

Nuren Shi
Fengshui

女人



是风水



王艾宏◎著



一本含金量99%的女性智慧书

新国学 女人道 大智慧



中国文史出版社

*Nuren Shi
Fengshui*

女人 是 风水

王艾宏◎著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

女人是风水 / 王艾宏著. -- 北京 : 中国文史出版社, 2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5034 - 5455 - 4

I. ①女… II. ①王… III. ①女性 - 人生哲学 - 通俗读物 IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 244332 号

责任编辑: 蔡晓欧

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720 × 1020 1/16

印 张: 15.25 字数: 160 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。



Noren Shi Fengshui

序

一天,老大哥刘志海先生给我打电话,推荐一位优秀的女士,说是要出版一本书。刘大哥知道我运作着全国教师文学创作出版的项目,已经为全国教师出版了几百部作品集,基本都是公益。很快我们几位就见面了。作者王艾宏是一个湖南株洲妹子,给我的第一印象是姿容曼妙,气质高雅,知性精致,仙心慧根,谈吐脱俗,思维跳跃。令我为之惊讶的是她研究国学、宗教甚至女子命理学,谈到她的这本书更是巧舌如兰,字字生香,简直就是一个国学大师。

我接过文稿仔细阅读,作为男人,我感觉《女人是风水》这部作品所传达的不仅是当今女性所需要的正能量,更是当今商界、政坛人士茶余饭后值得一读的好书。在许

多人看来,“风水”是相对敏感的话题,说到“风水”就联想到迷信;在我看来,风水就是现代人说的能量气场。中医理论认为,人的身体就是风水,人的五脏六腑就是人的能量气场。比如说,人的魄力跟肺和肾有关,人的意志力跟肾有关,人的决断力跟肝和胆有关。人的风水失调,就是五行失调;五行失调,阴阳就不平衡;阴阳不平衡,身体就出问题;身体不健康,脾气就不好;脾气不好,诸事就不顺,以致灾祸连连。史料记载“风水”的创始人是“九天玄女”,也就是说传承了五千年的中国风水学,其创始者为女性。女人是世界之源,女人怀孕,胎儿在腹中就会受母亲情绪的影响而逐渐形成性格。古人云:三岁看长,五岁看大,七岁看老。孩子长大是不是人才,一部分取决于社会教育,更重要的部分是家庭教育。

艾宏的现代女子命理学,更多的是哲学,她运用通俗易懂的语言指导女性如何修心、养性、健身,这在当今以商业为目的的形形色色的畅销书中是不多见的。书中我与之产生共鸣的是那些独特的观点,没有压制在国学文化之下,而是宏观地浸润于国学精髓之中,充满时代的创新。

艾宏是有大思想大格局的现代女性,之所以能有今天的视野,除了能始终坚守自己的信念,更相信真善美就



是女人最好的风水。我多次在公共场合说这本书肯定会畅销,为之高兴。艾宏女士更是信心百倍地约我明年一起合出本书的姊妹书,我期待着她又一个高峰的喜悦到来。

《女人是风水》是一本好书,好女人就有好风水,好风水成就好女人,她可以成就家庭的风水、社会的风水。做人的圭臬就在书中。知道的是知识、是常识;悟到的、做到的才是“宝藏”。祝福有缘人幸福、安康!

尹彦友

2014年10月于北京

(尹彦友:策划人、文化活动及社会活动知名人士,曾编著出版文学作品集《师者文心》、《雕刻时光》、《不了情》等多部著作,主持策划出版各类作品集二百余部。系中国民营文化产业商会常务理事、全国教师文学创作研究中心副主任兼秘书长)

女人,做自己的风水师

古人信风水,“风”是指气氛和场能,“水”是指流动和变化。人们将风水和运势联系起来,“风水可改天命而夺神功”,认为风水好运势就好,运势不好则是风水有问题。

“风水”作为在中国流传了几千年的民俗概念,随着科学的发展,迷信的色彩已无处可藏,但是风水学中其实也包含着古人繁衍生息、趋吉避凶的经验,并不完全是糟粕,有些甚至还很科学。当今研究中国风水学的人越来越多,应用也越来越广,尤其是香港,被称为“全民风水的城市”。香港民间继承了讲究风水的传统,香港大学还设有风水学专业。有人说,香港名人辈出,安定繁荣,这和香港人讲究风水有一定的关系。我认为这一说法有些夸张,事实上任何地方的繁荣都离不开人的勤劳和智慧,这是社



