

印象五邑

赵茂松诗歌选



江门市档案局 江门市方志办 编

图书在版编目 (CIP) 数据

印象五邑：赵茂松诗歌选/江门市档案局，江门市方志办编. --北京：方志出版社，2013. 1

ISBN 978-7-5144-0822-5

I. ①印… II. ①江…②江… III. ①诗歌-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第035528

印象五邑——赵茂松诗歌选

编 者：江门市档案局 江门市方志办

责任编辑：黄 彦

出 版 者：方志出版社

(北京市东城区夕照寺14号院富瑞苑公寓6层)

邮编：100061

网址：<http://www.fzph.org>

发 行：方志出版社发行部

(010) 67120966-6008

经 销：新华书店总店北京发行所

法律顾问：北京市大禹律师事务所

印 刷：江门市印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：5

字 数：95千

版 次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

印 数：00001~1000册

ISBN 978-7-5144-0822-5/I · 3

定价：18.50元

· 版权所有 翻印必究 ·

流淌的乡情，流淌的诗

——《印象五邑》序

李文照

历史流到这里打了个转
遗下惊世传说
一个朝代
一夜之间
竟化作万顷波涛

.....

新会，因为嵌入了一个皇朝的终结，因为见证了一个令人扼腕的悲壮，因为遗留了令人千古吟诵的壮丽情怀，同样不可磨灭地嵌入了中华民族的正统历史！于是，这里的一山一水，一草一木，似乎都嵌上了厚重……有道是一方水土养一方人。沾染了灿烂的中原文明的“蛮荒之地”似乎也能化育斯文。“东莞拳头新会笔”，奠定了新会在广东沿海之滨不可替代的文化地位。

作者生于斯，长于斯。或许是亘古传承的民风的氤氲，或许是底蕴深厚的中华文化的熏陶，作者自小喜爱舞文弄墨，长大后依然利用业余时间笔耕不辍，所获甚丰。在文学界、民间艺术领域都有一定的造诣。

我们从作者多年笔耕中撷取精华，编成这本《印象五邑》。诗歌集以侨乡五邑，特别是诗人熟悉的新会作为主场景，以侨乡的山水风物作为节点，将根植在这片热土之上的壮怀激烈与恬静悠闲、豪情满怀与舒适和谐——娓娓道来。诗人饱沾浓郁乡情的笔触，令这里的一草一木都闪耀着灵性、涌动着骄傲，令这里的一山一水都蕴含着理性、散发着睿智，令这里的人物风情都展现着自信、透露着生机！一幅幅波澜壮阔的历史画卷、一幅幅风情涌动的水乡生活画卷、一幅幅灵动而富有时代感的人物素描，融会而成侨乡风物新画卷！翻开诗集，一个带着厚重历史感、浓郁

风的侨乡正踏着时代的步伐向我们走来……

诗人是感性的，因此，诗人笔下的人情风物才具有如斯之灵性与感染力。那是诗人深厚功力铸造的，是诗人丰富人生阅历涵养的，是诗人深邃的人生感悟激发的！我们期待着，作者再度捧出如斯文化与思想的盛宴。

斯为序。





目录 Contents

- | | |
|------------------|----------------|
| 1\崖门炮台(四首) 崖门古战场 | 23\侨乡温泉 |
| 2\崖门 | 24\蓬江长堤 |
| 3\白鹄冢 | 25\古兜意象 |
| 4\崖门奇石 | 26\圭峰的绿 |
| 5\谒白沙祠 | 27\玉台寺夏日禅意 |
| 6\朝云亭 | 28\玉湖 |
| 7\瞻仰陈宜禧铜像 | 29\银洲湖 |
| 8\冯如故居 | 30\大雁山纪元塔 |
| 9\铁夫画阁 | 31\银湖湾湿地 |
| 10\开平碉楼 | 32\院士路 |
| 11\凌云塔 | 33\乡愁 |
| 12\小鸟天堂 | 34\疲惫 |
| 13\梁启超故居 | 35\无意赏月(二首) 弦月 |
| 14\叱石 | 35\中秋月 |
| 15\石戏台 | 36\都市猛虎 |
| 16\立园 | 37\攀岩 |
| 18\偶读南楼 | 38\夏天 |
| 19\并肩的红棉 | 39\夜听“梁祝” |
| 20\谒陈少白墓 | 40\葵乡写意 |
| 21\天禄抗战纪念塔 | 41\侨乡谣 |
| 22\海永无波 | 42\蒲葵树 |



