

絕妙好詞



絕妙好詞箋

弁陽老人周密輯

許嘯天校點

張孝祥

孝祥字安國，號于湖，烏江人。紹興二十四年，廷對第一，授承事郎、簽書鎮東軍判官，累遷中書舍人、直學士院，兼督府參贊軍事，領建康留守。尋以荆南湖北路安撫使進顯謨閣直學士致仕。有于湖集詞一卷。

湯衡序紫微詞云：于湖平昔爲詞，未嘗著藁，筆酣興健，頃刻卽成，無一字無來處。

念奴嬌——過洞庭

洞庭青草，近中秋，更無一點風色。玉界瓊田三萬頃，著我扁舟一葉。素月分輝，明河共影，表裏俱澄澈。悠然心會，妙處難與君說。應念嶺表經年，孤光自照，肝膽皆冰雪。短鬢蕭疎襟袖冷，穩泛滄溟空闊。盡吸西江，細斟北斗，萬象爲賓。

客。叩舷獨嘯，不知今夕何夕！

四朝聞見錄云：張于湖嘗舟過洞庭，月照龍堆，金沙盪射，公得意，命酒唱歌。所作詞，呼羣吏而酌之曰：『亦人子也！』其坦率皆類此。

崔山魏了翁跋此詞真蹟云：張于湖有英姿奇氣，著之湖湘間，未爲不遇。洞庭所賦，在集中最爲傑特。方其吸江酌斗，賓客萬象時，詎知世間有紫微青瑣哉？

西江月 丹陽湖

問訊湖邊柳色，重來又是二年。春風吹我過湖船，楊柳絲絲拂面。世路如今已慣，此心到處悠然。寒光亭下水連天，飛起沙鷗一片。

輿地紀勝云：丹陽湖在當塗縣東南六十九里。杜預注云：春秋宜城縣西南，有桐水，出白石山西北入丹陽是也。

按景定建康志載此詞云：題溧陽三塔寺。按志，三塔湖一名梁城湖，在溧陽縣西七十里。又云：溧水西承丹陽湖，自東壩成丹陽湖水，不復通本縣界。岳珂玉楮集亦云：溧陽三塔寺，寒光亭柱上。

刻張于湖詞。自當以建康志爲據。

清平樂

光塵撲撲，宮柳低迷綠；鬪鴨闌干春詰曲，簾額微風繡蹙。
碧雲青翼無憑，困來小倚雲屏；楚夢不禁春晚，黃鸝猶自聲聲。

菩薩蠻

東風約略吹羅幙，一簾細雨春陰薄；試把杏花看，溼雲嬌暮寒。
佳人雙玉枕，烘醉鴛鴦錦；折得最繁枝，暖香生翠帷。

詞旨警句：盡吸西江，細斟北斗，萬象爲賓客，叩舷獨笑，不知今夕何夕。（念雙嬌）寒光亭下水連天，飛起沙鷗一片。（西江月）

能改齋漫錄：去年今日，從駕遊西苑，彩伏壓金波，看水戲魚龍曼衍。寶津南殿宴，坐近天顏，金盃酒，君王勸。頭上宮花顫，六軍錦繡，萬騎穿楊箭；日暮翠華歸擁鈞天，笙歌一片。如今關外千里未歸人，前山雨西樓晚，望斷思君眼。此陳濟翁蕞山溪也。舍人張孝祥知潭州，因宴客，妓有

韵此至金盃酒君王勸，頭上宮花顛，其首自爲之搖動者數四。坐客忍笑指目者甚衆，而張竟不覺也。

癸辛雜識：張于湖知京口，王宣子代之，多景樓落成，于湖爲大書樓扁。公庫送銀二百兩爲潤筆，于湖却之，但需紅羅百匹。於是大宴合樂，酒酣，于湖賦詞命妓合唱甚懽。遂以紅羅百匹犒之。

