



读成语故事 学国学知识
石头剪刀布趣味国学系列

周姐姐**讲**成语故事

诸子百家卷

周玉洁  著



中国妇女出版社



读成语故事 学国学知识
石头剪刀布趣味国学系列

周姐姐讲成语故事

诸子百家卷

周玉洁 著



中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周姐姐讲成语故事. 诸子百家卷 / 周玉洁著. — 北京: 中国妇女出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5127-0506-7

I. ①周… II. ①周… III. ①汉语-成语-故事-少儿读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第140380号

周姐姐讲成语故事：诸子百家卷

作 者：周玉洁 著

责任编辑：李 里

责任印制：王卫东

出版发行：中国妇女出版社

地 址：北京东城区史家胡同甲24号 邮政编码：100010

电 话：(010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址：www.womenbooks.com.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：北京市通州运河印刷厂

开 本：160×235 1/16

印 张：18

字 数：230千字

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5127-0506-7

定 价：38.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

写在前面的话

我小时候，日子过得比你贫穷。没有玩具，没有小花伞，甚至冬天连棉鞋也没有。但我过得很快乐，因为在我身边，有很多给我讲故事的人。

围着火炉，奶奶会给我讲故事。她一边讲，我一边不断地发问。她讲完一个，我又求着她再讲一个。

妈妈总会送我一本书当生日礼物。就着昏暗的电灯光，她为我读故事，指点我去欣赏书页上的那些插图。当她去上班后，我就会拿着书一遍遍看着鲜桃高跷着腿的美猴王，看花树掩映的城堡，看插图中人物的表情和服饰，看那些神奇的能组成故事的字。

还有爸爸，爸爸也会给我讲故事。他讲得最多，讲得最兴致勃勃。他的故事，都是他自己写的。那时候，我们街上的人都喊他“作家”。我那时就觉得“作家”就是给孩子们写故事，写完了还认认真真念给孩子听的人。

那时候，我们没有电视。广播喇叭挂在木头电线杆上，只有白天才播放。夏天的晚上，街坊们都摇着蒲扇在小街边乘凉。一群群孩子围着一个个大人听故事，一条街像在开故事会。

那时候，我们那条街还有个茶馆，里面有好几个专讲故事的说书人。我常随着奶奶去听，一本一本的长故事，从“容我慢慢道来……”直到“且听下回分解”。那些听故事的时光，让我流连忘返。

那时候，我们街上还有一位学问很高的老爷爷。他戴着老花眼镜，看厚厚的古籍，常念一些深奥的、我听不懂的古话。文绉绉的，很押韵，像听不懂的歌谣，像唱起来的故事。

我长大后，也成了一个作家。写过很多字，发表在报刊上，但我却从没像我爸爸那位“作家”那样，写给孩子们看的，能读给孩子们听的故事书。我觉得这是一个遗憾，是一个我应该完成的心愿。

我决定写，写给亲爱的你。因为我是听着故事长大的孩子，是看故事书长大的孩子；应该像曾讲故事给我听的那些大人一样，讲故事给你听。

我要把中国文化的精髓装进故事传递给你，这样，我们就成了这薪火相传的千百年文化链条中虽微不足道，却不可缺少的一环。

我从成语故事开始讲。成语是中华文化宝库里的宝珠，可以串起一条能让你既学到国学、历史文化知识，又领略古代经典，增长见识、启发智慧的故事链。

中国有5万多条成语，它们鲜活、简洁，生动形象、内涵丰富。

恰当地使用成语，能使我们的谈吐和文笔更上一层楼，在表达中起到事半功倍的效果。当我们要表达一个繁复的意思，得说上一大段话才能让对方听明白。如果用成语，只需几个简短的字，对方马上就能明白你的意思了。

比如，要形容一个人学习勤奋刻苦，很专心，我们可以用“废寝忘食”“专心致志”；要形容一个人很吝啬，很自私，什么都不愿拿出来和他人分享，可以用“一毛不拔”；要形容一个人做事情的方法不对，不能达到预期的效果，就用“南辕北辙”“缘木求鱼”……

这本书，我从与诸子百家相关的成语讲起。重点讲诸子百家中儒家、道家、法家、墨家的9个代表人物及他们经典代表作里的101个成语和成语故事。

每个成语都是有出处的，它们有各自的典故，我力求遵循典故和出处为你讲述每个成语的故事。但有些古籍中三言两语去说一个故事、一个道理，原文晦涩难懂，有的情节还是断章，需做必要的处理。还有些成语的典故里只有说理，没有故事，所以我为那些没有故事的成语，虚构了“子虚”和“乌有”这两个人物，用他们演绎了“子虚乌有的故事”，便于你通过这些故事更好地理解这些成语。

