

看图 自学 吉他

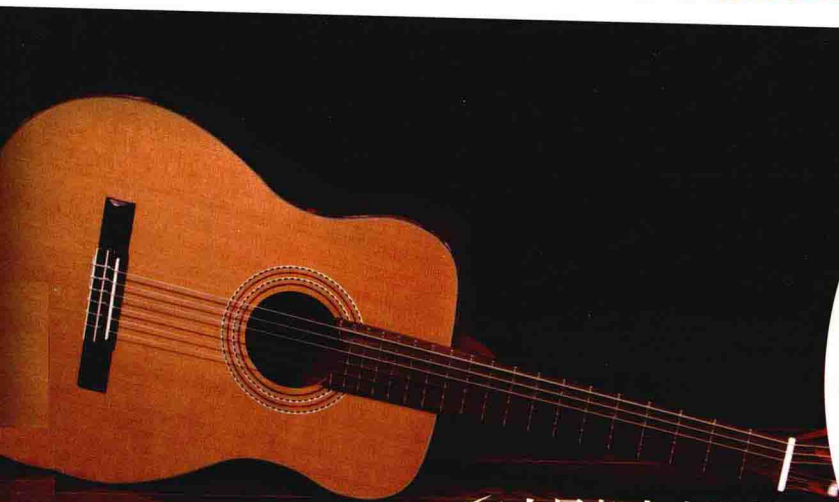
陈飞 编著

图片
+
视频



全方位的立体教学
绝佳入门教程

扫我！键入“看图自学吉他”
可以获得更多教育资源。
微信订阅号：iRead爱读网
提供与图书相关内容、技术支持，
发布最新图书和教育资讯。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

本书配套光盘
吉他入门专家讲堂
视频共26集，时长共44分22秒

本书练习配套视频
视频共95集，时长共64分21秒

看图 自学 吉他

全方位的立体教学
绝佳入门教程

陈飞 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

看图自学吉他 / 陈飞编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 1 (2015. 4 重印)
ISBN 978-7-115-36306-0

I. ①看… II. ①陈… III. ①六弦琴—奏法—图解
IV. ①J623. 26-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147464号

版权声明

本书中部分音乐作品著作权使用费已交中国音乐著作权协会, 联系电话 010-65232656。部分未在中国音乐著作权协会注册的作者, 请见书后及时与我们联系, 以便支付稿酬, 联系电话: 028-87037857。

内 容 提 要

这是一本吉他基础教程, 主要针对吉他初学者。在基础知识部分从最基本的吉他调弦、琴弦安装、吉他选购、吉他分类, 到认识乐谱、持琴姿势、基本演奏, 都有详细说明。每一部分的内容都有大量的图片演示, 这样更方便初学者学习。特别是歌曲示范部分, 将伴奏谱和旋律谱分别写了出来, 这样能让初学者更为方便地学习和弹奏, 在弹奏上也更有趣味, 更丰富。

