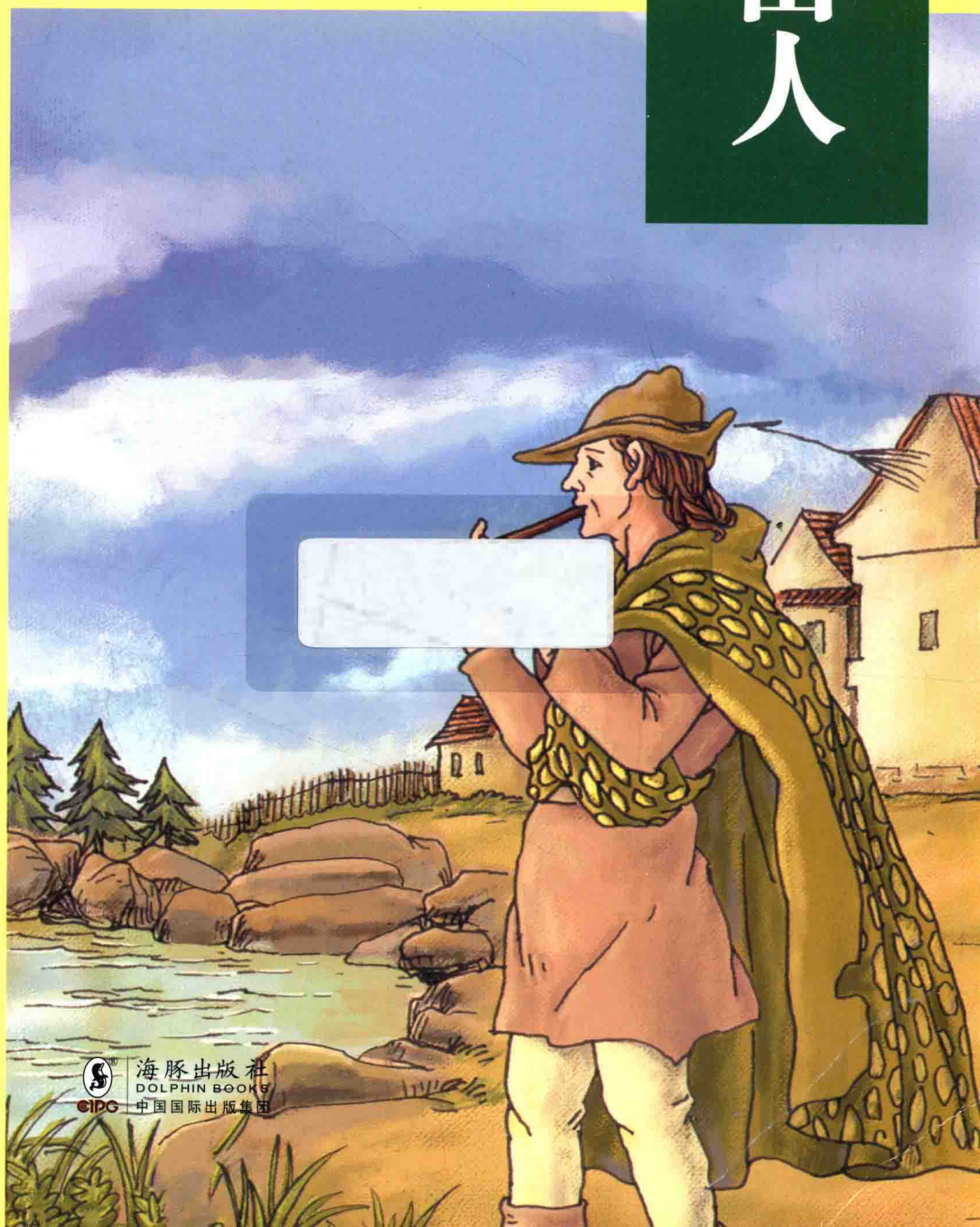




听爷爷讲故事
民国儿童启蒙读本

花衣笛人



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
CIPG 中国国际出版集团



听爷爷讲故事
民国儿童启蒙读本

花衣笛人



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

花衣笛人 / 沈百英等编著. -- 北京 : 海豚出版社, 2014. 4

(听爷爷讲故事 : 民国儿童启蒙读本)

