

桥牌进阶第三辑⑫

利用飞牌 获取赢墩



(英) 大卫·伯德
(英) 马克·史密斯 著

连若旻 李依婷 魏其矫 译

成都时代出版社

桥牌进阶第三辑⑫

利用飞牌获取赢墩

[英]大卫·伯德

著

[英]马克·史密斯

连蓉旻 李依婷 魏其矫 译

成都时代出版社

四川省版权局

著作权合同登记章

图进字 21-2015-12 号

图书在版编目 (CIP) 数据

桥牌进阶. 第三辑. ⑫. 利用飞牌获取赢墩 / (英) 伯德 (Bird, D.), (英) 史密斯 (Smith, M.) 著; 连若旻, 李依婷, 魏其矫译. — 成都: 成都时代出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5464-1300-6

I. ①桥… II. ①伯… ②史… ③连… ④李… ⑤魏… III. ①桥牌-基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 275814 号

桥牌进阶第三辑⑫. 利用飞牌获取赢墩

QiaoPai JinJie DiSanJi ⑫. LiYong FeiPai HuoQu YingDun

[英] 大卫·伯德 [英] 马克·史密斯 著

连若旻 李依婷 魏其矫 译

出品人 石碧川

责任编辑 曾绍东

特约编辑 徐文惠

封面设计 陈二龙

版式设计 陈二龙

责任校对 晓 婧

责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 三河市华晨印务有限公司

规 格 140mm×215mm 1/32

印 张 7.5

字 数 210 千字

版 次 2015 年 1 月第 1 版

印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 978-7-5464-1300-6

全套定价 52.00 元 (共 4 册)

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:0316-3650704

简介

你很少能够仅仅通过简单地兑现顶张大牌赢墩就能完成定约。为了发展额外的赢墩,你需要增加你手中次级大牌的威力。你会经常使用飞牌,飞牌也是最重要的打牌技巧之一。

老师们通常要费尽心思才能教会初学者们进行他们第一次飞牌。而一旦牌手们发现能够这样“便宜”地取得赢墩,他们就会飞牌成瘾。你可能会觉得“飞牌”并不值得成为一本讲打牌技巧的严肃书籍的主题,因为毕竟每个人都会飞牌——有时候他们飞中,有时候他们飞失。这些又有什么更多可说的呢?

如果这正是你的观点,我们可能会给你一个惊喜。在这本书中,你将会学到你应该选择哪个飞牌,并拒绝哪个飞牌;你将会发现在飞牌的时候,你应该出哪一张牌;我们同样会讲到一个在打牌技巧中反复出现的问题——时机。你是否总是清楚应该在何时进行一次特定的飞牌?还有那些难对付的双向飞牌,你总能猜对它们吗?不——任何人都不能次次做到这一点,但一些牌手总是比绝大多数人做得要好一些。这是为什么呢?

请和我们一起来研究这些题目并探索更多主题。我们从这个简单的问题开始:

什么是飞牌?

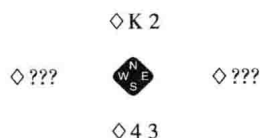
在原始的术语里,飞牌是指使用一门花色中一张并不是剩余牌中最大的牌张来尝试赢得一墩(例如,使用AQ中的Q)。飞牌的成功或失败取决于防守方手中所持有的一张或者几张大牌的位置。

有几种常见类型的飞牌,第一种是向着你希望能赢得一墩的次级大牌出牌:



你总是能用♣A来赢得一墩梅花。通过向着明手出牌,并在左手的♣K没有出现时从明手出♣Q,你可以在西家持有♣K时取得第二墩梅花。

下面是类型一中的另外一个例子:



你向着◇K出牌,即你希望赢得一墩的大牌。成功与否同样取决于防守方所持有的特定大牌的位置(本例是◇A,前例中是♣K)。

第二种类型的飞牌是引出一张大牌而不是小牌。这种类型更加强调“捕捉”对方的大牌:



你从手中引出♥Q,而西家的♥K(如果他持有这张牌)就被捉住了。你将可以一墩不失地取得两墩红心。

在下一章中,我们将会见到更多的飞牌局势,我们将会仔细观察怎样、为什么,以及何时你应该进行飞牌。那些对于飞牌这项打牌技巧缺乏足够尊重的人将会——极不情愿的——不得不改变他们的看法!