吳禮部別集詩話：于湖玩鞭亭晉明帝規王敦營壘處。自溫庭筠賦詩後，張文潛又賦于湖曲，以正湖陰之誤，詞皆奇麗警拔，膾炙人口。張安國賦滿江紅云：千古淒涼，興亡事，但悲陳迹。凝望眼，吳波不動，楚山叢碧。巴滇綠駿追風遠，武昌雲旆連天赤。唉老姦遺臭到如今，留空壁。邊書靜，烽烟息，通軺傳，鎗鋒鏑。仰太平天子，聖明無敵。蹙踏揚州開帝里，渡江天馬龍爲匹。看東南佳氣鬱匆匆，傳千億。雖間采溫張語，而詞氣亦不在其下。嘗見安國大書此詞後題云：乾道元年正月十日。筆勢奇偉可愛。

于湖詞，西江月：十里輕紅，自笑兩山濃翠相呼。意行著脚到精廬，借我繩床小住。解飲不妨文字，無心更狎鷗魚。一聲長嘯暮烟孤，袖手西湖歸去。

范成大

成大，字致能，號石湖，吳郡人。紹興二十四年進士。孝宗時累官權吏部尚書，拜參知政事，進資政殿學士，提舉洞霄宮，卒諡文穆。有石湖集詞一卷。

醉落魄

栖鳥飛絕，絳河綠霧星明滅，燒香曳簾眠清樾。花影吹笙，滿地淡黃月。好風碎竹聲如雪，昭華三弄臨風咽。鬢絲撩亂綸巾折，涼滿北窗，休共軟紅說。

朝中措

長年心事寄林扃，塵鬢已星星。芳意不如水遠，歸心欲與雲平。留連一醉，花殘日永，雨後山明。從此量船載酒，莫教閑却春情。

眼兒媚

酣酣日脚紫烟浮，妍暖試輕裘。困人天氣，醉人花底，午夢扶頭。春慵恰似春

塘水，一片縠紋愁；溶溶洩洩，東風無方，欲皺還休。

憶秦娥

樓陰缺，闌干影臥東廂月；東廂月，一天風露，杏花如雪。
隔烟催漏金虬咽，羅幃暗淡燈花結；燈花結，片時春夢，江南天闊。

霜天曉角

晚晴風歇，一夜春威折；脈脈花疎，天淡雲來去，數枝雪。
勝絕愁亦絕，此情誰共說？惟有兩行低鴈，知人倚畫樓月。

詞旨警句：花影吹笙湖地淡黃月。（醉落魄）燈花結，片時春夢江南天闊。（憶秦娥）惟有兩行低鴈，知人倚畫樓月。（霜天曉角）

劉克莊後村集詩話：范石湖南柯子云：悵望梅花驛，凝情杜若洲；香雲低處有高樓，可惜高樓不近木蘭舟。緘素雙魚遠，題紅片葉秋；欲憑江水寄離愁，江已東流，那肯更西流。

澄懷錄范石湖云：淳熙己亥重九，與客自闔門汎舟，徑橫塘，宿霧一白，垂垂欲雨，至綵雲橋，氛
翳豁然，晴日滿空，風景閒美，無不與人意會。四郊刈熟，露積如繚垣；田家婦子著新衣，略有節
物，挂帆迺越來溪，潦收淵澄，如行玻璃。地上菱花雖瘦，尚可采擷。機杼石湖叩柴荆，坐千岩親
下菊叢中，才金錢一種，已爛漫穠香。正午薰入酒盃，不待蠶飲，已有醉意。冀旁丹桂二畝，皆盛
開，多藥枝，芳氣尤不可耐。携壺渡石梁，登姑蘇後臺，躋攀勇往，謝去巾輿筇杖，石稜草滑，皆若
飛步。山頂正平，有均堂，薜石可列坐，相傳爲吳故宮開臺別館所在。其前湖光接松陵，獨見孤
塔之尖；少北，墨點一螺，爲崑山。其後西山競秀，縈青叢碧。輿洞庭林屋相竇，大約目力踰百里，
具登高臨遠之勝。始余使虜，是日過燕山館，嘗賦水調首句云：萬里漢家使；後每自和桂林云：
萬里漢都護，成都云：萬里橋邊客。明年徘徊藥市，頗歎倦游，不復再賦；但有詩云：年來厭把三
邊酒，此去休哦萬里詩。今年幸甚，獲歸故園，偕隣曲二三子，酬酢佳節於鄉山之上。乃復用舊
韻首句云：萬里吳船泊，歸訪菊籬秋。