ISBN 978-7-5110-1952-3

I. ①花… II. ①沈… III. ①儿童故事—作品集—中国—现代 IV. ①I286.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第056578号

听爷爷讲故事——民国儿童启蒙读本

花衣笛人

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 张 敏

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售）010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

经 销：新华书店及各大网络书店

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：3.875

字 数：40千字

印 数：6000

版 次：2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-1952-3

定 价：13.80元

目 录



三问题·····	1	忍耐的猫·····	27
破椅子上的梦·····	3	小鸟（诗）·····	29
盲人问牛奶的颜色·····	7	花衣笛人（剧本）·····	30
送礼物给谦德·····	8	狐假虎威·····	37
几个摸螺蛳的孩子·····	10	大象求荣伤生·····	39
讲不完的故事·····	13	象和猴子的交情·····	41
贫儿当选·····	16	猴子和商人·····	43
工蜂和花蝶·····	20	小柏树的胡想·····	46
花蝶歌（儿歌）·····	22	雀子说的（诗）·····	49
失鞋案（独幕侦探剧）·····	23	跨海奇运·····	50
狗和猫（儿歌）·····	26	鲁滨逊漂流荒岛·····	55

三问题

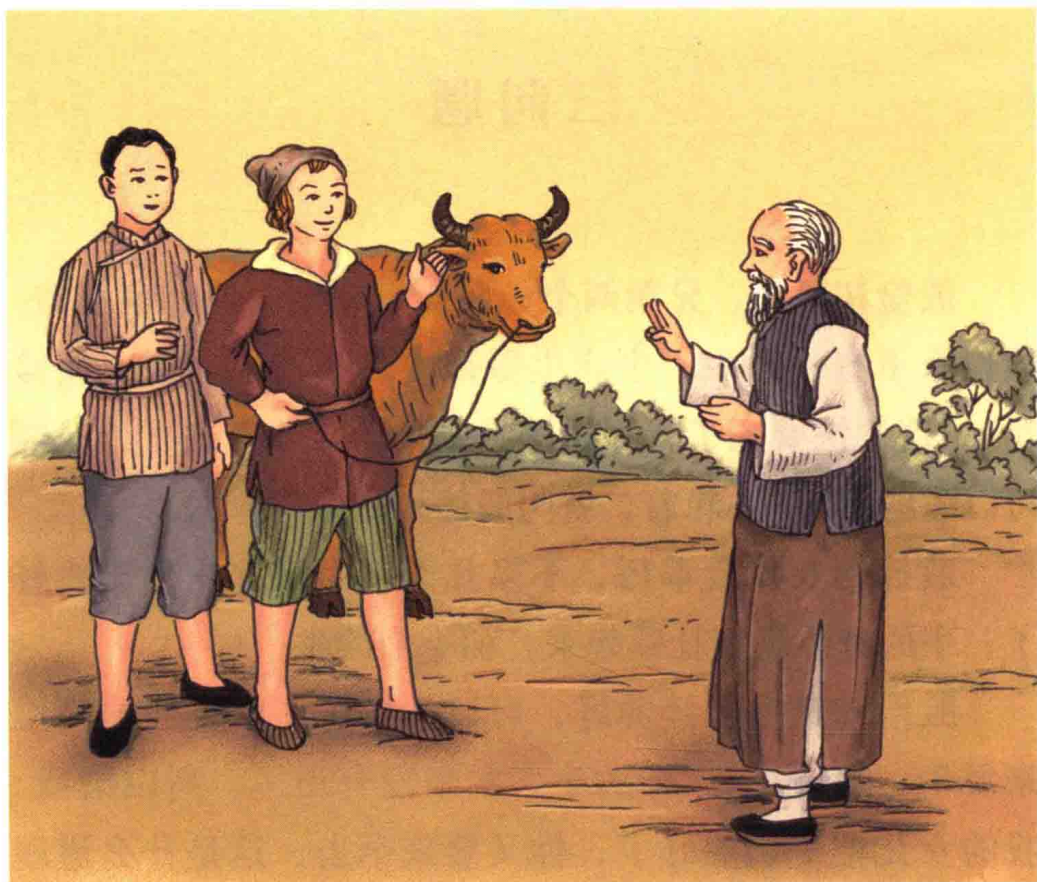
殷俭和殷德，兄弟两个；殷俭家里富，殷德家里穷。殷俭家里有一头牛，生病生得很瘦，不能做事了。殷俭想：“这牛快要死了，不如送给弟弟罢。牛送去了，我倒可以省些草料。”想着，就叫殷德过来把牛牵去。