目 录

Content

简介	1
① 一些飞牌技巧	1
进张和中间张	3
选择正确的飞牌类型	8
是否应该兑现大牌?	9
二次飞牌	10
将吃飞牌	11
要点	13
测验	14
答案	15
② 双飞	16
限制性选择原理	17
其他类型的双飞	20
复式飞牌	22
要点	23
测验	24
答案	26
③ 选择哪个飞牌……什么时候?	28
兼顾飞牌与分布的机会	28
兼顾两个飞牌机会	29
选择飞牌	32
要点	34
测验	35
答案	36

④ 双向飞牌	37
迫使防守方提供帮助	38
双向将吃飞牌	41
组合机会以避免飞牌	42
要点	44
测验	45
答案	46
⑤ 防守飞牌	47
鼓励庄家重复失败的飞牌	47
是否盖上大牌	49
让庄家猜断	51
要点	54
测验	55
答案	56

1

一些飞牌技巧

我们已经看到,当持有小牌对着 AQ 组合时,你可以通过向着这个组合简单引出小牌从而获得两墩。如果 A 和 Q 分别在两家手中,会有影响吗?



你仍然能够进行飞牌吗? 答案是肯定的,你可以拔掉 ♣A 然后对着 ♣Q 出小牌,在西家持有 ♣K 时建立第二个梅花赢墩。请记住,飞牌并不需要持有一门花色的顶张大牌。

实际上,你甚至不需要先拔掉 ♣A——你可以直接从手里向着明手的 ♣Q 引出小梅花。这样做仅仅会在东家持有单张 ♣K 的时候损失一墩,这种可能性微乎其微。

尽管如此,还是要保持警惕——你方在这门花色中持有的张数越多,单张 K 的可能性就越大。假如下面是你的将牌花色:



现在你方在这门花色里有九张牌了,于是东家持有单张 ♥K 的机会就明显要大得多了。如果你需要吃到五墩红心,你就必须希望西家持有 ♥K 且外面的红心是 2-2 分布。从手中出红心用 ♥Q 飞过。如果你的运气够好,♥Q 会赢得这墩并且在你兑现 ♥A 时两个防守人都跟出。

请注意我们刚才所说的:“如果你需要五墩红心。”这个本书中反复出

✧ 利用飞牌获取赢墩 ✧

现的主题将在本书中帮助你决定飞牌的时机以及飞牌的必要性。一个特定花色组合的正确打法经常取决于你在这门花色需要多少墩。下面让我们把上面的红心单套放进完整牌例中,然后查看你如何通过安全打法、在保留后期飞牌机会的情况下,来提高成功的机会。



你叫到 6♥, 西家首攻 ♣J 到你的 ♣A。你可以在第二墩上飞红心, 这样打多半能完成定约, 因为即使飞牌失败, 在红心 2-2 分布时仍然可以成约。实际上如果你叫到了 7♥, 在第一轮将牌上出小到 ♥Q 是完全正确的, 原因在于你需要将牌一墩不丢。

打小满贯时, 你可以承受丢掉一墩红心, 而丢掉两墩则是致命的。你能够看出第一轮红心就用 ♥Q 飞牌的打法为什么是错的吗?

答案是: 当东家持有单张 ♥K 时, 你将丢掉两墩。第二墩应该出小红心到 ♥A, 这种打法在东家的确持有单张 ♥K 时立刻得到了回报。而假如两个防守人都在 ♥A 上跟出小牌, 而没有看到 ♥K 跌落, 假如此时的将牌是 1-1 分布, 你可以简单地从明手出第二轮红心即可完成定约——但这显然不是一个好的打法。更好的打法是将吃梅花再次回到暗手, 然后对着明手的 ♥Q 再出红心。除非东家原本就持有 ♥K 领头的三张(无论采用什么打法他都可以吃到两墩), 否则你总可以完成定约。