会进步发展的根本。在韩国和东南亚一些国家也将风水学视为国学,这只能说明“风水学”的确有许多值得现代人探索的地方。

尽管“风水”在历史上形成了众多的操作方法,但是研究过的人可以发现,古老的风水学有一个共同之处,就是遵循如下三大原则:一、天地人合一原则;二、阴阳平衡原则;三、五行相生相克原则。风水理论是地球物理学、水文地质学、宇宙星体学、气象学、环境景观学、建筑学、生态学以及人体生命信息学等多种学科综合一体的一门自然科学。其核心思想是天人合一,人与自然的和谐,以天地为观察了解对象,以人为依归,以人为服务目的。因此,风水学可以算是人本主义学。

风水讲究“阴阳平衡”,从天地万物到一个人的身体健康、人际关系,再到整个社会的生存环境,甚至夫妻间的家庭琐事,无不与“阴阳平衡”有关。现代人叫“和谐”,人人和谐,社会和谐,国家和谐,世界和谐……风水也和“五行”有关,五脏者,心、肝、脾、肺、肾;五行者,金、木、水、火、土。古人认为人身体中暗藏五行,和自然宇宙很相似,是一个自我平衡的组织系统。比如,在中医的针灸学看来,人的身体就是一个“风水”,人体与自然界沟通的渠道就是穴位和经络,用针灸的力量调理疏通体内风水信

息、物质能量，“补其不足，泻其有余”，最终恢复平衡的阴阳参数值……

人活一世，所处的环境分为两种，一种是生命健康所处的自然环境，二是错综复杂的社会环境，也就是所谓的物质环境和精神环境。古人的风水学最早只是以改善自然生活环境为主，如今物质生活丰富了，社会生存环境和精神需求的改善成了热点问题。一个人的健康分为身体健康和心理健康。人们往往懂得什么叫身体健康，但不懂得处理好身边的事务，不懂得调节自己的心境，并纠正和改善自己，导致自己的精神生活不健康。以至于现代人大多活得没有幸福感，背负着巨大的心理压力，惶惶不可终日。

俗话说“人挪活，树挪死”，其实就是说人与人之间的大环境风水。来龙去脉，因果循环，事和物都能影响人，人的行为可以影响许多事情的发展路线，以至改变人生轨迹。每个人的“风水”都可能影响或改变朋友圈子、社会环境甚至国家命运。社会关系和个人事情处理得好，人活得顺风顺水；处理得不好，则处处碰壁，甚至走投无路。人最终的旦夕祸福离不开人所处的环境影响，不论是什么职业的人，如果懂得做自己的“风水师”，学会不断将自己往好的方向调整，他就一定能“时来运转”、马到成功。

“风水”无处不在，一个人的“风水”就是一门深奥的



“命理学”。我们站在“风水”的角度去理解人的命运,就是在现实社会环境中,在生命个体的不同生存状态下,找到人与人错综复杂的行为或思想碰撞中的“阴阳平衡”点。

以前,我研究过佛家、儒家、道家的女人观,翻阅《周易》《道德经》等典籍,试图寻找有关女人与“风水”的关联,发觉相关内容稀少。古人关注的大多是帝王将相,除了用来约束女人的“三从四德”“七出之条”,没有一本“武装”女人的教材,更不可能有从“风水学”的角度,去解读女人命理。有一天,我翻阅 19 世纪德国著名的哲学家黑格尔的自传,他在书中承认,他所创造的正反合辩证逻辑定律是得自《易经》的启发。我突然感觉自己是过于敬畏这些宗教和典籍的缘故,将佛家、儒家、道家以及《周易》等看得过于“玄”了。如果用单纯的眼光像中学生那样去看,原来那些“玄”只是包含了一些哲学思想,它们都是以人为依归,以人为服务目的,是实实在在的人本主义学问。后来,拜读了近代命理哲学家王凤仪先生的著作之后,感触颇深,受益匪浅。古人的智慧和那些思想,才是真正的文化遗产,是值得每个现代人继承和发扬的。探索人的生命哲理,犹如探索宇宙,深邃而神秘。

现代女子命理学,与玄学无关,它是以科学为前提,

以“塑造完美女性”为目标的一门学问。现代女子命理学和传统风水学是不同的，现代女子命理学不能推测个人未来命运，只能引导女性更好地做自己，拥有更好的命运。那些“玄之又玄”的东西，并非我们的理论依据。现代女性生存的环境非常现实，因此，需要的是通俗、实用、直接、具体的现实内容作参考。时代古今不同，生活环境、女性地位不同，女人的角色在当今社会处于重要的位置。女人需要稳定的工作、和睦的家庭，需要有健康懂事的孩子、有相对广泛的朋友圈子，要有物质的保障，要有充实的精神。一个女人试图改变自己的命运，必须有一套适合自己的方法，首先要懂得什么是“风水”什么是“祸水”。一个女人需要通过更好的方式知变、应变、适变、去恶从善、逢凶化吉，达到理想的生活状态，这就是现代女子命理学的核心所在。

