



清代卷

第二〇册

歷代辭賦總匯



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

主編 馬積高

歷代辭賦總匯

CS 湖南文藝出版社

朱桂模

朱桂模，字崇嶧，拔貢生。見清詩紀事同治〔一八六二—一八七四〕朝卷。

受孔子戒賦

廉文正踐履垂型，敷陳稱旨。借釋部之清規，喻孔門之妙理。競說西方之聖，彼岸同登；獨欽東國之儒，高山仰止。笑當世菩提證果，空誇面壁於達摩；問何人衣鉢真傳，應溯心齋於顏子。原夫入思馬之為帝師也，法炬談禪，祥輪演教。登戒壇而丈室清涼，摹戒石而臣工則儆。君恩賜紫，頭銜踰保傅之尊；臣願披緇，膜拜謁莊嚴之貌。譯言詮於梵筴，都忘諫草輸忠；侈供養於香花，疇復陔蘭教孝。當此而欲狂瀾力挽，正論頻伸。慙直者恐傷君意，模棱者幾廢天倫。披座上之袈娑，翻訝儒冠誤我；亂壁中之絲竹，徒聞法鼓驚人。蹈唐宗迎骨之非，抗疏孰如吏部；比梁武贖身之惑，輸錢妄費羣臣。而文正則言詞宛轉，譬喻靈通。謂聖教三綱是懍，勝禪門五律為宗。邁祇樹之名園，庭階秋碧；異蓮花之擁座，壇杏春紅。一般蔭仰慈雲，

惟切望雲之慕；別有光爭慧日，全憑貫日之忠。其受戒也，科條慎守，律檢防疏。即躬行之不怠，想頂禮之無虛。理境惟參梁雉，唄音不聽齋魚。何須坐破蒲團，私淑如親几席；底事繙來貝葉，雅言自有詩書。教闡六經，早啟大千之覺悟；道聞一貫，勝參不二於真如。是蓋謝絕緇流，堅守素履。匪援墨以附儒，迺獻可而替否。若擬齊登覺路，但義路之同遵；漫言悟澈空門，惟禮門之是視。善誘比金繩之引，吾無隱乎；偈言想木鐸之宣，我聞如是。而或謂沙門售詐，檀越傾貲。縱升堂之獨懷，奈歧路之難追。教瓦班玷列冰銜，竟有浮屠備位；觀音保諫營佛寺，依然工匠違時。爭誇法象能馴，行深般若；毋乃游龍競咒，幻作之而。豈知儒教寢昌，實賴良臣倡始。俾俎豆之常新，遂衣冠之濟美。許魯齋學紹考亭，劉贊善心儀闕里。加封啓聖，文宗猶數典無忘；抗禮僧師，祭酒亦聞風而起。雖後代番僧迭進，末流終莫能迴；而當年宣聖是崇，好辯原非得已。

〔據賦海大觀卷一三〕

張家鼎

張家鼎，字燮庵，華亭〔今上海松江〕人。官浙江同

府。著有鐵華仙館吟草。見晚晴簃詩匯卷一六八。

秋河賦

以天街夜色河如水為韻

一輪古月，萬里長煙。寥天空濶，秋氣澄鮮。睇銀河兮耿耿，懸碧落兮年年。想乘蓮之太乙，羨浮漢之神仙。碧水漦洄，此日何人鼓枻；青霄縹緲，當時有客登天。爾其涼颼颼檻，冷液零階。魚雲淨洗，兔月剛揩。挂銀灣而不落，疑白練之長排。接來萬派黃河，潛通地脈；幻出三霄素影，斜亘天街。斯時也，低案花檐，輕橫水榭。淺淺逾清，垂垂欲下。風應起浪，誰傳青海之書；船可通天，不阻紫仙之駕。留一段離情別意，悵悵雙星；喜三更淡月疎星，空明五夜。至若思婦天南，征夫塞北。關外寒生，樓頭冷逼。瞻茲秋漢之迢迢，奈爾秋蟲之唧唧。為想雲輶到處，汨汨有聲；可憐露檻憑來，盈盈無色。於是捲晶箔，開玉房。窺月宇，指天潢。恨不入九霄之界，恨不乘一葦之杭。徒見夫乍明乍滅，忽現忽藏。沈玉何時，合璧之輝黯淡；披沙幾處，散金之氣清涼。心飛天外，目斷當初。宛有櫓聲之欸乃，恍如篷影之紆徐。北雁排來，誤認鴨頭蕩漾；西風起處，定疑羊角吹噓。倘教泛漢有緣，仙娥莫訝；若使尋源可到，漁父渾如。俄而玉兔影低，金雞聲起。

紅日三竿，綠波千里。闌干遠映，覺秋色之依然；汎濫高懸，指河光而猶是。準擬身游紫府，常臨萬頃之波；無如境隔紅塵，徒對一泓之水。

秋河賦

未署名

溽暑初闌，微涼乍覺。纖月當頭，銀河絡角。麗左界而分明，亘遙空而有倬。捲晶簾之一桁，玉宇平衡；拖雪練之千重，金波宛濯。夫其案戶曾詳，如繩可擬。遙通析木，三霄常自皎然；近浸匏瓜，一勺似堪挹彼。訝銀潢之倒瀉，渺渺三秋；疑瀑布之高懸，盈盈一水。欲曙未曙，若雲非雲。無波激灩，有迹氤氳。伴月弄影，含星燦文。虹成橋而宛轉，雲濯錦而繽紛。舉頭則珠斗斜映，傾耳則銀濤不聞。耿耿凌虛，宿海導源有自；溶溶當戶，天章扶漢誰分。時則大火光流，清風律換。澹欲瀉兮樓頭，淨遙浮兮天半。慣度雙星良會，不隔紅牆；懸猜萬里奔流，難尋赤岸。漦洄碧落，似榮光之出河；縹緲晴空，指天船之橫漢。則有騷人雅致，旅客幽思。百丈空明，天外昂頭之際；一痕皎潔，簷前極目之時。記問渡於斗牛，乘槎宛在；詫填橋之鳥鵲，銜羽何為。微雲度而無影，冷露洗以生光。遙知此夕秋心，瑯戶盡瞻河鼓；飽看一天夜色，玉繩低傍

