

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

意林[®]

原创版



精华本

第19卷

《意林·原创版》编辑部 编



吉林摄影出版社

意林·原创版精华本

一则故事
改变一生



意林

(原创版)

精华本 第19卷

成功励志指南

心灵启迪宝典

智慧哲理大全

感悟感动文库

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

吉林摄影出版社

·长春·

图书在版编目(CIP)数据

意林·原创版:精华本.第19卷/《意林·原创版》

编辑部编. -- 长春:吉林摄影出版社,2014.10

ISBN 978-7-5498-2104-4

I. ①意… II. ①意… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220835号

意林·原创版:精华本.第19卷

YILIN YUANCHUANGBAN JINGHUABEN DI 19 JUAN

出版人 孙洪军

责任编辑 朱蕙楠

责任校对 李彬

封面设计 李倩

开本 787mm×1092mm 1/16

字数 150千字

印张 8.25

印数 1—20000册

版次 2014年10月第1版

印次 2014年10月第1次印刷

出版 吉林摄影出版社

地址 长春市泰来街1825号

邮编 130062

电话 总编办:0431-86012616

发行科:0431-86012602

网址 www.jlscbs.net

印刷 北京市兆成印刷有限责任公司

书号 ISBN 978-7-5498-2104-4

定 价:10.00元

版权所有 侵权必究

客服电话:010-51908584

CONTENTS 总目录

每月精华

曾仕强也曾考试不及格

冬 鸿/5·1 | 教育的最高境界

彭龙富/6·1

成长·足迹

青葱岁月

一块铁的学问
蒋方舟的梦想
把特色亮出来
造一个梦让自己去追
旅行经历敲开希望之门
一张电影票
我听到了蚂蚁说话的声音
潮人前线
崔永元如何面对尴尬
王菲和她的“六一班”
你敢拽着巴菲特的手吗
愿做油漆工的北大女硕士
讲鬼故事的教授

方益松/5·18
木子良/5·58
蒋光宇/5·61
朱庆红/6·18
崔鹤同/6·22
李耿源/6·29
董建昌/6·61

刘宏图/5·16
侯爱兵/5·23
苗向东/5·34
侯睿哲/5·38
雷 茜/6·8

曹云金的绣口锦心
彼得·巴菲特与爸爸的较量
前程谋略
状元就是做自己感兴趣的事
写给天才的信
用成功回应他人的冷眼
赢在微笑
白手起家，不能手无寸铁
孩子是块小泥巴
起跑线输了照样赢
我只是事业的奴隶
乔紫薇：我们终将会好起来
让孩子在游戏中成长

刘宏图/6·20
张达明/6·46

李君山/5·19
译/盛 森/5·31
王 磊/5·36
朱吉红/5·51
鲁先圣/5·53
清 翔/6·5
迩半坡/6·26
石 兵/6·48
木子良/6·52
奇 清/6·54

人生·成功

成功路标

抓住苹果树“根”攀上成功
一罐奶油铺平成功路
别熄灭梦想的火焰
三秒黑暗 魅力无限
想到就能做到
追随自己的趣味
给孤独染上梦想的色彩
没有抓不住的机会
怀揣勇气好成功
财富赢家
让网络“表情”帮你赚钱
让NBA为自己打工

鬼手佛心/5·13
孙建勇/5·15
孙君飞/5·35
睿 雪/5·37
陈建平/5·59
胡艳菊/6·6
青青子衿/6·38
石子劭/6·51
吉 红/6·55

刘永健/5·22
迩半坡/5·43

“小拇指”抠出大财富
免费午餐吃出商机
蚂蚁商人的力量
放弃人生的百分之五
“易趴网”的“不易趴”
无人竞争的“午睡店”
转折之间
一个点子激活NBA
中国羽毛画“一姐”的财富传奇
李可染的时间
魔术师的机智
打开门，让阳光进来
网络成就百万梦想

雪丫头/5·45
焦淳朴/5·56
石连恒/6·23
小 刀/6·33
段奇清/6·40
王东梅/6·45

刘 涛/5·9
阿 丽/5·20
一 路/5·47
李耿源/5·63
英 涛/6·28
千千结/6·36

红尘·情感

至爱真情

一座沟通亲情的互联网桥梁
父亲的微博
父爱没有畸形
感恩之旅
买贝壳，撒沙滩

译/闻一歌/5·24
王 勇/6·25
大 可/6·41

张珠容/5·49

只要做慈善，高调低调都是好调
单车后架上的爱情
青苹之恋
爱没有一米的距离

赵 莉/6·4
然后笑了/6·15
刘文丽/5·57

生活·锦囊

职场支招

每个人都可唱响自己的歌

段奇清/5·6

端盘子端成全国NO.1
置身职场，专业精神不可少

王世虎/5·8
王者归来/5·10

无水之鱼也能化龙
一周时间从试用到总监
晋升与培养
兼职是最好的试验场
做一个有“心”的职场“萝卜”
心灵密码
毕加索的疑问
管理好离自己最近的人
谦虚的话怎样说
不要放过当众讲话的机会

石子劭/5·14
苗向东/6·14
牧徐/6·47
苗祖荣/6·56
苗梦薇/6·60
石兵/5·27
唐宝民/5·33
石保青/5·40
译/骆昌芹/6·12

让相关者有归属感
成功，就是不断向上走
关上身后的每一道门
最赚钱的性格
理财指南
洗衣机滤网的由来
把榨菜变成“鲍鱼”
将一则新闻演绎成百万财富
学会管理时间

梅若雪/6·24
郭龙/6·31
凉客/6·42
龙祖荣/6·49
尹成荣/5·17
倪西赞/5·26
胡征和/6·34
译/姑苏云烟/6·59

热点·人物

王者风范
韩美林为买票者题字作画
生死关头舍命示警的广播员
铮铮铁汉裴永红
陈坤：不快乐是生命中的盐
一个日本人的坚守
长廊外的笑声
名人直击
影帝的眼泪

张亚男/5·4
张达明/5·29
张小黑/5·54
叶倾城/6·17
赵功强/6·43
时曲/6·58
闫红军/5·7

马云更换“道德血液”
他的名字叫“月赴”
什么样的家庭培养出了姜文
智慧刘嘉玲
刘翔的“七上八下”
董卿的家教舞台的道歉
谢霆锋金像奖台的道歉
海清：懂得为“婆”作准备

