

少年科学探险小说

啤酒桶邮箱

刘兴诗 / 著 何 谦 / 绘



天津出版传媒集团

天津人民出版社

少年科学探险小说

啤酒桶邮箱

刘兴诗/著 何谦/绘

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

啤酒桶邮箱 / 刘兴诗著 ; 何谦, 袁亚欢, 李莹绘
— 天津 : 天津人民出版社, 2014.8
(少年科学探险小说)
ISBN 978-7-201-08817-4

I. ①啤… II. ①刘… ②何… ③袁… ④李… III.
①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 169185 号

天津人民出版社出版

出版人: 黄沛

(天津市西康路 35 号 邮编: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱: tjrmcbs@126.com

北京联兴盛业印刷股份有限公司 新华书店经销

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

889 毫米 × 1194 毫米 32 开本 9.25 印张

字数: 92 千字 印数: 10000

定价: 26.00 元

一个儿时的梦想（代序）

男孩子的梦想是什么？

探险的生活，探索的向往。要不，那还配叫做什么小小男子汉！

我的少年时代就充满了探险的梦想，探索天地上下六合，以及历史长河中所有一切时空秘密。那时候，我最喜欢读的书，就包括《鲁滨孙漂流记》《宝岛》《十五小豪杰》一类的探险作品。读得入迷了，自己也关起门来，学着写过一些“书稿”。做梦也想把这些东西变成铅字，印在书上给别人看，也给自己看。不消说，仅仅是一时冲动的少年狂，缺乏实实在在的生活经历，也没有扎实可靠的科学知识基础，学来的不过是浅薄的

皮相而已，最后统统塞进床脚不知所终了。不过那却是一个很好的锻炼，对未来发展大有好处。

1950年，告别了培养我的南开中学，告别了那个充满离奇幻想的少年时代，面对选择大学专业以及未来人生道路的时候，我毫不犹豫选择地质专业，考入了北京大学。当然，我报考地质还别有原因。那正是一个时代大转变的关键时刻，作为一个诞生在“九·一八”那一个国耻年，成长在包括八年抗战烽火的民族苦难岁月里的少年，目睹了太多的悲伤欲绝、令人气愤填膺的事件，下定决心要付出自己的一切，报效国家和人民。所以我毅然拒绝了海外伯父匆匆赶回来，要我立刻离开大陆，选择到美国、日本、香港、台湾念大学的建议。我又不容辞选择留下来，在报名表上填写的志愿是“地质！地质！地质！”因为新中国百废待兴，建设需要矿产。因为地质工作最艰苦、最危险。我们不干，谁干！屈指算来，至今我已经干了58年的地质工作，历经了千辛万苦，经历过许多险恶危境，和小时候读的纸上谈兵式的探险小说相比，有过之无不及。今年我77岁了，

还有一系列包括考古、找矿和风景区设计的任务，还准备带领一支队伍，穿过一座高山上的原始密林——曾经有林业工作者受困死亡，许多人迷路退却，罗盘完全失灵，无人敢于挑战的一个名叫迷魂凼的地方。我要去探索它，去揭示它的秘密，用自己的行动告诉人们，世间没有不能超越的险境，没有不能解破的谜底。我对朋友们说，我是地质工作者，也是作家，更加重要的是一个从民族苦难历史里成长起来的堂堂中国孩子。如今来日不多，我没有权利休息，必须忍痛放弃一切爱好和安闲的家庭生活，抓住最后的黄金年华努力工作。当我安然归西时，必定是在山野跨出最后一步，在电脑面前打出最后一个字符的时候。

作为一个地质工作者，正如少年时代所梦想的一样，我的一生经历了许多险境。在洪水暴涨的时刻，和一个队友，各自背着一个沉重的地质大背囊，两脚踩着一根滑溜溜的光铁索，两手紧紧抓住另一根，脚下怒涛翻滚，表演杂技般来回走过两座抽光了木板，在峡谷风里摇摇晃晃的铁索桥；失去照明设备和对外联络工具，

几次在伸手不见五指的地下迷宫里迷路，其中一次是孤身一人；攀爬上百米高的笔陡危崖，强渡峡谷里的汹涌激流；深入沙漠、高原、密林、沼泽、冰峰、大山和阡无一人的荒原；手无寸铁面对北极熊，小船划进海上大白鲸群，无数次遭遇毒蛇和别的野兽；峡谷翻船，雪原翻车，海上汽艇失火，高山上跌下马背，咕噜噜滚下陡峭的山坡；以及不是自然探险，却理所当然迎着危险而上的种种冒险行动——抓小偷，众人围观无人出手时，孤身制止街头流氓械斗；对着飞驰的列车，救出一个在铁轨中踽踽独行的老年农妇。如果再加上中学时代，用胸口顶住军统特务的枪口，营救被捕的老师；戒严刚刚解除，就背着一大包宣传材料和同学们的日记本，从中美合作所门前正在列队集合的特务武装队伍里硬挤过去，以及一次次充满危险的游行示威。写一本回忆录，也算得上是惊险小说了。

