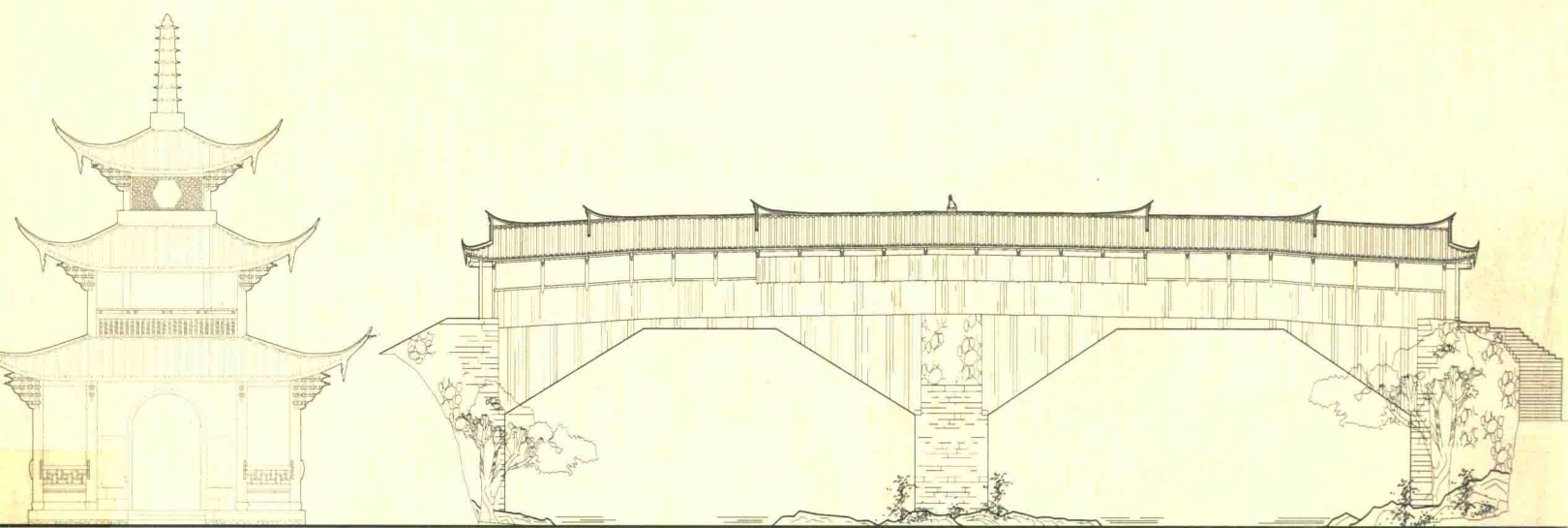


中华遗产·乡土系列之二

乡土屏南

Bucolic Pingnan

主编 刘杰 周芬芳

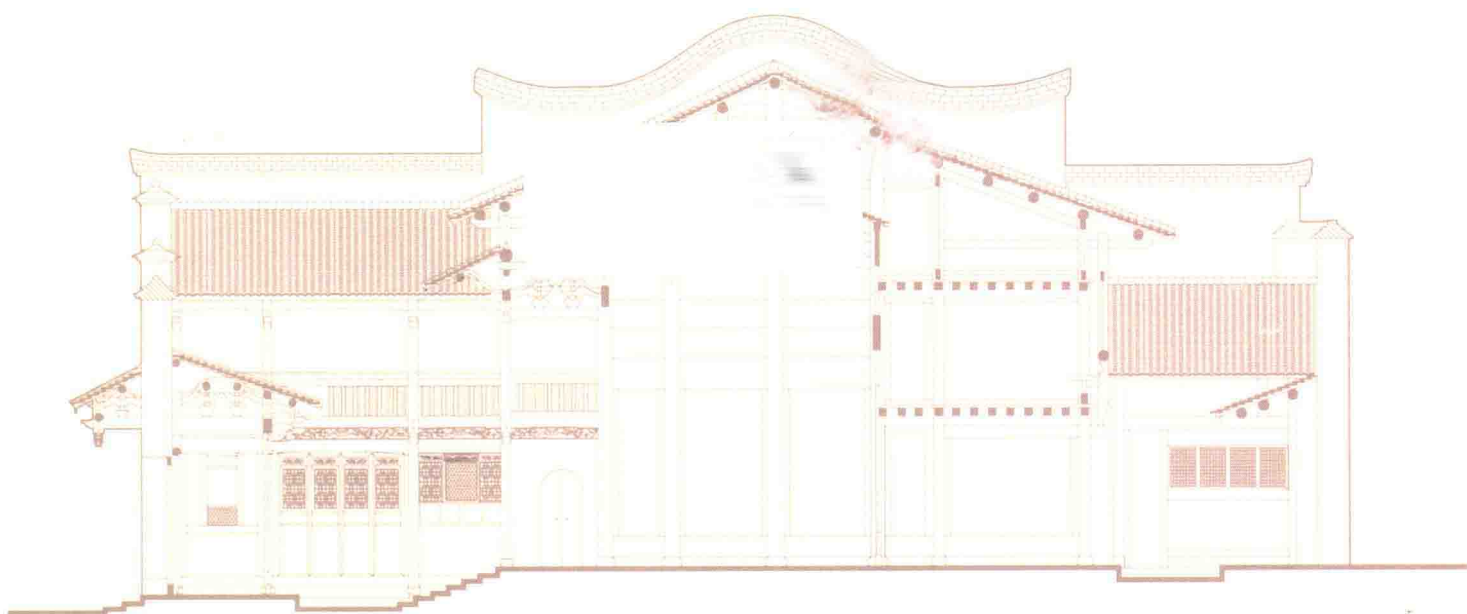


中华书局

中华遗产·乡土系列之二

主编 刘杰 周芬芳

乡土屏南



中华书局

图书在版编目 (C I P) 数据

乡土屏南 / 刘杰, 周芬芳主编. — 北京: 中华书局,
2009.10

ISBN 978-7-101-07031-6

I. 乡… II. ①刘…②周… III. 屏南县 — 概况 IV.
K925.74

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第177783号

乡土屏南

主 编: 刘 杰 周芬芳

责任编辑: 许旭虹

出版发行: 中华书局 (100073 · 北京市丰台区太平桥西里38号)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

版 次: 2009年10月北京第1版

2009年10月北京第1次印刷

规 格: 230mm × 305mm 1/8

印张19.5 字数230千字 图片350

国际书号: ISBN 978-7-101-07031-6