建章。是其昭回天象，絛巨雲衢。貫榆津而路迴，濯桂魄而輪孤。流自無聲，映星躔之的的；渡如可喚，來仙侶之于于。者番涼信徐催，誰訪天孫之石；舊日炎威盡退，猶傳雲漢之圖。

（以上據賦海大觀卷一下）

綠珠墜樓賦

以願將一死報君恩為韻

五字懊儂，千秋遺恨。香夢三生，芳心一寸。樓下捐軀，樓頭沉怨。玉碎玲瓏，花殘委頓。春回金谷，滿園之穠豔空飛；酒冷瓊卮，合座之歡筵誰勸。可惜朱顏薄命，頓驚一擲輕生；最難紅粉多情，不改雙飛始願。原夫綠珠之事季倫也，情調琴軫，意暖笙簧。永以為好，長毋相忘。時登樓而選曲，或倚樓而行觴。凌百尺而吹簫，繡簾高捲；敞三層而鼓瑟，複帳深藏。方期倚醉徵歌，曲傳囉嘖；儘可翻書戰茗，字辨凡將。無何而禍起崇朝，變生此日。緊彼狂且，覲茲麗質。有沙吒利之摧殘，無古押衙之呵叱。紅絲強綰，痛破鏡兮難圓；白玉無瑕，計瓦全而乏術。恨怨耦本非嘉耦，璧不求雙；縱惡緣欲奪好緣，株惟守一。於焉掩袖神傷，低眉恨起。命短於絲，身輕於紙。捨簾栊而愁緒添來，拋釵鈿而悲思莫已。豈等空江波冷，魂斷虞

兮；宛同古驛香消，軀捐妃子。洵乎魂飛半晌，有恨難伸；緣卜他生，此心不死矣。斯時也，樓心之寶鴨猶溫，樓角之明蟾未到。樓開金粉，誰與纏綿；樓閉鶯花，誰為慰勞。能不懊緒紛披，愁懷顛倒。幾度悲傷，十分感悼。虛幃疊恨，厭看長簾之空；醒枕捱愁，怕聽曉籌之報。而況捲地塵氛，兵戈轉紛。淮南破壘，驃騎孤軍。日昏昏兮戮潘岳，雨慘慘兮戕陸雲。美人從此逝兮，何堪憔悴；奴輩利吾財耳，敢論功勳。想者番駢駕青鸞，當世誰如此女；悵此際幡麾白虎，何人能報吾君。迄今芳姿既渺，重屋無存。過白州而隕涕，經霜角而銷魂。難覓零香賸粉，惟餘廢井頽垣。仰藻井兮淒涼，埋香有壘；剔鮮碑而感喟，弔古無園。嗟他晉室鬚眉，莫識勤王之義；猶有石家巾幗，能知報主之恩。

（據賦海大觀卷一六）

楊清壽

楊清壽，字助帆，仁和（今浙江杭州）人。英年富學，綺歲知名，晚年於理境彌深。著有辦香集二卷。事見本集魏大緡序。

雁陣驚寒賦

以鴻雁來時水拍天爲韻

回雁孤峰，江涵秋影兮，畫出驚鴻。正隨陽之應候，當排陣以橫空。國是烏衣，道遠而征衣誰寄；地非紫塞，天寒而絕塞偏同。夢斷衡陽之北，羈棲漢水之東。於時秋老芙蓉，風搖菰蘆。晴皋鶴唳，警霜信而淒清；大漠鷹呼，展雲天而顧盼。泥爪留多，稻粱謀慣。爲問前程水濶，盟可尋鷗；關心天末人來，書應寄雁。寒勢未已，寒聲忽催。一行端正，幾字徘徊。校獵何人，落日射鵰之地；登高有客，秋風戲馬之臺。自憐溷跡風塵，鸞飄鳳泊；如爾浪游湖海，燕去鴻來。亦有孤影橫斜，仙掌月明之下；數聲清怨，長門燈暗之時。曙色朦朧而未曉，霜華慘澹以何之。徒令雪虐風饕，荒寒交至；儘有渚清沙白，栖託伊誰。背水行分，豈效堂堂之陣；衝雲影亂，更無正正之旗。午夜正長，庚郵遠指。別浦一灣，滄江萬里。估櫓密織，帆催黃雀之風；客路遙通，夢繞白蘋之水。停琴而度響飄空，弄笛而驚眠乍起。處處天高風急，可知易地皆然；年年冷雨涼雲，不道一寒至此。況復歲月都非，星霜又易。弔半江之紅樹，滿目蒼涼；認一抹之青山，感懷今昔。冷怯單翎，倦低弱翮。幾番落木，吹殘曉角之聲；一曲平沙，淒

絕胡笳之拍。客有高樓憑眺，舊館留連。彭蠡湖頭，聽漁謳之欸乃；滕王閣外，覩雁陣之聯翩。驚非避月，寒欲偎煙。如逐隊以匆匆，襯出落霞孤鶩；倘書空而咄咄，映來秋水長天。

寒夜聞霜鐘賦

以題爲韻

短檠耿耿，長夜漫漫。鶴唳乍咽，鴉聲欲乾。當萬籟之俱沈，晨鐘聽到；正新霜之早降，曉角吹殘。關心人跡板橋，誰憐旅況；爲憶西風古寺，有此荒寒。爾乃寂靜禪關，蕭條僧舍。佛前之鐙尚明，月下之門敲罷。木魚響徹，寒風忽飄；清磬傳來，凍雲乍瀉。際此霜華慘澹，鬪冷趣於一天；則有鐘韻遙空，送寒聲於午夜。音流樹杪，響度層雲。清夢初覺，曙色未分。恍如境宿招提，發人深省；疑是天寒中酒，頓解微醺。何處鯨鏗，竟悠揚而不已；連宵鶴警，訴哀怨以時聞。有如品雷威之琴，深雪萬嶂；有如落魚山之梵，白雲上方。叩以大小，中亦宮商。簾幙深沈，人靜而衾偎翡翠；長空寒碧，露凝而瓦冷鴛鴦。吹料峭之幾番，定知青女；飄短長之遠韻，催下元霜。於時孤懷岑寂，客夢惺忪。荒城樓緊，古道雲封。月夜烏啼，人到寒山之寺；風中猿嘯，秋高太華之峰。應知豐嶺迢遙，

