

“十二五”国家重点图书规划项目
中国工程院咨询研究项目 2011-XD-26

当代 中国

建筑设计现状与发展

The Present and Future of
ARCHITECTURAL
DESIGN IN
CONTEMPORARY
CHINA

1978 1981 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000

当代中国建筑设计现状与发展 课题研究组

著

东南大学出版社

“十二五”国家重点图书规划项目
中国工程院咨询研究项目 2011-XD-26

当代中国 建筑设计现状与发展

The Present and Future of
ARCHITECTURAL
DESIGN IN
CONTEMPORARY
CHINA

当代中国建筑设计现状与发展 课题研究组 著

The Research Team of “The Present and Future of Architectural Design
in Contemporary China”

东南大学出版社·南京

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国建筑设计现状与发展 / 当代中国建筑设计现状与发展 课题调研组著. —南京: 东南大学出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5641-5309-0

I. ①当… II. ①当… III. ①建筑设计—研究—中国
IV. ①TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 259016 号

书 名 当代中国建筑设计现状与发展
责任编辑 戴 丽 魏晓平
装帧设计 王少陵
责任印制 张文礼

出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼 2 号 邮编 210096
出 版 人 江建中
网 址 <http://www.seupress.com>
印 刷 上海雅昌艺术印刷有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/8
印 张 48
字 数 962 千字
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-5309-0
定 价 198.00 元
经 销 全国各地新华书店

本社图书若有印装质量问题, 请直接与营销部联系。电话: 025-83791830。

当代中国建筑设计现状与发展 课题研究组

课题总顾问

吴良镛 潘云鹤

学术委员会（按姓氏笔画为序）

马国馨 王小东 王瑞珠 关肇邨 何镜堂 吴焕加 张锦秋 张钦楠 邹德侬

钟训正 崔愷 彭一刚

课题组组长

程泰宁（东南大学）

课题副组长

陈薇（东南大学）

课题组成员

东南大学：朱光亚 韩冬青 张彤 李华

清华大学：王路 单军

同济大学：卢永毅 张闳 支文军 戴春

南京大学：丁沃沃 胡恒 闵学勤 童强

课题工作小组

东南大学建筑设计理论与研究中心：王静 费移山 唐斌 蒋楠 周霖

序

潘云鹤

本书是程泰宁院士主持的咨询项目“当代中国建筑设计现状与发展”的研究成果，也是中国工程院设立的一个关于建筑设计及其理论方面的重要咨询课题。从课题申请、研究、讨论，经过了工程院土木、水利与建筑工程学部与东南大学合作主办的“当代中国建筑设计发展战略国际工程科技发展战略高端论坛”，到今天该成果付梓，我经历和目睹了该课题严谨而开放的整个推进过程。程院士邀我作序，义不容辞。同时借由此序，也表达我个人对于当代中国建筑发展前景的一些看法。

改革开放 30 多年来，中国成了世界上最大的建筑工地，当代中国建筑的发展，无论在数量还是在速度上，都十分惊人。它的结果是大大改善了中国人民的居住和工作的条件，提升了中国城镇的容量和水平，同时也改变了世界对中国的印象。但是，在此过程中，也产生出各种各样的批评意见。比如很多人惋惜我们的城镇中祖辈留下来的建筑几乎荡然无存；批评我们的新城市几乎千城一面；也有一些外国人关注中国新建筑问题，譬如有一位加拿大教授在中国住了半年，然后于 2012 年 4 月 10 号在中国《环球时报》上发表文章，对中国的城市“先经历了 30 年苏联式的现代化，随后又经过了 30 年美国式的现代化”表示遗憾。这些批评，或婉转或尖锐，但均值得重视和反思。

程院士“当代中国建筑设计现状与发展”的课题申请是四年前提出的，经过中国工程院咨询委员会的评审，顺利获得通过，因为这项课题于中国既是急需的，又是前瞻的，且有重大战略意义。当代中国建筑至少面临两个重大挑战：第一，经济与信息的全球化发展造成文化独特性的消解；第二，在未来 20 年间，中国城镇化的进程将继续迅猛发展，如何提高中国城市的建设水平实在时不我待。因此，正是在这关键时期，这个课题的提出和开展，对于中国的城镇化，既属雪中送炭，又属抛砖引玉。

我了解到，该项研究的组织严密而认真，包括：选择强大的研究团队合作工作，组织专业访谈和非专业的社会调查，开展建筑设计相关的机制研究、建筑设计本身的专业探讨、建筑发展的历史回顾和展望，以及相关的中外建筑理论和文化研究。在中期以后，程院士又多次在中国工程院的会议期间，邀请诸多院士对课题研究指出问题、提出建议、共商对策。在研究成果基础上，课题组完成了三个报告，分别应对建筑专业、社会大众和领导决策的需求。在该课题完成的基础上，针对当今迫切的问题和需求，由程院士牵头完成了一份“当代中国建筑设计现状与发展”的院士建议书上报中央。