借助成语故事搭建的跨越千年的时光隧道，让我们重览历史，穿越到古代去，请出孔子、孟子、荀子、老子、庄子、列子、韩非子、墨子、晏子这些中国历史名人和世界文化名人，带领我们一起去领略成语的妙趣吧！

我很荣幸，终于成了一个能给你讲故事的人。

亲爱的朋友，感谢你阅读这本书。祝你快乐！

周玉洁

2014年3月7日

诸子百家

“诸子百家”是后世对先秦学术思想人物和派别的总称。“诸子”指的是中国先秦时期老子、孔子、庄子、墨子、孟子、荀子等学术思想的代表人物；“百家”指的是儒家、道家、墨家、名家、法家等学术流派的代表家。司马迁之父司马谈归纳为六家：阴阳家、儒家、墨家、法家、名家、道家。东汉班固在《汉书》中则归纳为十家：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家。本书讲的是成语故事，有些内容无法涉及，而结合史学家的分类，这里归纳出战国十三家并用表格的形式呈现，仅供大家学习参考。

学派	人物	著作
儒家	孔子、孟子、荀子	《四书》《五经》
法家	管仲、子产、韩非、商鞅、慎到、李斯、申不害、吴起、李悝	《商君书》《韩非子》
墨家	墨子、禽滑厘、孟胜、田襄子	《墨子》
道家	老子、庄子、列御寇	《老子》《庄子》
名家（又称“刑名家”）	邓析、惠施、公孙龙	《公孙龙子》《邓析子》
阴阳家	邹衍	
农家	许行、赵过	后世有《汜胜之书》《四民月令》《齐民要术》
纵横家	鬼谷子、张仪、苏秦	《鬼谷子》
小说家	青史子	《青史子》
杂家	吕不韦	《吕氏春秋》《淮南王》 《尸子》
兵家	孙子	《孙子兵法》
医家（有时归入方技家）	扁鹊	
方技家	岐伯	