早寒傳信；不比廬山面目，日暮聞鐘。別有掖省分曹，承明聯步。寒漏猶滴，聽金鑰之頻催；清風乍來，想玉珂之徐度。踟躕而人下雞壇，臚唱而雲浮鸞輅。天將達曙，尚聞長樂之聲；夜已鄉晨，且奏景陽之賦。

汪水雲碎琴賦

以題爲韻

山殘水賸，地老天荒。謠傳白雁，劫換紅羊。有遺民之感慨，撫絕調兮低昂。曾操南音，戴南冠而思故里；言辭北地，歌北餞而盡離觴。慨爨下之餘生，不教遇蔡；問花潭之清水，何日逢汪。則有水雲先生者，性愛素琴，名傳綠綺。譜雅操於宮闈，結賞音於女史。而自運厄匡山，人亡柴市。斷梗頻飄，枯桐半死。記否雲和斜抱，德壽宮中；拚將玉軫都拋，梁家園裏。故人尚在，非復舞袖歌裙；絕技誰傳，合付高山流水。置酒殷勤，臨歧送君。一聲河滿，千里羣分。離鸞兮如訴，別鶴兮如聞。正如夕照青山，擊西臺之如意；何處秋風石馬，尋冢內之穿雲。莫不斷柔腸，斂翠黛。起煩憂，發悲慨。此別何年，知音不再。誓不願燕臺擊筑，謬附同心；誓不願吳市吹簫，忍爲此態。誓不與人間箏笛，一樣登場；誓不與馬上琵琶，重彈出塞。酒酣耳熱，風雲頃刻都非；電掣雷驚，竹石一齊迸碎。蓋

其感懷舊事，振觸歸心。宛轉家山之淚，淒涼故國之音。悲復悲兮絃轉急，往復往兮恨更深。問天不語，擲地爭禁。同玉斗之撞殘，聲情激越；等唾壺之擊碎，氣象蕭森。石破天驚，古調遂空夫今昔；音沈響絕，高風並溯乎人琴。迄今正氣常歌，號鐘永護。文詞傳玉帶之銘，樂府唱冬青之樹。弔元量之云亡，過金臺而訪故。十八遍胡笳拍破，未盡悲涼；廿五絃瑤瑟彈來，誰如哀慕。代雲薊樹，問當年葬玉之區；孤館寒燈，作此日碎琴之賦。

歌風臺懷古賦

大風起兮雲飛揚，漢王故鄉兮千古芒碭。臺空泗水，宮炬阿房。八千人坐鎮東南，歎烏江之計盡；三尺劍躬戡禍亂，知赤帝之道昌。當夫草澤沈淪，泥塗汗辱。氣徒識乎龍虎，志安知夫鴻鵠。庭中吏無不相狎者，幾輩屠沽；大丈夫不當如是耶，一言振觸。然而聖人有真，天心方屬。妖氛未靖，半夜斬當道之蛇；霸業可圖，三載逐中原之鹿。始而滅秦，除暴救民。驪山之宮闕何在，函關之壯麗更新。亡秦者胡，際屯遭之氣運；起家由沛，開草昧之經綸。誰築長城，笑始皇眞孺子；不階尺土，歎亭長非常人。繼滅項氏，鯨吞虎視。鴻溝界劃，鴻門讎意欲何爲；赤幟壇高，

赤伏符終須在此。劉季不如劉仲，豈其然乎；古公能識沛公，斯真驗矣。天子歸來，容與徘徊。粉榆故舊，桑梓情懷。召兒童兮擊筑，勸父老兮銍杯。風景當年，釀酒捭豚之會；英雄易老，衰顏白髮之催。命汝後世子孫，作爲湯沐之邑；令我千年魂魄，猶思歌舞之臺。莫不慨當以慷，亦悲亦壯。君去也，此別何年；歌闕矣，餘音猶抗。幾度留連，一番酣暢。迄今過彭城，懷霸王。青天弓劍，難尋基址之遺；落日河山，想見風雲之狀。惜乎創業維艱，在廷無輔。思猛士亦似賢君，戮功臣殊非英主。徒令傷往事之難追，恨此愆之莫補。然則是臺也，胡爲與淮陰之釣臺並傳千古。

藺相如完璧歸趙賦

以題爲韻

事有計成勾奪，類大國之求環；珍恥闇投，等匹夫之懷瑾。負債而不售其欺，旁達而必昭其信。圭之玷實言之玷，專對爲難；曲在趙與曲在秦，審幾最慎。璧猶是也，用謀之善惟荀；玉則藏諸，應變之才推藺。惟楚和氏之璧兮，爲趙惠文之藏。其爲寶也，品逾瓊玖，名重圭璋。肘加弗貴，肉倍斯良。擬以席珍，留待十年之聘；傳爲國器，同分五瑞之光。倘卒假枌田，言歸於好；或請藏外府，倍

稱爲償。君曰吾寶，人羨其相。而秦之求是璧也，幾番畫策，一介遺書。價值許捐夫百雉，巧給實等於羣狙。明知督亢圖呈，刺客之謀多詐；孟諸我畀，河神之夢終虛。十五都天府之雄，願大王請封函谷；六百里膏腴之壤，笑此計絕類商於。送舅氏而至渭陽，隆其贈矣；賦小戎而懷板屋，愧彼溫如。維時相如乃前計曰：以一璧之故，遂絕秦之驩。藍田珍斬，白水盟寒。則我國食言，誰解西鄰之責；彼兵問罪，遑思北藺之安。請辭華屋，去邯鄲。願求割地，試看登壇。不報我金錯刀，璧其焉往；不貽我青玉案，璞豈不完。於是上客來庭，廣成舍驛。五日請齋，九賓咸格。豈鼎須辨贗，摩挲而不厭再三；豈弓可傳觀，戲弄而殊非愛惜。將同兩佩之留，終悔連城之易。有如此柱，撞開玉斗一雙；請指其瑕，拚碎珊瑚七尺。既抱慚於齊景歸田，復有愧夫晉文反璧。然而彼非守信，此亦知幾。效賈人之實褚，命從者而更衣。被褐可懷，合浦重還之日；越鄉何罪，陳倉暗度之機。非同士會辭秦，贈策而朝多謀士；絕似信陵救趙，竊符而兵解重圍。誓不願界畫鴻溝，與我關中並王；繼自今珍還龍輔，謝君陽穀來歸。是蓋壯其心兵，憑予舌掉。聽我客所爲，說大人則貌。髮衝冠而詞亦甚嚴，目裂眦而勇非好小。陋譁囂之簡子，受侮既多；慕談笑之仲連，解紛不少。器不可假，肯同紀甌入齊；國尚有人，