定 价: 360.00元

主 编：刘 杰 周芬芳

副 主 编：王多兴

文字编辑主持人：刘 杰 周芬芳 王多兴

撰 稿 人：郑道居 苏旭东 甘代寿 张仁寿 陆则起
陆和寿 陈俊孙 周回利 李朱生 张世带
甘振清 张书伟 郑福顶 彭常光 蓝长波
吴良滇

测绘主持人：戴志坚 楼建龙

主要测绘人：戴志坚 楼建龙 肖 东 姚洪峰

测绘参与人：陈建云 蓝东阳 李华珍 黄联辉 叶 熙
郑剑峰 陈艺军

摄影主持人：李玉祥 王多兴

主要摄影人：李玉祥 郑道居 王多兴 张少忠

照片提供人：王文同 林榕官 张日虹 董建鸣 邱汝泉
王心韬 陆则起 张峥嵘 陆和寿 叶迎阳
张明玉 余慧君 苏旭东 张 华 卓育兴
蓝长波 张璘琳

英 文 翻 译：杜晓东

序

陈志华

我刚刚从武夷山回来。这已经不知是第几次到福建去了，越看越感到，福建省乡土建筑品类之繁，式样之富，水平之高，说是冠于全国，大概差不了多少。更难得的是，当前在建筑文化遗产保护面临极其危重的灭顶之灾的时候，福建竟有一些“爱好者”挺身而出，逆风而动，投身于抢救乡土建筑的事业，使我快慰，减少了几分忧虑。尤其使我高兴的是，他们不但重视这项工作，而且动手去研究，深入地研究，不是用办公事的方式去做些机关工作。大约是前年，我就为《乡土寿宁》的完稿、出版，深深感动，冒昧写过几句话。