这副牌的关键是时机——首先兑现 ♥A 并在第二轮将牌上对着 ♥Q 出小牌的打法, 在西家持有 ♥K 的情况下总可以完成定约; 同时你还兼顾了东家持有单张 ♥K 的情况——至少增加了 6% 的机会。

下面是一个类似的情况:

♠ A Q 10 7 3



♠ 8 5 4 2

假如这是小满贯定约的将牌花色,而且你可以承受一个输墩但不能输掉两墩。如果你用♠Q飞牌并失给♠K,在第二轮将牌上你就不得不面对一次不愉快的猜断:用♠10飞牌,当西家原本持有♠J96时你获得成功;但如果西家持♠96、东家持♠KJ时你将打宕满贯。为了避免这类灾难的发生,你可以在第一轮首先兑现♠A,然后回到暗手对着♠Q出牌。采用这种打法,你可以尽最大可能把将牌输墩控制为一个。

进张和中间张

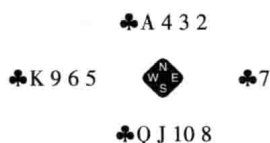
到目前为止在我们所遇到的局势中,都只有一个简单的飞牌。但实际上你经常需要在一门花色上进行超过一次的飞牌——无论是重复同样的飞牌,还是去飞另外一张牌。当你准备在一门花色里进行多次飞牌时,你必须牢记两个因素——一个是所需要的进张数目,另一个是是否持有足够多的中间张,从而使得你可以出大牌来进行飞牌。

让我们从这样一个例子开始,在本例中上述两个因素都不存在问题:



主打无将定约中,你需要取得四墩梅花。这太容易了——你可以从南家引出任何一张牌,只要西家不出♣K就飞过。你可以重复飞牌,直到♣K出现。只要♣K在西家手中,你总会得到四墩——纯粹的50%机会。

让我们将暗手的中间张略微减少:



尽管♣K的位置有利,但现在你无法取得四墩梅花。由于这门花色是4-1分布,而你的中间张并不充足。西家可以在某一墩盖上♣K,你将要在这第四轮梅花上丢一墩给他的♣9。

现在我们来看进张会造成什么影响。假如黑桃的结构如下所示:

✧ 利用飞牌获取赢墩 ✧



现在由南家出牌,你需要四墩黑桃。除非你有透视眼,能“发现”东家持有单张♠K,否则最好的机会就是对西家飞牌。出于兴趣,你认为在这门花色取得四墩的概率是多少?

答案取决于在其他花色是否还有另外的进手回到暗手。首先假设没有其他进手,你应该如何得到四墩?如果你先出小黑桃到♠J,并且吃到这一墩。由于这时出牌权在明手,你将不得不兑现♠A并且希望击落西家的♠K。诚然飞牌本身的概率是50%,然而这条路线只有在西家持单张或双张♠K时才能成功——甚至不到15%。有些差别,不是吗?

更好的打法是第一轮用♠10飞牌。通过采用这样的打法,如果西家拒绝盖上大牌出牌权仍然在南家。当西家持有♠K且这门花色是3-2分布时,你可以保证取得四墩黑桃。这使成功的机会比翻倍还多,大约是34%。

如果你还有另外一个进张能够回到手中,你能否发现如何提高成功机会?

假如还有其他进张,你会倾向于第一轮不出♠10以便防范西家持单张♠K(如果在第一墩出♠10,西家盖上♠K,则东家的♠9xxx可以得到一墩)。你出小到♠J飞牌,随后你再度回到暗手进行飞牌。这种打法在♠K能飞中且3-2分布,或者西家持单张♠K的情况下都能成功。这使得你大概有37%的成功机会,这也是没有♠9情况下的最好结果。

如果联手的八张是5-3分配时,情况完全一样:



如果你需要全取五墩红心,在明手没有额外进张的情况下,你必须先出♥J,只要东家没有盖上大牌就飞过;这时出牌权仍然在明手,你可以继续出红心,捉住东家的♥Kxx。如果明手还有其他进张,你仍然可以通过在第一轮上出小红心来提高你的成功机会——这一打法可以让你在东家持有单张♥K时仍然能够取得五墩红心。

