杰”之语，在古代，山东并不专指今天的山东省，而是指崤山以东，黄河以北地区。

隋末唐初的山东豪杰大致有三个系统，以窦建德、刘黑闥为首的河北豪杰，以翟让、李密、徐世勣（李勣）为首的河南豪杰，以秦叔宝、程咬金、徐圆朗、辅公祐、杜伏威等为代表的山东（今山东）豪杰。

若将这三支系统作比较的话，人们就会发现以窦建德、刘黑闥为首的河北豪杰的社会基础最为深厚，势力最为兴盛，持续的时间最久，并且最具典型意义。

著名史学大师陈寅恪在《论隋末唐初所谓“山东豪杰”》中说：隋末唐初山东豪杰三系统中，河北豪杰为最善战斗而有坚固组织之集团，实是唐室之劲敌。而以河南豪杰在唐初政治上最具重要地位。

河南豪杰的作用是在唐朝对王世充、窦建德的抗衡中以及唐朝内部的抗衡中突显出来的，比之河北豪杰直接与唐朝分庭抗礼决一雌雄是全然不同的，河南豪杰的作用是仅对唐朝而言，河北豪杰的作用则是关乎天下的归属。

河北豪杰的领袖窦建德是如何登上隋末的历史舞台，其人其事究竟如何，以窦建德为首的河北英雄在隋末的表现如何，比之俗小说中秦琼等人多有夸张成分的英雄事迹，其表现又怎样，在真实的历史中，究竟谁的英雄品质更胜一筹，在今天人们的价值观、审美观、英雄观已然发生巨变的情况下，谁才是真正的英雄，下面就让我们进入隋朝末年的风云际会时期，感受真正的英雄历程。