目 录

《论语》篇 / 1

孔子·《论语》/ 2

不耻下问 不懂就问的孔子 / 8

道听途说 谁家的鸭子一次能下 100 个蛋 / 11

废寝忘食 孔子学习的方法 / 13

分崩离析 用武力攻打、吞并邻国不是个好办法 / 15

杀鸡焉用牛刀 牛刀难道真的不能杀鸡 / 18

杀身成仁 仁义与生命的抉择 / 20

后生可畏 孔子拜 7 岁的孩子当老师 / 22

名正言顺 治理卫国先从哪儿下手 / 25

四海之内皆兄弟 我们的朋友遍天下 / 29

升堂入室 子路奏瑟孔子为何摇头叹息 / 31

不敢问津 敢问路在何方 / 33

簞食瓢饮 快乐的颜回 / 36

三人行，必有我师 孔子的学问是从哪儿来的 / 39

举一反三 哪样的问题孔子不会再教 / 41

朽木不可雕 孔子不喜欢爱睡懒觉的学生 / 43

《孟子》篇 / 45

孟子·《孟子》/ 46

出尔反尔 拉钩为定，一百年不许变 / 49

威武不屈 勇猛善战，不见得就是大丈夫 / 51

夜以继日 鞠躬尽瘁的周公 / 53

一毛不拔 想变成人的猴子 / 56

以邻为壑 白圭的排水沟和大禹的大智慧 / 58

缘木求鱼 爬上树去捉鱼 / 62

专心致志 学下棋和治大国的秘诀 / 65

水深火热 燕国百姓为什么欢迎敌军入侵 / 68

脍炙人口 曾子不吃野柿子却吃烤肉的孝道 / 71

生于忧患，死于安乐 从泥瓦匠变成首领 / 74

明察秋毫 力大无比却举不起一根羽毛 / 76

《荀子》篇 / 79

荀子·《荀子》/ 80

兵不血刃 陶侃将军不动刀枪擒拿叛将 / 82

锲而不舍 坚持就能成功 / 84

罚不当罪 对偷桃者的处罚 / 86

梧鼠技穷 梧鼠的五种绝技 / 89

开源节流 广开财源与节省开支 / 91

反手可得 身材矮小却高大威猛的叶公 / 93

前车之鉴 借鉴过去的失败教训 / 95

《老子》篇 / 97

老子·《道德经》/ 98

千里之行，始于足下 参天大树起源于一粒微小的种子 / 100

功成身退 越王勾践与功臣之死 / 102

无中生有 楚怀王中计惨败 / 105

知足常乐 知道满足，才会快乐 / 109

大音希声 天籁的声音 / 112

若烹小鲜 伊尹用烹饪理论治国 / 114

自知之明 楚庄王也不能看见自己的睫毛 / 117

美言不信 不可信的漂亮话 / 119

上善若水 要保持一颗善良的心 / 121

安居乐业 中国人的理想生活 / 126

以德报怨 谁给瓜田施了肥 / 128

《庄子》篇 / 131

庄子·《庄子》/ 132

从容不迫 鱼的快乐 / 135

庖丁解牛 绝技是这样练成的 / 137

呆若木鸡 为周宣王训斗鸡 / 140

得心应手 齐桓公赦免木匠轮扁 / 143

东施效颦 不要一味地模仿别人 / 146

害群之马 牧马与治国 / 150

朝三暮四 猴子们的七个橡栗 / 152

- 捉襟见肘 衣衫褴褛的曾子 / 154
鬼斧神工 木匠的魔法 / 156
螳臂当车 挡住齐庄公车轮的螳螂 / 158
千变万化 鲁国有多少儒士 / 160
井底之蛙 大海到底有多大 / 163

《列子》篇 / 165

列子·《列子》 / 166

- 愚公移山 愚公不愚，智叟不智 / 168
余音绕梁 临淄城中的歌声 / 171
杞人忧天 自寻烦恼的杞人 / 173
多歧亡羊 迷失在岔道上的羊 / 175
辨日炎凉 太阳到底离我们有多远 / 177
覆鹿寻蕉 两个梦和一只鹿 / 180
钧天广乐 扁鹊问诊赵简子 / 182
夸父追日 夸父是傻瓜还是英雄 / 184
声振林木、响遏行云 响彻云霄的临别赠歌 / 187

《韩非子》篇 / 189

韩非子·《韩非子》 / 190

- 兵不厌诈 权宜之计和长远之计 / 192
自相矛盾 最锋利的矛遇上最坚固的盾 / 194
滥竽充数 南郭先生逃跑了 / 196
老马识途 向老马和蚂蚁学习 / 199

- 靡靡之音 卫灵公与亡国之音 / 202
- 智子疑邻 不可理喻的怀疑 / 206
- 郑人买履 不带尺码买不成鞋 / 207
- 吹毛求疵 应该宽容和善待他人的缺点 / 209
- 道不拾遗 秦国为什么变得强大 / 211
- 负薪救火 别让灾祸变得更大 / 213
- 良药苦口 难以下咽的良药 / 216
- 千里之堤，溃于蚁穴 为什么要把蚂蚁窝都清理干净 / 220
- 以鱼驱蝇 用鱼和肉赶不走苍蝇 / 222
- 一鸣惊人 楚庄王和三年不展翅的鸟 / 224
- 优柔寡断 做事要果断利索 / 226

《墨子》篇 / 229

- 墨子·《墨子》 / 230
- 快马加鞭 鞭策和批评能使人进步 / 232
- 何罪之有、墨守成规 用云梯也攻不下的城池 / 234
- 不可胜数 墨子反对战争的原因 / 239
- 以人为镜 吸取别人成败得失的经验 / 241
- 以卵投石 自取灭亡的鸡蛋 / 243
- 量体裁衣 不求封地的墨子 / 245
- 驷之过隙 别把时光浪费于纷争和战乱中 / 247

《晏子春秋》篇 / 249

- 晏子·《晏子春秋》 / 250

- 摩肩接踵 晏子舌战楚王 / 252
- 橘化为枳 环境影响生长 / 254
- 砥柱中流、二桃杀三士 三个武将为两个桃子而死 / 256
- 临难铸兵、临噎掘井 后知后觉的鲁昭公 / 260
- 千虑一失 晏子拒绝齐景公的厚赏 / 262
- 费财劳民 既耗费财物，又使得百姓劳苦 / 264
- 社鼠城狐 庙里的老鼠和城墙上的狐狸 / 266
- 牛角之歌 齐桓公礼贤下士 / 268
- 备位充数 为槐树而下的禁令 / 271
- 直言无讳 刚正不阿的晏子与齐国的兴衰 / 274

《论语》篇



孔子·《论语》

孔子名叫孔丘，他是东周春秋时期的鲁国（今山东省曲阜市一带）人，是我国古代的大思想家、大教育家和政治理论家，儒家学派的创始人。

在联合国教育、科学及文化组织（简称“联合国教科文组织”）确认的世界十大文化名人中，排在第一位的就是孔子，孔子是我们中华民族的骄傲。

孔子的儒家思想对中国和世界都有着深远的影响。中国很多地方都有孔庙，以供奉、祭祀和纪念孔子。在我国古代，小学生进学堂要做的第一件事情，就是拜孔子。

相传，孔子有三千个弟子。在这三千弟子中，非常贤明优秀的弟子有七十二个，如子贡、子路、颜回等人。人们将这七十二个贤弟子称作“七十二贤人”。孔子曾带领他们周游列国，去传播儒家思想的理念与主张。