石湖詞：浪淘沙：黯淡養花天，小雨能慳，烟輕雲薄有無間；官柳絲絲都綠，猶有春寒空翠溼
征鞍。馬首千山，多情若是肯俱還；別有玉杯承露冷，留共君看。玉杯官舍中牡丹絕品也。

菩薩蠻云：雪林一夜收寒了，東風恰向燈前到。今夕是何年？華春新月圓。綺叢香霧隔，猶記疎狂客。留取縷金旃，夜蛾相並看。

洪邁

邁字景盧，號野處，又號容齋，鄱陽人。忠宣公皓子。紹興十五年登第。兄文惠、适、文安，遵皆中博學宏詞科。由是三洪名滿天下。累遷吏禮二部員外郎，尋進煥章閣學士，知紹興告老，以端明殿學士致仕。卒諡文敏。有容齋五筆、夷堅志、萬首唐人絕句、野處類藁，行于世。

踏莎行

院落深沉，池塘寂靜，簾鈎捲上梨花影。寶箏拈得鴈難尋，篆香消盡山空冷。
釵鳳斜欹，鬢蟬不整，殘紅立褪慵看鏡。杜鵑啼月一聲聲，等閒又是二春盡。

夷堅志紹興間，余在臨安試詞科，三場畢，與五友同過抱劍街孫氏小樓。夜月如晝，正臨闌憑几，兩燭結花，燦然若連珠。孫倡黯慧，白坐中日。今夕桂魄皎潔，燭花呈祥，五君較藝，蘭省其高。撥不疑，請各賦一詞爲他日佳話。何自明卽操筆作浣溪沙一闋云：草草杯盤訪玉人，燈花呈

喜坐添春，邀郎覓句要清新。黛淺波嬌情脈脈，雲輕柳弱意真真。從今風月屬閒人。衆傳觀歎賞，獨恨其末句失意。余續臨江仙曰：綺席流歡歡正洽，高樓佳氣重重。釵頭小篆燭花紅。直須將喜事，來報主人公。桂月十分春正半，廣寒宮殿匆匆。姮娥相對曲闌東。雲梯知不遠，平步躡東風。孫滿酌一觥，相屬相勸曰：學士必高中，此瑞殆爲君設也已！後果奏名賜第，餘皆不偶。

陸游

游字務觀，山陰人。以蔭補登仕郎，隆興初賜進士出身。范成大帥蜀，爲參議官，以文字交，不拘禮節。人譏其類放，因自號放翁。嘉泰初詔同修國史，陸寶章閣待制，有劍南集詞二卷。劉潛夫云：放翁稼軒，一帶纖豔，不事穿鑿，高則高矣，但時時掉書袋，要是一癖。

朝中措——梅

幽姿不入少年場，無語只淒涼。一箇飄零身世，十分冷淡心腸。江頭月底，新詩舊之孤夢，清香任是春風。不管也曾先識東皇。

烏夜啼

金鴨餘香尙暖，綠窗斜日偏明；蘭膏香染雲鬟膩，釵墜滑無聲。
冷落鞦韆伴，侶闌珊打馬心情；編屏驚斷瀟湘夢，花外一聲鶯。

又

紈扇嬋娟素月，紗巾縹緲輕煙；高槐葉長陰初合，清潤雨餘天。
弄筆斜行小草，鈎簾淺醉閑眠；更無一點塵埃到，枕上聽新蟬。

鶴林玉露：陸務觀農師之孫，有詩名，特酒頽放，因自號放翁。作詞云：橋如虹，水如空，一葉飄然煙雨中，天教稱放翁。晚年爲韓平原作南園記。除從官，楊誠齋寄詩云：君居東浙我江西，鏡裏新添幾縷絲；花落六回疎信息，月明千里兩相思。不應李杜翻鯨海，更羨夔龍集鳳池；道是樊川輕薄殺，猶將萬戶比千詩。蓋切磋之也。然南園記唯勉以忠獻之事業，無諛辭；晚年和平粹美，有中原承平時氣象。朱文公喜稱之。