这次从武夷山回来，刚刚进家门，紧跟着就进来了福建省屏南县的宣传部部长周芬芳同志，还有一位健壮的男同志，他就是副部长王多兴，提着重重的一只口袋，不是寻常的什么土特产，而是一大摞书稿。什么书稿？是《乡土屏南》的稿子，也是一种土特产，写文化遗产的土特产。

周芬芳同志去年来过，给了我一本十分漂亮的书，是屏南县白水洋自然风光的摄影集。那本书里，山山水水，又奇又美，什么人只要看过一眼，就会立下决心：此生非到屏南县去一趟不可。我想，去一趟，不如就在那里住下罢！

想不到，仅仅一年之后，两位同志便又提了全面介绍屏南县文化遗产的书稿来了。我写了一辈子的书，成绩不大，但是写书之苦倒是多少知道一些的。我此生没有当过一天领导干部，但干部之忙碌，我也多少知道一些。在忙碌之中去担当本来未必非干不可的写书之苦，那种挺身而出的责任心，我能理解而且钦佩，所以我始终以近年已经不大通行的“同志”来称呼他们。这一口袋文稿，都是他们干部用下班之后的业余时间写的，而且没有稿费之类的报酬，这种敬业精神，现在已经不多见了，所以我也可以称呼他们为“傻瓜”。太精明的人是做不了这种严谨的学术工作的，但愿“傻瓜同志”多一些，不要动手干什么之前先想着名

和利。看看曾经遍布全国的乡土文化积淀，那么精美，那么动人，有谁知道它们创造者的姓名！而且，可以肯定地说，他们决不可能腰缠万贯。

但我能极有把握地说，这两位“傻瓜同志”提起这一口袋沉重的书稿，心里必定会有一份宽慰的感情。大地上所有的文化遗产，都是上属于祖先，后属于子孙的，每一代人的历史责任都是把祖先的创造性成果传递给子孙，任何人，都没有权力去破坏它们，因为它们并不属于哪一代人，即使是大有权力的人。在文化遗产前面，我们大家都必须有庄重的历史感，必须抱着谦逊的心情。山峰应该去攀登，台阶不可以拆除，要学会科学地保护它们，抱着一种十分珍惜、十分负责的态度。而保护的前提是研究，屏南县的“傻瓜同志”们做了，做了一步，便是对民族、对民族的历史和未来担起了责任。他们或许能喘一口气了，但是，我敢说，他们日后该做的工作就更多了，我也相信，他们对着更苦、更累的工作也不会停步了。

我们，中国人，应该懂得，我们中国乡土建筑所蕴含的文化历史信息是世界上最丰富、最独特的。中国的宗族制度、科举制度和根深蒂固的泛神崇拜都深深植根于中国的农业社会之中。它们都是中国所独有的，而且都对乡村的文化、信仰、组织、日常生活发生了极广泛又极深刻的影响。所有这一切，都肯定而鲜明地表现在传统中国农村的整体和农村各种建筑物的选址、布局、形制、样式和装饰等等身上。乡土建筑是中国文化最集中、最鲜明的携带者，它们决不是“断烂朝报”，更不是“帝王家谱”，它们是中华民族最大多数普通人的生活的最忠实又最细致入微的记录，也是最大多数民间匠人创造性的见证。有哲人说过：建筑是人类社会的史书。这么说，乡土建筑就占了这部史书的一多半。这部史书里记述的事实是最可靠的，最贴近人民群众的，因而是最亲切的。我们一旦读懂了它们，就一定会喜爱它们，保护它们。

屏南县的“傻瓜同志”们把县域里的文化遗产写得很细致，一节《双溪镇》足足写了几十页，从它的地理、历史，房屋、桥梁一直写到美食和品尝美食时候的座位安排。如果配上一些插图，这节就能单独出一本小书了。这可不是啰嗦，决不是，这是感情，是责任心。这表明这本书的擘划者和写作者对屏南历代人民的创造很有亲切的爱，乐于熟悉它们，也乐于记录它们。这种感情和责任心是一切文化工作者必须具备的品质。

