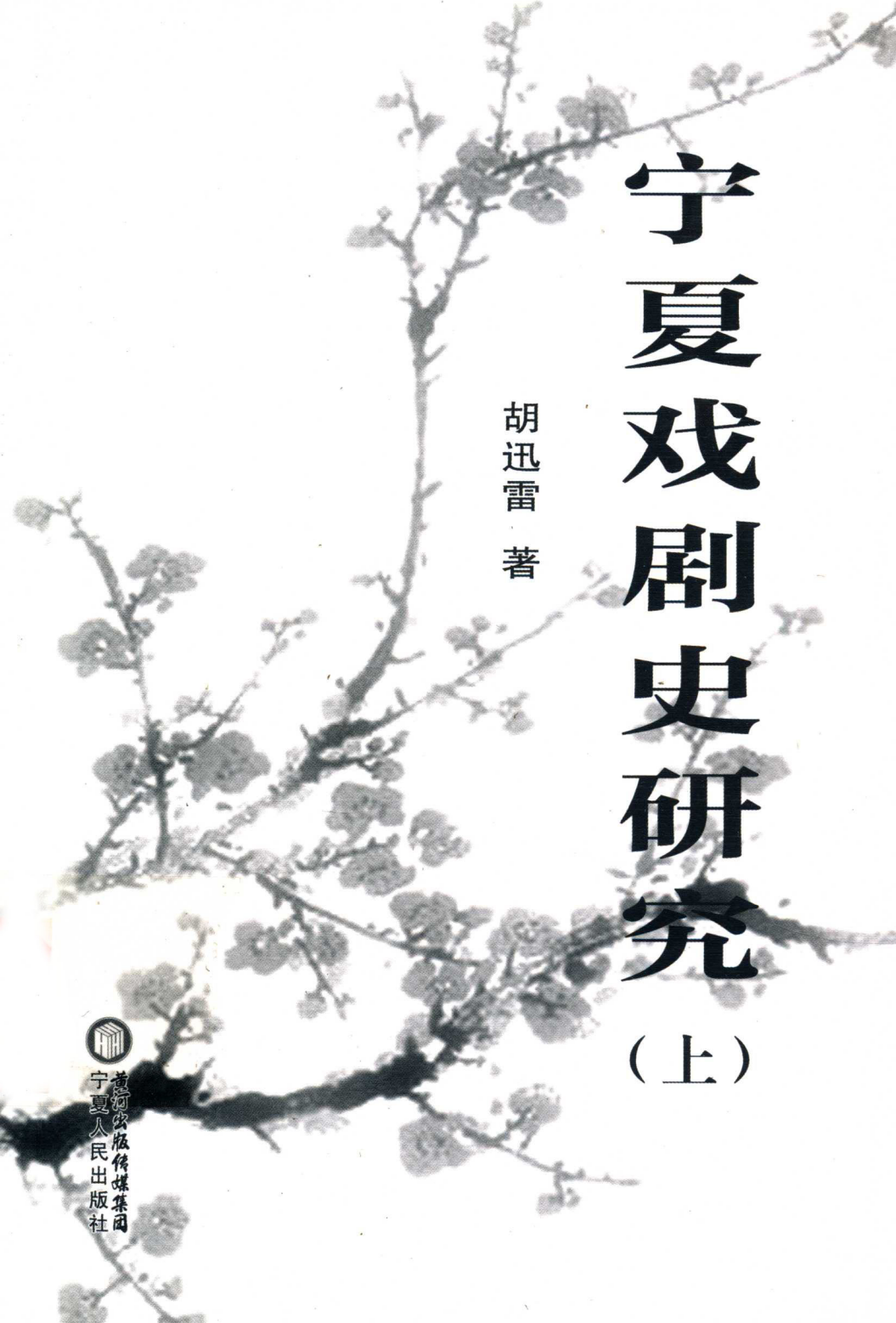




宁夏戏剧史研究

(上)

胡迅雷 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

宁夏戏剧史研究

(上)

胡迅雷 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

J809.12

95/1

图书在版编目(CIP)数据

宁夏戏剧史研究:全2册 / 胡迅雷著. —银川:宁夏人民出版社, 2012.5
ISBN 978-7-227-05165-7

I. ①宁… II. ①胡… III. ①戏剧史—宁夏—近现代
IV. ①J809.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 088351 号

宁夏戏剧史研究(上、下)