本书的每一条乐谱都有视频演示, 初学者可以跟着视频一起弹奏, 教学方式更加直观、明了。

本书适合木吉他与电吉他学习者入门使用。

◆ 编 著 陈 飞

责任编辑 董 静

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17

2015 年 1 月第 1 版

字数: 520 千字

2015 年 4 月北京第 2 次印刷

定价: 59.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

第1章 认识了解吉他	011	六、勾弦奏法标记	037
第一节 吉他起源与发展	012	七、击弦奏法标记	037
第二节 吉他的分类	014	第二节 和弦图的认识	038
一、吉他的材质分类	014	第三节 简谱的认识	039
二、吉他的桶形分类	015	一、什么是简谱	039
第三节 吉他的构造	016	二、音级	039
一、琴头	017	三、记录音的高低	039
二、琴颈	018	四、记录音的长短	040
三、共鸣箱	019	五、记录休止符	040
四、琴弦	019	第四节 声音的特性	040
第四节 吉他的选购	020	第五节 乐音体系	040
第五节 吉他的保养	021	第六节 国际标准乐音	041
第六节 吉他琴弦的安装方法	021	第七节 十二平均律	041
第2章 学吉他前的准备工作	023	第八节 音名唱名	041
第一节 持琴姿势	024	一、首调唱名法	042
一、坐式	024	二、固定调唱名法	042
二、立式	024	三、临时记号的唱名	043
第二节 左右手指标记	025	第九节 音的级数	045
一、左手标记	025	第十节 变音与等音	045
二、右手标记	025	第十一节 音程	045
第三节 左右手指甲的修剪	026	一、音程基本知识	045
第四节 左右手基本姿势	026	二、常用音程表	047
一、左手按弦的方法	026	第十二节 和弦概念	047
二、右手的弹奏方法	027	一、三和弦	047
第五节 吉他调音	030	二、六和弦	048
一、定音调弦法	030	三、七和弦	048
二、同度调弦法	030	四、九和弦	049
三、电子调弦法	031	五、挂留和弦	050
第3章 基本乐理知识	033	六、三和弦表	050
第一节 六线谱的认识	034	七、七和弦表	050
一、乐谱与吉他弦对应标记	034	第十三节 调式音阶	051
二、旋律弹奏标记	034	一、大调式	051
三、右手分解和弦标记	035	二、小调式	052
四、右手扫弦标记	036	第4章 节奏与节拍	053
五、滑音奏法标记	037	第一节 节奏与节拍的差别	054

一、节拍	054	第六节 C大调顺阶三和弦练习	093
二、节奏	054	第七节 C大调顺阶七和弦练习	094
第二节 基本节奏型视唱	054	第八节 C大调和弦连接练习	095
第三节 常用的节拍及强弱关系	056	第九节 C大调和弦指法记忆练习	096
第5章 开始弹琴	057	第7章 G大调e小调旋律与和弦	097
第一节 右手im交替练习	058	第一节 G大调与e小调音阶1把位练习	098
一、四分节奏	059	第二节 G大调与e小调音阶2把位练习	101
二、八分节奏	059	第三节 G大调与e小调音阶3把位练习	104
三、十六分节奏	059	第四节 G大调与e小调音阶4把位练习	107
第二节 左右手的结合	060	第五节 G大调与e小调音阶5把位练习	110
第三节 C大调旋律弹奏	064	第六节 G大调顺阶三和弦练习	113
第四节 右手分解和弦练习	066	第七节 G大调顺阶七和弦练习	114
第五节 和弦的按法	068	第八节 G大调和弦连接练习	115
一、D和弦	069	第九节 G大调和弦指法记忆练习	116
二、A7和弦	069	第8章 D大调b小调旋律与和弦	117
三、G和弦	070	第一节 D大调与b小调音阶1把位练习	118
四、A和弦	070	第二节 D大调与b小调音阶2把位练习	121
五、Am和弦	071	第三节 D大调与b小调音阶3把位练习	124
六、Am7和弦	071	第四节 D大调与b小调音阶4把位练习	127
七、C和弦	072	第五节 D大调与b小调音阶5把位练习	130
八、D7和弦	072	第六节 D大调顺阶三和弦练习	133
九、Dm和弦	073	第七节 D大调顺阶七和弦练习	134
十、E和弦	073	第八节 D大调和弦连接练习	135
十一、E7和弦	074	第九节 D大调和弦指法记忆练习	136
十二、Em和弦	074	第9章 F大调d小调旋律与和弦	137
十三、Em7和弦	075	第一节 F大调与d小调音阶1把位练习	138
十四、G7和弦	075	第二节 F大调与d小调音阶2把位练习	141
十五、C7和弦	076	第三节 F大调与d小调音阶3把位练习	144
第6章 C大调a小调旋律与和弦	077	第四节 F大调与d小调音阶4把位练习	147
第一节 C大调与a小调音阶1把位练习	078	第五节 F大调与d小调音阶5把位练习	150
第二节 C大调与a小调音阶2把位练习	081	第六节 F大调顺阶三和弦练习	153
第三节 C大调与a小调音阶3把位练习	084	第七节 F大调顺阶七和弦练习	154
第四节 C大调与a小调音阶4把位练习	087	第八节 F大调和弦连接练习	155
第五节 C大调与a小调音阶5把位练习	090	第九节 F大调和弦指法记忆练习	156