作者们写到桥梁和房舍的时候，大多不但都有基本形制、建造年月和主要尺寸，甚至有梁底的题款；写到美食，能教我闻到菜肴的香气，馋涎欲滴。他们还时不时地做些小考证，扩大知识面。写作者们的乡土深情不是用形容词表达的，而是用生动的、深入的、细腻的记述来表达，看了实在教人动心。我希望屏南的朋友们，能用这样饱满的感情和认真的责任心进一步去保护他们家乡丰富的、独特的文化遗产，不让它们失传，也用同样的热情去建设更好、更美的新文化。他们写的这本《乡土屏南》，就是新文化的一个出色的成果，难道在屏南县几千年的历史里，曾经出版过这样的一本专门写地方文化的著作吗？我们所希望的，就是请朋友们下定决心，把地方文化遗产的保护和新文化的建设一起进行到底。

屏南的朋友们，我已经把地图册拿过来了，细细看了，什么时候到你们那里去最合适呢？

2009年8月末



白水洋冲浪滑道

目 录

◎序言

第一章 屏南历史地理环境

第一节	历史地理	001
	历史沿革	001
	地理气候	002
第二节	自然景观	005
	鸳鸯溪国家级风景名胜区	005
	天星山国家森林公园	008

第二章 古镇与古村

第一节	双溪古镇	011
第二节	古村落	034
	漈下村	034
	漈头村	044
	棠口村	056
	长桥村	059
	岭下村	066
	寿山村	069
	柏源村	072
	北乾村	076
	龙潭村	079
	巴地村	083

第三章 民居与宗祠

第一节	民居概述	089
第二节	典型民居	096
	双溪盖屏户	096

	双溪宋宅	097
	双溪周宅	098
	北乾佛仔厝	102
	古厦花厅	104
	岭下太府堂	105
	棠口日月厅	106
	棠口周大权宅	107
	漈下甘宅	109
	小梨洋甘国宝故居	110
第三节	宗祠	113
	双溪陆氏宗祠	113
	双溪薛氏宗祠	118
	古厦陈氏宗祠	120
	漈下甘氏宗祠	122
	甘棠张氏宗祠	123
	康里郑氏宗祠	126
	棠口周氏宗祠	128
	寿山苏氏宗祠	129

第四章 宗教建筑

第一节	寺院庙宇	131
	永兴寺	131
	鹫峰寺	132
	天宝寺	133
	双峰寺	134
	宝庆寺	134
	宝兴寺	135
	宝林寺	136

目 录

	白莲寺	137
	灵岩寺	137
	北岩寺	138
	慈音寺	140
	祥峰寺	140
	龙泉寺	143
	九峰寺	144
	古山清风庙	145
	城隍庙	146
第二节	官观殿堂	148
	江姑妈殿	148
	江夫人宫	149
	林公殿	149
	观音堂	150
	圣殿	151
	东岳殿	151
	马仙奶宫	152
	九仙殿	152
	姚奶宫	154
	齐天大圣王殿	155
	五显灵官大帝殿	156
	包公殿	156
	车山宝殿	157
	叶公殿	158
	忠洋陈大奶殿	158
	浙洋杨相殿	158
第三节	教会建筑	159
	姑娘厝	159

	妇幼医馆	160
	贞英妇校	161
	淑华女学校	161
	真福堂	162
	复生堂	163
	道源堂	163

第五章 牌坊、亭、塔与古墓

第一节	牌坊	165
	漈头石牌坊群	166
	姑媳双芳与行同节士贞节坊	168
	升平人瑞百岁坊	169
第二节	亭、塔与古墓	170
	八角亭	170
	花亭	173
	瑞光塔	173
	蟠龙墓	176
	后周都衙官墓	177
	黄童墓	177
	薛文潮墓	177