最近，习近平总书记对相关问题作了重要批示，特别针对城市建筑贪大崇洋的问题，明确指出这是缺少文化自信和创新意识不足的表现，强调建筑和规划要弘扬中国文化。因此，本书的出版，将会在更宽广和更深远的层面发挥作用，引导人们加强反思、应对问题、重视前瞻。

从我个人的视角来看，由于城镇化的深入，一个从中等收入走向高收入的中国之建筑高潮，和前30年的建设呈现不同的兴盛，会有新的需求、新的技术、新的挑战。比如说现在在中国的南方，至少有几亿居民还住在冬天室内冷到10度以下、夏天室内热到32度以上的高楼之中，建筑师如何去创造更加宜人而节能的居住环境，这是一个尖锐问题，连续两年，中国“两会”的代表都提出了这个问题；再比如，无论从历史的纬度和区域的纬度看，中国的文化元素都十分丰富和精彩，如何将它融入当代建筑之中，从而创造出多姿多彩又独特明显的中国建筑风格。当代的中国建筑设计正处于一个难得的历史机遇期，我们应该更好地把握它，从而编织起当代建筑的中国之梦，以期两百年后我们的中华子孙还能够赞叹祖先创造的建筑的美丽和智慧。

中国工程院一直致力于发挥国家思想智力作用，结合国内外顶级专家的智慧，研究中国社会经济发展的重大问题。“当代中国建筑设计现状与发展”的研究，是建筑界的大事，也是中国工程院的重任。

我衷心期望中国建筑设计走向一条科学理性、充满创新、方法多元、作品能够流芳百世的道路，期望几十年乃至几百年之后，我们这一代人所创造的中国建筑能够跻身世界建筑的教科书中。

潘云鹤

前言

程泰宁

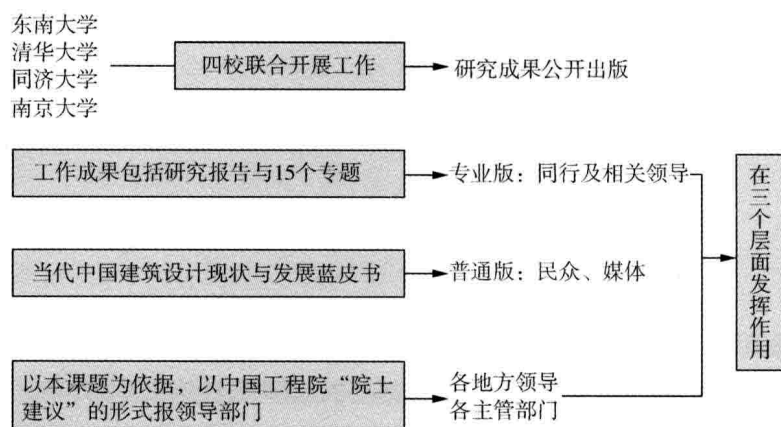
1. 课题缘起

中国改革开放30余年来，我国城镇面貌发生了巨大变化，其中当代中国建筑设计起到重要作用。在这一变化过程中，建筑师从被委托到进入市场，从在建筑学的象牙塔中探索中国建筑发展走向面对全社会的需求，从关注中国建筑自身问题到被国际关注，从国有建筑设计院承担重任到和外国建筑师同台竞技甚至被“抢滩”。从而，一方面当代中国建筑设计呈现出多元多样的发展态势；另一方面，设计建造的城市和建筑面貌也出现“千城一面”、文化缺失、地域特色消解等情形。尽管其中原因错综复杂，但是未来我国将进入新型城镇化和“美丽中国”探求的新历史发展时期，如果不正视、不面对、不解决这些失误，将对我国的城镇化建设和文化发展带来难以弥补的损失。为此，2010年本课题组酝酿并向中国工程院提交项目申请书，同时开展先期研讨和工作，经评审，“当代中国建筑设计现状与发展”被列入2011年中国工程院第二批重点研究课题。

本研究项目属于咨询性质，旨在通过在当代中国建筑现状研究的基础上，对未来发展提出策略思考和相关建议。具体研究时，我们注重时空结合：将当代中国建筑设计放在社会发展背景过程中进行历时研究；注重理论与实践结合：通过对案例和调研发现的问题进行有针对性的研究，改变理论与实践脱节的争议；学术与社会结合：面向民众，关注社会，致力于有效产生研究的影响力。课题目标大致有三个：