43\禾雀花开

44\独木桥

45\水牛

46\雷雨

47\杜阮凉瓜

48\簕杜鹃

49\咸水歌

50\荷塘纱龙

51\故乡的屋檐

52\巨人的足音

53\种树的人

54\故人

55\侨乡巾帼拾英 光明的天使

56\芬芳的彩蝶

57\四季香轶闻

58\偶遇一棵树

59\蒲公英之旅

60\盛开的并蒂花

61\妻子的怀念

62\城乡纺织姑娘

63\神圣的电业工人正走近我们

64\侨乡俊彦

65\张保仔

66\阿佗霉姜

67\快乐的侨乡民工

68\白鹇挽歌 序曲:飞翔

69\一: 梦泊崖山

70\二: 游春绮梦

71\三: 惊梦飞天

72\四: 梦哭九霄

73\尾声: 重生

崖门炮台（四首）

崖门古战场

石块紧抱冗长的痛苦
昔日连绵的炮火
已卷入海底
雪浪滔滔的烟波里
有嘶哑的拼杀声

硝烟早已熄灭
半月形环抱的故垒
如一把锈蚀了的弓弩
在峭崖上
昂着苍老的头

远处炊烟袅袅
村子像古老的石船浮出湖岸
隐约传来
游客和孩子们的欢笑声

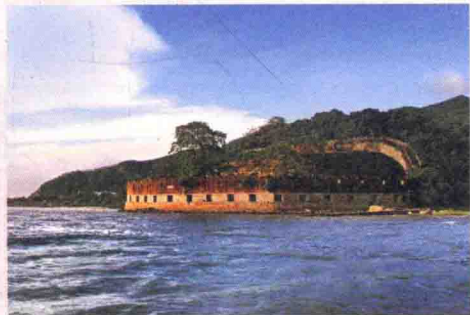
夕阳在红霞里滑落
一棵历经沧桑的英雄树
在寂静的山包里
追忆硝烟弥漫的往事



相关链接：

崖门古战场遗址位于广东江门市新会区南面古井官冲一带，北起银洲湖，南至崖门口的水陆区域，方圆数十里。历史上著名的宋元崖门海战的战场就在此处，此役南宋20万大军全军覆没，左丞相陆秀夫负帝昀蹈海殉国，宋朝灭亡。这一带尚存慈元庙、杨太后陵、崖门奇石、白鵬冢、校马坪、练兵场、湾船朗及唐代碗山等多处名胜古迹。2005年，新会区政府斥资1000万元启动第一期工程，把它打造成宋元崖门海战文化旅游区。

崖门炮台位于广东江门市新会区南面崖门口东岸，名“镇崖台”。它雄踞新会崖山，倚山面海，紧扼崖门海口。炮台创建于明天启年间，清嘉庆十四年迁建于此。它呈半月城垛形，弧长180米，高5.5米，厚3.5米，上下两层共43个炮位对准海面，雄伟壮观，为广东沿海现存最大的单体古炮台，是广东省重点文物保护单位。