侯兴生/5·42
美雪/5·48
孟迁/5·55
张琦/6·13
侯睿哲/6·16
李良旭/6·19
李李振/6·30
王崇风/6·44

环球·历史

环球视野
辣椒酱与醋泡蒜
学生比树少的大学
普京冒死救恩师
卡梅伦的廉价之旅
倒过来造房子
市长和他的大学生儿子
历史真相
一枚硬币的浩瀚天地

易水寒/5·5
彭龙富/5·39
赵莉/5·46
张小黑/6·9
荷丹兰/6·11
国中华/6·39
译/谢素军/5·60

政治家的生意经
简的成功秘诀
人间万象
4000元的弹劾力
普罗旺斯的“爱情买卖”
我能做歌星，更能当总统

刘耀兰/6·35
朱国勇/6·53
杨兴文/5·50
张军霞/6·10
陈亦权/6·50

感悟

心灵鸡汤
爸爸的生日礼物
心灵的温暖
为亲人煲一罐汤
你才是我真正的朋友
为你阻挡一川风雨
白岩松的签名值多少钱

陈亦权/5·12
玫瑰雨/5·30
查一路/5·44
李良旭/5·52
李丹崖/6·7
袁照君/6·21

各有各的乐活
美文
有一种放弃叫拥有
快乐的甜指甲
在无人处跳舞
心灵痒挠

雷传桃/6·27
夏爱华/5·28
朱成玉/5·41
鄭燕玲/6·37
陈志宏/6·57

专栏

精彩连载

《豪婚》——我是怎样嫁入豪门的（连载⑦） 晚情/5·62
《豪婚》——我是怎样嫁入豪门的（连载⑧） 晚情/6·62
笑吧
《私奔》等6则 /5·32
《明星名字》等9则 /6·32
漫画
《竞争》等5则 /5·32

《沉沦的月亮》等5则 /6·32
热帖
漫吟等2则 /5·64
漫吟等2则 /6·64
数独
趣味数独 /5·64
趣味数独 /6·64



目录

每月精华	曾仕强也曾考试不及格	冬 鸿	1
成长·足迹			
青葱岁月	一块铁的学问	方益松	18
	蒋方舟的梦想	木子良	58
	把特色亮出来	蒋光宇	61
潮人前线	崔永元如何面对尴尬	刘宏图	16
	王菲和她的“六一班”	侯爱兵	23
	你敢拽着巴菲特的手吗	苗向东	34
	愿做油漆工的北大女硕士	侯睿哲	38
前程谋略	状元就是做自己感兴趣的事	李君山	19
	写给天才的信	译/盛 森	31
	用成功回应他人的冷眼	王 磊	36
	赢在微笑	朱吉红	51
	白手起家,不能手无寸铁	鲁先圣	53
人生·成功			
成功路标	抓住苹果树“根”攀上成功	鬼手佛心	13
	一罐奶油铺平成功路	孙建勇	15
	别熄灭梦想的火焰	孙君飞	35
	三秒黑暗 魅力无限	睿 雪	37
	想到就能做到	陈建平	59
财富赢家	让网络“表情”帮你赚钱	刘永健	22
	让 NBA 为自己打工	迩半坡	43
	“小拇指”抠出大财富	雪丫头	45
	免费午餐吃出商机	焦淳朴	56
转折之间	一个点子激活 NBA	刘 涛	9
	中国羽毛画“一姐”的财富传奇	阿 丽	20
	李可染的时间	一 路	47
	魔术师的机智	李耿源	63
红尘·情感			
至爱真情	一座沟通亲情的互联网桥梁	译/闻一歌	24
感恩之旅	买贝壳,撒沙滩	张珠容	49
青苹之恋	爱没有一米的距离	刘文丽	57
生活·锦囊			
职场支招	每个人都可唱响自己的歌	段奇清	6
	端盘子端成全国 NO.1	王世虎	8

意林®

陈忠贵

心灵密码

置身职场,专业精神不可少

无水之鱼也能化龙

毕加索的疑问

管理好离自己最近的人

谦虚的话怎样说

理财指南

洗衣机滤网的由来

把榨菜变成“鲍鱼”

王者风范

韩美林为买赝品者题字作画

生死关头舍命示警的广播员

铮铮铁汉裴永红

名人直击

影帝的眼泪

马云更换“道德血液”

他的名字叫“月赴”

什么样的家庭培养出了姜文

王者归来 10

石子劼 14

石兵 27

唐宝民 33

石保青 40

尹成荣 17

倪西赞 26

热点·人物

张亚男 4

张达明 29

张小黑 54

闫红军 7

侯兴生 42

美雪 48

孟迁 55

环球·历史

环球视野

辣椒酱与醋泡蒜

学生比树少的大学

普京冒死救恩师

历史真相

一枚硬币的浩瀚天地

人间万象

4000元的弹劾力

易水寒 5

彭龙富 39

赵莉 46

译/谢素军 60

杨兴文 50

感悟

心灵鸡汤

爸爸的生日礼物

心灵的温暖

为亲人煲一罐汤

你才是我真正的朋友

有一种放弃叫拥有

快乐的甜指甲

美文

陈亦权 12

玫瑰雨 30

查一路 44

李良旭 52

夏爱华 28

朱成玉 41

专栏

精彩连载

《豪婚》(连载⑦)