第10章 其他调的音阶与和弦 157	四、拨片弹奏的方式..... 190
第一节 A大调F#小调音阶与和弦 158	第二节 扫弦练习 191
一、A大调F#小调音阶指法图..... 158	一、扫弦的基本弹法..... 191
二、A大调顺阶和弦练习..... 159	二、经典扫弦节奏型练习..... 192
第二节 E大调C#小调音阶与和弦 161	第三节 演奏方法 193
一、E大调C#小调音阶指法图..... 161	一、滑音奏法..... 193
二、E大调顺阶和弦练习..... 162	二、击弦奏法..... 195
第三节 B大调G#小调音阶与和弦 164	三、勾弦奏法..... 197
一、B大调G#小调音阶指法图..... 164	第四节 和弦之间的转换 199
二、B大调顺阶和弦练习..... 165	一、放松手指..... 199
第四节 F#大调D#小调音阶与和弦 167	二、和弦转换示例..... 199
一、F#大调D#小调音阶指法图..... 167	三、1指(食指)先移动..... 200
二、F#大调顺阶和弦练习..... 168	四、分开练习..... 200
第五节 B\flat大调G小调音阶与和弦 170	第五节 吉他高把位和弦的推算法 201
一、B \flat 大调G小调音阶指法图..... 170	第六节 变调夹的介绍以及使用 204
二、B \flat 大调顺阶和弦练习..... 171	一、变调夹..... 204
第六节 E\flat大调C小调音阶与和弦 173	二、变调夹的种类..... 204
一、E \flat 大调C小调音阶指法图..... 173	三、变调夹的使用方法..... 204
二、E \flat 大调顺阶和弦练习..... 174	四、变调夹的原理..... 205
第七节 A\flat大调F小调音阶与和弦 176	五、变调夹的作用..... 205
一、A \flat 大调F小调音阶指法图..... 176	六、变调夹的使用标记..... 206
二、A \flat 大调顺阶和弦练习..... 177	七、使用变调夹的注意事项..... 206
第八节 D\flat大调B\flat小调音阶与和弦 179	第12章 歌曲示范 207
一、D \flat 大调B \flat 小调音阶指法图..... 179	第一节 蔡健雅《Beautiful Love》 208
二、D \flat 大调顺阶和弦..... 180	一、使用和弦图示..... 208
第九节 G\flat大调E\flat小调音阶与和弦 182	二、伴奏部分..... 210
一、G \flat 大调E \flat 小调音阶指法图..... 182	三、旋律部分..... 213
二、G \flat 大调顺阶和弦练习..... 183	第二节 蔡健雅《空白格》 215
第十节 13个调的顺阶三和弦与七和弦 185	一、使用和弦图示..... 215
第11章 吉他弹奏技巧 187	二、伴奏部分..... 216
第一节 学习拨片的使用 188	三、旋律部分..... 218
一、拨片的种类..... 188	第三节 陈奕迅《全世界失眠》 219
二、拨片的选用..... 188	一、使用和弦图示..... 219
三、拨片的拿法..... 188	二、伴奏部分..... 220
	三、旋律部分..... 222

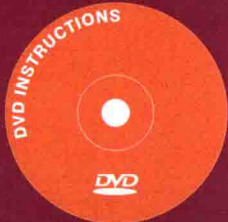
第四节 刘若英《后来》	223	第九节 万芳《新不了情》	245
一、使用和弦图示	223	一、使用和弦图示	245
二、伴奏部分	224	二、伴奏部分	246
三、旋律部分	226	三、旋律部分	249
第五节 莫文蔚《忽然之间》	228	第十节 王力宏《你不知道的事》	251
一、使用和弦图示	228	一、使用和弦图示	251
二、伴奏部分	229	二、伴奏部分	252
三、旋律部分	231	三、旋律部分	254
第六节 莫文蔚《外面的世界》	232	第十一节 王力宏《依然爱你》	255
一、使用和弦图示	232	一、使用和弦图示	255
二、伴奏部分	233	二、伴奏部分	257
三、旋律部分	235	三、旋律部分	259
第七节 陶喆《Angel》	237	第十二节 张学友《我真的受伤了》	260
一、使用和弦图示	237	一、使用和弦图示	260
二、伴奏部分	238	二、伴奏部分	262
三、旋律部分	240	三、旋律部分	264
第八节 陶喆《爱很简单》	241	第十三节 张震岳《爱我别走》	266
一、使用和弦图示	241	一、使用和弦图示	266
二、伴奏部分	242	二、伴奏部分	270
三、旋律部分	244	三、旋律部分	271

