

ZHONGHUA AIGUO

中华爱国

鵝丘集

子而頑冥無以成道

林外草隱

卷之三

卷之三

卷之三

白居易集

歲月無悔回憶中年

水經 卷之二

卷之三

雪泥偶記

浪淘集

国 诗 词

雍桂良

王保华

主编

2

时代文艺出版社

中华文库

诗词

大典

诗

词

大典

001197520

中华爱国诗词大典

主编：雍桂浪 王保华

第2册

时代文艺出版社

高崇民

游览松花江

万古大江流，乾坤转不息；
人世几沧桑，祸乱犹未已。
以暴易暴兮，干戈何时止？
逝者如斯夫，我宁殉真理。

(1925年于哈尔滨)

高崇民（1890—1971），名思浚。辽宁开原人。早年参加同盟会。“九一八”事变后，积极参加抗日救亡运动，并策应东北抗日义勇军，是东北救亡总会负责人之一。1941年加入中国民主同盟。1946年加入中国共产党。任东北人民政府副主席，全国人大常委会常委，全国政协副主席，民盟中央副主席。

陶行知

放爆竹

一个个的放，
一声声的闹。

它把新的惊起，
把旧的吓跑。
放，放，放，
放到旧的不敢再来到。
放，放，放，不住的放，
放到新的不会再睡觉。

(1922年2月6日)

陶行知（1891—1946），著名教育家。安徽歙县人。早年赴美留学，回国后，任南京高等师范学校教务主任，中华教育改进社总干事，从事平民教育。后创办晓庄乡村师范学校。1935年“一二九”运动后，积极宣传抗日，参加民主运动。先后创办育才学校和社会大学，培养出不少革命人才。1945年加入民主同盟，任中央委员。1946年7月在上海病逝。著有《中国教育改造》、《行知诗歌集》等。

黄负生

湘鄂战争^①

炮声隆隆！
鼓声咚咚！
炮声歇矣鼓声终；

第一次国内革命战争时期

战士死矣，将军成功。
战士之死何足惜！
将军英名光史册！
战士！战士！
为谁而死？
将军之印大如斗；
战士之命贱如狗。
将军挥金如粪土；
战士粪土难入口。
哀哉战士！
生既无聊死亦丑！

二

哭声震天，
水声匝地；
官军决堤，
民军一败不可起。
人民之死亦多矣！
将军之功诚伟矣！
人民之死何足伤！
将军之功不可忘！
将军之功不可忘！
衡岳湘波，山高而水长。

(1921年9月8日于武昌)

奴 婢

一餐无食儿女饥；
两餐无食儿女啼；
三餐无食卖了儿女衣。

无衣儿身寒；
无食儿肚饥，
若要不寒又不饥，
除非儿女各东西。

卖儿作人奴；
卖女作人婢；
卖儿钱多少？
不及爷娘泪。
卖儿价如何？
不及柴米贵。

柴米有时尽，
儿女无还期。
爷娘倚门望，
望望日已西。
奴婢何尝不想娘；

主人鞭扑不敢望！

(1919年9月14日)

婚姻制度底下的普遍哭声^②

一悼何南山

“父母之命，媒妁之言”，
婚姻制度，历代相传；
神圣不可侵犯的礼教呵！
你害死了多少青年？

何生！何生！
胡为而死？
中国从无自由神；
牛马婚姻分当尔。

缔结牛马婚约何生愁；
不能解除婚约何生病。
实践牛马婚约而何生死。
何生！何生！
胡不向社会大大地奋斗一场？
如此牺牲亦可耻！
朝请解除婚约；暮请解除婚约；
毕竟自由得不着。

父兮！母兮！不爱儿么？

(打倒礼教)
天乎！天乎！胡为而此虐！

我想一脚踢翻吃人的“礼教”！

两拳打倒多事的媒人！

请出生身的父母，

问他有没有爱恨？

他若果有爱恨，

又何必要做儿女的这样去牺牲。

(1921年10月19日)

木芙蓉

木芙蓉，

红灼灼；

今日颜色犹如昨。

今日之花今日开；

昨日之花尽枯落。

寄语看花人：

“管他什么今日与昨日！

管他什么荣华与枯落！

你只在这黄叶秋林中，

看取伊们底颜色，

天天是一样的红灼灼。”

(1921年11月16日)

第一次国内革命战争时期

黄负生（1891—1922），原名黄风清。安徽休宁人。1911年参加辛亥革命武昌起义，后从事教育工作。1921年加入中国共产党，任中共武汉区委宣传部长，主编《武汉星期评论》，参加和领导了汉口人力车工人罢工。1922年4月病故于武昌。

①湘鄂战争：即发生于1921年的湖北、湖南地方军阀混战，最后湖北王占元战败，吴佩孚取而代之。这是一首政治讽喻诗。②此诗作者前言：“何南山，湖南人，是旅鄂湖南中学底学生。他以为无恋爱的牛马婚姻，为新人生的大污点；屡次请求家庭解除童养媳之婚约，父母不允，复迫令成婚，以此抑郁致病；病多日，不进医药，自愿以死争自由，家庭仍固执前议，乃于前日死。”