崖 门

七百年前 历史
把我推上战争的中央
七百年后
深陷迷惘

震肝裂肺的鼓角
拦腰折断的火焰
凄厉绝望的呼喊声中
横空的血和剑影刀光
在褪色的记忆中留下碎片

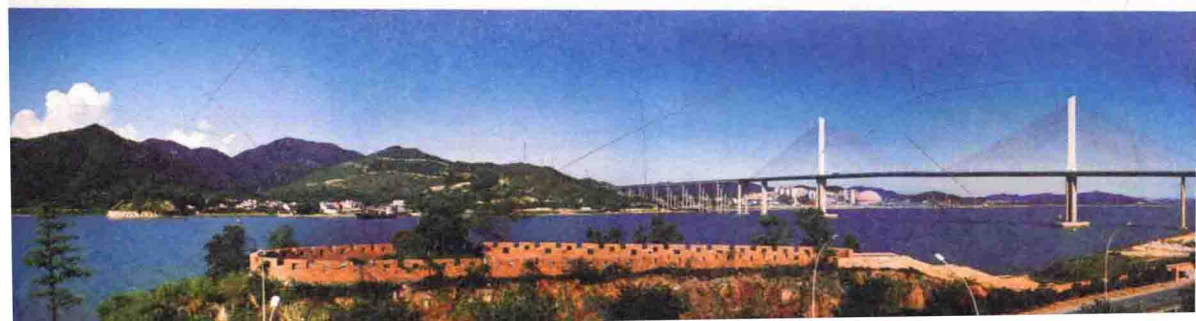
那场惨烈的海战
放逐青春的旗舰
收获枯焦的甲板
放逐生命的血液
洗亮崖海的礁石

我持斑驳的令简
守护先帝的玉玺
叱咤咆哮的风云
告慰忠义的亡灵
悲壮的祭奠中
有阳光的浮雕
在春浪上跳跃



相关链接：

崖门位于广东新会银洲湖出海口，因东有崖山，西有汤瓶山，延伸入海，就像一半开掩的门，故得名。崖门为广东八大出海口之一。崖门口阔仅一里多，有一条长逾百丈的石矶，叫门限石。每当春夏南风骤起，海潮初涨，巨浪汹涌奔向崖门，为门限石拦阻，激起浪花飞溅，高达丈余，声若雷鸣，远看雪浪滔天，因而“崖门春浪”为新会八景之一。崖门形势险要，内为天然港湾，可泊大船战舰，历来为防御要塞，是南宋灭亡所在地，曾发生中国历史上著名的“崖门海战”史事。



白鹇冢



相关链接:

白鹇冢在广东新会崖山慈元殿后侧，又名义鸟冢。旁有“白鹇亭”。相传8岁的小皇帝赵昺在新会崖山时养有一只白鹇鸟，非常宠爱，亲自喂养，天天逗鸟玩乐。后宋元两军在崖海大决战，宋军被元军前后夹攻，又被元军断绝了上崖采柴草和汲淡水的路线，终于兵败如山倒。丞相陆秀夫被迫背负幼帝投海殉国。这时，白鹇鸟在笼中悲鸣奋跃不止，终于拚命摇脱笼钩，冲出鸟笼，投海而死。明代建慈元庙时，人们感念白鹇鸟为帝赴海殉葬的贞节，便在慈元殿后侧建白鹇冢以作纪念。1943年日寇毁废崖山祠时白鹇冢也被瓦砾埋没。建国后新会人民政府重修白鹇冢和白鹇亭供人凭吊。

白鹇，又名银鸡，为广东省省鸟。



岁月掉落了羽翎
我看见你时
已是一冢枯萎的骨骸

风掠走了一层焦土
又带来了一层焦土
这只不死的鸟
守护着空寂的行宫
响箭、剑戟、烽火
交织着，消融着

一艘艘战船，沉没了桅杆
一群群将士，浮尸在崖海
朝夕相处的主人少帝赵昺
携玉玺与丞相蹈海殉国
血的见证

在生与死的门洞
你毅然选择了投海
把生命永远定格在忠义

寂寂的荒丘
深埋痛苦
如旷野之月莹莹之雪
引过客搔首沉思
为什么生死关头
有人竟不如此鸟

崖门奇石

历史流到这里打了个转
遗下惊世传说
一个朝代
一夜之间
竟化作万顷波涛

宋室的宫娥玉玺
宋室的显赫威仪
早已随烟波缥缈

昔日的盔甲战船
昔日的剑影刀光
已长成海底珊瑚

唯有一方奇石
几笔书法
昭示一念之差
一字之差
千古功罪
留以后人评说



相关链接：

崖门奇石在崖山北，距崖门大桥上游约一公里。有数块巨石聚在一起，屹立于崖海水中，最高一块凸出海面二三丈，石上刻有国歌词作者田汉于1962年游崖门时题“宋少帝与丞相陆秀夫殉国于此”的朱色大字，供后人凭吊。

相传宋元崖门海战时，曾用此石作缆趺，结大船千余艘，作“一”字阵，破海中。后宋军兵败，浮尸十万，宋丞相陆秀夫背少帝赵昀于奇石投海殉国。元军主帅张弘范曾在奇石上刻“镇国大将军张弘范灭宋于此”12个大字以表其功，为世人诟骂。明岭南大儒陈白沙在其纪功字前面添上一个“宋”字，变成“宋镇国大将军张弘范灭宋于此”，巧妙揭露了“镌功奇石张弘范，不是胡儿是汉儿”的耐人思索的问题。