殷德的女儿最乖巧，不多几天，就把这病牛调养好了，牛的身体渐渐壮硕起来，和平常的牛一样。

殷俭知道牛已经养好，可以做事了，就到殷德家里来要牛。殷德说：“你的牛，本来没有用了，所以给我。我的女儿把牛调养好了，你又要来牵去，这是什么道理呢？”殷俭说：“我的牛理应让我牵去。”兄弟两个争起来了，就带着牛去请村上的一位老年人判断。

那位老年人问了底细，说：“你们不要争了。我有三个问题，请你们两位回答：第一个，什么是很大的？第二个，什么是很要紧的？第三个，什么是很快的？你们暂且回家去想，三天之后，再来答复我。谁说得好，谁就把牛牵去。”殷俭、殷德听了老人的吩咐，都回家去了。

过了三天，殷俭、殷德都到老人那里去。老人问：“三个问题，我想你们都能够答复了。殷俭，你怎样



说？”殷俭说：“第一，牛是很大的；第二，能做事的牛是很要紧；第三，身体强壮的牛是走得很快的。我所以要得着这只牛。”老人又问殷德：“你又怎样说？”殷德说：“第一，我的气量是很大的，不必和哥哥争牛；第二，兄弟的情分是很要紧的，不要为着争牛伤了情分；第三，光阴是过得很快的，不要为着争牛费了许多工夫。我不和哥哥争牛了。”

老人听了，点点头说：“殷德说得好！这牛应该给殷德。”

破椅子上的梦

某处有一个女郎，和她的母亲同住在一间草屋里。她的母亲已经老了，什么事都干不成，只靠这女郎贩牛奶过活。

有一天下午，女郎刚从城里卖牛奶回来，身子很乏，放下了牛奶桶，向一张破椅子上坐下，不知不觉地睡着了。

女郎忽然又到牛奶厂里贩了一桶牛奶，顶在头上，一路进城去卖，走近城脚下，听得一阵“喔喔呷呷”的声音。她就想道：“我这样一个苦女郎，天天贩卖牛奶，永远没有发财的希望了。我想我若是把这桶牛奶卖了钱，去买母鸡和母鸭。母鸡母鸭能生蛋，蛋可以孵小鸡小鸭，养大了小鸡小鸭可以换一只母猪。母猪能生小猪，养大了小猪再去换一只母牛。母牛能生小牛，养大了小牛就可以卖几百块钱。那时不是发财了吗？什么新屋子、新衣服、一切都可以不愁了。唉！现在呢？还是一件破袄子，一双破鞋子，这般光景，真羞煞人呀！”想到这里，就低下头看自己的身上，不料扑通一声，头上顶的牛奶桶倒下来了，顿时草上地上，淌满了一大片白浆。