笑吧

《事与愿违》等6则

漫画

《竞争》等5则

热帖

漫吟等2则

数独

趣味数独

晚情 62

32

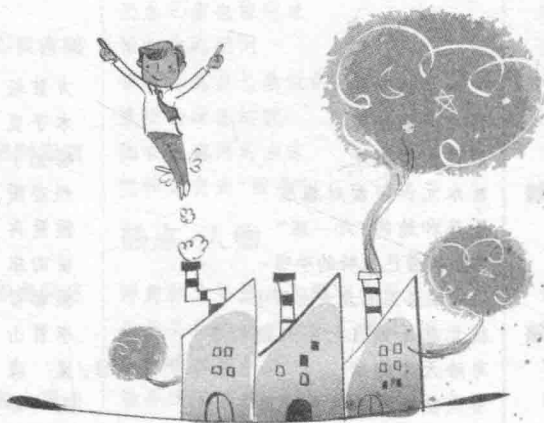
32

64

64

曾仕强也曾考试不及格

■冬 鸿



曾有一次考试，题目很难，班上很多学生都没有考好。一学生回家，父亲问他多少分？他回答：“50分。”父亲很生气：“怎么这么差！”他辩解：“全班都不及格！”其父大怒：“怎么可能，自己考不好，还敢撒谎！”他被父亲狠狠地训斥了一顿。

而另一学生从小很调皮，也只考了50分。他回家如此向爸爸汇报成绩：“爸爸，今天我们班级发生了一件有趣的事，全班同学都考不及格。”爸爸说：“你多少分拿来看看！”一看到50分的成绩单，爸爸反倒很兴奋地叫来了妈妈，“老婆老婆，你看我们儿子考了50分，这可相当于80分呢！”

后面这个调皮的男孩叫曾仕强，而今是全球华人中国式管理第一人，被誉为“中国式管理之父”。他在演讲中多次提到上面的故事，并说表达略微变通一下，结局就完全不同。

曾仕强在全部同学不及格的参照下，自然50分也是个不错的分数；而他的同学参照的是100分，当然50分是不好的成绩。

其实，任何事物都是相对的，优势只是相对于特定的劣势而言。一般人看来是劣势，但我们选择适当的视角，于自己有利的参照物，自然就会体现自己的优势。



目录

每月精华	曾仕强也曾考试不及格	冬 鸿	1
	成长·足迹		
青葱岁月	一块铁的学问	方益松	18
	蒋方舟的梦想	木子良	58
	把特色亮出来	蒋光宇	61
潮人前线	崔永元如何面对尴尬	刘宏图	16
	王菲和她的“六一班”	侯爱兵	23
	你敢拽着巴菲特的手吗	苗向东	34
	愿做油漆工的北大女硕士	侯睿哲	38
前程谋略	状元就是做自己感兴趣的事	李君山	19
	写给天才的信	译/盛 森	31
	用成功回应他人的冷眼	王 磊	36
	赢在微笑	朱吉红	51
	白手起家,不能手无寸铁	鲁先圣	53
	人生·成功		
成功路标	抓住苹果树“根”攀上成功	鬼手佛心	13
	一罐奶油铺平成功路	孙建勇	15
	别熄灭梦想的火焰	孙君飞	35
	三秒黑暗 魅力无限	睿 雪	37
	想到就能做到	陈建平	59
财富赢家	让网络“表情”帮你赚钱	刘永健	22
	让NBA为自己打工	迩半坡	43
	“小拇指”抠出大财富	雪丫头	45
	免费午餐吃出商机	焦淳朴	56
转折之间	一个点子激活NBA	刘 涛	9
	中国羽毛画“一姐”的财富传奇	阿 丽	20
	李可染的时间	一 路	47
	魔术师的机智	李耿源	63
	红尘·情感		
至爱真情	一座沟通亲情的互联网桥梁	译/闻一歌	24
感恩之旅	买贝壳,撒沙滩	张珠容	49
青萃之恋	爱没有一米的距离	刘文丽	57
	生活·锦囊		
职场支招	每个人都可唱响自己的歌	段奇清	6
	端盘子端成全国NO.1	王世虎	8

意林®

陈惠东

心灵密码

置身职场,专业精神不可少
无水之鱼也能化龙

王者归来 10

石子劼 14

毕加索的疑问

石兵 27

管理好离自己最近的人

唐宝民 33

谦虚的话怎样说

石保青 40

理财指南

洗衣机滤网的由来

尹成荣 17

把榨菜变成“鲍鱼”

倪西赞 26

热点·人物

王者风范

韩美林为买赝品者题字作画

张亚男 4

生死关头舍命示警的广播员

张达明 29

铮铮铁汉裴永红

张小黑 54

名人直击

影帝的眼泪

闫红军 7

马云更换“道德血液”

侯兴生 42

他的名字叫“月赴”

美雪 48

什么样的家庭培养出了姜文

孟迁 55

环球·历史

环球视野

辣椒酱与醋泡蒜

易水寒 5

学生比树少的大学

彭龙富 39

普京冒死救恩师

赵莉 46

历史真相

一枚硬币的浩瀚天地

译/谢素军 60

人间万象

4000元的弹劾力

杨兴文 50

感悟

心灵鸡汤

爸爸的生日礼物

陈亦权 12

心灵的温暖

玫瑰雨 30

为亲人煲一罐汤

查一路 44

你才是我真正的朋友

李良旭 52

美文

有一种放弃叫拥有

夏爱华 28

快乐的甜指甲

朱成玉 41

专栏

精彩连载

《豪婚》(连载⑦)