策划/编辑

策划编辑 余战文
执行编辑 游翔

校对编辑 文婧
版面设计 魏琴

美术编辑 李梅霞
视频编辑 秦晓峰



光盘使用说明

DVD INSTRUCTIONS

光盘内容介绍

本书配套光盘的内容主要分为两个部分——吉他入门专家讲堂和本书练习配套视频。吉他入门专家讲堂是针对吉他入门知识所特别录制的，从吉他的构造、选购、保养到节拍的认识、左右手的分解练习，再到扫弦、击弦、勾弦等吉他演奏技巧以及歌曲示范练习的方法，都进行了详细的讲解；本书练习配套视频是对所有练习进行的视频演示，读者可以边看边学，真正做到全程立体化教学。

光盘使用方法

吉他入门专家讲堂的视频大家可以直接播放观看，在观看的同时跟着一起练习能起到事半功倍的效果；本书配套练习视频都有相应的编号，如“视频001”与书中的“视频001”练习相对应，书和视频可以配合学习。

光盘视频展示

26

视频共26集

44:22

视频时长共
44分22秒

吉他入门
专家讲堂



001 前言



002 吉他的构造



003 吉他的选购



004 吉他的保养



005 吉他琴弦的
安装方法



006 持琴姿势



007 左右手的基本
演奏姿势



008 吉他调弦方法



009 节奏与节拍
的基本认识



010 右手im交
替弹奏



011 左右手的结
合练习



012 旋律弹奏的
要点



013 右手的分解
和弦练习



014 和弦的按法



015 音阶指法图
的认识



016 旋律弹奏与音
阶指法图相结合



017 和弦连接练
习的要点



018 学习拨片的
使用



019 扫弦的方法



020 滑音的弹奏
方法



021 击弦的弹奏
方法

95

视频共95集

64:21

视频时长共
64分21秒

本书练习
配套视频



视频001



视频002



视频003



视频004



视频005



视频006



视频007



视频008



视频009



视频010



视频011



视频012



视频013



视频014



视频015



视频016



视频017



视频018



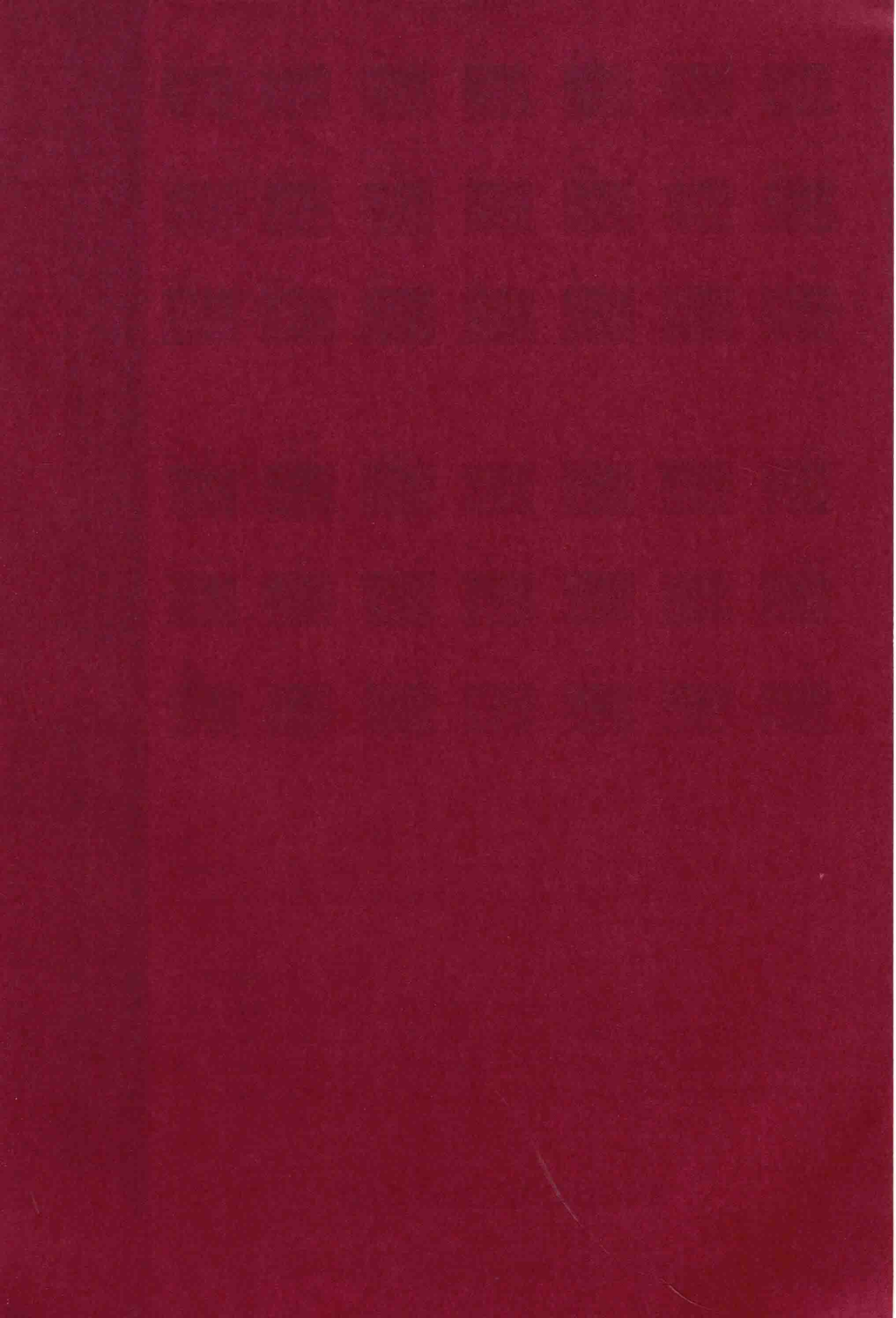
视频019



视频020



视频021



看图 自学 吉他

全方位的立体教学
绝佳入门教程

陈飞 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