蒼蒼續聞陸放翁官南昌日，代還有贈別詞云：兩斷西山晚照明，悄無人，幽夢自驚；說道去多時，也到如今。真箇口行遠山，已是無心。畫小樓空斜掩繡屏，你曩早又心阿！趁劉郎雙鬢未星。

又閑居三山日，方務德侍郎携妓訪之，公有詞云：三山山下閑居士，巾屨蕭然；小醉閑眠，風引飛花落釣綸。並不載於集。

齊東野語：放翁在蜀日，有所盼。賦詩云：碧不當年未破瓜，學成歌舞入侯家；如今顛顛蓬窻底，飛上青天妒落花。出蜀後，每懷舊遊，多見之賦咏。有云：金鞭珠彈憶春游，萬里橋東罨畫樓；夢情曉風吹不斷，書憑春雁寄無由。鏡中顏鬢今如此，席上賓朋好在否？箇有吳牋三百箇，擬將細字說春愁。又云：裘馬清狂錦水濱，最繁華地作閑人；金壺投箭消長日，翠袖傳杯領好春。幽鳥語隨歌處拍，落花鋪作舞時茵；悠然自適君知否？身與浮名孰重輕？又以此詩鬪括作風入松云：十年裘馬錦江濱，酒隱紅塵；黃金選勝鶯花海，倚疎狂驅使青春；弄笛魚龍盡出，題詩風月俱新；自憐華髮滿紗巾，猶是官身。鳳樓曾記當時語，問浪名何似身親；欲寫吳牋，說與這回真箇閑人。前輩風流雅韻，猶可想見也。

陸淞

淞字子逸，號雲溪山陰人。著舊續聞云：陸辰州子逸，左丞相之孫，晚以疾廢，卜築於秀野，越之佳山水也。放傲世間，不復有榮念；對客則終日清談不倦，尤好語前輩事。

瑞鶴仙

臉霞紅印枕，睡覺來冠兒還是不整；屏間麝煤冷，但眉峰壓翠，淚珠彈粉。堂深
晝永，燕交飛，風簾露井；恨無人說與相思，近日帶圍寬盡！重省殘燈朱幌，淡
月紗窻，那時風景。陽臺路過，雲雨夢，便無準；待歸來先指花梢，教看却把心期
細問。問因循過了青春，怎生意穩？

者舊續聞云：南渡初，南班宗子寓居會稽，爲近屬士園亭甲於浙東。一時坐客皆騷人墨士，陸子
逸嘗與焉。士有侍姬盼盼者，色藝殊絕，公每屬意焉。一日宴客偶睡，不預捧觴之列。陸因問之，士
卽呼至，其枕痕猶在臉。公爲賦瑞鶴仙，有臉霞紅印枕之句。一時盛傳，逮今爲雅唱。後盼盼亦歸
陸氏。

張叔夏云：景中帶情，屏去浮豔。

韓元吉

元吉字无咎，號南圃，許昌人。門下侍郎維四世孫，東萊先生呂伯恭之外舅也。官至吏部尙書，有

焦尾集詞一卷，子渡仲止有詩名。

水龍吟——書英華事

雨餘疊巘浮空，望中秀色仙都。是洞天未鎖，人間春老，玉妃曾墜。錦瑟繁絃，鳳簫清響，九霄歌吹。問分香舊事，劉郎去後，知誰伴、風前醉？回首暝煙千里，但紛紛落紅如洗，多情易老。青鸞何許？詩成誰寄？斗轉參橫，半簾花影，一溪寒水。悵飛鳧路杳，行雲夢遠，有三峰翠。