在你两手都持有足够多的进张时，仍然有一个局势你应该直接引出一张没有连接张的大牌。那就是防守方总共持有包括 K 和 10 在内的三张牌的情况：

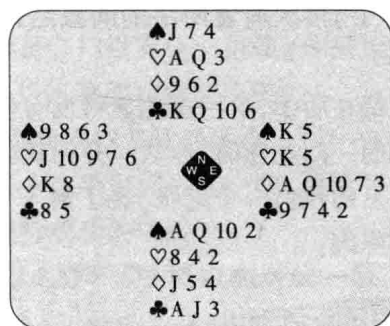


能够得到六墩黑桃的最好打法就是飞掉东家假定持有的 ♠K。假设你先从明手出小，东家出 ♠4，你出 ♠Q 飞牌。当西家跟出 ♠10 的时候一切都没有问题——你的 ♠A 可以在第二轮上击落东家的 ♠K。但假如西家在第一轮告缺，你就要丢一墩给东家剩下的 ♠K10。

实际上从明手出 ♠J 不会有任何损失。如果东家盖上 ♠K 且西家跟出这门花色，那么你的 ♠Q 就可以扫清外面的黑桃；而如果东家盖上 ♠K 且西家告缺，你就可以用其他花色再次进入明手，对东家剩下的 ♠104 进行第二次飞牌。

当不确定是否应该引大牌进行飞牌时，请你问自己这样一个问题：如果这张大牌被盖上，是否有问题？在上述牌例中，你不会遇到任何问题；而在之前的牌例中，我们看到你不能承受单张 K 盖上你的大牌，因为这将另外为一个防守方手中的牌提升为一个赢墩。

现在已经了解基本的概念了，你可以用下面的牌例来测试自己。如果已经准备好了接受挑战，请坐在庄家的位置上并且盖住东西方的牌张。



西家首攻 ♥J 来对抗你的 3NT 定约。首先，你准备飞红心吗？

当然不应该。因为即便飞牌成功，你仍然需要 ♠K 对位才能完成定约。而一旦红心飞牌失败，防守方就可能换攻方块，在这种情况下即便能

✧ 利用飞牌获取赢墩 ✧

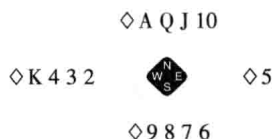
够拿到四墩黑桃,而定约已经宕掉。所以应该在第一墩上♥A,并且把注意力集中在如何取得四墩黑桃。你有什么想法吗?

显然,你需要♠K在东家。由于没有♠9,看上去需要这门花色是3-3分布。你能够发现如何才能提高这个看起来并不是很大的机会吗?

事实上,在东家持有双张♠K的情况下,你同样可以完成定约。你一定不能做的就是直接从明手出♠J来飞牌。如果采用这种打法,持有双张♠K的东家盖大牌,而西家的第四张黑桃就会成为赢墩。相反,你应该出小黑桃并飞过(无论用♠10还是♠Q),然后用梅花重新进入明手,再出第二张小黑桃。如果♠K在这墩仍然没有出现,飞牌之后你兑现♠A,希望这门花色是3-3分布。

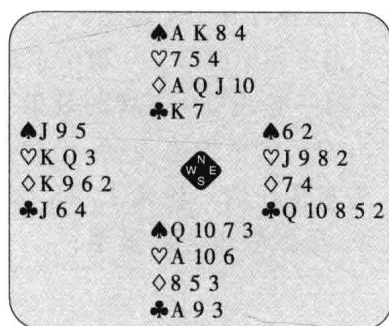
在实际分布下,东家的♠K在第二轮出现。现在对你而言就很简单了,你用♠A赢进,出黑桃到♠J,然后用♣A回到暗手,兑现第四个黑桃赢墩,之后可以摊牌声称再取明手的两墩梅花,从而完成定约。

在下一个结构中,你拥有全部的中间张,然而缺乏旁门进张将妨碍你取得看似唾手可得的的全部赢墩:



假设由南家出牌,边花还有其他进张可以回到暗手。你先飞中西家的♦K后用进张回手,当你再次飞牌成功后东家垫牌。由于此时你已经没有其他进张回到手中,再次向着明手的间张结构出牌,因而你无法得到第四个方块赢墩。