第六章 县学、书院与文庙

第一节	县学	179
第二节	书院	181
	双溪书院	181
	龙江书院	182
	古山书院	183
	北山书院	183

目 录

第三节	龙泉书院	184
第三节	文庙	185

第七章 桥梁与传统造桥技艺

第一节	桥梁概述	189
第二节	石构桥	189
	堤梁桥	189
	石板桥	190
	石拱桥	190
	石拱木廊桥	190
第三节	木平梁廊桥与斜撑廊桥	193
	莲台宝塔桥	193
	梧洋桥	194
	巴地桥	194
	风溪桥	194
	忠洋花桥	196
	漈下花桥	197
	漈川桥	197
第四节	木拱廊桥	199
	万安桥	199
	千乘桥	206
	百祥桥	212
	广福桥	215
	广利桥	218
	龙井桥	220
	金造桥	221
	龙津桥	223
	清晏桥	223

	惠风桥	225
	锦溪桥	226
	迎风桥	226
	樟口桥	227
	双龙桥	227
	十锦桥	227
第五节	木拱廊桥营造技艺	227
	建桥工艺流程	229
	建桥习俗	231
	建桥桥约	232
	建桥世家	233

第八章 古道、路亭、关隘与城寨门

第一节	古道	235
	南路古道	236
	北路古道	236
	东路古道	236
	西路古道	237
	先毛岭古道	237
	五好路古道	238
	其他古道	238
第二节	路亭	238
	大观亭	239
	澄泉亭	239
	仁聚亭	239
	峙国亭	240
	四角坵亭	241
	向化亭	241

目 录

	富竹凉亭	242
第三节	塘汛、铺递、关隘与城寨门	242
	塘汛	242
	铺递	243
	关隘	243
	城寨门	244

第九章 戏台与戏曲

第一节	古戏台	247
	双溪城隍庙戏台	248
	下七房陈氏宗祠戏台	248
	万安桥圣王殿戏台	249
	凤林杨公殿戏台	249
	谢厝谢氏宗祠戏台	249
	周厝周氏宗祠戏台	250
	龙潭陈氏宗祠戏台	250
	长汾华阳境戏台	250
	古厦陈氏宗祠戏台	251
	谢坑怀橘堂戏台	251
	寿山苏氏宗祠戏台	252
	龙源陆氏宗祠戏台	252
	坑口溪林公大王殿戏台	252
第二节	戏曲	253
	四平戏	253
	平讲戏	260
	乱弹戏	265
	四平提线木偶戏	265

杖头木偶戏	269
-------------	-----

第十章 民间手工艺与民间武术

第一节	民间手工艺	275
	打铁	275
	制陶	276
	铸锣	278
	染靛	278
	做桶	280
	弹棉	281
	编斗笠	282
	红曲制作与黄酒酿造	283
	布艺	284
	剪纸	285
	刺绣	286
第二节	民间武术	287
	虎尊拳	288
	单鞭罗汉拳	288
	自然门	289
	龙虎形拳	289
	八卦棍	290
	六桩棍	290
	梅花棍	290
	奇门兵器术	291

◎参考书目

◎后记

Contents

Preface

Chapter I Historical & Geographical Setting of Pingnan

1. Historical Geography	001
(1) Historical Background	001
(2) Geographical Climate	002
2. Natural Landscape	005
(1) Yuanyangxi National Historic Sites and Scenic Spots	005
(2) Tianxingshan National Forest Park	008

Chapter II The Ancient Towns and Ancient Villages

1. The Ancient Town of Shuangxi	011
2. The Ancient Villages	034
(1) Jixia Village	034
(2) Jitou Village	044
(3) Tangkou Village	056
(4) Changqiao Village	059
(5) Lingxia Village	066
(6) Shoushan Village	069
(7) Baiyuan Village	072
(8) Beiqian Village	076
(9) Longtan Village	079
(10) Badi Village	083