女郎不由得放声大哭。忽然听见有人叫她。张眼一看，原来是一位白须老人，拄了一根古怪的拐杖，很和气地问他说：“你为什么哭呀？”女郎说：“我是个卖牛奶的。我家里很穷，还有六十多岁的老母亲，全靠我一个人卖牛奶过活。如今牛奶打翻了，我们母女二人，怎样过活呢？”老人说：“不妨，不妨，我给你一个小瓶，你要什么，只要对着瓶口说一声就有了。”女郎接着瓶，谢了老人，就回家去。

女郎回到家里，对着瓶口说：“瓶呀！我要母鸡母鸭。母鸡母鸭能生蛋，孵出了小鸡小鸭，养大了，可以换一只母猪……”话没说完，茅屋外面“喔喔呷呷”的声音来了。开门一看，一群鸡鸭，大的小的，雌的雄的，都在空场上叫的叫，飞的飞。女郎快乐得很。

女郎看了一回，又对着瓶口说：“瓶呀！我要母猪。母猪能够生小猪，小猪养大了，可以换母牛。”话没说完，又听见茅屋背后“咕利咕利”的声音。跑去一看，几十只猪，都在那里掀鼻子摇耳朵找东西吃。女郎更是快乐。

女郎看了一回，又对着瓶口说：“瓶呀！我要母牛。母牛能生小牛，小牛养大了，卖了钱可以买新衣服……”话没说完，又听见外面草场上“哞吗哞吗”的声音，走去一看，几十头大牛小牛在草地上吃草了，女郎快乐得“非凡”。

女郎又对着瓶口说：“瓶呀！我的衣服又破又脏请你给我些新衣服罢。”一刻儿，桌上堆满了新衣服，衣、帽、鞋、袜，绸的、皮的，样样都有。女郎就把破衣脱下，换上新衣。

女郎穿了新衣服，又对瓶口说道：“瓶呀！我住在茅屋里，很不适意。请你给我一所新屋子住罢。”一刻儿，破草屋已经变成新屋子了。什么卧室、书房、客厅、花园，一概都有。女郎快乐得心满意足。

女郎又对着瓶口说：“瓶呀！我的肚子饿了，请你给我些东西吃罢。”一刻儿，屋子里忽然排着一桌丰盛的筵席，女郎看了颜色，闻着香味，愈加饥饿了。

到了这时，吃的、穿的、住的、用的样样都有。女郎快乐极了，牵着母亲的手，大声说：“母亲！我们以前怎样穷，现在什么都有了，好不……？”话没说完，忽然觉得有人推她。张眼一看，原来还是盖着一件破布袄儿，躺在破椅子上；时候已经不早，她的母亲叫她吃晚饭了。

盲人问牛奶的颜色

有一个盲人，从小生下来的时候，眼睛就瞎的；所以他什么东西都没看见过。

有一天，这盲人问一个人说：“牛奶到底是什么颜色？”

那人说：“牛奶的颜色，像白纸一样。”

盲人说：“那么，一摸着它，就哗啦哗啦的吗？”

那人说：“不对！你问它的颜色呀，它的颜色像白面一样白的。”

盲人说：“那么，像白面一样很柔软的么？”

那人说：“不是不是。它的颜色是白的；就仿佛白兔那样的白。”

盲人听了，想一想，又说：“那么，它一定像白兔那样又软又温和的了。对不对？”

那人说：“还不对，我说的是那白颜色，就像雪一样白。”

盲人说：“怎么！牛奶像白雪一样冰冷的吗？”

那人虽然用了好几样东西，譬喻给盲人听，但是盲人到底不知道牛奶是怎样的白颜色。

送礼物给谦德

在我们住的街上，有一个孩子，名字叫谦德。他是一个很快乐的孩子，从没有和人争吵过一回。他看见他的母亲有不快乐的样子，就要想法去安慰她。可惜他的脚跌坏了！所以他不能像别的孩子一样跳，一样跑；一天到晚，坐在一只靠近窗口的大椅子上。