- (1) 为建筑设计同行提供一份经验总结和工作借鉴；
- (2) 为领导决策及管理部门提供一份改革思考和建议；
- (3) 为民众提供一份当代中国建筑设计知识普及和认识思路。

2. 组织和工作方式



在研究路径上，采用如下工作方式：

(1) 广泛调查作为研究基础：访谈当代中国有代表性的建筑设计院的40多位建筑师，涵盖中国东部、南部、西北、西南等地区；向建筑师、建筑学者和建筑学教师发放问卷调查；通过网络进行调查；向民众进行问卷调查。共发放问卷3320份，回收有效问卷3117份。

(2) 思想交锋形成基本共识：通过和建筑师访谈以及四校研究团队的例会，展开讨论，凝炼问题，重点分析，形成基本共识。

(3) 分工合作发挥各自优势：发挥各研究团队的优势，针对所在区域当代中国建筑遇到的突出案例和问题开展研究，基本材料互通有无，专题研究各有所攻。

(4) 专家学者进言进策指导：在研究过程中，求教中国工程院和中国科学院两院诸多院士以及工作在建筑设计一线的专家和专业记者，积极吸取相关意见和建议，不断调整研究工作。

(5) 循序渐进完成工作目标：在调研基础上，完成系列专题研究；形成“当代中国建筑设计现状与发展研究报告”和“当代中国建筑设计现状与发展蓝皮书”；最后在上述研究成果的基础上，形成中国工程院院士建议。

(6) 求教同行完善研究内容：在成果完成初稿后，分别在北京、上海、成都、南京组织同行专家评审，尤其在对项目的认识高度上，通过研讨，达成共识。

(7) 举办国际会议互通有无：研究项目基本完成后，在中国工程院领导下，举办国际会议，沟通海外，交流思路，广泛讨论，扩大影响，推动项目成果，发挥学术和应用价值，臻于研究项目预订目标。

3. 成果和内容介绍

上篇 研究报告

- (1) 当代中国建筑设计现状与发展研究报告 (东南大学 朱光亚)
- (2) 当代中国建筑设计现状与发展蓝皮书 (东南大学 陈薇)
包括：当代中国建筑设计发展历史回顾；
当代中国建筑设计存在问题剖析；
当代中国建筑设计发展策略思考。
- (3) 希望·挑战·策略——当代中国建筑现状与发展 (东南大学 程泰宁)
“工程院国际高端论坛——当代中国建筑发展战略”主题发言稿，并在此基础上提出院士建议。

下篇 基础研究

- (1) 公众的建筑认知调研分析报告 (南京大学 闵学勤、丁沃沃、胡恒)
- (2) 我国职业建筑师的工作状态和社会生态调查报告 (东南大学 韩冬青、唐斌)
- (3) 中国注册建筑师制度对建筑创作的影响 (清华大学 宋刚、王路)
- (4) 甲方乙方——中国当代房地产市场背景下的建筑创作机制研究 (清华大学 李文虹、王路)
- (5) 若干代表性工程项目的招投标状况与制度调查 (清华大学 卢倩、任萌、王路等)
- (6) 转型期中国建筑师的建筑文化思考与探索 (东南大学 张彤、胡晓明)
- (7) 进入 21 世纪的中国建筑及其创作概况 (清华大学 段威、孙德龙、王路)
- (8) 当代建筑师的创作实践和思索 (清华大学 郑小东、赵海翔、王路)
- (9) 50、60、70 年代生中国建筑师观察 (同济大学 戴春、支文军)
- (10) 跨文化对话与中国建筑实践 (同济大学 卢永毅、王凯、钱锋)
- (11) 后工业社会中的文化竞争与文化资源研究 (同济大学 张闳、卢永毅)
- (12) 20 世纪 80 年代以来落户中国的西方主要建筑理论和思潮 (东南大学 李华)
- (13) 文化的自信力对中国建筑创作的意义 (南京大学 胡恒、丁沃沃)
- (14) 儒学与基督教审美文化比较 (南京大学 童强、丁沃沃)
- (15) 与建筑设计发展相关的“三个定位” (清华大学 赵海翔、欧萨马、孟璠磊)

4. 推动和投石问路

目前本项目的研究工作基本完成，并已于 2013 年 11 月 21—23 日在南京由中国工程院主办，中国工程院土木、水利、建筑学部和东南大学承办“当代中国建筑设计发展战略”工程院国际高端论坛。