看图自学吉他 / 陈飞编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015.1 (2015.4重印)
ISBN 978-7-115-36306-0

I. ①看… II. ①陈… III. ①六弦琴—奏法—图解
IV. ①J623.26-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147464号

版权声明

本书中部分音乐作品著作权使用费已交中国音乐著作权协会, 联系电话 010-65232656。部分未在中国音乐著作权协会注册的作者, 请见书后及时与我们联系, 以便支付稿酬, 联系电话: 028-87037857。

内 容 提 要

这是一本吉他基础教程, 主要针对吉他初学者。在基础知识部分从最基本的吉他调弦、琴弦安装、吉他选购、吉他分类, 到认识乐谱、持琴姿势、基本演奏, 都有详细说明。每一部分的内容都有大量的图片演示, 这样更方便初学者学习。特别是歌曲示范部分, 将伴奏谱和旋律谱分别写了出来, 这样能让初学者更为方便地学习和弹奏, 在弹奏上也更有趣味, 更丰富。

本书的每一条乐谱都有视频演示, 初学者可以跟着视频一起弹奏, 教学方式更加直观、明了。
本书适合木吉他与电吉他学习者入门使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 董 静
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17 2015年1月第1版
字数: 520千字 2015年4月北京第2次印刷
-

定价: 59.80元(附光盘)

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



如今，吉他已经成为音乐爱好者和专业音乐人手中，最受宠也是必不可少的乐器之一。与其他乐器相比，吉他入门相对要容易一些。很多音乐爱好者都想拥有一把属于自己的吉他，弹奏自己喜欢的音乐，甚至创作出属于自己的歌曲弹唱给别人听，相信这些都是每个吉他爱好者的的心声。那么如何又快又好地在短时间内学好吉他呢？本书将带领你走进一个充满趣味的吉他世界。

一本好的教材就是一个好的老师，选好教材也是学好吉他的第一步。大家应该都有所了解，现在市面上各种吉他速成教材层出不穷，但内容千篇一律，文字讲解过于繁琐，很容易看着看着就觉得枯燥乏味，最终导致不能系统地去学习和弹奏。所以，在这本书中，将以图片作为主角，以文字作为配角，尽可能地把所有的东西都用图片表现出来，去繁就简，以最简洁、明了、直观、实用的教学方式让你在较短的时间内获得事半功倍的效果。