胡迅雷 著

责任编辑 李秀琴
封面设计 胡迅雷
责任印制 丁 佳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

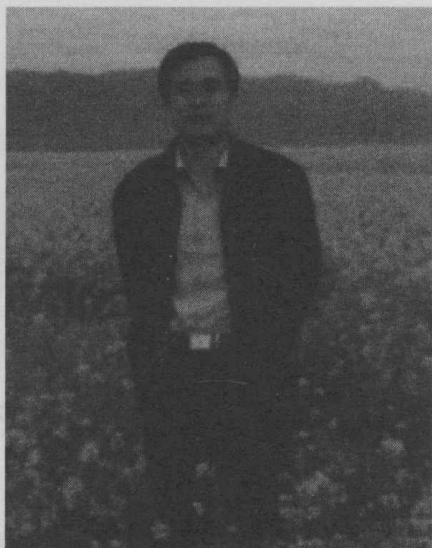
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本	880mm × 1230mm	1/32	印张	25.5	字数	446 千
印刷委托书号(宁)	0012342		印数	1000 册		
版次	2012 年 5 月第 1 版		印次	2012 年 5 月第 1 次印刷		
书号	ISBN 978-7-227-05165-7/J·352					

定价 62.00 元(全 2 册)

版权所有 侵权必究

胡迅雷，号老信，浙江宁海人，1953年7月生于上海。1970年参加工作，1982年毕业于宁夏大学历史系。曾任宁夏大学马列主义教研室和历史系讲师。现任宁夏回族自治区文史研究馆副馆长、《宁夏文史》主编、宁夏回族自治区政协常委兼文史和学习委员会副主任。高级政工师。为宁夏历史学会常务理事兼副秘书长、宁夏中共党史学会（党史人物研究会）常务理事、宁夏西夏学研究会理事、宁夏海外联谊会理事、宁夏收藏协会顾问、宁夏石文化研究会副会长、银川历史文化名城与古都研究学会理事、银川市收藏家协会名誉会长等。



主要致力于宁夏历史与文化等方面的研究，历年发表学术文章百余篇。著有《贺兰县水利志》《宁夏历史人物研究文集》《马鸿宾传》《宁夏文史馆志》《宁夏书画美术史纲》《宁夏戏剧史研究》等。主编有《宁夏掌故》《民国宁夏风云实录》《宁夏历代诗词集》《宁夏历代艺文集》《中国地域文化通览·宁夏卷》等。

目 录

第一章 秦腔在宁夏

第一节 明清时期有关宁夏戏剧的历史记载 / 2

第二节 主要秦腔戏班 / 6

宁夏府城陕西会馆自乐班 / 6

宁夏府城小魁戏班 / 7

中卫县诚意班（诚益班） / 7

中卫县姬家娃戏班 / 9

宁朔县小奎戏班 / 10

宁夏光盛班与孙广乾 / 11

中卫县光盛班 / 15

平罗县武义山戏班 / 16

隆德县红盛班、许家班、隍爷班 / 16

中卫县民乐社（维新剧社） / 17

吴忠镇金中社 / 18

中宁县成义社 / 18



固原县农民戏班 / 18

固原县化俗社 / 19

固原县陈先开戏班 / 19

固原县陈有禄戏班 / 20

固原县中雅剧社 / 20

固原县阳春剧社（新民剧社） / 21

固原县社教剧团 / 21

西吉县华洲剧团 / 22

海原县农民自乐班 / 22

彭阳县农村戏班 / 22

盐池县小型剧社 / 23

第三节 觉民学社（宁夏省初级戏剧学校） / 23

觉民学社的创办 / 24

觉民学社的发展状况 / 30

宁夏省初级戏剧学校的成立 / 41

对学生的训练与教育 / 46

艺人与学生生活 / 67

演出的部分剧目 / 75

马鸿逵与觉民学社 / 173

第四节 主要秦腔艺人 / 182

须生丁醒民 / 182

旦角李德民 / 213



须生萧信中 / 214	180 \ 中味武康容
花衫张景华 / 214	181 \ 中味武康容
旦角武柱国 / 215	188 \ 俗玉耐康旦
小生杨理中 / 215	188 \ 另支王康旦
须生李盛中 / 215	189 \ 春斗李康芬
须生金琪 / 216	192 \ 寅爽王康芬
花衫屈效梅 / 217	193 \ 奎曼咬主顺