作为一个科学工作者，我对科学研究十分严肃，时时告诫身边助手和学生，也严格要求自己，必须敢于设想、敢于怀疑、敢于放弃。如果仅仅停留于大胆设想

而沾沾自喜，不愿意小心求证，怀疑自己，那是欺世盗名之徒的恶行。一害自己，二害科学，三害社会。如果证明自己的设想错了，不敢大胆承认错误，公诸于众，那是卑劣的懦夫。在我们的生活中，最害人的就是“面子”问题。其实，当众承认错误一点儿也没有丢面子，相反却是最有面子，我自己就是常常这样做的，得到的只是谅解，而不是鄙夷。

我感到遗憾的是，当今学术界中，许多人只是满足于自我的设想，拒绝接受意见，更加不愿意自我怀疑、自我否定。只求自圆其说，树立所谓的“一家之言”就大功告成，很快就成为“前人”学术观点而被后人引用，阻碍了科学正常发展，造成不必要的混乱。

我更加不理解的是许多自称有爱科学之志，却无严格科学训练、无视科学常识、毫不遵循科学规律的“社会科学家”，或者干脆叫做“幻想家”更加符合实际情况的人，动不动就宣称推翻了一个定律，自以为前无古人后无来者，以空前绝后的“大师”自居。不知道今天的科学已经发展到何等深入的地步，已不是古希腊和

春秋战国时期，脑瓜里随便冒出一个奇思怪想也算是“学说”。我自己就接待过不止一个这样的“社会科学家”。他们手捧厚厚的文稿，请我多提“宝贵意见”。但细细一读，实在读不懂，只好委婉劝说几句，弄得这些“大师”很不高兴，甚至在网上点名恶毒咒骂。

我尤其愤懑的是有人打着“科普”之名，行反科学之实，大讲特讲什么“北纬30度之谜”“诺亚方舟之谜”“尼斯湖怪之谜”等等“千古之谜”。这样的伪科学书籍在坊间泛滥成灾，不是从科学的角度越讲越清楚，而是故弄玄虚越说越糊涂，把水愈搅愈浑，把纯洁的青少年引入歧途。

以上三者，第一种属于学术修养问题，需要善意劝说。第二种是思想方法问题。实在不听别人意见，也只能尊重他们思想自由的权利，让他们自我满足于虚妄的空间，完全不用干涉。见怪不怪，其怪自败。唯独第三种，根本在宣扬伪科学，危害社会，特别危害青少年，必须坚决揭破。怎么办？也不能乱扣帽子开口骂人。我想出了用这种科学幻想加一点冒险意味的小说

形式，尽可能阐明自己的观点，予以科学解析，试图探索真相。当然，由于这些问题一时还没有最终的科学结论，我说的也不一定对。只是试图从真正的科普读物的角度，尝试越说越清楚些，把问题逐渐向可解的路上推动。而不是反科普的角度，故意越说越糊涂，弄得不可解。如果我说错了，欢迎批评，我就认错，先在这里谢谢了。现在我在这里公布所在单位，就是文责自负，准备随时接受批评的意思。当然啰，由于是小说，不是论文，也有虚构的成分，还望读者诸君明察为好。

这套书里，有两本是西方古典探险故事，算是我儿时梦想写的《宝岛》式作品的继续吧。老实说，其中有模拟的成分，也有研究历史的心得，并不完全寄托于摹仿“乱真”手法的成功。最重要的是，其中含有我在美洲访问期间，和一些印第安朋友交流后的深刻感想，包含了对当时殖民主义的愤怒鞭挞，和古典的《宝岛》式作品有所区别。不言而喻，这才是我真正想说的心理话。