Chapter III The Residential Houses and Ancestral Halls

1. The Brief Introduction of Residential Houses	089
2. The Typical Residential Houses	096
(1) Gaiping Hu of shuangxi	096
(2) Song Family House of shuangxi	097
(3) Zhou Family House of shuangxi	098
(4) Fo Zi Cuo of Beiqian	102
(5) Hua Hall of Guxia	104
(6) Taifu Hall of Lingxia	105
(7) Riyue Hall of Tangkou	106
(8) Zhou Daquan's House of Tangkou	107
(9) Gan Family House of Jixia	109
(10) Gan Guobao's House of Xiao liyang	110
3. Ancestral Halls	113
(1) Lu Family Ancestral Hall of Shuangxi	113
(2) Xue Family Ancestral Hall of Shuangxi	118
(3) Chen Family Ancestral Hall of Guxia	120
(4) Gan Family Ancestral Hall of Jixia	122
(5) Zhang Family Ancestral Hall of Gantang	123
(6) Zheng Family Ancestral Hall of Kangli	126
(7) Zhou Family Ancestral Hall of Tangkou	128
(8) Su Family Ancestral Hall of Shoushan	129

Chapter IV The Religious Constructions

1. Buddhism Temples.....	131
(1) Yongxing Temple	131
(2) Jiufeng Temple	132
(3) Tianbao Temple	133
(4) Shuangfeng Temple	134
(5) Baoqing Temple	134
(6) Baoxing Temple	135
(7) Baolin Temple	136
(8) Bailian Temple	137
(9) Lingyan Temple	137
(10) Beiyuan Temple	138
(11) Ciyin Temple	140
(12) Xiangfeng Temple	140
(13) Longquan Temple	143
(14) Jiufeng Temple	144
(15) Gushanqingfeng Temple.....	145
(16) Chenghuang Temple	146
2. Taoism Temples	148
(1) Jiangguma Palace	148
(2) Jiangfuren Palace	149
(3) Lingong Palace.....	149
(4) Guanyin Palace.....	150
(5) Sheng Palace	151
(6) Dongyue Palace	151
(7) Maxiannai Palace	152
(8) Jiuxian Palace	152
(9) Yaonai Palace	154
(10) Qitiandashengwang Palace.....	155
(11) Wuxianlingguandadi Palace	156
(12) Baogong Palace	156
(13) Cheshan Palace	157
(14) Yegong Palace	158
(15) Chendanai Palace of Zhongyang	158
(16) Yangxiang Palace of Zheyang	158
3. Church Constructions.....	159
(1) Women House	159

(2) Women and Children Hospital	160
(3) Women School of Zhenying	161
(4) Women School of Shuhua	161
(5) Zhenfu Hall	162
(6) Fusheng Hall	163
(7) Daoyuan Hall	163

Chapter V Memorial Arches, Pavilions, Towers and Ancient Graves

1. Memorial Arches	165
(1) Stone Memorial Arches	166
(2) Guxishuangfang Memorial Arch and Xingtong Jieshi Memorial Arch	168
(3) Shenping Longevity Memorial Arch	169
2. Pavilions, Towers and Ancient Graves	170
(1) Bajiao Pavilion	170
(2) Hua Pavilion.....	173
(3) Ruiguang Tower	173
(4) Panlong Tomb	176
(5) Duyaguan Tomb	177
(6) Huangtong Tomb	177
(7) Xue Wenchao Tomb	177

Chapter VI County School, Academy and Confucius' Temple

1. County School	179
2. Academy	181
(1) Shuangxi Academy	181
(2) Longjiang Academy	182
(3) Gushan Academy	183
(4) Beishan Academy.....	183
(5) Longquan Academy	184
3. Confucius' temple	185