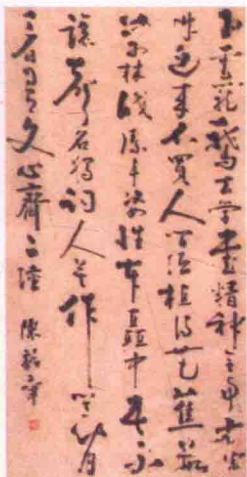
据说，崖门奇石有“上奇石”和“下奇石”，现存为“上奇石”。“下奇石”距“上奇石”有5里多，聚千百石层叠而成，长数十步。石上有千百个蜂窝状的孔，每有大风吹过，便会发出震耳欲聋的声响。惜20世纪50年代建设军港和疏浚航道时，“下奇石”被炸毁了。



谒白沙祠

一代大儒
不管王朝兴衰浮沉
早已羽化而登仙
遗下道德文章
盛名千载

谒斯祠
登斯楼
不见所藏碧玉
但见蓬江两岸
崛起着追求
蒸腾着希望
蓬江儿女
挥舞你创制的如椽茅龙
续写盛世今朝的华章



相关链接:

白沙祠位于江门西区大道44号，是我国明代著名儒学大师陈白沙的故居和后来诏建的家祠。现已辟为陈白沙纪念馆。是广东省重点文物保护单位。

陈白沙纪念馆占地面积18000平方米，由前院、陈白沙祠、展览中心、白沙父母墓等组成。内有镇祠之宝：一幢木石结构的贞节牌坊，是当年新会县奉旨为表彰陈母林氏的贞节事迹而建的。

陈白沙（1428~1500），名献章，字公甫，号石斋，别号江门渔父、碧玉老人等。生于新会都会村，少年随家迁往江门白沙村。明正统十二年丁卯科第九名举人，次年中副榜进士。入国子监读书。景泰二年会试又落第。成化五年上京会试再度落第。南归后陈白沙决心放弃科举仕途，修筑小庐山书室，以讲学为业。陈白沙的学说，以自然为宗，以致虚为本，以静养为方法，以无欲为旨要。上承宋儒理学，下开明儒心学的先河。他创立的学派，后人称为岭南学派或江门学派。陈白沙不仅是一位著名的教育家和哲学家，而且是诗人和书法家。他创制的茅龙笔和独创的茅龙书法，以道劲豪放，冠绝一代。遗著有《白沙子全集》。



朝云亭

也许你倾慕的
并不是宋大学士的权贵
而是他铁板铜琶的雄才
荣也相依
辱也相依

中国女子的伦常道德
在相濡以沫的古老岁月
烂漫凄美的爱情之花

久已没嗅到东坡肘子的肉香了
无人舟自横的水网野渡
怎么奔驰中原的五色马驹

也许南蛮之旅太多坎坷波折
你颠簸的生命之舟
终于搁浅在温热潮湿的异乡

宽厚善良的南蛮人
并不鄙夷你的名分
在尊贵的坡亭旁为你立亭纪事
让你飘泊的魂兮与坡仙风雨陪伴
日夜聆听大江东去的涛声



相关链接:

朝云亭位于广东鹤山市坡山乡石螺山麓的临江高处，与东坡亭并立。该亭建于明代，是眺望西江和观赏风景的好地方。王朝云字子霞，浙江杭州钱塘人，宋代大文豪苏东坡爱妾，灵根慧心，喜诵佛念经。后东坡南贬，众姬妾纷纷散去，唯朝云不离不弃伴其左右。因身体单薄于宋绍圣三年在广东惠州病逝。人们悲悯东坡老去远谪的不幸遭遇的同时，对朝云与东坡患难与共、生死不渝的爱情产生敬意而立朝云亭，亭内刻有“名士美人故宅江山思北宋，罗衣翠袖荒亭风雨傍东坡”联句。



瞻仰陈宜禧铜像

一列尘封已久的列车
跨越时空
闯入我记忆的心海

粗糙的铁轮
咬着锈迹斑斑的轨道
碾过沉睡的粤中大地
轰然有声
在上世纪初风采高扬

尘烟渐散
笛声隐入田原阡陌
宜禧公仍立轨旁
瞥目凝眸
他一生最大的遗憾
是来不及听到
觉醒的雄鸡
血气精壮的奋啼
二十一世纪的轻铁蓝图
铺过留有新宁铁路遗迹的热土
正向远方延伸



相关链接:

陈宜禧铜像现立于广东台山市台城商业广场上石彻的亭子里。原铜像惜于“文化大革命”被毁，台山县人民政府于1984年9月重立，1989年被定为台山县重点文物保护单位。

陈宜禧(1845~1929)，广东台山朗美村人。号畅庭。少年旅美。他是献身中国铁路事业的爱国华侨，是中国创办民办铁路的第一人。清光绪三十二年集资成立新宁铁路有限公司，历时14年兴建新宁铁路。1920年，新宁铁路第三期工程告竣并全线通车。贯通台山、新会、江门三地，既改善了粤中的交通环境，又大长了中国人的志气。同年夏，陈宜禧76岁，新宁铁路有限公司董事局股东们特为他铸造铜像，树立台城东站前，以资纪念。

冯如故居

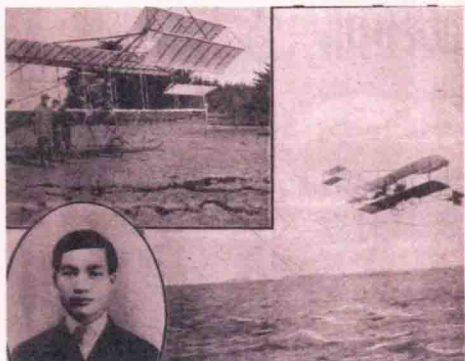
千百年过去了
化作无声的烟雨云彩
锦江水依旧
鳌峰山依旧

敦煌飞天之梦
嫦娥奔月传说
万户升空壮举
启动杏圃农家一颗不羁的心
成一次搏击蓝天的壮行

眼前流花如雪的云海
激情的珠江浪涛奔涌
翱翔中有罡风飒飒卷过
云雀冲天而起，一片欢腾

浩然的壮歌瘦成一弯残月
笑傲苍穹的翅断了
随风消逝的飘带
未及吻别深爱的故园
萦系着多少遗憾、痛惜和牺牲

太阳再次升起的时候
隐约传来
撼人心魄的挽歌
那是鳌峰山上万千片绿叶
纵目今古
呼唤征空未归的魂兮



相关链接:

冯如故居
坐落广东恩平市牛江镇昌梅村，建于清代，是一座旧式平房，属古砖瓦建筑结构的平房。一房一廊一厅，室宽5.5米，进深9.5米，建筑面积52平方米，硬山式，瓦木顶

盖，外墙为青砖，内墙为泥砖，俗称“银包皮”。2009年重修。室内挂有冯如遗像及其事迹介绍、研制飞机、飞行表演的珍贵历史照片。是恩平市重点文物保护单位。

冯如（1883~1912），原名冯九如，乳名冯珠九，字鼎三，号树垣。生于广东恩平县莲岗堡杏圃村（今恩平市牛江镇昌梅村）。1894年随家人到美国三藩市谋生。1907年9月，在华侨集资支持下，在美国奥克兰市设计厂研制飞机。经过两年多努力，终于制成第一架能够载人的动力飞机。1910年又制成双翼飞机并试飞成功。1912年8月25日在广州燕塘表演飞行，因飞机失事殉职。冯如是中国首位飞机设计师，是中国最早从事飞机研制、设计、制造的人，被美国报刊誉为“东方莱特”。冯如殉职后，被中华民国临时大总统袁世凯追授陆军少将军衔，遗体安葬在广州黄花岗。



铁夫画阁

驰骋沙场的东亚巨擘
一手提头颅为帝制掘墓
一手握着号角和画笔
偶有弹丸呼啸而出
飞扬灵与肉的碎片
灼伤我的眼睛

随人流躲进艺术构筑的城堡
十九世纪末的薰风
越过重洋
全身心地把我包围
如画景物
透闪着东方古朴的光芒

在画阁你的铜像前
我们相逢恨晚
你生命的光辉
把我苍茫的人生照亮
从此便有令人心动的灵魂
在黑夜与逆境中伴我同行

相关链接：

铁夫画阁坐落于广东鹤山市雅瑶镇陈山村。1983年为纪念民主革命先驱和著名画家李铁夫而兴建。占地面积1500平方米，三面环水，环境幽雅。正门刻有著名画家关山月题书“铁夫画阁”4字。阁内有陈列室、展室、接待室等3座东方式建筑，有回廊相通，其间林木翠绿，花卉满园。画阁内有著名雕塑家潘鹤为李铁夫雕塑的座像。陈列室展出李铁夫的事迹及部分作品，展室展出关山月、黎雄才、黄笃维等著名画家及知名人士赠送的书画80多幅。铁夫画阁为江门市爱国主义教育基地。