小小几本书，啰里巴嗦说这样多，是不是有些离

题了？请大家理解，这就是我想说的，为什么写这一套书，书里包含着什么东西，两个需要说明的问题吧。

走进探险小说吧！从小就培养自己一往无前的勇气和理想吧！有志气的男孩子们，不甘心亚于男孩子的女孩子们。

走进科学探索的道路吧！勇敢地捍卫科学，大胆批判伪科学吧！所有的男孩子和女孩子们。

刘兴诗

2008年春节前夕于成都理工大学

目录

一个儿时的梦想（代序）

一 天堂旅馆门口的啤酒桶	1
二 驼背老头的梦呓	22
三 疤脸西班牙军官.....	34
四 恺撒的名片	54
五 梅花J露面	74
六 小信差	96
七 尾舵楼的密谋.....	112
八 西班牙战舰	139
九 水里爬出来的敌人	157
十 回家的决定.....	174

十一 神秘岛	185
十二 跳鼠的新主意	193
十三 芭芭拉出海	217
十四 最后的决斗.....	225
十五 蓝色藏宝箱	254
 资料箱.....	 263

一 天堂旅馆门口的啤酒桶

啤酒桶邮箱的来历；我在桶里找到一封怪里怪气的信，黑方块老K忽然出现。他几乎要了我的命。后来发生了什么……

我的家在英格兰西部的一个海港小镇。这样的村镇在阴霾多雾的英格兰海岸边到处都是，全都是一模一样的中世纪遗留下来的破旧房屋，和灰蒙蒙的海岸线、蒙蒙雾气融合在一起，让人分不清这是现实环境，还是迷雾中显现出来的古代幽灵影像。狭窄的街巷里，到处散发着海水的咸味和渔港特有的鱼腥气息，标志着这儿独特的地

域身份，好像是真正的被上帝遗忘的地角^[1]。要想在众多的港镇中分辨出其中一个，就像要在成群的麻雀中挑出一只同样困难。可是我的故乡小镇却有一个别处没有的东西，能够很容易和别的地方区别出来。

那是一只挺着圆鼓鼓的大肚皮木头啤酒桶。

你以为它装满了苦涩味道的家酿啤酒吗？

才不呢！即使请苏格拉底^[2]和智慧女神本人来，也猜不透里面到底装着什么。

原来，桶里装的是一封封揉得皱巴巴的信件。

噢，想不到这是一个别具一格的邮箱呀！放在港口边天堂旅馆的大门口，十分引人注目。

这是皇家邮政的信箱吗？

不，伦敦桥上高贵的邮政官员才不会理睬咱们这个上帝遗忘的角落呢。这是出生在这个小镇的水手们自己安置的。有一次，一个精疲力竭的水手漂洋归来，步履蹒跚地踏上天堂旅馆门前的台阶，从怀里掏出一大包散发着浓浓汗臭和海水咸味的

[1]古时候，荒凉的英格兰被欧洲人当成是地角。engel就是“地角”的意思。后来叫做英格兰（England），意为“地角之地”。

[2]苏格拉底是古希腊有名的哲学家。

信件，大声问道：“有谁认识这些可怜的家伙的亲属吗？把这些信分发给它们吧！安慰一下那些远方的心，其中有几个已经是永远安息在海底的死魂灵啦。”

听了他的吆喝，有人过来拿去了几封。剩下的他就顺手一股脑儿抛进店门外一个空啤酒桶里，等待别人再来认领。他自己咕噜噜喝了满满一大杯家乡啤酒，把胡子和衬衫沾得透湿，在柜台上放下一个闪亮的金币，冲着目瞪口呆的酒保无声笑了一下，像来时一样，转身又一歪一倒悄悄走了。

从那以后，那只装信的啤酒桶就一直放在天堂旅馆的大门口，不再移动一下，也不派作他用。人们认定了这是和海外亲人联系的最好的窗口，不管收信还是发信都十分方便，甚至在信封里夹藏几张钞票也不会丢失。因为在这水手之乡，从来就有尊重海上亲人和亡灵的习俗。由于这个原因，来往水手都自认有义务传递这些信件，也从来没有人说过半句怨言。

这样一来，天堂旅馆门口的这个啤酒桶就出名了。旅馆生意空前见好，老板的茄子脸再也不是阴沉沉的，整天灿烂得好像是绽开的苹果花。为了保护这个邮箱，他特意给这个台阶上的啤酒桶加盖了一个雨棚，用醒目的红油漆在桶上写了几个大字：“天堂邮

箱”。字义一语双关，不管怀着什么心肠的收信人和寄信人瞧见了，都觉得是一个吉兆，放心把被泪水浸透、热吻过和祝福过许多次的信件取出或放进。再对着这个色彩剥落的啤酒桶，虔诚地画一个十字，加上几句祝福话语，好像它便是天使本人的化身。

我的家乡小镇也因此而出名了。人们逐渐忘记了它的