Chapter VII Bridge and Its Traditional Techniques

1. The Brief Introduction of Bridges	189
--	-----

2. Stone Bridges	189
(1) Step-on Block Bridges	189
(2) Stone Beam Bridges	190
(3) Stone Arch Bridges	190
(4) Stone Arched Wood Corridor Bridges	190
3. Timber Beam Corridor Bridges and Slanted strut Bridges	193
(1) Liantaibaota Bridge	193
(2) Wuyang Bridge.....	194
(3) Badi Bridge	194
(4) Fengxi Bridge	194
(5) Hua Bridge of Zhongyang	196
(6) Hua Bridge of Jixia	197
(7) Jichuan Bridge	197
4. Wood Arch Corridor Bridges	199
(1) Wan'an Bridge	199
(2) Qiansheng Bridge.....	206
(3) Baixiang Bridge	212
(4) Guangfu Bridge	215
(5) Guangli Bridge	218
(6) Longjing Bridge	220
(7) Jinzao Bridge	221
(8) Longjin Bridge	223
(9) Qingyan Bridge	223
(10) Huifeng Bridge	225
(11) Jinxi Bridge	226
(12) Yingfeng Bridge	226
(13) Zhangkou Bridge	227
(14) Shuanglong Bridge.....	227
(15) Shijin Bridge	227
5. Traditional Techniques for Wood Arch Corridor Bridges	227
(1) The Procedures for Building Bridge	229
(2) The Customs of Building Bridge	231
(3) The Contracts for Building Bridge	232
(4) The well-known Families for Building Bridge	233

Chapter VIII Ancient Routes, Road Pavilions, Mountain pass and Town Gates

1. Ancient Routes	235
(1) South Ancient Route.....	236
(2) North Ancient Route.....	236
(3) East Ancient Route	236
(4) West Ancient Route	237
(5) Xianmaoling Ancient Route	237
(6) Wuhaolu Ancient Route	238
(7) Other Ancient Routes	238
2. Road Pavilions	238
(1) Dagan Road Pavilion	239
(2) Chengquan Road Pavilion	239
(3) Renju Road Pavilion	239
(4) Zhiguo Road Pavilion	240
(5) Sijiaoqi Road Pavilion	241
(6) Xianghua Road Pavilion	241
(7) Fuzhu Road Pavilion	242
3. County Military Affairs Committees, Posthouses, Mountain Passes and Town Gates	242
(1) County Military Affairs Committees	242
(2) Posthouses	243
(3) Mountain Passes	243
(4) Town Gates	244

Chapter IX Ancient Theatrical Stages and Local Opera

1. Ancient Theatrical Stages	247
(1) Ancient Theatrical Stage of Chenghuang Temple in Shuangxi	248
(2) Ancient Theatrical Stage of Chen Family Ancestral Hall	248
(3) Ancient Theatrical Stage of Shengwang Palace in Wan'an Bridge	249
(4) Ancient Theatrical Stage of Yanggong Palace in Fenglin	249
(5) Ancient Theatrical Stage of Xie Family	

Ancestral Hall	249	(11) Embroidery	286
(6) Ancient Theatrical Stage of Zhou Family		2. Folk Martial Arts	287
Ancestral Hall	250	(1) Huzun Fist	288
(7) Ancient Theatrical Stage of Chen Family Ancestral		(2) Luohan Fist with Single whip	288
Hall in Longtang	250	(3) Ziran Men	289
(8) Ancient Theatrical Stage of		(4) Longhu Fist	289
Changfen Huayangjing	250	(5) Bagua Stick	290
(9) Ancient Theatrical Stage of Chen Family		(6) liuzhuang Stick	290
Ancestral Hall in Guxia	251	(7) meihua Stick	290
(10) Ancient Theatrical Stage of Huaiju Hall		(8) Techniques and Weapons of Making	
in Xiekeng	251	oneself Invisible	291
(11) Ancient Theatrical Stage of Su Family			
Ancestral Hall in Shoushan	252		
(12) Ancient Theatrical Stage of Lu Family			
Ancestral Hall in Longyuan	252		
(13) Ancient Theatrical Stage of Lingongdawang			
Palace in Kengkouxi	252		
2. Local Opera	253		
(1) Siping Opera	253		
(2) Pingjiang Opera	260		
(3) Luantan Opera	265		
(4) Siping Puppet Show	265		
(5) Zhangtou Puppet Show	269		

Chapter X Folk Handicraft and Folk Martial Arts

1. Folk Handicraft	275
(1) Hammering	275
(2) Ceramic making	276
(3) Gong Making	278
(4) Dyeing Techniques	278
(5) Barrel Making	280
(6) Cotton fluffing	281
(7) Bamboo Hat Making	282
(8) Wine Making	283
(9) Weaving and Knitting Techniques	284
(10) Paper-cut	285

