

灯下随笔

做时代激流的一朵浪花、新中国从这里走来、大山的呼唤
感天地抗洪图、从小八路到作家、留取精神励后人
迷人的橄榄坝、美丽的西双版纳、滇南奇观燕子洞、交响乐的魅力
犁铧之歌、生活的赐予、判断师的训斥、历史不会忘记
从克莱蒙特号试航想到的、关于改进会议报道的几点思考、效益从何而来
关于加强干部道德建设的几点思考、深入基层为民谋

河北教育出版社

灯下随笔

灯下随笔

做时代激流的一朵浪花、新中国从这里走来、大山的呼唤
感天动地抗洪图、从小八路到作家、留取精神励后人
迷人的橄榄坝、美丽的西双版纳、滇南奇观燕子洞、交响乐的魅力
犁铧之歌、生活的赐予、判断师的训斥、历史不会忘记
从克莱蒙特号试航想到的、关于改进会议报道的几点思考、效益从何而来
关于加强干部道德建设的几点思考、深入基层为民谋

图书在版编目 (C I P) 数据

灯下随笔/相金科著. —石家庄: 河北教育出版社,
2005.5

ISBN 7-5434-5896-9

I. 灯... II. 相... III. ①散文-作品集-中国-当代
②诗歌-作品集-中国-当代 ③随笔-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 052580 号

出 版 河北教育出版社

网址: <http://www.hbep.com>

地址: 石家庄友谊北大街 330 号 050061

发 行 河北麦田图书有限责任公司

制 版 瑞尔彩色制版有限公司

印 刷 河北新华印刷二厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 10.125

字 数 200 千字

版 次 2005 年 6 月第 1 版

印 次 2005 年 6 月第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-5896-9/I·924

定 价 17.00 元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换 0311-88641271, 88641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部

(0311-87731224 E-mail: wtbooksell@vip.163.com)

煥
下
隨
筆



◎ 大学毕业前与父母合影



◎ 与妻子儿子在一起



© 1989年秋与著名作家浩然在三河农家小院



© 1990 年 11 月在云南思茅地区甘蔗林



© 1990年11月在西双版纳热带植物所龙血树前



© 1993 年大学同窗毕业十周年相聚



© 1994 年夏在马来西亚大马锡厂车间参观



© 1996年10月带河北省抗洪抢险英模报告团到全省十一个市巡回报告



© 1997 年夏与著名作家徐光耀（中）在一起



© 1999 年秋与邢台市委副书记张增良（中）在农村田间小路上



© 2000年8月，率河北交响乐团到法国演出。演出结束后与观众在大厅小饮



© 2002年8月，在省作协四届理事会上与省作协主席铁凝（左二）、党组书记李刚（右二）、省委组织部秘书长李新维（右一）合影



© 2003年夏在廊坊市文化艺术中心公园享受大自然



© 2003年8月在国务院新闻办公室汇报河北外宣工作后与赵启正主任（右二）合影

© 2004 年 10 月陪同国务院新闻办公室主任赵启正
(中)、省委常委宣传部长张群生(右二)在保定“留
法勤工俭学运动纪念馆”参观考察

留法勤工俭学运动纪念馆

江泽民





© 2004年3月在河北省（香港）投资贸易洽谈会上与省政府驻津办主任李同亮（中）、省信息产业厅厅长陈国鹰（左）在一起



© 2004年11月与中央电视台主持人白岩松在河北省新闻发言人培训班上



序

浪 波

风清日丽，春和景明。年来赋闲家居，无公事之纷扰，少人情之酬酢，一隅书斋，得静心默读之乐。日前，老友相金科君见访，带来他即将付梓的书稿《灯下随笔》，嘱我写一篇序言之类的文字。故人有期于我，开卷如晤故人。往事今情，尽在其中；欣喜之余，不胜感慨。金科君长期服务于党委机关，职分所在，工作可谓既繁且重，难得的是，在如此繁忙的公务之余，他手中的笔始终未曾停下。累土不辍，崇成丘山；涓滴相续，终为江河。总览全书，或长文，或短章，或记叙，或议论，虽题材有别，形式不同，但一以贯之的却是作者对生活的热爱，对人生的思考。深挚纯笃，沉稳厚重。这是作品的艺术魅力所在，也是作者的人格魅力所在。

观其文，知其人。金科君出生于上世纪 50 年代，在其青少年时期，先是经历了“文革”十年的凄风苦雨，尔后幸逢拨乱反正，得以接受正规的大学教育，毕业分配到省委机关工作。在新的岗位上，他的谦虚好学和勤勉刻苦，一开始便得到同事的推重与领导的信任。从部长秘书到干部处长，到省委外宣局局长、省委宣传部副部长，二十年的“仕途”，他是靠自己的艰苦努力和工作实绩一步步走过来的。我以为，正是金科君的这一段人生履历，形成了他的文章的风格，思深虑远，切实尚用。放眼时下报刊，今日一浪，明日一潮，浮华绮丽之风