我们上学回家，往往经过他的窗口。有时候，他见了我们，招手叫我们去谈话；有时候，我们自己走去和他谈谈学校里的功课和游戏。这是他最欢喜听的。

有一天，我的母亲叫我送他一件礼物，我就把礼物掩着送去。我见了谦德，就对他说：“谦德，你好呀！我今天来送礼物的。这礼物你一定喜欢，请你先猜猜看是什么？”

谦德说：“是一朵花吗？我想是一朵可爱的白荷花。”

我说：“不是不是。这东西是软的，又光滑的，而且活的。”

谦德说：“可是一只小猫？”

我说：“不是不是。”

谦德张大了眼睛说：“啊！对了，这一定是一只灰色的松鼠了。”



我说：“不是。你还没有猜正。你望望这篮子里究竟有些什么东西？”说着，我就放开篮子，让他看。

谦德向我的篮里一张，看见篮里，原来是一只又肥又白的白兔儿。

连忙带笑带叫地说：“啊！美丽的白兔！美丽的白兔！”说罢，就赶紧把这白兔儿接过去，抱在怀里，又把面孔贴在白兔的背皮上，口里呜呜的发生一种快乐的声音来。还对我说：“谢你！谢你！我的小朋友！”

几个摸螺蛳的孩子

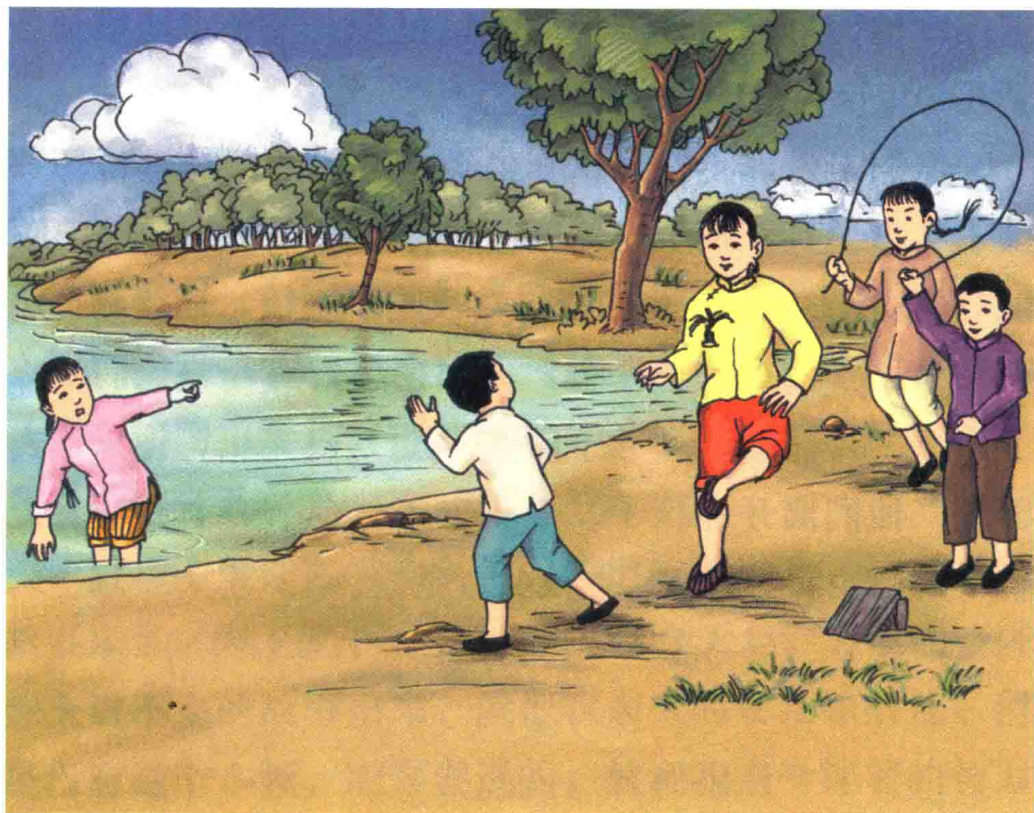
某天的下午，天气很好。有一个孩子，从一条小巷里跑出来。这孩子上身穿了一件花布的破棉袄，下身穿一条又短又小的夹裤。赤了足，手里提着一只小篮，一路“米索索索……”地唱过来。忽然在一所矮屋的门口，张了一张，嘴里带着叫唤的声音，挨进门去。

