

我在阳光的这头 你在风雨的那头

心雨红尘

东方行者抒情诗选编

东方行者◎著

XinYu
HongChen

你不可以错过 一部像春风扑面而来的佳作，
你更不能错过 一部余味悠长充满时代气息的力作。

我在阳光的这头

心雨红尘

东方行者抒情诗选编

东方行者◎著



图书在版编目 (C I P) 数据

心雨红尘 / 东方行者著. — 北京 : 九州出版社,
2013. 10

ISBN 978-7-5108-2407-4

I. ①心… II. ①东… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第252648号

心雨红尘

作 者	东方行者 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京华忠兴业印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	6.25
字 数	121千字
版 次	2013年12月第1版
印 次	2013年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-2407-4
定 价	23.00 元

文化、青春与奋斗

在本书即将出版之际，我能就当今浮躁的文化氛围对关心和支持我的各界朋友说点什么呢？

在艰苦创业的空隙中，唯一让我感到能留住青春的，莫过于文学。也许是与生俱来的爱好，我从中学时代至今，一直将写作坚持下来。回首创作的历程，最先写的还是诗歌，不过写诗歌久了，又开始写散文和杂文，最后扩展到长篇小说和剧本。也就是说，无论数量多少，写作的各个领域，已差不多都涉及了。

这部诗集是我的第二部公开的作品，没有创作经历的朋友，无法理解我对这部作品的呵护。在第一部诗集《象牙塔》的序言中，我曾表述说：我的诗不少是自警自励的，既带有忧伤的色彩，又含有向上的气势，大多体现出一种对于青春的珍视、对未来的迷惘与思索。

在其他文化领域较为繁荣而诗歌相对没落的时代，

我还是选择将多年创作的作品进行选编。一位老编辑在审稿会上曾说：城市里的高楼，一百年之后，匆匆过客不会记住这些楼群的建造者；而文学作品则不同，一部好的作品，百年之后，还是被后人念念不忘，甚至能说出作者的逸闻趣事。可想而知，文学作品对人的影响，不是浮于表面，而是深入骨髓的。

是什么力量支撑我的创作激情？也许是信念，也许是毅力。在古老的潜意识中，窃以为，一个国家破亡而文化存在的民族，一定可以卷土重来；而一个文化破亡的民族，则一定从历史舞台上消失殆尽。

古今成大事者，未必有经天纬地之才，亦必有坚忍不拔之志。文化对于人类的重要，犹如前方闪烁的灯塔，没有文化的军队，犹如乌合之众，不足为惧；睿智而又与时俱进的人，善于创造机遇、把握机遇的人，一定会懂得生命的价值和意义。

在当今盛行自费出版的风潮中，有朋友认为我不必要耗费太多的精力，成书也罢，不成书又如何？然宇宙的东西总是这样的，物质的耗损必然换取精神的升华。对于任何领域的创新，我始终坚信，世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能

至也。

毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话，提倡文艺是为大众和民族服务的。作为一个从大山里走出来的人，我深刻理解黎民百姓那份生活的艰辛与不易。所以我希望这是一部不为帝王唱赞歌、只为苍生说人话的作品而得到厚爱。

古希腊物理学家阿基米德曾说：给我一个恰当的支点，和一根足够长的杠杆，我可以把地球撬起来。古人尚有撬动地球的雄心，而环顾四周，到底有多少人，为了坚持自己的理想而甘于淡泊，又有多少人，为了既定目标孜孜不倦地奋斗一生？

每当行走在一个个流光溢彩的城市，无不看到年轻的气息充斥着每个角落，可又有谁不是匆匆过客呢？年轻的逐渐老去，年老的灰飞烟灭，时光之箭一发不收，地球依旧在转。我们得到许多东西的同时，又有许多美好的事物与我们擦肩而过了。

宋代诗人陆游，一生中能达到“六十年来万首诗”的境界。先贤者的奋进，为我们提供了效仿的标本，那些战地诗人尚且“一年三百六十日，都是横戈马上行”，冒着枪林弹雨，依然为人们奉献宝贵的精神食粮。处在

五千年来最清明也最发达的繁荣盛世，难道不应该为人生画上浓墨重彩的一笔吗？

这也许是我系列作品中的第一步，往后，如果各界朋友表示欢迎，我还会有散文集、长篇小说等作品公开面世。

经历过太多的坎坷曲折，也曾经为寻找一条适合自己的人生道路而踌躇和彷徨不已。在不可能拼爹，只能面对那片贫瘠土地的环境里，难道就在无助中沉沦，泯然于众人？三分天注定，七分靠打拼。艰难和困苦有时是人生一笔宝贵的财富，愈挫弥坚，曾几何时，我不断勉励自己：乌云遮不住太阳，明天一定能够到达彼岸。