李铁夫（1869~1952），原名玉田，号昭龙。广东鹤山陈山村人。1887年随叔父到美国旧金山，后转加拿大谋生。后考入惠灵顿美术学校学习油画。1909年转美国纽约美术大学学习。期间在欧美参加美术展览，获一等奖十多次。1916年在美国被推选加入当时最权威的国际美术机构——国际画理学会，成为该机构建立以来第一位亚裔会员。被孙中山誉为“东亚画坛巨擘”。早年加入兴中会，1907年加入中国同盟会，任同盟会纽约分会书记。多次陪同孙中山到美洲各埠宣传革命，并将自己卖画所得资助革命。1910年清政府军舰“海圻号”访问美国，李铁夫冒死登舰，说服舰长程璧光等全舰官兵加入同盟会。1950年从香港回广州任华南文联副主席，华南文艺学院教授、油画系主任。1952年在广州逝世。著有《李铁夫画册》《李铁夫诗联书法作品集》等。



开平碉楼

断想之一

血雨腥风的岁月
裂伤而脓血泛滥之河
渐渐凝结成古旧的屏风
每一道干涸的疤痕
就有一则凄美的传说

断想之二

乡村猎人
一颗醒觉的心拎着
逡巡于血光长夜
猎杀了所有星辰之后
他们面面相觑
下一个猎物是什么

断想之三

一尾尾游回故乡的鱼
受伤的心
再也怕见浮动不安
躲进精心营造的岩穴
贮藏逾世纪的风雨
洗刷 想忘却的一切



相关链接:

开平碉楼分布于广东开平市境内，是中国乡土建筑的一个特殊类型，是集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑。现存1833座。开平碉楼种类繁多，按建筑材料分，可分为石楼、夯土楼、青砖楼和混凝土楼。按使用功能分，可分为众楼、居楼和更楼。开平碉楼始建于清初，大量兴建在20世纪20至30年代。开平地处低洼河网密布，常有洪涝之忧，加上所辖之境处于新会、台山、恩平、新兴四县边远交界之地，向来“四不管”，匪患十分猖獗，为保家乡平安，海外华侨便集资汇回家乡建碉楼，一些华侨为了家眷安全，财产不受损失，在回乡建新屋时，纷纷建成各种各样碉楼式的楼宇。这些碉楼式的楼宇中西合璧，融入古希腊、古罗马及伊斯兰等多种风格，点缀在开平的乡野、田原、绿林间，构成一幅规模宏大的五邑侨乡的典型民居建筑和经典乡村画卷。开平碉楼为全国重点文物保护单位。2007年6月28日“开平碉楼与村落”被列入世界遗产名录。



凌云塔

多少年了
你仍孑然立着
站成一杆石笔
一道风景

你究竟在等谁呢
是否在守望那位远足的诗人
他落笔惊雷觉醒民生
足迹遍布大江南北
却把诗歌种在小城

仿佛他只为你一人写诗
所有与生俱来的语言
只说给你一人听
才会如此令你
刻骨铭心



相关链接：

凌云塔，又名龙子塔，位于广东新会区会城茶坑村凤山之顶。明万历三十七年新会知县王命璇主持修建。清顺治十一年毁于兵祸，雍正年间重修。1939年又遭侵华日寇破坏。1978年新会县政府拨款重修。2006年新会区委区政府再次修葺，把凌云塔与梁启超故居、小鸟天堂等有机整合为旅游景点群。

凌云塔为文笔式构筑，八角棱形，高7层，约46米，底座以红砂石为基台，青砖塔身，呈青灰色，具有东方古塔的特色。塔身中空，内径2.4米，塔内有螺旋梯级180级，盘旋而上，可达顶层。首层设拱门，二层以上每层各对开二门，但各层二门的方位均不同，登上每层外望，可以纵揽四方八面的景色。远处，银洲湖碧波万顷，浩淼苍茫，衬托着朝晖晚霞中的凌云塔景，盖不因岁月流逝而逊色。新会新八景“银湖塔影”和新会旧八景之“子归帆”，便是指此。凌云塔是新会区重点文物保护单位。