晚情 62

笑吧

《事与愿违》等6则

32

漫画

《竞争》等5则

32

热帖

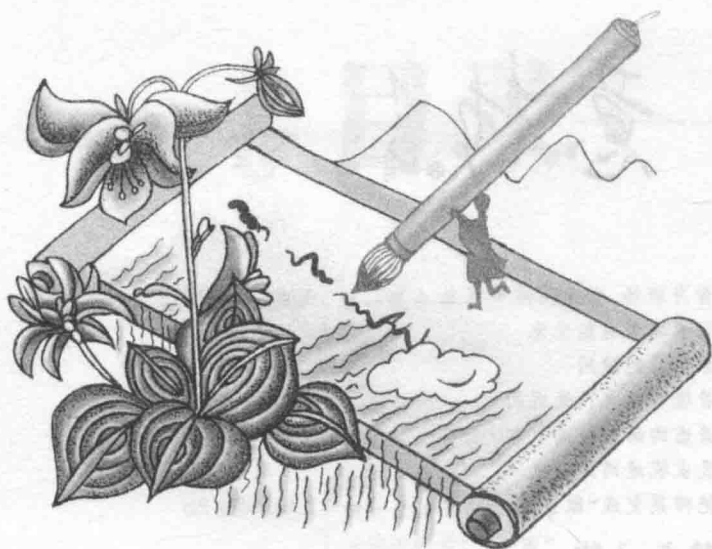
漫吟等2则

64

数独

趣味数独

64



我还阔,真让人深恶痛绝。”

韩美林很少为别人鉴定自己作品的真假,即使关系很好的朋友,他也轻易不出手,只有两次例外。一次,一位朋友恳求韩美林,说自己一个亲戚收藏了他的一幅画,拿不准真假,请他无论如何帮忙鉴定一下。他一眼就看出是赝品,便问朋友的亲戚花了多少钱,得到的回答是10万元。韩美林一听笑了:“说实在话,比我画得好。”言外之意就是赝品了。话刚出口,他就发觉朋友的亲戚脸色很难看,双手捂住胸口蹲在地上。他被吓坏了,赶紧改口道:“这是我画的,如果你喜欢它,我劝你放的时间越长越好,最好能留给下一代,升值空间将会更大。如果你不嫌弃,我可以再在画上给你题上字,这样价值就更高一些。”一番话,让那人脸上顿时阴转晴,高兴地说:“那感情好,能亲眼见识您题字,真是我的福气。”

事后,朋友问他:“你明明知道是赝品,为什么要欺骗人家?”韩美林说:“你没看见他当时都要犯心脏病了,我如果不撒谎,还不闹出人命了?我为什么要在画上题字,就是让他不至于血本无归,这个做法虽然不符合知识产权保

护法,但却保住了一个人的命。”

前不久,一位姓王的外地老人辗转找到韩美林,毕恭毕敬地对他说道:“韩大师,我收藏了您的两幅画,不知是真是假,请您务必帮忙鉴定一下。”看着老人期待的眼神,韩美林问他:“能否告诉我,这两幅画你花了多少钱?”老人说:“我用了毕生的积蓄,当时人家打包票说,百分之百是您的作品,我就咬牙买了下来,如果能听到您亲口说它是真的,我才能彻底放下心来。”

在老人打开画的一瞬间,韩美林便断定是赝品,他决定不再隐瞒实情:“老人家,实话告诉你吧,这两幅画都是赝品,你上大当了。”老人一听,当场号啕大哭,大骂骗他的那个人,还说要去拼老命。韩美林安慰老人说:“你别太着急,不值得为了两幅画去拼命。我现在就给你画两幅真的,不能让你的钱打了水漂儿。”老人又惊又喜,简直不敢相信自己的耳朵,激动不已:“这让我怎么谢您才好呢?”韩美林微笑道:“感谢的话就别说了,还是开始工作吧。”

三个小时后,韩美林完成了两幅画,交给老人说:“你总当面看清了吧?这可是我一笔一笔画出来的,绝对不掺一点假,而且不收一分钱。”老人高兴地说:“我活了大半辈子,从来没有像今天这样愉快过。”

这件事被传开后,许多朋友问他:“你为什么那么大方,出手就给一个陌生老头作了两幅画,那要是卖了值多少钱啊!”他说:“老人号啕大哭的场景让人心酸,我不能眼睁睁看着他毕生的积蓄付之东流。退一步讲,如果老人万一想不开再去干出极端的事,那我不成了帮凶了吗?我于心何忍呀。以后,我依然会奉行我的人生哲学:坦坦荡荡,问心无愧,没心没肺,能活百岁。”

(图/张 耕)

张亚男

韩美林为 买赝品者题字作画

日前,75岁的中国美术大师、“福娃之父”韩美林在接受媒体采访时说:“作画这么时间长了,究竟画了多少幅画,我也记不清了。但我从来不卖画,只是在前段时间拍卖过一幅,拍了800多万元,剩余的全都捐给了国家。现在市面上流传的各种我的作品几乎都是赝品,而且造假画的人比

一家“台湾卤肉饭店”的辣椒酱很受欢迎,为了卖出卤肉饭,店老板竟把辣椒酱和卤肉饭搭配卖,却越卖越没生意。而另一间山西菜馆采用另一种方法,用受欢迎的醋泡蒜带动了他们店里的生意。为何两家的结果有这样天壤之别呢?