但正如 2011 年 7 月 1 日课题组代表请教两院院士吴良镛先生时吴先生指出的：“当代中国建筑设计的问题是复杂的，先做一期，以后再调整，工程院项目是战略思考，长远看是一项艰难的持续任务，需要扩大范围甚至是智囊团集体工作。”因此，此研究工作仅为投石问路，惟期望为推动当代中国建筑设计的健康发展起到一定的作用。

目录

上篇 研究报告

当代中国建筑设计现状与发展研究报告	3
当代中国建筑设计现状与发展蓝皮书	103
希望·挑战·策略——当代中国建筑现状与发展	119

下篇 基础研究

一 调查分析	131
公众的建筑认知调研分析报告	132
我国职业建筑师的工作状态和社会生态调查报告	144
二 机制剖析	157
中国注册建筑师制度对建筑创作的影响	158
甲方乙方——中国当代房地产市场背景下的建筑创作机制研究	172
若干代表性工程项目的招投标状况与制度调查	210
三 发展研究	239
转型期中国建筑师的建筑文化思考与探索	240
进入 21 世纪的中国建筑及其创作概况	251
四 实践探索	261
当代建筑师的创作实践和思索	262
50、60、70 年代生中国建筑师观察	277
跨文化对话与中国建筑实践	289
五 理论研究	323
后工业社会中的文化竞争与文化资源研究	324
20 世纪 80 年代以来落户中国的西方主要建筑理论和思潮	338
文化的自信力对中国建筑创作的意义	342
儒学与基督教审美文化比较	350
与建筑设计发展相关的“三个定位”	365
致谢	371

Part One Research Reports

Research Report on the Present and Future of Architectural Design in Contemporary China	3
The Blue Paper of the Present and Future of Architectural Design in Contemporary China	103
Aspirations, Challenges, Strategies: the Present and Future of Contemporary Chinese Architecture	119

Part Two Studies on Specific Issues

1 Investigations and Analysis	131
Analysis Report of the Investigation on Public's Cognition on Architecture	132
Investigation Report on the Working Conditions of Professional Architects in China and Their Social Ecology	144
2 Analysis on Relevant Systems	157
The Impact of the System of Registered Architect on Architectural Creation in China	158
Client vs. Architect: Research on the Mechanism of Architectural Creation in the Background of Current Real Estate Market in China	172
The Investigations on Bidding Conditions and Relevant Systems: Taking Several Typical Projects as Examples	210
3 Developmental Studies	239
Cultural Considerations and Exploration on Architecture by Chinese Architects in This Transitional Period	240
Chinese Architecture in 21st Century and the Profile of Architectural Design	251
4 Practical Explorations	261
Introspections of Contemporary Architectural Practice	262
Observations on Those Chinese Architects Born in the 1950s, 1960s and 1970s	277
Transcultural Dialogues and Architectural Practice in China	289
5 Theoretical Researches	323
Research on Cultural Competition and Cultural Resources in Post-Industrial Society	324
The Primary Architectural Theories and Ideological Trends Introduced from the Western World into China Since 1980s	338
The Implication of Cultural Confidence on Architectural Creation in China	342
Comparisons on the Aesthetic Cultures of Confucianism and Christianity	350
Three Positions Relevant to the Development of the Architectural Design	365
Acknowledgement	371

Part One Research Reports

上篇

研究报告

当代中国建筑设计现状与发展研究报告

Research Report on the Present and Future of Architectural Design in Contemporary China

当代中国建筑设计现状与发展蓝皮书

The Blue Paper of the Present and Future of Architectural Design in Contemporary China

希望·挑战·策略——当代中国建筑现状与发展

Aspirations, Challenges, Strategies: the Present and Future of Contemporary Chinese Architecture

上篇

当代中国建筑设计现状与发展研究报告

Research Report on the Present and Future of Architectural Design in Contemporary China

中国美术学院
建筑艺术学院
建筑系
2010年10月

当代中国建筑设计现状与发展研究报告

Research Report on the Present and Future of Architectural Design in Contemporary China

朱光亚

导言

建筑是什么？最简单地讲，建筑就是人类盖的房子，是为了解决人们安全食宿、生产工作和娱乐休息的地方。首先，建筑是人类在生产活动中克服自然局限性，改变生存的自然环境的斗争的纪录。这个建筑活动就必定包括人类掌握自然规律、发展自然科学的过程。其次，建筑又是艺术创造。人类对住屋除了有实用要求之外，总要进行某种加工，以满足理想追求包括审美的要求，也就是文化的要求。另外，建筑也是当时当地的社会生活和政治经济制度的反映。