本书的编写从“零”起步，不管你有无吉他弹奏基础，学过音乐与否，都能很容易就看懂、学会。在本书的编写过程中，将一些繁杂、枯燥、晦涩难懂的理论知识和弹奏技巧用简单明了的图片和图谱展示出来，由浅入深，循序渐进。相信你在学习的过程中能找到乐趣，最终会发现，学会吉他没有想象的那么难。本书所有的乐谱都有录制的视频，所有的歌曲示范都是伴奏和主旋律分开编写，这样弹奏起来也会很有乐趣，也可以找你身边的琴友一起来配合弹奏。

任何学习都是需要时间和付出的，学习吉他更是如此，不要太过于心急，找对方法后，按照书里的步骤图示和视频一步一步慢慢来，很快就可以入门！

在开始学习前，先给各位吉他爱好者一些建议：

第1点：合理设定学习目标。不要把标准设置得太高，一旦达不到的话，你会深感沮丧甚至想放弃，毕竟肌肉的力量和肌肉记忆不是一夜之间就能增强的，而是需要持之以恒的练习，才能最终形成。

第2点：合理安排练琴时间。这里所说的练习时间包括两个方面，一是每次练习的持续时间，二是练习的频率。对于新手而言，由于练习的东西还很少，一般一个小时到两个小时就足够了。对于练习频率，我的建议是每天都练，最低要求隔天练一次，只有这样坚持，才能让你的水平有所提升。

音乐不是一个单纯的答案，是需要答案周围加上许多无法用文字表达出来的条件的，比如，音高、节奏感以及对音乐的体会、理解和悟性等，这些都是需要在不断的练习中潜移默化提高的。所以，这需要一个过程，每个人学习程度也不一样，要有耐心和毅力并且相信自己能学好，才能在音乐的世界里找到自我。各位吉他爱好者，在学习过程中，一定不要一味地去追求难度，关键是如何把基础练好，不要认为简单的东西就没必要再去练习了，真正的艺术家可以把一首最简单的曲子弹奏出最动听的效果。所以，练好基础才是学好吉他弹唱的最佳途径。在不断的学习过程中，会发现某些技巧很难掌握，但不要让某一方面的困难阻碍了学习其他的技巧，或许，当你回过头再来学习的时候，问题就迎刃而解了。

最后，希望这本书能成为各位吉他爱好者的良师益友，能从中有所收获，这将是最大的快乐！还有，别忘了快乐地弹吉他，最重要的是别让技术性的目标模糊了你拿起吉他的初衷！

第1章 认识了解吉他	011	六、勾弦奏法标记	037
第一节 吉他起源与发展	012	七、击弦奏法标记	037
第二节 吉他的分类	014	第二节 和弦图的认识	038
一、吉他的材质分类.....	014	第三节 简谱的认识	039
二、吉他的桶形分类.....	015	一、什么是简谱.....	039
第三节 吉他的构造	016	二、音级.....	039
一、琴头.....	017	三、记录音的高低.....	039
二、琴颈.....	018	四、记录音的长短.....	040
三、共鸣箱.....	019	五、记录休止符.....	040
四、琴弦.....	019	第四节 声音的特性	040
第四节 吉他的选购	020	第五节 乐音体系	040
第五节 吉他的保养	021	第六节 国际标准乐音	041
第六节 吉他琴弦的安装方法	021	第七节 十二平均律	041
第2章 学吉他前的准备工作	023	第八节 音名唱名	041
第一节 持琴姿势	024	一、首调唱名法.....	042
一、坐式.....	024	二、固定调唱名法.....	042
二、立式.....	024	三、临时记号的唱名.....	043
第二节 左右手指标记	025	第九节 音的级数	045
一、左手标记.....	025	第十节 变音与等音	045
二、右手标记.....	025	第十一节 音程	045
第三节 左右手指甲的修剪	026	一、音程基本知识.....	045
第四节 左右手基本姿势	026	二、常用音程表.....	047
一、左手按弦的方法.....	026	第十二节 和弦概念	047
二、右手的弹奏方法.....	027	一、三和弦.....	047
第五节 吉他调音	030	二、六和弦.....	048
一、定音调弦法.....	030	三、七和弦.....	048
二、同度调弦法.....	030	四、九和弦.....	049
三、电子调弦法.....	031	五、挂留和弦.....	050
第3章 基本乐理知识	033	六、三和弦表.....	050
第一节 六线谱的认识	034	七、七和弦表.....	050
一、乐谱与吉他弦对应标记.....	034	第十三节 调式音阶	051
二、旋律弹奏标记.....	034	一、大调式.....	051
三、右手分解和弦标记.....	035	二、小调式.....	052
四、右手扫弦标记.....	036	第4章 节奏与节拍	053
五、滑音奏法标记.....	037	第一节 节奏与节拍的差别	054