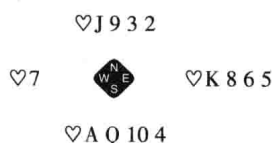
由于所有的大牌都在明手,这门花色显得没有任何灵活性。当你发现明手摊下牌后有这样的一门花色时,你从一开始就应该非常小心。还有因为你无法承受浪费手里的任何一个进张。在了解了上述提示之后,现在来看你如何处理下面的牌例:



你自由叫到了雄心勃勃的黑桃满贯，西家首攻♥K，你用♥A赢进。你将如何继续？

为了处理掉红心输张，你需要四墩方块。假如西家持有♦K领头的四张方块，你就需要从南家手里引三次方块。为了达成上述目标，你必须在第二墩牌立刻飞方块。然后你可以清三轮将牌并停在手中，进行第二次方块飞牌。用♣A回手，再次重复成功的飞牌，最终用♦A垫掉一个红心输张。

在本节的最后一个牌例中，你不但持有一门花色的全部中间张，而且这门花色也有一定的灵活性。尽管如此，由于缺乏进手张你仍然需要小心应对：



由明手出牌，但是旁门没有任何进张。你采用什么打法才能在东家持♥K领头的四张时，仍然取得四墩红心呢？

首先让我们来看如果你先从明手出一张小红心会怎么样。这种打法并不太好，因为你将会手里赢得这一墩。由于旁门没有进张可以进入明手，你就不能再次进行成功的飞牌。

第一轮出♥J怎么样？♥J可以赢得这一墩，并由明手保持出牌权，但当暗手赢进第二墩时，西家垫牌。由于没有可以进入明手的进张，你最终不得不让东家的♥K吃到一墩。

啊哈！或许当你从明手出♥J飞牌时，暗手可以垫掉♥10？这样当你在第二轮从明手引♥9时，出牌权就在明手，从而得以继续第三次飞牌。

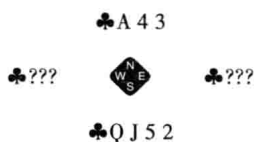
✧ 利用飞牌获取赢墩 ✧

这并不是个坏主意，但是存在一个隐患——东家可以在第二轮红心用♥K 盖上♥9。你将不得不在第四墩丢一墩给东家的♥8。

现在让我们来研究第一轮出♥9 飞牌的效果。明手出♥9, 手里跟♥4; 在第二墩上明手出♥J, 暗手跟出♥10, 仍然保留着从明手进行第三次飞牌的出牌权。东家在任何一轮盖上♥K 都无济于事, 因为暗手保留着剩下的所有大牌, 足以取得全部赢墩。

选择正确的飞牌类型

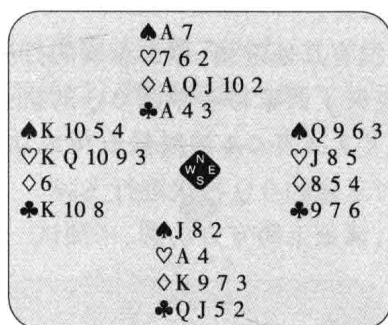
在下面这个单套结构中, 你期望能够取得多少墩?



你所能得到的最佳结果是三墩, 即使如此, 也没有百分之百的保证。很多牌手错误地从暗手出♣Q。在这种情况下无论失给东家的♣K, 或是被西家的♣K 盖上, 随后明手的♣A 吃进, 都只有这门花色 3-3 分布的情况下你才能取得三墩。这就意味着很小的 36% 的机会可以得到三墩。相比之下, 你应该兑现♣A, 然后对着手中的♣Q 和♣J 出两次牌。这种打法在东家持有♣K (50% 的机会) 的情况下, 你将肯定取得三墩; 并且当西家持有♣K 但这门花色是 3-3 分布或♣K 是单张 (大约 19%) 时也能成功。所以如果你在这门花色上采用正确的打法, 成功的机会将由 36% 飙升到 69%。天差地别啊!