后来这矮屋里走出了三个孩子，手里都提着小篮，在路上东歪西斜地乱跑。跑的时候，拾了石子去打街上的黄狗。黄狗一面逃，一面回转头来乱叫，吓哭了王家的三小宝，引得带三小宝的老妈子不住口地骂；但是他们也不觉得，依旧嘻嘻哈哈地跑过去了。

过一会，他们走到一个池塘边。这里原来已经有几个孩子比他们先到了；他们两下就聚在一块儿谈天。

他们正是谈得高兴的时候，有一个孩子独自先去工作了。他时时招呼他的朋友说：“你们看！太阳快要落下去了，鸦鹊也陆续回去了，不要忘了你们的工作，快些来做罢！”他的许多朋友，哪里肯听他，只管在草地上打滚玩笑。

忽然一阵纱厂里的汽笛声响，几个贪玩的孩子才着急，要去工作；但是篮也不见了——因为玩耍，丢掉的。



等到找到他们的篮，太阳已经落下去了。他们看见天色昏暗；那池里的水，随着风一圈一圈地起皱纹儿，有时几个鱼跳动了“拨刺拨刺”地响。这景象，似乎不能再让他们工作了。但是他们总要敷衍些成绩，才可以回去向他们的父母销差；所以他们只得勉强下水去摸。但是那螺蛳早已受着先前一个孩子的骚扰，都躲到河底里去了，因此他们的工作，更难得到很好的成绩。

不多一会，太阳光也完全没有了，只有那东风不住地从水面上吹来，池的四周都很寂静。这几个孩子越是没趣了，并且心上还带着恐慌，也就草草地完结他们的

工作。他们自己看见篮里的螺蛳很少，各人暗地里预备了几句鬼话去哄骗他们的父母。

他们走过那工作最认真的孩子家里的门口，恰巧那孩子从市上买了晚上吃的粥菜回家；见了他们，笑嘻嘻地对他们说：“你们才回来吗？我吃了晚饭，还要到那边一个平民学校里去上课哩。你们也想去吗？”他们却哼了一声，回答他说：“我们不愿飞进这鸟笼里，你只管去罢！”他们离开那孩子，分头去了；个个心上都怀着鬼胎，只怕他们的鬼话，要被父母觉察。

讲不完的故事

从前有一个国王，最喜欢听故事。知道民间有谁会讲故事的，就要召他进宫，叫他每天讲一个新故事给自己听。这国王听讲故事的时候，总是提足了精神，津津有味地一些不疲倦。

后来国里许多讲故事的，都把故事讲完，讲不出新故事来了。国王就下一道令说：“从今天起，有谁能够讲一个讲不完的故事出来，就把我亲生的女儿嫁给他。但是没有这个本领，而来尝试的，就把我亲身挂着的长刀砍死他。”

这个命令传出来了，国里的少年都要想去试试；因为国王的女儿生得十分美丽。但是他们都怕自己把故事讲完了，连头颅也送掉。所以心里害怕，不敢去讲。

有一位少年，他的胆很大，他的口才也很好，讲起故事来很动听；并且肚里也有几百个故事。他冒险去试试。哪知不到一年，所有的故事都讲完了，国王就用长刀把他砍死。以后再没有人敢去尝试了。

隔了半年，国王因为没有人讲故事给他听，心里闷闷不乐。忽然有一个少年求见国王，对国王说：“大王不是要招人讲讲不完的故事吗？”国王说：“是的。”“会讲