一、节拍.....054	第六节 C大调顺阶三和弦练习.....093
二、节奏.....054	第七节 C大调顺阶七和弦练习.....094
第二节 基本节奏型视唱.....054	第八节 C大调和弦连接练习.....095
第三节 常用的节拍及强弱关系.....056	第九节 C大调和弦指法记忆练习.....096
第5章 开始弹琴.....057	第7章 G大调e小调旋律与和弦.....097
第一节 右手im交替练习.....058	第一节 G大调与e小调音阶1把位练习.....098
一、四分节奏.....059	第二节 G大调与e小调音阶2把位练习.....101
二、八分节奏.....059	第三节 G大调与e小调音阶3把位练习.....104
三、十六分节奏.....059	第四节 G大调与e小调音阶4把位练习.....107
第二节 左右手的结合.....060	第五节 G大调与e小调音阶5把位练习.....110
第三节 C大调旋律弹奏.....064	第六节 G大调顺阶三和弦练习.....113
第四节 右手分解和弦练习.....066	第七节 G大调顺阶七和弦练习.....114
第五节 和弦的按法.....068	第八节 G大调和弦连接练习.....115
一、D和弦.....069	第九节 G大调和弦指法记忆练习.....116
二、A7和弦.....069	第8章 D大调b小调旋律与和弦.....117
三、G和弦.....070	第一节 D大调与b小调音阶1把位练习.....118
四、A和弦.....070	第二节 D大调与b小调音阶2把位练习.....121
五、Am和弦.....071	第三节 D大调与b小调音阶3把位练习.....124
六、Am7和弦.....071	第四节 D大调与b小调音阶4把位练习.....127
七、C和弦.....072	第五节 D大调与b小调音阶5把位练习.....130
八、D7和弦.....072	第六节 D大调顺阶三和弦练习.....133
九、Dm和弦.....073	第七节 D大调顺阶七和弦练习.....134
十、E和弦.....073	第八节 D大调和弦连接练习.....135
十一、E7和弦.....074	第九节 D大调和弦指法记忆练习.....136
十二、Em和弦.....074	第9章 F大调d小调旋律与和弦.....137
十三、Em7和弦.....075	第一节 F大调与d小调音阶1把位练习.....138
十四、G7和弦.....075	第二节 F大调与d小调音阶2把位练习.....141
十五、C7和弦.....076	第三节 F大调与d小调音阶3把位练习.....144
第6章 C大调a小调旋律与和弦.....077	第四节 F大调与d小调音阶4把位练习.....147
第一节 C大调与a小调音阶1把位练习.....078	第五节 F大调与d小调音阶5把位练习.....150
第二节 C大调与a小调音阶2把位练习.....081	第六节 F大调顺阶三和弦练习.....153
第三节 C大调与a小调音阶3把位练习.....084	第七节 F大调顺阶七和弦练习.....154
第四节 C大调与a小调音阶4把位练习.....087	第八节 F大调和弦连接练习.....155
第五节 C大调与a小调音阶5把位练习.....090	第九节 F大调和弦指法记忆练习.....156