舊續聞云：元豐中，縉雲令開封李長卿女，慧性過人，姿度不凡。染疾逝，殯於邑之仙巖寺三峯閣。李公罷，因昇歸。宣和庚子，青溪寇起，焚燎無遺。惟三峯閣獨存，主簿以爲廡舍。濟南王傳慶及內表曹穎偕來，館曹于廳治之。東一夕，有女子打扇而至，與語皆出塵氣。詰其姓氏，曰：開封李長卿女。季萼其名，英華其字。辟穀有年，身輕於羽。知子繆居，故來相慰。唱和殆無虛日。曹有親陳觀察，挽之從軍，將就道。英華與訊曰：妾與君之緣斷矣。子宿緣寡淺，塵業未償。他日當有兵難，敬授靈香一辦，有急請燕以告。當陰有所護，不然亦無如之何也。曹公勇爲朔方之行，不意獲譴麾下。

追惟英華之言，欲取所遺香麝之。軍行無宿火，卒正法。英華詩有云：醒酒清風搖竹去，催詩小雨過山來。非詩人所易到也。

文獻通考云：英華集三卷，李季萼爲鬼仙，縉雲人傳其詩，亦怪矣。

墨莊漫錄云：處州縉雲簿廳，爲武尉司頃，有一婦人，常現形與人接，妍麗開婉，有殊色。其來也異，香芬馥，非世間之香。自稱曰英華，或曰綠華。前後官此者，多爲所惑。永嘉蔣輝遠爲邑簿，祠以香火，其怪遂絕。

好事近——汴京賜宴

凝碧舊池頭，一聽管絃淒切。多少梨園聲在，總不堪華髮！杏花無處避春愁，也傍野花發。惟有御溝聲斷，似知人嗚咽。

金史交聘表云：大定十三年三月癸巳朔，宋遣試禮部尙書韓元吉，利州觀察使鄭興裔等賀萬春節。按宋孝宗乾道九年爲金世宗大定十三年，南澗汴京賜宴之詞，當是此時作。

姚寬

寬字令威號西溪。會稽續志：姚寬，嵎人，以父舜明任補官，權尙書戶部員外郎，樞密院編脩官。詞章之外，頗工篆隸，及工伎之事。請用韓世忠舊法，以意增損，爲三弓合彈弩，詔許之。旣成，矢激二里，所中皆沒羽。又嘗論大駕鹵簿指南車得古不傳之法。所著有西溪集十卷，注司馬遷史記一百三十卷，西溪叢語一卷，玉璽書一卷，葉水心跋西溪集云：公著書二百卷，古今同異，無不輿括。惜其盛年不預采錄，晚始召對殿中，忽感風眩而死。

菩薩蠻

斜陽山下明金碧，畫樓返照融春色。睡起揭簾旌，玉人蟬鬢輕。
無言空佇立，
花落東風急。燕子引愁來。眉愁那得開。

生查子

郎如陌上塵，妾似堤邊樹。相見兩悠悠，蹤跡無尋處。
酒面撲春風，淚眼零秋
雨。過了別離時，還解相思否？

吳琚

琚字居父號雲壑汴人憲聖太后之姪太甯郡王益之子歷尚書郎部使者直學士慶元間以鎮安節度使留守建康遷少保卒諡忠惠有雲壑集。

柳梢青——元日立春

綵仗鞭春，椒盤迎旦，斗柄回寅。拂面東風，雖然料峭，終是寒輕。帶花折柳心
情，怎捱得元宵放燈！不是東園有些殘雪，先去踏青。

浪淘沙

雲葉弄輕陰，屋角鳩鳴，青梅著子欲生仁。冷落江天寒食雨，花事關情。池館
晝盈盈，人耐寒輕，一川芳草只銷凝。時有入簾新燕子，明日清明。

又

岸柳可藏鴉，路轉溪斜，忘機鷗鷺立汀沙。咫尺鐘山迷望眼，一半雲遮。臨水