刘伯承

诗一首

园林春色满，仕女踏青时。

独恐名花落，匡扶不上枝。

峨山沉雪里，^①欲往滞蹇为。^②

君自家山问，琅琅回有诗。

（1924年春）

①峨山：县名，位今湖南沅陵县西。 ②犍为：县名，位今四川省。

李子洲

施、林及“二七”被害诸烈士追悼会有感^①

阶级战争开始了，
我们平民阶级的先锋已被敌人戕害了！

我们站在后线的人呵！

鼓舞起奋斗的精神，
拿定了牺牲的决心，
手枪，炸弹，
前仆，后继，
争我们最后的胜利！

那才对得起为我们牺牲的诸烈士。

我们站在后线的人呵！

要知道：“最后的胜利总是属于革命的平民”；
“为革命而死的人虽死犹荣”。

勿愁不能成功，

第一次国内革命战争时期

勿惧牺牲性命！
手枪，炸弹，
前进，冲锋，
杀尽那无恶不作、祸国殃民的军阀！
那才能使社会平等，
那才算得血性男儿。

我们站在后线的人呵！
“懦弱者”的徽号不好听呵！
如若是甘心受人压迫，
永远为人所屈服，
能兑了“懦弱者”的讥诮吗？

我们站在后线的人呵！
诸烈士的担子移在我们的肩上了，
诸烈士的成功与失败全看我们的进退。
前进！

前进！
一齐前进！
完成他们—诸烈士—的革命工作，
争我们的自由幸福。

前进！
前进！

一齐前进！

(1923年3月22日于北京)

李子洲（1892—1929），名登瀛。陕西绥德人。1917年考入北京大学，积极参加“五四”运动。1921年参加马克思学说研究会，1923年加入中国共产党。曾任中共陕甘区委组织部长，陕西省委组织部长、军委书记、代理书记，参加领导了清涧、三原、渭南、华县等地起义。1929年2月被捕，同年6月在狱中病逝。

①此诗是作者以选民的笔名写的，原载1923年3月25日出版的《共进》第34号上。发表时，作者有一段自注：“一九二三年二月七日，军阀以暴力摧毁京汉路工，演出空前未有之大流血：施（洋）、林（祥谦）等三十余烈士殉难；他们真算是革命健儿。本月二十二号，北京各界在师范大学开追悼会。此诗三月二十二号写于北京。”

杨虎城

诗三首^①

——西北山高水又长，男儿岂能老故乡。

黄河后浪推前浪，跳上浪头干一场。

二

西北大风起，东南战血多。^②

风吹铁马动，还我旧山河。^③

万姓倒悬我心忧，满地烽烟何日收？

联欢民众撑危局，扫尽群魔定神州。

赠 衣^④

去年虢国赠锦裘，^⑤今日罗衫此地游。

在苒光阴快似箭，狐鸣篝火何日休。^⑥

(1926年)

西安被围中

伤心痛苦，民国十五。^⑦

名虽共和，政愈秕腐。

内忧外患，交相侵侮。

戡定祸乱，万姓鼓舞。

(1926年)

诗一首

大陆沉沉睡已久，群兽无忌环球走。
骨骼垒垒高太华，^⑧红潮澎湃掩牛斗。^⑨

(写于大革命时期)

杨虎城（1892—1949），陕西蒲城人。曾参加辛亥革命，1917年任陕西靖国军第五路军司令。1924年任国民军第三军第三师师长。1927年参加国民革命军。1929年任国民党第十七路军总指挥。1935年任陕西绥靖公署主任。1936年12月，在中共抗日民族统一战线政策的影响下，和张学良一起发动西安事变，逼蒋介石接受停止内战一致抗日的主张，后被蒋介石逼令离军出国。抗日战争爆发后回国，为蒋长期监禁。1949年9月，在重庆惨遭杀害。

①这三首诗有的写于反袁战争，有的写于1921年以前。

②西北大风起：指1915年12月，袁世凯准备称帝，随后蔡锷等在云南起义。次年5月，陕西独立。东南战血多：指北洋军阀的战争，如孙传芳与罗永祥的江浙战争。③此句意指要起兵推翻军阀，恢复孙中山创立的民国。④此诗与下一首《西安被围中》均写于1926年坚守西安时。当时，军阀刘振华部进兵陕西，围困西安达8个月之久。作者率国民军第三师同西安

人民一起坚守古城。⑤虢国：古国名。有东、西、北虢之分。西虢在今陕西宝鸡东。⑥狐鸣篝火：指反动军阀的战火。⑦民国十五：即1926年（民国十五年）西安被围之时。⑧太华：指华山。⑨“红潮”句：言国民革命的洪流在高涨。

陈慕勤

古诗集·序

巡阅、督军、师旅长，
把新书当作过激党，
这是汉魏六朝唐人的诗，
立言更在过激上。
新诗呢，就让你等查禁吧！
旧诗呢，看尔等又把它怎样？
哈哈！李白、杜甫、陈子昂，
几首诗歌吹散尔八千儿郎。

（1922年）

陈慕勤（1892—1933），又名陈家昂。四川达县人。早年信仰无政府主义，曾参加重庆无政府“适社”。后转变，1927年9

月后加入中国共产党，任中共达县城区支部委员。1933年参加工农红军，在红三十军第八十八师政治部工作。同年11月，被张国焘左倾错误路线迫害致死。

此诗是1922年作者为重庆印行的一本《古诗集》写的序言。

郑佑之

儿 歌^①

乡村老小的农民，身上穿着烂巾巾。

心想起，实可怜！一年累得不得了。

积的钱，享不到，尽遭强盗抢去了。

洋人就是大强盗，军阀就是第二号。

贪官污吏帮到整，^②还有劣绅和土豪。

这些东西不打倒，我们农民怎开交。

（1925年）

郑佑之（1892—1931），四川宜宾人。1922年加入社会主义青年团，不久，经恽代英介绍加入中国共产党。曾任中共川东特委秘书，江巴中心县委秘书长。1931年底，因叛徒出卖被捕