我的人生道路，与杜甫、辛弃疾、陆游等先辈，既有相似之处，也有不同的地方，胸怀家国的重任，心存浪漫的情怀，“洞庭波涌楚江开，龟蛇横锁黄鹤台，烟波轻拍英雄梦，明月偃进玉人怀”；无论古人今人，我们一样有过灿烂的花样年华，一样有过雄心壮志。作为堂堂男儿，在青史数行费人猜的漫漫长河中，我又何尝不想驾长车，踏破贺兰山阙，为国为民作出一点小小的贡献呢？

不以物喜，不以己悲，各自处于不同的时代背景下，

从来就没有雷同的可以复制的人生。与其自怨自艾，叹息命运不公，与其守株待兔，甘当时间的奴隶，不如主动搏击，成为命运的主宰。

弹指挥间，斗转星移，人生何其短暂，即便是划过夜空的流星，也会为人们留下耀眼的光芒。奋斗不一定能够成功，但成功则必须经过奋斗。朋友们，机遇永远留给有准备的人，让我们携手奋进，上下求索；朋友们，成功的路上并不拥挤，因为坚持的人不多。

东方行者

2013年9月13日



雨
红
尘

- 001_ 牵手春天
003_ 那些年一起追过的女孩
006_ 与爱狂奔
009_ 一千次缠绵
011_ 红尘一恋
013_ 篝火与梦想
016_ 莲藕红尘

目
录

- 018_ 繁华落尽便是秋
020_ 真的好想爱上你
023_ 鸳鸯楼里又东风
025_ 拉美雄鹰
028_ 守望
031_ 梦里阳光
033_ 如果有一天



036_ 遮羞墙

039_ 题白泥坝双乳峰

041_ 一路的风景

044_ 醉美西江无觅处

046_ 迷失的初恋

049_ 一曲艳阳天

052_ 请不要轻易说离开

055_ 漆树之歌

058_ 雨花石

061_ 玫瑰花园

063_ 你是否还在他乡

066_ 游黄果树瀑布

067_ 让我告诉你

070_ 不老的牵挂

072_ 把月亮当作太阳

075_ 巍然屹立的标杆

079_ 女人，是一本难以读懂的书

- 082_ 钱塘江大桥有感
- 084_ 一场美丽的邂逅
- 087_ 爱你的誓言
- 090_ 青鸟情歌
- 093_ 尘封的心锁
- 095_ 来生还说我爱你
- 098_ 惆怅佳期又一年——七夕
- 099_ 三国时吴国名将——陆逊
- 100_ 感怀南宋爱国诗人陆游



- 101_ 佳期如梦
- 103_ 尘缘如梦
- 106_ 苦命鸳鸯
- 108_ 彩虹一线通天外
- 110_ 又是一年高考时
- 113_ 悬崖边上
- 115_ 毒蛇
- 117_ 又是叶黄叶落时



120_ 又见夕阳红

121_ 叫春的谎言

125_ 袁隆平

127_ 一个夏天

129_ 梦回秦岭

132_ 洞庭湖有感

133_ 鄱阳湖 我的家乡

136_ 希望的歌声

138_ 红樱桃

140_ 今夜为你停航

143_ 感 伤

146_ 伯乐

147_ 象牙塔

151_ 鬼节回想

153_ 流逝的岁月

155_ 没有不落的太阳

158_ 中国足球 你的名字是弱者

162_ 新好了歌

165_ 一片远去的森林

168_ 牵手

172_ 春梦了无痕

175_ 褪色的塑料花

178_ 再相聚 再别离

180_ 武夷山的惆怅

183_ 思恋的雨滴



牵手春天

追寻春天的脚步
手捧细腻如诗的浪沙
是大浪增添愁绪
还是青春弹奏琵琶

放飞梦想
在巅峰如冰凝高挂
蹒跚的步履
将荆棘踩在脚下

春雷在冬夜响起



雪山仍绵延无涯

有一段路

似水 风柔 雨润

有一片天

像梦 如烟 如霞

回首怅望

苍凉厚重

几缕白发

执手孤独

谁是第一粒先发的芽

义无反顾

谁是第一朵盛开的花

摘取第一片先绿的叶

不忘带给你绵绵的牵挂



那些年一起追过的女孩

曾经翻过的连环画

穿花格子衬衫休闲凉鞋的夏天

蛙声阵阵绿草如茵的乐园

背着行李守候在站台等你的瞬间

一堆堆燃起的畅快淋漓的篝火

一幅幅留在记忆深处的画卷

一张张回头一笑欢呼雀跃的邮票

一封封情窦初开欲说还休的信件

一场场生离死别如泣如诉的电影

一次次春暖花开刻骨铭心的眷恋



大明宫郊外翠绿的麦田
半坡村大雁塔华清池旁弥漫的尘烟
运动场上握拳加油的呐喊
登台领取奖学金后灿烂的笑脸
一路走来伴我成长的歌谣
飘扬的旗帜下青春无悔的誓言
那些年一起追过的女孩
千娇百媚画满心形枫叶的残片
一声声再见
还有依依难舍的泪眼
那些年一起追过的女孩
是校刊上变成铅字的诗篇
那些年一起追过的女孩
像后退的诗情画意的河流平原