差類韓琨處趙。今想其廷叱羣臣，威加五步。盟尋息壤，無忘甘茂之言；地易安陵，竟觸唐睢之怒。異日負荊有請，廉頗柔而將相仍和；他年擊甌爲歡，澠池勁而主賓失措。要卽此歸璧之奇謀，能不爲含毫而作賦。

錢武肅王犀弩射潮賦

以大海回

瀾烟波盡紫爲韻

赭龕濤白，海國疑無；吳越山青，江天如繪。息巨浪兮三千，巨長堤兮一帶。伊錢氏之經營，實杭人之利賴。擊殊弱水，搏擊之技斯神；障此狂瀾，保障之功爲大。武肅王以驍勇之姿，際開平之載。戰功日多，臣節不改。跨江南北，非誇天塹之雄；撫浙東西，自見地輿之倍。惟羅刹之當衝，爲濤頭之交匯。果否靈胥鬱怒，沈江而恨不吞吳；豈如精衛償冤，銜石而拚將填海。拍天浪湧，動地潮來。雲垂海立，掣電奔雷。王乃兜鍪束，鼓角催。指揮壯士，馳騁雄才。慘強弓與毒矢，驅雪浪與雲堆。鱷鯢掃不靖之氛，余姑滅此；鼯虎銳無前之氣，爾其勗哉。霎時軍捷紅旗，爭先恐後；幾次神停白馬，欲往仍回。青蒲雨驟，白羽星攢。如力戰昆陽而疑有神助，如塵兵赤壁而詫爲壯觀。犀號通天，大有回天之力；犀能分水，無虞敵水之難。

遂令三峽倒流，恬來駭浪；一任千軍橫掃，剩有微瀾。然猶士賈餘勇，卒控勁弦。神威既奮，興作宜先。有異符堅，漫說流真可斷；非同秦始，緣知石不徒鞭。故表忠銘不世之勳，券曾賜鐵；而戴德誌前王之烈，塘亦名錢。樹蔭重，地上則遍堆錦繡；花開緩緩，陌頭則暗鎖雲烟。今想其列鷺鸕，斫蛟鼉。風雲叱咤，劍佩摩挲。騰空而鐵騎齊行，雙門怒奪；到岸而銀山乍失，一鏡新磨。遂乃隄成坦水，石築盤陀。溯颿爽之英姿，偉績無殊橫海；論平生之勦舉，嘉名定號伏波。秋色平分，西風正緊。觀海人來，候潮信準。沙平兩岸，尋斷鏃以猶埋；月皎中天，訝彎弧之滿引。陣雲壓而浪不翻鯨，海霧消而樓難幻蜃。可想見霸業之猶存，雄心之未泯。而非徒羨長江之無窮，歎造物之無盡。迄今塘偃如虹，波平似砥。利溥桑田，澤流梓里。象弭魚服，識江上之軍容；鳳舞龍飛，溯源頭之活水。遙想風催潮上，天地都青；應知日照瀾回，波濤盡紫。

繞朝贈策賦

以隨會將行繞朝贈策爲韻

伊昔渭陽，本屬送行之地；從來灞岸，每深贈別之思。而況臣原羈旅，朝有相知。心已殷夫故國，情待展於臨歧。憶曩時傾蓋言歡，雅有執鞭之慕；念數載同袍訂誼，恨不

杖策相隨。昔晉士季之居秦也，遠先蔑而不親，友繞朝而稱最。當歸計之已成，覺離懷之無奈。有愧韓侯飲餞，將之乘馬路車；何如吳札論交，獻以紵衣綈帶。情真款曲，連驂而並話前程；行且紆徐，按轡而重期後會。則以秦非逐客，晉實圖強。患入吳之伍員，等謀楚之賁皇。維時執帑示信，履足相商。笑牧馬之遺封，終嫌馭短；溯御龍之世胄，豈慮鞭長。乃敵國謀多，方深幣重言甘之誘；而故人情重，敢效承筐束帛之將。良由當局者暗，旁觀者明。

既濟詎西鄰之福，外交乃東道之情。此別何年，良友之著鞭先我；吾謀不用，異時之展驥惟卿。瞻馬首以言旋，計程緩緩；唱驪歌而待發，重賦行行。於是不腆用申，微忱獨皎。金埒嘶風，珊鞭逐曉。猶憶交綏未愁，願兩君舊好無忘；記曾羈馬來歸，惟知己素心可表。憑君驅策，長材展駕馭之奇；加我鞭箠，弱質等驚駘之小。羌雅意之綢繆，撫別懷兮縈繞。河梁目極，祖帳魂銷。忍聽班馬，暫駐征鑣。卽一番之持贈，誌七載之同僚。笑驂迫門中，恃勇而以枚數闔；陋轍回海上，長驅而鞭石成橋。幾同場欲維駒，高賢永夕；何日庭堪繫馬，有客來朝。觸離緒其偏長，通下忱而莫罄。班荆之雅良多，把袂之緣有定。繼自今二陵風雨，寄情遠道以言懷；想此後三晉雲山，回首前游而遣興。蒹葭秋水，徒切伊人洄溯之心；玉珮瓊瑰，愧乏舅氏

臨行之贈。此蓋素結知音，久成莫逆。無多投贈，珍同七寶之裝；深寓殷勤，錫類十朋之益。情欲去而難留，儀可將而不惜。卒能撫馭諸侯，指揮疆場。異日縣封瓜衍，應知范氏之主盟；當年塞守桃林，始信壽餘之畫策。