也许你还记得在本书的开始我们介绍了飞牌的两种主要类型。一种是对着希望赢得的大牌出牌 (比如本例的出小到 Q); 另外一种是直接出大牌 (本例的 Q), 并准备吃住防守方盖上的大牌。当你持类似于 QJ10× 对着 A××(×) 的结构时, 你可以承受上述第二种飞牌打法; 而如果只有 QJ××, 就无法承受上述打法。在后面的结构中你肯定要丢掉至少一墩牌, 而如果你首先出 Q, 选择错误的飞牌类型, 可能丢掉更多赢墩。

在说了这么多以后, 我们仍然要指出, 在这个单套结构中, 有时候直接出 Q 仍然是正确的打法。因为如何处理一个单套必须同时取决于整手牌的需求。为了说明这一点, 让我们把上述梅花单套放进完整牌例中:



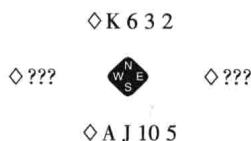
主打 3NT, 西家首攻 ♥K。你已经有八个大牌赢墩, 并且通过树立梅花可以轻易地得到第九墩。然而, 如果丧失出牌权, 防守方可能会取得足够的红心赢墩来打宕定约。因此你必须尝试在不脱手的情况下得到第二个梅花赢墩。

在这种前提下, 兑现 ♣A 再对着暗手的 ♣QJ 出梅花就成为彻头彻尾的愚蠢打法。这个打法只能有大约 1.5% 的机会获益 (当东家持有单张 ♣K 的时候)。目前你只需要两墩梅花, 而不是三墩; 并且需要在不脱手的情况下做到这一点。你应该在第二轮上用 ♥A 赢进, 并打出 ♣Q, 准备在西家出小的时候飞过。

如你所见, 一个单套的最佳打法取决于究竟需要多少墩。如果需要快速得到两墩梅花, 你应该对西家飞牌; 假如需要三墩并且可以承受脱手一次的情况下, 你应该对东家飞牌。

是否应该兑现大牌?

在下面的单套结构中, 假设由北家出牌, 你需要四墩方块:



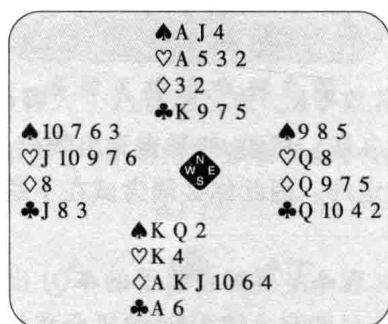
在没有其他信息的情况下, 你将打东家持有 ♦Q。因为在这种结构下, 你可以应对东家持 ♦Q 领头的四张, 却无法应对西家有 ♦Q 四张的情况。是否应该在用 ♦J 飞牌之前先兑现 ♦K 呢? 假如还有额外的进张能够进入北家 (以便重复飞牌), 那么你可以首先兑现 ♦K。因为这种打法兼顾

✧ 利用飞牌获取赢墩 ✧

了西家持单张♦Q的机会。

现在假设明手并没有其他进张,那么正确的打法是第一轮就用♦J飞牌。的确,这种打法丧失了西家持有单张♦Q的机会,但与此同时你也在他持有单张♦9、♦8、♦7或者♦4的时候取得成功。通过保留♦K在明手,你可以回到明手对东家的♦Q再次进行飞牌。

掌握了上述要点,请盖上防守方的牌,来测试一下自己的技巧。



西家首攻♥J,你打算如何完成 7NT 定约?

除了方块之外在其他三门花色有七墩,因而你需要六墩方块。在这个八张配合的单套里,你应该飞东家的♦Q,而不是尝试击落双张♦Q。剩下唯一的问题就是:在进入明手用♦J进行飞牌之前,是否应该兑现♦A?

不,你不应该这样做。与上述牌例类似,兑现♦A可以兼顾西家持有单张♦Q的情况;然而,当西家持有单张小牌时,这样的打法就会失败,而西家持有单张小牌的机会实际上是单张♦Q的四倍。兑现♦A之后,你只能在这个单套上进行一次飞牌,而这样就不能捉住东家的四张带♦Q。

二次飞牌

有些飞牌有着简明的 50%成功机会——要么飞中,要么飞丢。比如下面这个单套:



你总是可以取得一墩红心,但对着明手的大牌出两次将使使你有一个