我单位附近,有一家“台湾卤肉饭店”,几年如一日,生意兴隆。据说,生意好的原因,主食在其次,最令人垂涎的,却是作为配菜的辣椒酱,不甚辣,鲜美,稍甜,颜色又艳,可谓色香味俱全,一勺拌进饭里,去腻提味儿,有效搭配卤肉之大美。

众多食客闻风而来,一品之下,果然名不虚传。于是有人专买辣椒酱回家吃,卤肉饭店似有成为辣椒酱专卖之嫌。于是主人限量供应,购两份卤肉饭,才有资格买一罐辣椒酱。此举似火上浇油,个个要单买辣椒酱,宁可买了卤肉饭不吃,只为把辣椒酱带回家。店家每天收拾残局,都能见到原

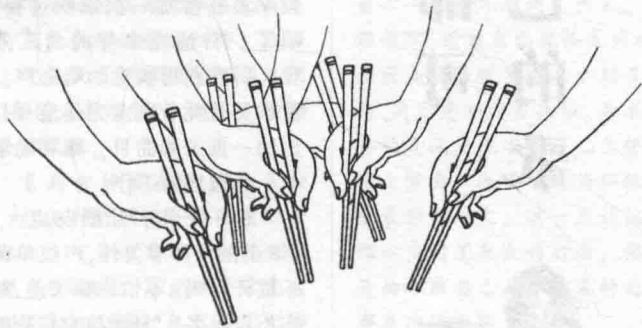
封未动的卤肉饭。主人想不出好办法,竟不再供应辣椒酱,改为搭配其他小菜。食客高兴而来,失意而去。久而久之,生意惨淡。

一位生意不错的山西菜馆老板听说此事,突然想起自己店里做的醋泡蒜,由于口味独特,蒜瓣微酸微甜微辣,点到为止,虽不张扬,却极开胃,所以前来吃饭的人几乎都点这道菜,有人甚至单买回家吃,以至于常常供不应求。

于是老板决定醋泡蒜不再销售,而把它们分装在一个个小罐子里,并贴出通知:凡来本店消费的顾客均可免费获得醋泡蒜一罐,多消费多得。由于经过包装的醋泡蒜,既可自己吃,也可送亲友,所以来此吃饭的人从此更是络绎不绝。

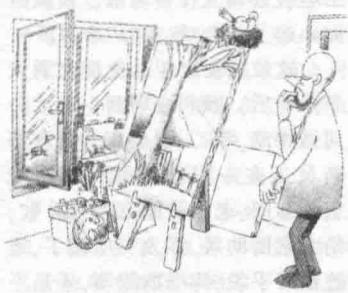
商家做生意,喜好追求“核心竞争力”,即所谓的“画龙点睛”。但龙之为龙,实在是整体为龙。睛虽重要,若点得太重,亦易伤害全身。天下欲点睛者,尤应小心。

(图/李耀山)



辣椒酱与醋泡蒜

●易水寒



打扮

有一个女大学生,是个新生,特别好打扮。新学期开始了,女生决定打扮得漂亮一点,让老师、同学们看一眼就能记住自己。于是,女生在脸上抹了厚厚的一层粉,穿了件毛领大衣,还拎了个名牌包。

女生故意姗姗来迟,慢悠悠地走到教室门口,很淑女地喊道:“报告——”正在听课的同学们立即把目光转移到她身上,就连老师也瞪大了眼,这下女生心里乐开了花。突然,老师开口说:“这位家长,请等一下,我先给同学们讲几个问题……”

自我简介

大学开学第一天,学校让我们填写一份自我简介,里面包含了体育强项。

同桌告诉我,不要写运动会用到的项目,不然以后会强迫你参加运动会。于是我们写的是高尔夫、网球、滑雪之类的,本想好心提醒后面的男生,结果一看,他写的体育强项是双脚踩灯泡,胸口碎大石。



人说：职场软实力，人生硬道理。我有一位朋友根据自己求职的经验教训及社会需求，前段时间办起了一个“软实力”培训班。

这位朋友去年从上海交通大学毕业后，顺利应聘到一家大公司做物流。第二天，老板为朋友等新员工在一家歌城举行欢迎晚会。席间，老板让朋友唱一首歌，给大家助助兴。朋友一听傻了，连连摇着手说，我唱歌跑调，还是不唱了！老板听后一脸不高兴。

不久，朋友的岗位变动了，公司让他做起了文秘工作。他去询问老板，说自己真不适合做文秘。老板却意味深长地说，物流工作免不了要陪客户，唱唱歌是最普通不过的了，你却不会，物流工作你胜任得了吗？

朋友愤然辞职。在后来的求职中，连连碰壁。此间，朋友也知道了包括“会K歌，会耍几个小魔术、能写得一手好字”在内的“软实力”概念。很多时候，软实力比学士、硕士文凭，比各种专业技能更管用。他也就明白了自己一次又一次碰壁的原因。一次，他在求职中听人抱怨说，软实力虽管用，目前却没有地方去学。听了这话，朋友突然“开窍”了，于是便有了他的“软实力”培训班。

朋友最初的定位是教人唱歌，这应当说是一件太难的事，可就有一人将老师难住了：那人天生一副“公鸭嗓”，不说唱歌，就是连说话也含糊不清。音乐老师还算有耐心，但一段时日，老师对朋友说：我已经无能为力了。

原来，这位学员严重跑调，音乐老师干脆从唱歌最基本的东西教起，在学员有了感觉后，再让他练习绕口令。还让他坚持跑步，提高肺活量。一个月下来，歌是能唱了，可那破锣一样的嗓子，能吓倒一屋子的人。老师说，唱功可以教，可以学，可一个人的嗓子却是不能改变的。

朋友能办起这个班可不容

易，头一脚要是踢不开，他的这个班就极有可能办不下去了。再说，人家正因为唱歌有困难，才来上培训班，如果天生就有一副好嗓子，人家不早就唱歌的一把好手了，还来培训班做什么！理是这个理，但究竟如何突破，一连好几天，朋友一筹莫展。