可以说，建筑是涉及千家万户的事情。改革开放以来特别是世纪之交，中国的城乡建设牵动了亿万家庭，吸引着全世界的建筑界人士的注视，而城市领导人更是将建筑活动作为城市及其执政者展示风采的机会，建筑文化成为社会主义文化建设不可或缺的一环。在这样的背景下，工程院的这个研究项目也就必然和各方面的人士产生关联。建筑师是建筑创作的主体，是本报的当然读者，但本报告探讨了大量与建筑创作相关的问题，因而本报告同时面向的读者群就包括政府的官员、相关管理机构的职业人士、普通建筑从业者、建筑院校师生，同时也包括关心中国当代建筑文化发展的社会各界贤达、有兴趣和志向投入这一领域的讨论的专业和非专业人士。

马克思在资本论中说：“蜜蜂建筑蜂房的本领使人间的许多建筑师惭愧，但是最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自己的头脑中把它建成了。”人类这一不同于蜜蜂的前瞻性的过程及其中间的成果就是设计。建筑师的创造即今天广义的建筑设计工作是由一系列的环节组成，直接性的就涉及前期的策划、规划、可行性论证、中期的设计（狭义的设计）和施工以及后期的竣工验收和跟踪调查等。设计本身又是由建筑、结构、设备等多个专业构成，且分为方案、初步设计和施工图等阶段。本项目专注于决定建筑文化物质成果形态的一个关键环节——建筑专业的设计及其相关问题。正是这一环节包含的不确定性因素，使得设计者的直觉和想象力以及对相关技术矛盾的驾驭能力成为决定性的，因而这一过程被赋予与艺术家类似的“创作”称谓。立足于十八大提出的实施创新驱动发展战略，改

进这一环节对于建筑文化的创新具有十分重要的作用，从这一点切入也就成为本项目的研究课题。对于设计之外的建造过程如果不涉及议题时就从略。

本报告着眼于发现问题，而不是记录历史，因而在陈述相关问题背景情况时挂一漏万或不尽全面在所难免，欢迎补充、指正、调整和完善。

本报告涉及的引文皆注明出处，提及的某些案例虽未点出名字，但皆有依据，这样做既是为了保护提供信息者的生活工作不受干扰，更是因为本报告的关注点不在于解决个案而是追索个案后的创作机制和集体无意识的深层原因。

现状与发展

1 当代中国建筑设计的历史场景

当代中国建筑师的建筑创作活动发生在浓墨重彩的世纪之交的历史场景中，它上接鸦片战争以来中华民族优秀儿女的救亡图存、前仆后继的革命和战争以及其后对发展道路与民族复兴的代价沉重的艰苦摸索与思考探索，下接科学技术日新月异、经济全球化势不可挡、人类与环境的矛盾以及人类自身文明间的矛盾与碰撞极为剧烈的新世纪。这个新的世纪又是以知识经济为特色的后工业文明降临的时代，它本身充满了矛盾，充满了分化，充满了变革。在这一历史场景中最重要的是以城镇化进程、可持续发展、西学再次东渐、市场机制再次引入以及由于国情世情的变化引起的社会文化由一元向多元的转化，与这一历史场景相呼应的建筑学本身的变化中最重要的则是广义建筑学的问世。

1.1 城镇化进程及其集约化新阶段的降临

1.1.1 世纪之交的城乡巨变回眸

中国有着世界上最为古老的农业文明，农村是中国社会最为基础的部分，这种状况直到 20 世纪才出现了变化。从各个租借地的兴建和李鸿章的洋务运动到孙中山经营建国方略加上东部地区的初步开发，中国在 20 世纪已经开始了现代意义的城市和经济建设。50 年代后，党中央明确了城市领导乡村的大关系，五年计划、三线建设等建设活动大大促进了东、中、西各部的城市发展。但是由于缺少资金且当时经济发展还主要依靠于工农产品的剪刀差，由于希望通过限制城市发展规模和城市支援农村来缩小城乡差别，城市化的进程仍然是较慢的：城市化率从 20 世纪上半叶的不足 10% 到 1949 年的 10.6%，再到 1957 年的 15.4%，再到 1990 年的 26.41%。快速城镇化的进程始于 90 年代，邓小平南方讲话，各地开发区和特区、工业新区的建设，政府“经营城市”理念的提出，保旧城建新城等新的规划观念的出现以及市场经济的房地产业再次在中国启动，经济全球化及改革开放的政策等等为引进外资创造了条件。中国当时廉价的人力和土地资源优势获得发挥，促成了中国经济实力的不断拓展，钢铁、水泥等建筑材料的生产皆位居世界前列。在冷战体制崩溃、经济全球互动的形势下，中国加入 WTO，融入全球化