在物欲横流的当下，人们很少能安静下来审视自己，很少去总结生命旅程中的过失及时采取弥补的措施。我们在享受现代科技带来的方便舒适，被物质隔离的精神家园已越来越远。已渐渐淡忘了对人生智慧的渴求，人都希望命好，却懒得去学习和纠正自己命中的错误，这是人的通病。

孟子曰：“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也。夭寿不贰，修身以俟之，所以立命也。”意思是，充分运用心灵思考的人，是知道人的本性的人。知道人的本性，就知道命。保持心灵的思考，涵养本性，这就是对待命的方法。孟子谈命，是谈人的本性，没有消极被动的神秘色彩，而是充满了积极主动的个体精神。对待命，不过是保持心灵的思考，涵养人之所以为人的本性罢了；所谓安身立命，也不过是一心一意地进行自身修养而已。用我们今天的话来说，就是要加强知识学习和思想修养，充实自己的心灵。所以，不要做悠悠天地中的匆匆过客，东奔西走，北觅南寻，“芒鞋踏破岭头云”，其结果，往往是占有外物越多，内心越空虚。相反，“归来闲对梅花嗅，春在枝头已十分”，只要你保持心灵的纯净，涵养本性，顺受天命，身体自然就会有着落，精神自然就会有寄托，生命之春就会永远在你的把持之中。

女人是世界之源。在宗教思想里，女人作为人类社会中“阴”的象征，也是“道”的体现。《道德经》中就充满了“母性主题”和“女性至上”的思想。老子曾主张把女性的阴柔之美德用在政治、战争、人生上，肯定女性的直觉能力，欣赏古代女性“足不出户而知天下”的认知方法，赞美

万物之母“生而不有，为而不恃，长而不宰”的“玄德”。由此可见，中国古代哲学中，女人也是一个不可避免的话题。

从母系氏族的原始社会，到如今以男人为标杆的欲望时代，女人始终是直接影响男人、家庭、社会的重要角色。人为什么只能从女人身体里生育出来？历史上，有多少战争是因为女人？有多少男人的成功或失败与女人有重大关系？有多少事物因为女人一句话而发生了质的改变，甚至改变一个国家的命运，改变历史的轨迹？这个世界，究竟是女人生活在男人的天下，还是男人生活在女人的天下？如果要讨论人的命运，讨论家庭的兴衰，社会的繁荣或毁灭，无不与女人有关。女人就是这个世界的风水。

古语：“一命，二运，三风水，四积德，五读书。”时代不同了，要与时俱进，我改之为：“一读书，二积德，三风水，四运气，五命运。”先要读书丰富知识；多做好事多付出，多积累人脉关系；我们说的风水不是指迷信，而是更科学地做事，符合自然规则；要懂得掌握机会抓住运气；前面四点你做得如何，才能决定你最后是什么样的命运。一个女人，既要与时俱进，也要学习中华几千年的智慧、道理，才能懂得调整自己的“风水”。只有这样才能更好地创造属于自己的幸福天地。

最终,我的结论是:“女人是风水。女人要适时改变自己,女人可以做自己的风水师。”这些和中国传统风水学的派别无关,更不是打着“风水”旗号吸引世人眼球的另类学说。21世纪的女人,只要能勇敢地塑造自己,同样可以成为最好的作家、音乐家、政治家、企业家。至少,再普通的女人都想做一个好妻子、好母亲。每个女人都希望活出自己的意义,这才是问题的关键。不是吗?至于这本书的最终定义并不是最重要。我只希望,每个女人,都能够更好地去营造属于自己的“好风水”,从而让自己生活得更幸福,让男人面对压力更坚定,让家庭更和睦,让社会更和谐。这就是我着笔写作这本书的初衷。

王艾宏

2013年8月5日



目 录

序	尹彦友	001
---------	-----	-----

女人,做自己的风水师	王艾宏	004
------------------	-----	-----

第一章 知性女人知风水

第一节 情理·道理·天理	003
--------------------	-----

第二节 人性·心性·化性	015
--------------------	-----

第三节 如水·宽容·睿智	034
--------------------	-----

第二章 善良女人好风水

第一节 日行一善·积善成德	049
---------------------	-----

第二节 命由己作·福由心生	063
---------------------	-----

第三节 诚至金开·善良有度	089
---------------------	-----

第三章 女人是男人的风水

第一节 女人的美是好风水	097
第二节 女人是婚姻的风水	110
第三节 信男人不如信风水	132

第四章 养生女人养风水

第一节 中国传统女子养生法	143
第二节 中医美容养颜法	205