買絲繡作平原君賦

以絲繡平原

酒澆趙土爲韻

李長吉七歲能詩，天才不羈。浩歌寄興，慨慕相知。句付奚童，豔入錦囊之襲；辭誇幼婦，巧拈黃絹之絲。芝有芳兮蘭有臭，思君子兮莫予云觀。登龍有願，誰攜雲路以同登；繡虎多才，孰媲中天之作繡。使其譽滿公卿，功名早成。絀絨表羔羊之飾，文章被獬豸之榮。黼黻宏猷，入綸扉而翼贊；彌縫闕事，補袞職於承平。而乃迹避嫌名，未成進士；門迎貴客，曾賦高軒。縱識荆其有慕，豈御李之銘恩。祇同懸榻陳蕃，太守傾心於徐穉；孰若處囊毛遂，舍人進用於平原。觀其結契虞卿，降心鄰叟。卽好士之情殷，擬待賢之意厚。如殿前寫狀，而式其儀型；如巖野圖形，而置諸左右。故人思效命，解圍奪晉鄙之符；亦士恥求榮，起敬壽魯連之酒。翩翩公子兮，模楷云遙；慘慘女手兮，態度先描。自憐壓線年年，徒工作嫁；竊喜傳神栩栩。

栩，如親旁招。擬託良媒，世上之綺羅未識；不逢知己，胸中之傀儡誰澆。剪半幅以無多，易百縑而尚少。匪誇紅女之奇，實慨緇衣之渺。異畫來團扇，放翁之貌曾傳；比織就迴文，蘇氏之心獨皎。酌一分之增減，令儀何處瞻韓；備五色之彰施，佳話從今說趙。是豈絲絕擅能，鍼神堪數。惟結神交，原殊貌取。班香宋豔，吐學士之心肝；紫鳳天吳，慕王家之繡黼。未免有情，徒殷懷古。不如高歌而盡醉兮，酒不到劉伶墳上土。

米顛拜石賦

以袍笏而拜呼爲石丈爲韻

山號八公，惜英雄兮安在；峰稱五老，探名勝以曾豪。若乃一拳瘦削，半畝週遭。補小園於官閣，結深契於閒曹。人言別駕風流，興饒拄笏；我藉他山攻錯，誼附同袍。昔米襄陽當代聞人，居官世閥。顛同草聖，工書擅挺秀奇姿；雅篤苔岑，相賞在嶙嶒傲骨。對州廨之蕭閒，聳衙齋而突兀。非誇滴翠，徒描螺黛之妝；幸辱垂青，特搢魚須之笏。如逢故我，又遇新知。無言亦解，不坐如尸。豈類望夫，送遠而情深江水；豈同織女，淩波而影落昆池。幾疑巖野圖形，置諸左右；絕似殿前寫狀，式彼容儀。心乎愛矣，樂亦在而。具體而微，象形殊怪。本非頑石，點頭悟指示

之機；恍覩靈山，識面誌平生之快。守不慕夫磴磴，節自貞夫介介。我原吏隱，忽來空谷同心；君真可人，敢在下風重拜。於時儼乎致敬，肅然前趨。寄雅意之綢繆，臣非草莽；託虛心之懷抱，禮效菖蒲。漫偕華表增輝，古貌徒存翁仲；不羨泰山封禪，嘉名並錫大夫。未解折腰，風骨何妨嶽峙；敢辭頓首，儀文竊學嵩呼。觀其再拜陳詞，念茲在茲。如戒石刊來，而奉爲楷法；如摩崖讀去，而敬佩師資。墨綬金章，異塵勞之鞅掌；梅兄磬弟，悉林下之追隨。珍奇而品列鉛松，厥貢亦登海岱；位置而班齊玉筍，伊人尚想無爲。彼夫名標仙掌，雨後縈青；形擬佛頭，斜陽凝碧。亦嘗覽彼奇觀，未必驚爲異獲。孰若訂谷口之相知，金石交於莫逆。旣如友而如賓，堪永朝而永夕。差勝宣城作郡，坐對青山；無殊圯上授書，降心黃石。是蓋磊砢英多，瑰奇心賞。深慕孤高，恣情偶儻。東南第一，當年留峭壁之題；書畫無雙，後學比高山之仰。何必人歸粵海，鬱林之石滿船；定知客泛滄江，貫月之虹千丈。

