

說文解字

研究資料彙編

國家圖書館出版社

說文解字 研究資料彙編

圖國家圖書館出版社

(清)鈕樹玉撰

段氏說文注訂

八卷

清光緒十四年(一八八八)《許學叢書》本

金壇段懋堂大令通古今之訓詁明聲讀之是非先
成十七部音均表又著說文解字注十四篇可謂文
字之指歸肄經之津筏矣然智者千慮必有一失況
書成之時年已七十精力就衰不能改正而校讎之
事又屬之門下士往往不參檢本書未免有誤吳門
鈕君匪石錢竹汀宮詹之高足也深於六書之學著
段氏說文注訂八卷介予弟仲嘉亨郵寄嶺南節院
索弁言序中所舉六端及書中舉正皆有依據當與
劉炫規杜並傳於世惜此書成後大令已歸道山不

及見也設使見之必如何邵公所云入我之室操我
之戈矣道光四年冬至月阮元作於廣州節院

段大令懋堂先生注說文刊成余得而讀之徵引極廣鉤索亦深故時下推尊以爲絕學然與許書不合者其端有六許書解字大都本諸經籍之最先者今則自立條例以爲必用本字一也古無韻書今創十七部以繩九千餘文二也六書轉注本在同部故云建類一首今以爲諸字音旨略同義可互受三也凡引證之文當同本文今或別易一字以爲引經會意四也字者孳乳浸多今有音義相同及諸書失引者輒疑爲淺人增五也陸氏釋文孔氏正義所引說文

多誤韻會雖本繫傳而自有增改今則一一篤信六
也有此六端遂多更張迥非許書本來面目亦不能
爲之諱也余昔著新附攷又著說文攷異曾以就正
今注中多有采錄余於說文之學自知淺陋無足重
輕然專以玉篇諸書參校異同實自余始茲錄其尤
甚者若干條竊加平議釐爲八卷曰段氏說文注訂
閒有拈出余說者以明余之非敢掠美也
道光癸未嘉平望後三日吳縣鈕樹玉識

段氏說文注訂卷第一

吳縣鈕樹玉著

上下改爲一二注云各本誤以上爲古文則不得不
改篆文之上爲上而用爲部首使下文从二之字
皆無所統 按二爲古文上雖見於偏旁及注然
部首作上以視而可識爲指事也若作二則於指
事晦說文有但見於注而不著於篆者如米爲古
文旅些爲古文費是也又帝爲古文帝𠂔爲古文
示並省上爲一未可拘泥

祐注云此書之例當是不書其字但書上譌二字

按古人臨文不譌若不書其字後人何從知之脫

音候古切

瓊赤玉也今改赤作亦 按玉篇引作赤毛傳木瓜

云瓊玉之美者當非亦玉

珣改爲玉注云史記公玉帶索隱曰三輔決錄注云

杜陵有玉氏音肅說文以爲从王音畜牧之畜此

可證唐本但作玉不作珣 按篇韻並作珣當本

說文則摯氏引誤廣韻云玉說文本作玉隸加點

以別王字是也

增琕字注云玉篇曰琕古文作琕汗簡古文四聲韻
曰琕見說文 按玉篇不引說文廣韻無古文琕
汗簡古文四聲韻所引多不足信

琕虞書琕火粉米注云虞書琕字衣之文也當从衣
而从玉者段借也 按衣部無琕未可謂之段借
剛琕字注云琕之或體作琕詩君子偕老二章三章
皆曰琕兮琕兮是以二章毛鄭有注三章無注或
兩章皆作琕自漢人分別琕屬二章琕屬三章

爲二字二義又於說文增瑳爲訓釋今刪 按玉
篇瑳目我切玉色鮮白也引詩傳曰瑳巧笑貌又
七河切廣韻收平上二聲蓋瑳字叟見之字是以
毛鄭不釋陸氏釋文云舊本皆前作玼後作瑳字
詩淇奥如切如瑳或作瑳非論語大學爾雅並同繫傳
偶脫瑳因而致疑過矣詩釋文玼引沈云王肅本
或作瑳則玼或可疑瑳不可刪

瑤禾之赤苗謂之薺今改薺爲穉注云今依毛詩釋
文宋槧穉卽艸部薺字之或體艸部不言或作穉

而此見之亦可見或字不能悉載 按玉篇引作

𩇛無𩇛字廣韻亦無𩇛則陸氏引誤

璽靈巫以玉事神今巫下增也字神下注云依韻會
無也字 按神下各本無也字不但韻會

茅下增可縮酒爲藉注云各本無此五字依韻會所
引補 按此五字當卽韻會增

蔭注云錯本無蔭 按舊本繫傳有

弱下增世爲蒲弱四字注云太平御覽有 按當卽

御覽說

嬰嬰也注云嬰錯本作嬰 按舊本繫傳作嬰艸

部無嬰

菟下茹蘆改爲茹蘆當本余說然無引證

舊舊嬰果羸也注云羸宋本作羸依錯本與詩合

按舊本繫傳作羸詩及釋草作羸說文無羸羸當
不誤

釋詩曰十月隕釋今改隕作殞注云殞鉉本作隕

按舊本繫傳亦作隕韻會作殞反部無殞

薙注云說文本無薙字淺人所屬入 按周禮秋官

作薙氏釋文云薙字或作雉玉篇薙引周禮廣韻
薙注除草則薙非後人增

薙改爲薙當本余說

設識列切又桑葛切 按各本無桑葛切一音篇韻
亦無洪興祖補注楚辭劉向九歎設音桑葛切云
集韻引此然未必是也

改蘊蘊二篆爲蘊蘊 按余謂玉篇艸部無此二字
當卽血部之字後人不察增入艸部今既改二字
从血而又作疑辭殊不可解

莪艸田器今改艸爲耘注云今依韻會論語疏 按
韻會蓋因論語疏改玉篇注草器名廣韻注草田
器則艸字不誤今論語作篠集解引包曰竹器
莪楚詞有莪蕭注云今楚詞無莪蕭惟宋玉九辯奄
離披此梧楸許所見莪蕭 按篇韻莪注云草似
艾與梧楸不類漢書藝文志有宋玉賦十六篇或
出其中

鼓注云錯本麻部無廠疑俗所添 按舊本繫傳有

廠韻會引亦有

艸部文四百四十五 按今刪去蔣荊二篆未注出
蔣拔去田艸也今改作披田艸注云繫傳舊本拔作
披 按繫傳蓋傳寫譌韻會引玉篇注並作披詩
良耜釋文引亦作拔

並注云此卽今之兆字也證以廣韻又引廣韻云𡗗
灼龜坼也出文字指歸以證說文無𡗗兆 按廣
韻兆引說文分也蓋出後人誤引其𡗗引文字指
歸者並未檢及說文也此廣韻之陋不可從也

𡗗注云龍龜手鑑引玉篇直利反顧野王不云𡗗文

𦘒 按此等書不足引證

𦘒 士或切或當作咸

唐大言也注云又爲空也如梵書云福不唐捐 按

管子地員篇曰黃唐無宜也房注云唐虛脆也較

勝梵書

𦘒 不歐而吐也注云玉篇廣韻作不顧而唾非也

按篇韻作吐不作唾

𦘒 調聲𦘒喻也今改調爲詞 按玉篇作詞聲也既

本之改不當仍有𦘒喻字又所改未注明