第10章 其他调的音阶与和弦 157	四、拨片弹奏的方式..... 190
第一节 A大调F#小调音阶与和弦 158	第二节 扫弦练习 191
一、A大调F#小调音阶指法图..... 158	一、扫弦的基本弹法..... 191
二、A大调顺阶和弦练习..... 159	二、经典扫弦节奏型练习..... 192
第二节 E大调C#小调音阶与和弦 161	第三节 演奏方法 193
一、E大调C#小调音阶指法图..... 161	一、滑音奏法..... 193
二、E大调顺阶和弦练习..... 162	二、击弦奏法..... 195
第三节 B大调G#小调音阶与和弦 164	三、勾弦奏法..... 197
一、B大调G#小调音阶指法图..... 164	第四节 和弦之间的转换 199
二、B大调顺阶和弦练习..... 165	一、放松手指..... 199
第四节 F#大调D#小调音阶与和弦 167	二、和弦转换示例..... 199
一、F#大调D#小调音阶指法图..... 167	三、1指(食指)先移动..... 200
二、F#大调顺阶和弦练习..... 168	四、分开练习..... 200
第五节 B\flat大调G小调音阶与和弦 170	第五节 吉他高把位和弦的推算法 201
一、B \flat 大调G小调音阶指法图..... 170	第六节 变调夹的介绍以及使用 204
二、B \flat 大调顺阶和弦练习..... 171	一、变调夹..... 204
第六节 E\flat大调C小调音阶与和弦 173	二、变调夹的种类..... 204
一、E \flat 大调C小调音阶指法图..... 173	三、变调夹的使用方法..... 204
二、E \flat 大调顺阶和弦练习..... 174	四、变调夹的原理..... 205
第七节 A\flat大调F小调音阶与和弦 176	五、变调夹的作用..... 205
一、A \flat 大调F小调音阶指法图..... 176	六、变调夹的使用标记..... 206
二、A \flat 大调顺阶和弦练习..... 177	七、使用变调夹的注意事项..... 206
第八节 D\flat大调B\flat小调音阶与和弦 179	第12章 歌曲示范 207
一、D \flat 大调B \flat 小调音阶指法图..... 179	第一节 蔡健雅《Beautiful Love》 208
二、D \flat 大调顺阶和弦..... 180	一、使用和弦图示..... 208
第九节 G\flat大调E\flat小调音阶与和弦 182	二、伴奏部分..... 210
一、G \flat 大调E \flat 小调音阶指法图..... 182	三、旋律部分..... 213
二、G \flat 大调顺阶和弦练习..... 183	第二节 蔡健雅《空白格》 215
第十节 13个调的顺阶三和弦与七和弦 185	一、使用和弦图示..... 215
第11章 吉他弹奏技巧 187	二、伴奏部分..... 216
第一节 学习拨片的使用 188	三、旋律部分..... 218
一、拨片的种类..... 188	第三节 陈奕迅《全世界失眠》 219
二、拨片的选用..... 188	一、使用和弦图示..... 219
三、拨片的拿法..... 188	二、伴奏部分..... 220
	三、旋律部分..... 222

第四节 刘若英《后来》	223	第九节 万芳《新不了情》	245
一、使用和弦图示	223	一、使用和弦图示	245
二、伴奏部分	224	二、伴奏部分	246
三、旋律部分	226	三、旋律部分	249
第五节 莫文蔚《忽然之间》	228	第十节 王力宏《你不知道的事》	251
一、使用和弦图示	228	一、使用和弦图示	251
二、伴奏部分	229	二、伴奏部分	252
三、旋律部分	231	三、旋律部分	254
第六节 莫文蔚《外面的世界》	232	第十一节 王力宏《依然爱你》	255
一、使用和弦图示	232	一、使用和弦图示	255
二、伴奏部分	233	二、伴奏部分	257
三、旋律部分	235	三、旋律部分	259
第七节 陶喆《Angel》	237	第十二节 张学友《我真的受伤了》	260
一、使用和弦图示	237	一、使用和弦图示	260
二、伴奏部分	238	二、伴奏部分	262
三、旋律部分	240	三、旋律部分	264
第八节 陶喆《爱很简单》	241	第十三节 张震岳《爱我别走》	266
一、使用和弦图示	241	一、使用和弦图示	266
二、伴奏部分	242	二、伴奏部分	270
三、旋律部分	244	三、旋律部分	271

策划/编辑

策划编辑 余战文
执行编辑 游翔

校对编辑 文婧
版面设计 魏琴

美术编辑 李梅霞
视频编辑 秦晓峰