夾竹桃賦

以青枝絳萼非竹非桃爲韻

楚楚亭亭，薰風滿庭。苞含鸚嘴，葉剪鳳翎。借豔珊瑚之匣，分妍翡翠之屏。覲之子於門中，面應發赤；晤此

君於徑曲，眼誤垂青。維時藥苗抽穎，榴萼敷蕤。薇堂耀

采，荷沼含滋。而是花也，雅繫詩情，遮莫夭夭灼灼；爲

傳畫譜，何妨節節枝枝。得毋洞裏懷人，翠依薄袖；果否

湘濱灑淚，紅染零脂。種向芳塋，賣來曲巷。趁豔蜂喧，

流聲蜨閨。花能結幔，絡幔絲青；節可凌霄，在霄雲絳。

三篙浪暖，渭川之畫舫偕來；一徑風清，綏嶺之雲駟齊降。

帶雨妝濃，迎風態弱。顧影娉婷，揚姿綽約。猩紅一抹，

笑口當開；鵲紫四圍，瘦腰如削。剪碎錦兮纏枝，裁輕綃

而綴萼。爭說薦偕朱李，豈結子而猶花；庸知點破青苔，

亦逢辰而解籜。綠瘦紅肥，雲霞夾飛。秋聲个个，香雨霏

霏。豈君子心虛，不妨轉綠；豈管城功大，亦許賜緋。遙

知林下美人，形神酷肖；竊恐座中佳士，左右都非。裳綴

頰霞，珮搖蒼琬。嫩萼脂凝，鮮筠粉簇。香移蜨至，豈一

日之可無；實待鳳求，不千年而亦熟。羌如笑兮如顰，復

宜寒而宜燠。自嫌太瘦，空勞道士栽桃；予欲無言，肯就

主人問竹。影篩明月，豔映斜暉。輕風乍過，涼露初晞。

淇水溯洄，仙源宛在；武陵消息，舊事全非。斜一枝而可

倚，簇萬个而成圍。驚心度索山前，碧雲如畫；回首簷簷

谷裏，絳雪爭飛。鳴玉窗兮月落，散璇宿兮星高。望稽山

兮不見，度台嶺兮徒勞。惟奇葩之挺秀，觸雅興而揮毫。

寫豔冶於生綃，錯疑畫竹；問平安於舊院，再賦投桃。

秋河賦

以微雲淡河漢爲韻

碧天如水，涼雲欲飛。光流別殿，影轉虛幃。夜湯湯其孰省，露涓涓而未晞。步玉繩兮宛轉，望銀灣而歔歔。此箭聲急，羊燈燄微。箏彈別調，錦織迴文。丁簾不卷，甲煎誰薰。望孤蟾而屑涕，哀羈鵠之離羣。知刀鐙兮汝誑，復碓杵兮余聞。既昔別之如雨，忽今夕而看雲。爾乃風浪偏多，關山轉暗。愁畔迢遙，情波汎濫。招月姊兮問津，遲星妃而解纜。何久竚而不來，惜良期之太暫。讓青女兮素娥，鬪明妝之濃淡。秋水文波，秋雲似羅。相思不已，相望不過。惟明月其可訴，憎涼風之漸多。昔量珠兮合浦，今遺玦兮交河。淒爾長吁，悄然永歎。歌以訊之，坐以待旦。歌曰：晨霞一何爛，明星一何燦。遽起掩羅幃，思君不忍看。諒知牛女心，原不隔銀漢。

秋河賦

以微雲淡河漢爲韻

未央宮中秋月微，上蘭樓畔秋雲飛。水精重簾玉花簾，情長夜急相相依。千門萬戶望碧落，皆言此處渡星妃。美

人怨暮，心緒絲棼。銅荷承燭淚，金盞篆香紋。獨立瑤階露，却看銀浦雲。刀鐙盼遠紅牆隔，礎杵敲愁翠閣聞。但愁風浪生，願照關山暗。別殿延秋一鴈飛，高樓選夢孤蟾瞰。虬箭馳，羊燈淡。秦姬待問津，楚妃思結纜。魚丁簾外影迢遙，龜甲屏前波汎濫。問夜如何，含情轉多。持取支機石，還填無定河。龍堆馬邑引白羽，燕閣鶯閨嘯翠蛾。橫斜但向西南注，不知何日息洪波。玉繩低，金鏡粲。仙桂池，芳椒館。銀燭秋屏何物悲，玉枕薰籠不足歎。託微波，登彼岸。會識牛女情，終不隔銀漢。

送燕賦

朝金風其送寒兮，夕玉露其流潔。襟華思於芳年兮，佩素商於凋節。美人怨暮，听夕興悲。顧爾燕燕，載別載離。芳草萋而無色兮，木葉蕭其紛下。嗟蕩子之不歸兮，感微禽而自訝。風露淒冷，山水迢遙。飄然長往，梁空寂寥。怨盛年之水逝兮，憶相識於春風。曾託跡於茅茨兮，亦留盼於簾櫳。煙月消歇，關山渺綿。凝睇竚立，神升意遷。燕有來兮必歸，人尠歡而多別。迎爾來兮樂晨昏，送爾歸兮隔秦越。人事代謝，滄海忽焉。惟爾重別，悽然悵然。思公子兮恩長，歎賤妾兮命薄。如雕梁兮長存，俾微

軀兮永託。燕已去兮人獨留，觸別緒兮攪煩憂。故壘風墮，空巢月愁。撫今思昔，自怨自尤。

擬陸魯望中酒賦

以窗間落月枕上

殘更爲韻

竹閣芸窗，渺儔寡雙。閒情倨傲，愁思橫撞。伊誰可語，竟日不降。乃攜玉榼，倒金釭。庶一醉其俱釋，卽九死其奚懼。觴政循環，薰心報顏。一生了後，萬事拋閒。風月清美，裙屐往還。我欲效屈子之醒，奈座中客滿；我欲效劉生之醉，奈生後名刪。有如冠蓋逢迎，簪纓錯落。歌舞夜長，賓朋歡躍。投車轄於銀牀，落航帆於珠閣。鵲尾授意而向筵，牛心成炙而出鑊。高陽池倘暇時去，亦足清狂；蓋次公在席上云云，儘多寄託。又如表興園林，忘情簪笏。竟體春風，舉頭明月。每至燭影紅消，香痕翠歇。盼睽模糊，思維恍惚。憶往事以蕭疏，愴今情而蓬勃。升沈湖海，陳元龍豪氣未除；感觸蓴鱸，張季鷹遙情頓發。下有蕙質情人，蘭閨妙品。怨別經年，苦離幾稔。持來琥珀盞，宮中只說肥環；燒絕玳瑁簪，坐上休逢瘦沈。不覺撫金壘而情流，掩玉臺而妝寢。罷挑織錦之燈，倦伏留鐙之枕。別有遠戍淒迷，詞人跌宕。千里途長，百篇詩唱。

鷓鴣貫於車前，蒲萄斟於馬上。金谷園中議罰，故自風流；玉門關外思歸，自生惆悵。豈不以名原稱聖，伯亦號歡。東鄰許竊，南董同觀。清得趣而自別，逸飛興而未殘。阿誰壽世千秋，且領略曉風殘月；引入遊仙一夢，暫拋將舊恨新歎。奈何麴部未徹，糟邱又營。得此酣法，何以攝生。羨鄜水中山之產美，慮榴花竹葉之味更。不少姪女百錢，杖頭擲還數數；莫遇劉公三爵，婪尾開便傾傾。