第二章 皮影戏在宁夏 / 220

第一节 皮影的制作与演出 / 218

第二节 主要皮影戏班与艺人 / 222

徐洋炮戏班 / 222 23 000 \ 荣贵崇恭煜

崇顶戏班 / 222 宁夏 200 \ 另清李康庄 / 23

张维修戏班 / 223 203 \ 另赏耐主小

冯宪章戏班等 / 225 403 \ 中守独创芬

赵满瑞戏班 / 225 校 203 \ 荣釜恭创芬

张德戏班 / 227 教育 203 \ 另派李主顺

张凤鸣戏班 / 229 67 203 \ 另派特庄容

张小存戏班 / 230 75 015 \ 中代美康庄

冯希文戏班等 / 230 115 \ 森封旦本青

权德瑞戏班等 / 231 115 \ 薇君王雅效

刘玉贵戏班 / 231 615 \ 另派李康旦

周铁予戏班 / 232

陈四润戏班等 / 232

王万祥戏班 / 233

冯静玉戏班等 / 234

徐老四戏班 / 235

第三章 京剧在宁夏

第一节 主要昆弋、梆子戏班 / 236

祥和戏班（福顺戏班） / 236

山西会馆戏班（捞玉冠戏班） / 240

洋行戏班 / 240

曹翠云戏班 / 242

十二红戏班 / 245

山西梆子戏班 / 246

山西蒲州梆子戏班 / 246

第二节 戏场茶座、夜戏、彩头戏与戏票 / 247

戏场茶座 / 247

夜 戏 / 248

彩头戏 / 248

戏 票 / 249

第三节 梆子与京剧“两门抱”“两下锅” / 251

山西梆子、河北梆子与京剧同台演出 / 251



主要艺人 / 253

王素琴戏班 / 256

二十二红、十三红戏班 / 257

第四节 月华社与月华楼、月华舞台、新华舞台 / 259

班主王子君 / 259

月华社（小戏园） / 260

月华楼（月华舞台） / 264

月华舞台与新华舞台 / 265

新华舞台的兴盛 / 267

第五节 五大股戏班 / 269

第六节 京剧、秦腔合作演出 / 272

第七节 义顺合戏班 / 274

义顺合戏班 / 274

主要演出剧目 / 278

第八节 新华舞台的坎坷与结局 / 290

第九节 主要京剧艺人 / 297

朝派演员盖连仲 / 297

塞上女伶王月楼 / 299

王玉本的“绝活” / 303

葛云霞献艺起风波 / 305

宁砚宸改行说评书 / 308

青衣、花旦王月樵 / 310	《奇女双玉》
老生王德胜 / 310	《姊妹花》
青衣石子云 / 311	《姊妹花》
琴师宋占元 / 311	《姊妹花》
票友张士宣 / 312	《姊妹花》
老生高富厚 / 312	《姊妹花》
票友李伯延 / 313	《姊妹花》
老生陈灵芝 / 313	《姊妹花》
武生盖宝义 / 314	《姊妹花》