以孔子为代表的儒家学派崇尚“礼乐”和“仁义”，倡导人们注重自身道德修养，谦虚好学，尊崇礼仪孝道；主张“德治”“仁政”，倡导为官当政者要清廉、仁政、爱民等。

《论语》是儒家学派的经典著作之一，它是由孔子和他的弟子们一起编撰而成的。《论语》以如实记录孔子本人言论的语录体和记录孔子与弟子对话的对话体为主，再现了孔子及其弟子们的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念和教育原则等。

本篇成语均出自《论语》及与孔子有关的故事。

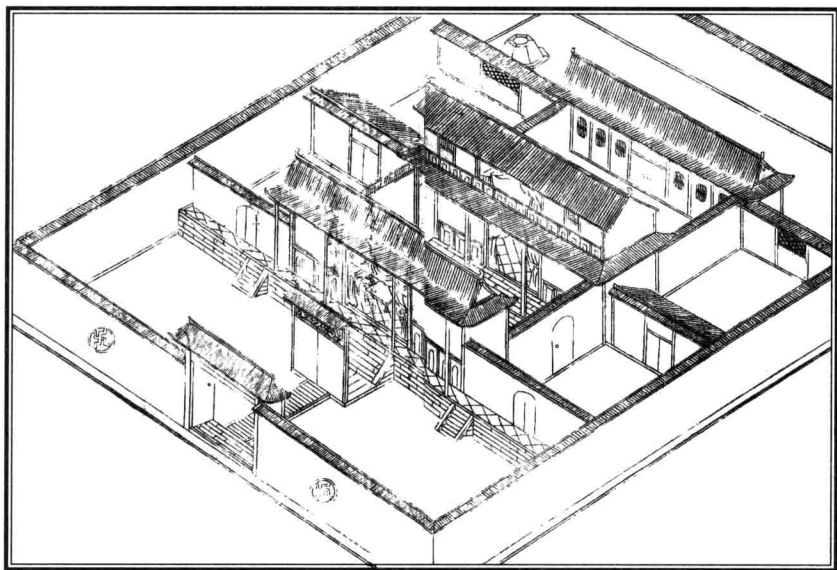


孔子像

选自《圣庙祀典图考》，清，顾沅编。孔子，姓孔，名丘，字仲尼。祖父孔父嘉为宋国大夫，曾为大司马。父亲叔梁纥（hé），曾为邹邑大夫。叔梁纥 70 岁左右，娶不满二十的颜征在，生孔丘。孔子 3 岁时，叔梁纥去世，颜征在带着孔子移居曲阜阙里。17 岁时，母亲去世，孔子将父母合葬于防。19 岁时，孔子为季孙氏做文书、委吏和乘田等小吏，管理仓储和畜牧。娶宋人亓（qí）官氏为妻，第二年亓官氏生孔鲤。23 岁时，孔子开始在乡间收徒讲学，学生有颜由（颜回之父）、曾点（曾参之父）、冉耕等。51 岁时，孔子出任中都宰，之后曾任司空、大司寇，并摄相事。55 岁时，孔子开始周游列国。孔子及其众弟子周游列国 14 年，辗转于卫、曹、宋、郑、陈、蔡、叶、楚等地，多次受困，但均未获重用。鲁哀公十一年（前 484 年），季康子将年近 70 岁的孔子迎回鲁国，孔子及其弟子开始“删述六经”。前 479 年逝世，享年 73 岁，葬于曲阜城北洙水岸边。孔子首倡有教无类及因材施教，成为当时学术下移、私人讲学的先驱和代表，故后人尊称孔子为“万世师表”“至圣先师”。

学校

孔子是第一个创办平民教育的圣人。那么，古代的学校是什么样子呢？最早的学校叫“学宫”，是周代专门教授国子和贵族子弟的场所。春秋战国时最著名的是“稷下学宫”，这是中国官学的发端，又称“稷下之学”，始建于田齐桓公。稷下位于齐国国都临淄（今山东省淄博市）稷门附近，故名。齐宣王之时，在稷下扩置学宫，招致天下名士：儒家、道家、法家、名家、兵家、农家、阴阳家等百家之学，会集于此，自由讲学、著书论辩。秦始皇统一中国后，稷下学宫消失。孔庙建制后，“学宫”开始泛指官学，即历代王朝的地方官办学校，尤其指明清之际府、州、县的地方官办学校。孔庙成为学校的信仰中心，学校成为孔庙的存在依据，这种合二为一的庙学亦称“文庙”。这里用图的形式给大家做个简单的介绍。图选自《清俗纪闻》，由日本中川忠英辑、石崎融思画。



学馆图

学馆就是私塾，也有私学、民学、学堂之称，大多由读书人或秀才当老师，入学者多系6岁至8岁孩童，其教学宗旨主要是启蒙识字。识字启蒙教育以《三字经》和《千字文》等书为主；年龄较大者读书内容是与科考有关的“四书五经”。修业年限视个人需要而定。