朋友要向高人求教，就有一位高人出现了。朋友邻居的叔叔是北京一所音乐学院的教授，那几天刚好到邻居家休假来了，朋友特意登门请教。教授说，你的这种培训班，不必太专业，目标只要让人在一些场合能应付就行了，因此，粗嗓子是可以唱一些富有沧桑感的歌曲的。教授让朋友试试。朋友的心窗一下子被打开了。

富有沧桑感的，莫过于动力火车及迪克牛仔等的歌曲了。朋友按教授的话，带着那名学员到歌城一遍又一遍实地演练，对于学员掌握较好的部分，则力求精当；对那些实在唱不出的地方，索性就让他来一段风趣诙谐的“说唱”。

又经过一个月的训练后，这位学员在参加一次求职过程中，唱了一首迪克牛仔的《三万英尺》，居然获得满堂的喝彩声。这位学员就凭着朋友为他量身打造出的一批王牌曲目，顺利地求得了一份理想的工作。

这一杰作，让朋友也火了！“你还在为音准欠佳，声线单薄而不敢开口吗？不怕你嗓子差，就怕你不来报名！”随着这自信而响亮的广告，来朋友培训班的人成倍增长。朋友的培训班很快从最初的亏损，到一月能赚足10万余元。如今，朋友的事业更是风生水起。

天下没有一个真正的“音乐盲”，每一个人都可以唱响自己的歌。只要有梦想，教者能因材施教，习学者能因自己的特点而学习而努力奋发向上，我们的生命之歌也就会越高亢，越余音绕梁……

每个人都可 唱响自己的歌

■段奇清



生活精英
职场支招



影帝的眼泪

■ 闫红军

中央戏剧学院表演系96级正式开课几个月之后，老师常莉就发现了一个非常严重的问题——平时沉默寡言不善交际又没有丝毫表演经验的刘烨，在课堂上竟然找不到演戏的搭档！所以，每到上表演课时，刘烨的情绪就异常低落。

常莉老师看在眼里急在心上，想去和刘烨谈谈帮他缓解一下压力，可是又实在不知道说什么好。这天晚上，加完班的常莉老师刚走出办公室，忽然看见刘烨垂头丧气地在校园里走着。

“刘烨！”常莉连忙快步走了上去，打算和这个腼腆的大男孩好好谈谈心。可是当常莉走到刘烨身边之后，她被刘烨脸上的泪痕惊得愣在了原地。“你这是怎么了？”常莉焦急地问道。

听到老师的话之后，刘烨又想起了伤心事，他抽了抽鼻子，两只红肿的眼睛又蓄满了泪水：“老师，我刚才在什刹海大哭了一

场。”听刘烨这么一说，常莉更加着急了，连忙追问道：“到底出了什么事情？人活一辈子就没有什么过不去的坎儿，来，和老师说说。”

于是，刘烨就把自己的委屈伤心一股脑儿地倒了出来。他告诉老师，因为自己性格太内向，所以现在在班级里连一个朋友都没有，自己感到非常孤独。而且更重要的是他发现不管自己怎样在表演上努力，也很难成为班级里演技最好的学生，这一点让他的自信心受到了巨大的打击，他甚至开始怀疑自己是不是真的适合从事表演这个职业。

常莉老师耐心地听完刘烨的倾诉之后，安慰了他很长一段时间。当天两个人分开之后，常莉心里就有种说不出的担心。她是表演领域的权威人物，这些年教过了很多学生，其中有许多人就像刘烨这样遭遇到巨大的压力之后就被彻底压垮了。她担心刘烨也会因为无法适应巨大的压力而被压垮，可是作为老师却又没有什么太好的办法，只能眼睁睁看着

着急。

可是几天之后，常莉惊喜地发现自己的担心是多余的。虽然刘烨还是像以前一样不善言辞，但是大家都看得出来刘烨在表演上付出了更多的心血。那次在什刹海大哭之后，刘烨比以前更加努力了，他的演技也渐渐有了提高。

时光荏苒，岁月如梭，转眼之间一年过去了。在这一年里，刘烨几乎把所有时间都放在了研究演技上，人都累瘦了一圈，不过却有了不小的收获。这时候的刘烨已经是班级里演技最好的学生之一了，甚至有剧组慕名而来向他发出了拍戏的邀请。

刘烨知道这个消息之后，兴奋异常地把这个好消息告诉了常莉。高兴之余，常莉忽然想起一个一直想问刘烨的问题：“那次大哭之后为什么你变化那么大？”刘烨一边挠着头，一边回答道：“那件事让我反省了自己过去的不足，我仔细地罗列出了自己在社交和学业上的不足，之后想方设法地一一改正，然后就感受到了不小的变化。”常莉摸了摸刘烨的头发，露出了慈祥的笑容。

多年之后，刘烨已经成为红遍大江南北的“金马影帝”。在谈起自己的爱徒时，常莉感叹着说道：“同样是因为压力而痛哭，很多人痛哭之后仍旧没有丝毫的进步，可刘烨却在痛哭之后立刻想到了自我反省。像他这样一个懂得反省自己认识自己不足的人，取得今天的成就也就不足为奇了。”

我们都会犯错，我们都曾遭遇困难，我们都承受过巨大的压力。在面对这种种人生的不顺时，失败者痛哭流涕却继续随波逐流，成功者却在痛哭之后积极反省并且从中汲取养料进而得到成功。

时刻反省自身不足并且及时作出调整，是一个人赢得辉煌和荣誉的必备素质。

(图/周弘)



热点人物
名人直击

■王世虎

端盘子端成 全国Z.O.1



生活
职场

在饭店端盘子，大概是许多年轻人都瞧不起、也不屑于干的职业吧！但有一个年轻人却喜欢上了它，并把它干得有声有色，干出了自己的风格，干到了极致。

这个年轻人叫万大鹏。2006年，因为家境贫困，高中还没毕业的万大鹏不得不辍学，从老家来到北京打工。可是由于学历低，又没有任何特长，他一直没找到工作。有一次，他去一家超市应聘，因为穿着土气，竟被保安当成小偷给抓了起来。