Conferences

Postscript

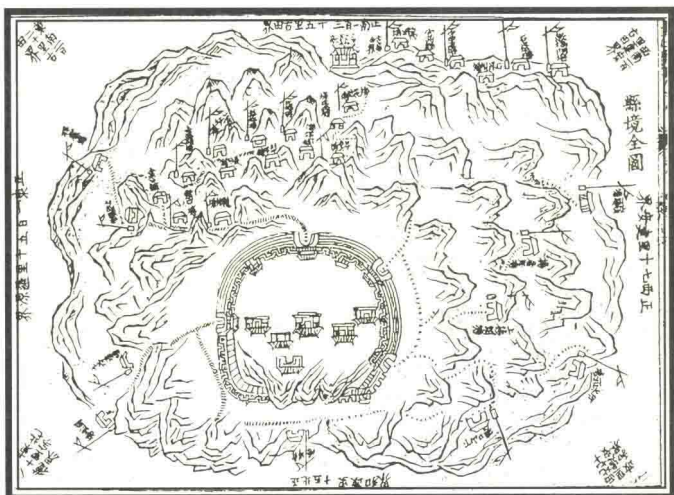
第一节 历史地理

历史沿革

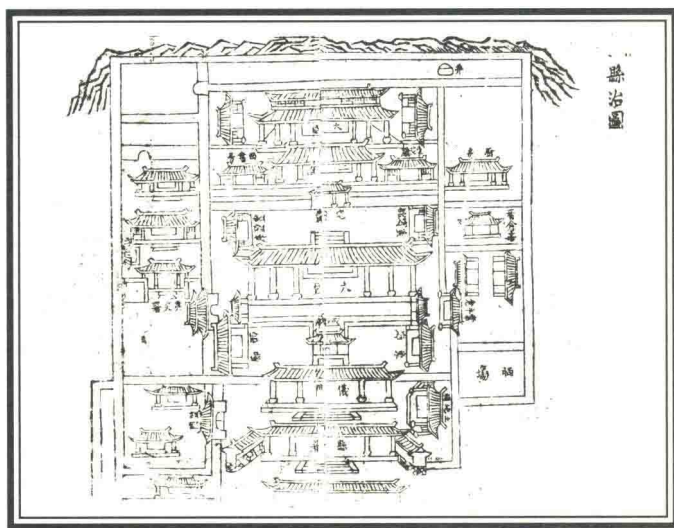
文物考古资料表明，屏南境内人类活动最早可以追溯到三千年前的商周时期。唐开元二十九年（741）析侯官建古田县，今屏南地域属古田县管辖。清雍正九年（1731），古田知县赵琳，以“古邑界连四府九县，地方辽阔，跨六百余里，鞭长莫及”为由，请求分县，历四载，至雍正十二年（1734）始定。雍正十三年（1735）析古田县东北部包括移风里、新俗里和横溪里的13都之地建县。县治所在地双溪位于翠屏山之南，故雍正皇帝赐县名为“屏南”，由古田知县朱岳楷兼任知县。屏南建县后，属福州府。民国元年（1912）废府、州制，实行省、道、县三级建制，屏南县属福建省东路道。民国十四年废道，屏南直属福建省辖。民国二十二年（1932），十九路军在福州成立的中华共和国人民革命政府将福建省划分为4个省，屏南属闽海省。民国二十三至三十八年（1934—1949），屏南历属第二、三、八行政督察区。新中国成立后，屏南属南平专区。1963年8月，改属闽侯专区。1970年7月，又改属福安专区。1971年，原福安专署驻地迁往宁德，改称宁德地区，2000年宁德撤地建市，屏南县属之。

屏南自建县至民国时期县治均设于双溪，新中国成立后屏南县人民政府于1949年12月3日在双溪古城成立，同年12月和次年12月两次迁往长桥，后于1956年2月迁到古厦至今。

屏南现辖4镇7乡151个行政村和7个社区，总人口



屏南旧县境全图



屏南旧县治图