〔據瓣香集卷下〕

擬王仲宣登樓賦

昔王仲宣避亂荊州，依劉景升，鬱鬱不得志，乃作登樓賦以見意。玩其詞旨，大抵謂世亂未已，羈懷易傷也。爰擬其詞曰：

嗟余生之不辰兮，久多憂而鬱鬱。矧託跡於異地兮，覺感雜而形單。心四戚而疚易兮，神九升而忍難。值閒居之偶暇兮，登斯樓以盤桓。伊翬飛而鵬翥兮，實扼要而壯觀。山翳翳而籠暝兮，水滔滔而欲瀾。草木交而蔽野兮，識宇宙之甚寬。洵瞻高而矚遠兮，獨難望乎長安。丁叔世之運否兮，感年華之太促。天何爲而此醉兮，構禍亂其未足。憑軒窗而四望兮，若烽燧之遠燭。撫危欄而百慮兮，

愁干戈之橫觸。業如此其安適兮，懷故鄉而怨篤。傷奮飛之未能兮，且徘徊而躑躅。將託志於老莊兮，既時代之不同。將委心於形骸兮，偏愁思之獨工。將留情於軒冕兮，恐令聞之不終。將追踪於箕穎兮，懼大隱之難充。惟故土之可懷兮，諒不吝乎藐躬。異接壤於吳越兮，豈隔絕於華戎。卽貽訾於蠻觸兮，勝飄泊乎西東。乃倚柱而凝睇兮，竟有路而莫通。湘水深而杳冥兮，荆山遠而崇隆。況歸思之深遠兮，猶未愜乎鄙衷。覽斯宇之高敞兮，嗟流光之難駐。夕陽忽其在山兮，風怒號而滋懼。野有室而無煙兮，鳥思巢而覓樹。羨萬物之有託兮，哀吾生之失路。心愴悽而如忘兮，等寄身於遠戍。極恨目而易迷兮，望關山而日暮。知去住之兩難兮，羨欲下而還顧。

新柳賦

以綠柳纔黃半未勻爲韻

媚眼將舒，纖腰待束。正春夢之惺忪，又雨聲之斷續。垂幾縷之新黃，映平蕪於岸曲。記否魂銷南浦，染淡淡之鵲黃；漸教梢拂東風，蘸盈盈之鴨綠。爾乃植長堤，鎖湖口。春讓梅先，妍爭杏後。長條裊裊而還無，嫩色青青而乍有。差似經年別緒，初見歸人；欲知今日春情，有如此柳。夫其亭亭雨立，濯濯煙偎。露痕草借，風信花催。長

短亭鞍輪去否，南北朝金粉描纔。昔年癡馬曾指，秋生汴水；此日流鶯欲囀，春到章臺。則有懷人遠道，恨別他鄉。見柳眉而黛鎖，顧柳影而神傷。情牽荃碧，心結蕉黃。從今閒恨閒愁，漸多惆悵；看到三眠三起，任爾顛狂。更有索句煙昏，苦吟月旦。或負手於隋堤，或撚髭於灞岸。春色分三，花朝過半。朱簾碧檻，樓頭之人面誰窺；殘月曉風，篷底之簫聲不斷。別有漢殿才澂，唐宮士彙。丰神占畫省之魁，娟秀得靈和之氣。點筆借畫眉之手，盼盡青無；染衣聽彈指之聲，脫將白未。有客風塵，天涯感春。人羈路迴，歌短情真。歌曰：煙雨又經旬，長條色漸勻。江南望江北，愁煞倚樓人。

刺菱賦

於時蓮渚縈紅，蘋洲漾白。薰風度晨，涼雲藹夕。浮一片兮深青，冒半湖兮輓碧。待佳人而不來，悵微波之永隔。爾乃一繩絡繹，十頃玲瓏。白鷺立其上，赤鯉游其中。旦露池邊仙去，曲阿池畔煙空。搖波假翠，背日傳紅。冷煙浮露，月湖曉渡。黃鵠下來，紅鴛驚寤。誦蘭成輓角之吟，諷劉客驚人之句。莫不絲況情長，芒嫌指措。斜陽在前，餘霞映船。短長橋畔，清濁水邊。盼桂棹之相識，泛

棠舟而若仙。莫不迷陽誤觸，連理同牽。有如越水嬌妍，吳江躑躅。買笑船頭，拏莖岸曲。鬢黔黔以掃青，指纖纖而剖綠。惱芒角之似穎，惜柔荑之如玉。至若嬌童穉子，喚賣街前。裹蓮葉而碧破，觸荇絲而紫穿。呼僮出市，留賓治筵。醉歌相答，或後或先。歌曰：昨日看菱花，今日採菱實。持底不句留，江湖秋瑟瑟。又歌曰：那堪秋露兼秋風，菱花菱實相次空。勸郎莫製江南曲，歸來看取明鏡中。

桃李無言賦

以桃李不言而自成蹊爲韻

有鮮妍之桃李，發爛漫於江皋。既能紅而能白，亦或低而或高。雖有態其足美，乃不言而自豪。對碧落之嬋娟，寫風流於郁李；伴黃昏而寂寞，緘春恨於夭桃。時則繡陌芳郊，排羅列綺。默對韶春，靜臨流水。好音莫問，任他崔護之重來；芳訊誰傳，或者韓終之到此。偶聽林間纖語，無非乳燕流鶯；難禁日下閒愁，多在露桃雪李。蜀錦週遭，煙綃髣髴。容本堪描，言真莫乞。向元雲而欲問，王子茫然；聞杜宇而懷歸，劉郎豈不。遂使夕陽寫怨，春雨銷魂。萬片妍霞，人歸愈悄；一庭豔雪，鳥至斯喧。誰云學士吟哦，顧嬌羞而欲語；宛似司空品格，崇典雅以無言。芳情

莫訴，心事誰知。倘從竹外相逢，任平安之傳語；似與梨花同夢，復惆悵其何詞。每當人對東風，聲催吉了；正值草薰南陌，語輒意而。顧我如愁，憐伊似醉。蘭氣無聞，草心凝思。作無情之晤對，人恨玉樓；醒別夢之惺忪，鶯喧金翅。本是淡妝可接，通片語以何妨；宛同薄命自傷，訴芳衷而無自。因之千林暮暗，萬匝朝明。檀香未吐，金鈴忽驚。原知露井風廊，花非解語；何以唐宮齊苑，客愈鍾情。蓋由品有九標，仙葩素著；遂使宴開三月，樂府新成。歌曰：灼爍滿山蹊，春風夕照低。含嗟不肯道，但有曉鶯啼。

