

记忆中

古诗里的四季

古诗里的秋天

编著 / 王早早

绘图 / 彭小涛

北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

中华
记忆



古诗里的秋天

编著 / 王早早

绘图 / 彭小涛



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗里的秋天 / 王早早编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2015.2

(中国记忆·古诗里的四季)

ISBN 978-7-303-18305-0

I. ①古… II. ①王… III. ①古典诗歌—中国—儿童读物
IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第284217号

营销中心电话 010-58805072 58807651
京师心悦读新浪微博 <http://weibo.com/bjsfpub>

GU SHI LI DE QIU TIAN

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 210 mm × 220 mm

印张: 2.5

字数: 60千字

版次: 2015年2月第1版

印次: 2015年2月第1次印刷

定价: 15.00元(含光盘)

策划编辑: 谢影

责任编辑: 谢影

美术编辑: 袁麟

装帧设计: 王艳芬 D_d.song

责任校对: 李茵

责任印制: 马洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

中华
记忆



古诗里的秋天

编著 / 王早早

绘图 / 彭小涛



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

古诗是最好的幼儿启蒙读物

从小，我就喜欢古诗，没有缘由地喜欢。当时也不太理解那些古诗的含意，只是觉得读起来朗朗上口，和人心气相通，让人很舒服。大声多念几遍，也就自然而然地会了，并没有很特意地吃苦去背诵。现在成人了，又从事了文字工作的职业，明白了那些古诗里面的境界和情感，每每回味起来都很美。它们沉淀于记忆底层，清晰而深刻，化为我的血液、我的气韵、我的谈吐，成为我生命中美好的一部分。

原来，从小诵读古诗是一种“渗透性”学习法呢！

诺贝尔物理学奖得主杨振宁先生曾提出一种不必先求理解的“渗透性”学习法。他说：“渗透性学习方法，就是在学习的时候对学习的内容还不太清楚，但就在这不太清楚的过程中，已经一点一滴地学到了许多东西。”并且，“这种在还不完全懂的情况下，以体会的方法进行学习，是一种非常重要的学习方法。”

著名国学大师叶嘉莹说：“教育和学习可分为两种方式：一种是偏重于智性的知识的灌输，另一种是偏重于感性的直觉的感化。前一种教育方式，学习者之所得往往只是一些身外之知识，而后一种教育方式，学习者之所得往往可以对其心灵与品格发生莫大的影响。教孩子们吟诵古诗，正是属于后一种教育，这种渗透性的教育，是挽救单纯的知识灌输教育缺失的一个最为简单有效的办法。”

所以，学习文科的人需要这种渗透性教育为他们打下良好的基础，学习理科的人也需要这种教育来增强他们的联想和直觉能力，才能成长为更富于开拓创新精神的科学家和发明家。如果只重视知识的灌输，却忽略了这种渗透性的美感和直观的、直接作用于孩子心灵和品质的教育，那无疑会对孩子的成长造

成莫大的损失。

诵读古诗是儿童最有效的识字和训练记忆、开发大脑的方法。儿童诵读古诗文的过程类似念唱，眼睛看文字是通过视觉作用来刺激右脑，而念唱的同时也启动了右脑。研究表明，左右脑如果能同步运作，学习能力可增加2~5倍。许多儿童在坚持一个阶段的诵读古诗文以后，日益变得知书达理、善良聪慧、乐观坚定、胸怀博大。

国学大师南怀瑾回忆说：“常有人问我，为什么能有这么好的学问，我都实实在在地告诉人家，这都是我十三岁以前熟背古诗文的效果。”

那么，我们的这套古诗作品，有什么特点呢？

参照课程标准所选：本书92首古诗，依据教育部《义务教育语文课程标准（2011年版）》和《小学生必背古诗70首》选取最优秀的中国古诗，篇篇经典、句句精彩。

用美丽四季来呈现：传统的古诗学起来有些枯燥，用美丽的四季来呈现相应的古诗，情景式诵读，让孩子记忆深刻、理解透彻。

首创动物拟人方式：用可爱的小动物做主人公，活灵活现地表达出诗文意境，相信孩子们会很喜欢。

充满灵气的手绘画：会带给孩子们一份格外宁静、质朴和温馨的感觉。诗画相衬，让他们得到一份高质量的、美妙的心灵享受。

王早早
2014年7月21日

山 行

[唐] 杜牧

远上寒山石径斜，
白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，
霜叶红于二月花。





古诗大意

沿着弯弯曲曲的小路登上秋天的远山，
在那白云弥漫的深处，有几户人家。
停下车来，是因为爱这秀丽的傍晚枫林，
经霜的枫叶比二月的鲜花还要火红艳丽。

这是一首纪游诗，也是一幅优美动人的秋山图，那些经霜的枫叶，使秋天的山林呈现一种生机勃勃的景象。表现了诗人的高怀逸致、英气豪情。

诵读时机

秋天登山赏红叶时



静夜思

[唐] 李白

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。





古诗大意

皎清的月光洒在床前，
好像是地上铺着一层寒冷的清霜。
抬头望着天上的明月，
不由得低下头来沉思，愈加想念自己的故乡。

李白的这首思乡之作，被称为“千古思乡第一诗”，感动了古今无数他乡流落之人。它以清新朴素的笔触，雕琢出明静醉人的秋夜意境，抒写了丰富深刻的情感。

诵读时机

中秋月明时，思乡时



九月九日忆山东兄弟

[唐] 王维

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。





古诗大意

独自流落他乡，长做异地之客，
每逢佳节良辰，越发思念亲人。
今天是重阳节，兄弟们又在登高，
每个人都佩戴了茱萸，却少了我一个。

本诗因重阳节思念家乡的亲人而作。“每逢佳节倍思亲”这一句，成为千百年来游子思念亲人的名言。

诵读时机

重阳节





寻隐者不遇

[唐] 贾岛

松下问童子，
言师采药去。
只在此山中，
云深不知处。



古诗大意

在一棵古老的松树下，向隐者的小弟子询问他师父的去向，

他回答说师父采药去了。

师父就在这座旷远的大山里，

只是云深雾浓，不知道他究竟在哪里。

诗中隐者采药为生，济世救人，是一个真隐士。所以贾岛对他有高山仰止的钦慕之情。却见茫茫白云，恍惚迷离，深邃缥缈，令人产生秋水伊人无处可寻的浮想。这也正是诗人自己所追求向往的人生境界。

诵读时机

旅行时，云雾深山中



古朗月行

[唐]李白

小时不识月，
呼作白玉盘。
又疑瑶台镜，
飞在青云端。





古诗大意

小时候不认识月亮，
把它叫作白玉盘。
又怀疑是瑶台仙镜，
飞在夜空青云之上。

全诗写出了月光的皎洁可爱，在新颖中透出一股令人感叹的稚气。

诵读时机

赏月时



乐游原

[唐] 李商隐

向晚意不适，
驱车登古原。
夕阳无限好，
只是近黄昏。