万大鹏的自信心受到了很大的打击。在他心灰意冷之时，一个老乡帮他在餐厅里找了份工作。一听说去饭店当服务员端盘子，万大鹏有些不情愿，但此时的他已经身无分文，为了糊口，也只能勉强答应。

果然，干了一个星期之后，万大鹏便打起了退堂鼓。得知他要走，厨师长劈头骂道：“你连端盘子这么个小事都做不好，还能干什么？赶快滚回老家吧！”

厨师长的话激怒了血气方刚的万大鹏，一向不服输的他暗自发誓：好，我就干出点儿成绩来给

你们瞧瞧！

从此，万大鹏就脚踏实地地端起了盘子。渐渐地，他发现，其实端盘子也不是件容易的事，怎样报菜名、与顾客交流、向客人推荐新菜式等都是非常讲究方法和技巧的事。为此，他不惜主动牺牲休息的时间用来背菜名，练习各种待客表情，还特别注重个人仪表。很快，他清新的服务态度就博得了经理和顾客的一致好评。

不久，饭店新推出了一种叫“铁板系列”的特色菜。这种菜，光盛菜的铁板就有40多斤重，需要一名有力气而且稳重的服务员来负责。因为万大鹏的出色表现，经理就把这个“任重而道远”的任务交给了他。

端铁板很考验人的体力和耐力。第一天，十几趟铁板端下来，

万大鹏累得是腰酸背痛，两只手臂软得跟面条似的。

晚上，躺在床上，万大鹏陷入了沉思中，他在脑海里琢磨：平时端铁板都是用双手将铁板平放在胸口，不仅姿势不好看，人也容易累着，而且速度也不快，等端到客人的面前时，早已没有了那种“噼里啪啦”、烟雾缭绕的效果，有没有什么办法可以改变一下呢？

经过反复的观察和思考，万大鹏终于想到了一个办法：那就是像溜冰运动员一样从餐厅光滑的地板上滑到顾客的餐桌前。这样，不仅上菜的速度快了，而且借助滑行时向前的惯性，也不用费太大的力，姿势也优雅多了。

办法想到了，万大鹏就开始在下班后端着空铁板偷偷地练习，效果还不错。上班的时候，万大鹏也有意地训练和揣摩滑行的技巧，因为技术还不是很娴熟，他也闯出了不少祸。有一次，因为重心不稳，铁板斜了，油水溅到了一位顾客的名贵外套上，他不得不从自己微薄的工资中掏钱送到干洗店去洗。为此，经理没少批评他，还责罚他写检讨。可是万大鹏

却不气馁,他坚信,只要自己努力去做,就一定会成功。

功夫不负有心人!终于,有一天,当万大鹏端着滚烫的铁板,在一个漂亮的滑行动作的俯冲下,一下子滑出了一丈多远,并帅气地在客人餐桌前定格时,全场的顾客都惊呆了,情不自禁地为他鼓起掌来。

因为第一次的成功,万大鹏渐渐掌握了在地板上滑行的方法和技巧。后来,他又在滑行的过程中增加了倒滑、旋转等花式动作,使得整套滑行过程看起来更加完美和精彩。

在顾客有口皆碑的宣传下,渐渐地,万大鹏的这一独特的“滑行上菜”方式成了餐厅一道亮丽的风景线。很多人慕名前来餐厅吃饭,就是为了能亲眼看一看万大鹏的“滑行”表演。因为万大鹏的独特“绝活”,餐厅的顾客比以前增加了几倍。许多顾客看完大鹏的表演后,纷纷竖起了大拇指,说就像享受了一道美妙的“精神大餐”。

一天,几位电视台的工作人员来餐厅吃饭,看见了万大鹏的表演后惊讶不已,当即决定给他做一期节目。节目在黄金时间播出后,受到了观众的强烈反响,万大鹏的名气也更大。

如今,万大鹏已成为餐厅的“金字招牌”,他的工资也从最初的几百元涨到了现在的3000多元,在北京,甚至全中国所有端盘子的服务员中,他都堪称是NO.1。而万大鹏,也收了十几个徒弟,专门教授他们端盘子的绝活。

的确,在这个世界上,职业并没有什么高低贵贱之分,不管你干什么,只要你真心付出,并努力去做,你就能得到别人的尊重。哪怕只是餐厅里一个小小的端盘子的服务员,只要你把它做到了极致,这就是成功!

(图/志荣)

大家都知道,NBA(是全球性的运动及媒体企业)比赛中有条规定:凡是拿到球的队伍24秒内一定要出手。这一规定并非最初就有,相反,早期NBA比赛没有任何限时规定,当时任何一名球员只要高兴,在球场上来回穿梭十次、百次、千次,只要球不被抢走,就没人管。

在这种情况下,1950年湖人队与活塞队上演了一场史无前例的无聊比赛。由于活塞队与湖人队实力悬殊,活塞队总教练剑出偏锋,故意钻比赛规定的空子,发布了一项“环游世界战术”:反正投不过人家湖人队,篮板也抢不过人家湖人队,干脆球员只要拿到球就运,全场运、交叉运、罚球线内运、绕着全场运,一边跑一边让人家在后面追。于是,在满场观众面前,一场有史以来最慢的带球游戏开始了。