白衣送酒賦

以秋菊盈圃持醪靡由爲韻

陶元亮飲人以德，清節爲秋。辭一官之鞅掌，樂三徑之清幽。引壺觴而選趣，念松菊以駕游。人非治具相邀，過存栗里；我豈買山而隱，待築糟邱。彼王宏者，臯却占蘭，淡還擬菊。秋風乍涼，家釀正熟。願伸縞紵之情，尋到柴桑之谷。朱紫諒非其願，偶然攜榼而來；聖賢何所不容，更請脫巾而漉。當其霜華坐久，落色望盈。偶沾微露，俯拾落英。恐令節之虛度，遲索郎而尋盟。爲無姪女百錢，杖頭擲還數數；安得劉公三雅，婪尾開便傾傾。徙倚疎籬，

徘徊老圃。兩鬢茱萸，一天風雨。待入市而嫌喧，誰不時而任取。先生高興，不離詩酒之間；使者何來，殊覺衣冠之古。乃我相知，陶然與持。須拚一醉，莫引空卮。於此中得佳趣，情至者宜如斯。昔爲彭澤令時，早投車轄；今似高陽池畔，倒著接羅。是謂真隱，如飲醇醪。會逢其適，興與俱豪。投不殊乎筐篚，受卽啜其鋪糟。非市上故人，送別而慢勞變服；異門前俗吏，催租而未解持螯。金英卷舒，玉山傾靡。酒趣方濃，酒狂如此。略酬酢之虛文，得沈酣之妙旨。此謂一生足了，何以報之；彼云九日爲期，藏之久矣。故是風流，欲從末由。醉鄉仰止，釀國綢繆。豈五斗之足戀，彼萬事其何求。時同吏部酣眠，敢煩君去；豈學參軍頌德，乃與婦謀也哉？

春雨有五色賦

以題爲韻

天常似暮，地不揚塵。樓臺入畫，雲水無垠。春光醞釀，雨顆圓勻。約計三分，九十之韶華難繪；中含五色，萬千之紅紫俱新。開頃刻之芬芳，一鳩喚雨；繪迷離之金粉，雙燕嬉春。於時紅滴桃源，碧酥柳塢。花釀蘭臯，香寒蕙圃。爾乃絲散銅姑，車馳石姥。雲影天光之裏，浪暖灘流；花明柳暗之間，膏黏徐土。大地布天孫之錦，言從

茅屋賞春；長天撒玉女之絲，記否小樓聽雨。倘其烏轉銅鉦，兔舂玉臼。則雖賞心春晝，雲捧日而稱奇；行樂春宵，露盛囊而寡偶。要未若擬以如膏，占之盈缶。翠洗山眉，綠皺湖口。足以見上方箕宿，無心關人世之妍；而任他下界染人，未易罄天公之有。於是碧樹鳩鳴，紅牆蝶舞。苔有鬚而常肥，蕉無心而不俯。記得人來曲徑，謂男負夫良辰；如何花韻小欄，竟不知爲卓午。試剪丙丁之帖，月正逢三；如占甲子之謠，日還計五。遂乃樹樹皆油，花花似織。錦繡千叢，煙雲一幅。遙想舟橫綠水，淫鳥窮以綿綿；試聽簫賣紅錫，灑青簑而默默。潤芝莖於瑞圃，色欲疑無；判花事於深宵，聲還未息。泥滑滑聽鶯路曲，膏流公子之衣；水潏潏采石津頭，鍊奪皇媧之色。宜其豔若朝霞，瑞作甘露。燕欲止而還飛，鶯不啼而轉訴。能無俯仰徘徊，遷延眷顧。幸雨露之無私，願春風之可駐。裁箋未逢夫韋老，甯爭月露而題詩；夢筆有慕乎江郎，敢借鶯花而作賦。

何處聞燈不看來賦

以題爲韻

問夜如何，今宵月多。漫天錦繡，遍地笙歌。正看燈棚之霞舉，又聞燈市之星羅。紫焰高騫，望裏之魚龍變幻；翠煙繚繞，空中之樓閣嵯峨。方愁一刻難留，玉漏有催人

之意；且喜六街走徧，金吾無禁夜之呵。懿夫節屆上元，俗思鳴豫。瑤樓共繡戶齊開，雲彩與星光交助。醉傾竹葉，辛盤之宴續誰家；吹落梅花，子夜之歌吟幾處。此時端坐未能，遨游待去。好似嬉春之處，尋來東陌西阡；迥殊燒蠟之燈，畫就鸞翔鳳翥。但見蜚膏爭熱，豹髓齊焚。輕煙織霧，寶燄騰雲。越國之丁香馥郁，隋宮之甲煎氤氳。適從賃酒之家，金錢不惜；又逐踏歌之隊，玉笛還聞。訝千枝之簇簇，樂萬戶之欣欣。共來五色雲中，天街爛漫；正值一輪月滿，人影繽紛。則有垂髫稚子，總角良朋。羌舉頭而見月，遂攜手以觀燈。珠帽射星橋而采煥，緋衣映火樹而輝騰。過擊丸踏索之場，鳩車並駕；舍蠟鳳絲雞之戲，竹馬爭乘。巷北巷南，絕似賣癡之夕；影千影萬，共誇鬪巧之能。更有玉貌娉婷，金仙髻髻。紅帳初披，綠衫罷熨。漸離繡閣之幽深，喜見華燈之葱鬱。或則遺簪墮珥，香車過而燈下堪尋；或則振珮鏘環，繡幙開而燈光乍拂。輕盈蕙質，願留麗景於芳茲；挹注蘭膏，如散穠華於鄂不。別有薇省風流，蘭臺月燦。令節正逢，歲華共玩。除却校書虎觀，夜然藜杖以晶熒；適當退直鳳池，炬撤蓮花之璀璨。上陽宮畔，方陪鳳輦而與觀；安福門前，又侍龍樓而飽看。至若閭閻碩望，梁棟宏材。琴堂乍啟，鈴閣洞開。隔步障以遙窺，想見齊民之樂；接火城而不斷，咸知宰相之來。