这一战术果然奏效,第一节结束时,湖人队投进七分,活塞队则拿到八分。但活塞队教练还是认为节奏太快,于是队员更卖力

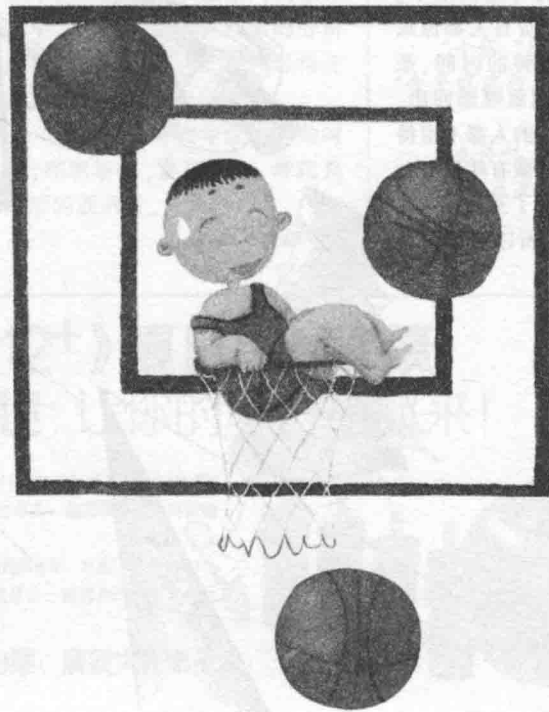
地运球,好不容易挨到比赛结束,活塞队如愿以19比18获胜。但全场观众、裁判、媒体及在场的NBA工作人员全都气昏了,现场观众把所有能够丢的东西全部灌进场内,现场一片混乱。众怒难平,活塞队虽然赢了,但球员却只能像兔子般溜走。

比赛粗糙,节奏缓慢,进球数少,观众严重流失,如果拿不出有效措施,NBA将被迫解体,怎么办?这时,一个名叫比亚索尼的人提出一项建议:把球队每次进攻的时间限制在24秒之内。这意味着在一场2880秒的比赛里(48分钟),如果每次进攻都以投篮结束,将会有120次投篮,如果这样,比分将会直线上升,比赛会更激烈,也会更具观赏性。

经过反复论证,最终,这个建议得到采用。之后,NBA赛场里都挂上了一只24秒的计时钟。在计时钟的催促下,球队进攻的欲望加强了,节奏加快了,比赛好看了,观众回来了。



人生成功
转折之间



一个点子激活NBA

刘涛



这一天，秋高气爽，气候宜人，本来应该忙碌异常的剧组却反常的平静。大家都把目光投向了躲在角落里的茱莉亚·罗伯茨，焦急地等待着。

时间一分一秒流逝，剧组的副导演在茱莉亚·罗伯茨和导演之间大汗淋漓地来回奔跑穿梭着。每当副导演跑回来的时候，导演脸上都满怀期待，可听完副导演的话之后，导演很快又陷入了沮丧之中。

原来，今天要拍一组非常重要的镜头，剧情要求茱莉亚·罗伯茨要演出痛彻心扉的哭泣场面。可是茱莉亚·罗伯茨尝试了几次之后总是找不到最佳的状态，虽然她的表演已经相当出色了，可她还是执意要求导演让自己找个角落再酝酿一下情绪。可是在角落里反复想着各种伤心往事酝酿情绪的茱莉亚·罗伯茨过了好久还是找不到最佳的状态，导演也坐不住了，于是就让副导演反复跑来询问茱莉亚·罗伯茨是否准备好了。

终于，茱莉亚·罗伯茨在大家等得有些不耐烦的时候回来了。她刚来到镜头前，所有人都惊呆了——还不到一秒钟的时间，茱莉亚·罗伯茨的眼泪就喷涌而出，哭得昏天黑地，在场的人都不由得被感染了，鼻子都微微有些发酸。

这场戏因为有了茱莉亚·罗伯茨充分的准备，所以效果出奇

的好。剧组里所有人都没想到演戏居然可以如此有感染力，当然大家更为茱莉亚·罗伯茨的专业精神震撼不已。后来，当谈到这段往事的时候，茱莉亚·罗伯茨露出了她那标志性的笑容：“如果我的状态没有调节到最好的时候，我绝对不会出现在镜头下，这是对我职业的尊重，更是对影迷们的尊重！”

王者归来

置身职场， 专业精神不可少



乍看之下，茱莉亚·罗伯茨的举动可能让人有些无法理解，为什么因为一个镜头就耽误了剧组那么长的时间。可是事实证明，如果没有茱莉亚·罗伯茨这种精益求精认真负责的专业精神，那么这个电影将会缺少一个永恒的经典画面。我们不能时刻都保持最佳的状态，可我们可以保证自己在最佳状态时再投入工作，这就是每个人都不可缺少的专业精神。

有一段时间，张朝阳忙于从各个渠道融资，以此来支撑自己的网络事业。可是那时候恰逢网络低潮期，手握大量现金的资本大佬们谁也不敢轻易把钱砸给他。经过长时间的努力，张朝阳好不容易才找到了对自己感兴趣的投资商，于是便开始了深入接触。

当双方已经进入到最后的谈判阶段时，张朝阳拿出了两份资料。一份是自己公司的优势所在，一份则是自己公司存在的隐患和风险。当对方看到第二份资料的时候，立刻愣住了，要知道融资就是想设法让对方相信自己的企业具备高收入低风险的特性，所以很多人都将自己公司的优势浓墨重彩洋洋洒洒的写上，而将风险一笔带过。可张朝阳给对方的有关公司风险和隐患的资料居然比优势的资料还要厚！客户仔细阅读了一下两份资料，发现资料数据齐全，分析到位，显示出了极高的专业水平和责任心。

这时候，张朝阳笑着告诉对方：“作为一个合格的商业伙伴，我有义务将自身的优势和弱点都介绍给您。只有诚信才能产生信任，只有信任才能产生凝聚力，只有凝聚力才能创造商业神话。”

客户很快就决定和张朝阳合作，在庆祝的酒会上，客户告诉张朝阳：“这个项目我很看好，拥有如此专业精神的人我更加看好。”