第四章 话剧在宁夏

第一节 历史发展状况 / 315

从文明戏到歌剧 / 315

又说又唱的话剧 / 318

话剧在宁夏的普及 / 320

话剧在宁夏的繁荣景象 / 325

第二节 贺兰剧团 / 330

组织机构与基本状况 / 330

主要演出活动 / 336

风飞与贺兰剧团 / 352

《搜查》《菱姑》《一出戏》《人约黄昏》

《最后的答案》特刊 / 366



《狂欢之夜》特刊 / 375

《凤凰城》特刊 / 382

《国家至上》（《回教三杰》）特刊 / 392

第五章 戏剧票友与联谊剧社、联谊剧场

第一节 京剧票友活动 / 411

票友自乐班、俱乐部 / 411

票友俱乐部 / 412

协进国剧社 / 413

票友联合俱乐部 / 414

第二节 名票主要演出活动 / 414

第二节 联谊剧社与联谊剧场 / 416

组织机构与基本状况 / 416

联谊剧社京剧组 / 418

联谊剧社晋剧组 / 422

主要演出活动 / 422

第六章 驻军戏剧团队与演出活动

第一节 庚辰俱乐部 / 447

组织机构与基本状况 / 447

主要演出活动 / 454

第二节 驻宁第十七集团军的戏剧团队 / 469

主要演出活动 / 469

《反间谍》特刊 / 481

《桃李春风》特刊 / 486

《千古恨》(《女人、女人》) 特刊 / 491

《含笑九泉》特刊 / 501

第三节 驻宁第十一军的戏剧团队 / 517

主要演出活动 / 517

业余剧团 / 525

《九天宫》特刊 / 529

第四节 驻宁第十八师的戏剧团队 / 534

主要演出活动 / 534

《清宫外史》第一部《光绪亲政记》特刊 / 553

《清宫外史》第二部《光绪变政记》特刊 / 563

《虎穴》特刊 / 571

《山城夜曲》(《山城故事》) 特刊 / 576

第五节 宁夏省保安处的戏剧团队 / 588

保安处特别党部戏剧队 / 588

保安处驻中宁县枣园堡某营俱乐部 / 588

保安处俱乐部 / 589

保安处政治队化民剧团 / 589

第六节 驻宁暂编第九师军声剧团 / 590

第七节 驻宁第八十一军塞上剧团 / 595



第八节 各县镇驻军的戏剧团队 / 597

驻灵武县暂九师特别党部 / 597

驻宁夏骑兵某师话剧队 / 597

驻灵武县暂编第九师话剧队 / 597

驻平罗县第三十一师话剧队 / 598

驻平罗县第三十一师俱乐部 / 598

驻中宁县（金积县）第一六八师话剧队
（话剧团） / 599

驻平罗县第三十一师一团戏剧队 / 600

驻平罗县第三十一师军人戏班 / 601

驻中宁县枣园堡第一六八师某团 / 601

驻盐池县惠安堡某团 / 601

驻中宁县第八十一军戏剧团 / 602

驻金积县第一六八师新声秦剧社 / 602

驻固原县第十七军猛进剧团 / 604

驻灵武县暂编第九师宣传队 / 604

第七章 有关部门、团体的戏剧工作与活动

第一节 宁夏省戏剧改良委员会 / 605

第二节 宁夏省戏剧教育工作人员训练班 / 609

第三节 学校的戏剧活动 / 611

各级学校的戏剧活动 / 611

宁夏中学歌剧团 / 615

国立绥宁师范学校剧团 / 620

第四节 综合演出活动 / 621

献金购机会演 / 621

第五节 各级党部的戏剧工作 / 633

宁夏省党部国风剧社 / 633

灵武县党部艺员公会 / 634

贺兰市党部募捐公演 / 635

第六节 宁夏省妇女运动委员会（省妇女会）的 其他 戏剧活动 / 640

宁夏省妇女运动委员会献金公演 / 640

宁夏省妇女会俱乐部京剧公演 / 647

第七节 宁夏省社会教育工作团的戏剧工作 / 649

主要演出活动 / 649

主要话剧演员 / 654

《未婚夫妻》《荣誉军人》《人约黄昏》特刊 / 656

第八节 其他团体的戏剧活动 / 658

宁夏省特种教育巡回教学团 / 658

民众教育馆 / 659

吴忠回乐舞台 / 659

同心话剧团 / 661



青年剧社 / 661

戏剧研究社 / 661

孩子剧团 / 662

国剧业余社 / 662

民众供应社 / 662

民生社 / 662

艺员公会 / 663

月华民乐社（月华茶社） / 663

固原青年剧团 / 664

艺人拾零 / 664

第九节 剧本与唱词 / 667

张善源重金征求话剧剧本 / 667

罗雪樵秦腔剧本《东窗记》 / 667

大鼓唱词《新古城会》 / 668

秦腔二六板《田赋歌词》 / 674

第八章 外地戏班、剧社在宁夏

第一节 外地戏班、剧社在宁夏 / 677

内蒙古阿拉善左旗罗王府戏班在宁夏 / 677

陕西刘喜戏班在宁夏 / 677

陕西裴大黑戏班在宁夏 / 678

天津同乐班在宁夏 / 679

陕西新声社在宁夏 / 679

陕西三边七七剧团在宁夏 / 681

陕西正艺社在宁夏 / 681

陕西延安边报剧团在宁夏 / 683

兴华社在宁夏 / 683

甘肃平凉顺德社、平乐社及镇原剧团在宁夏 / 686

第二节 陕西易俗社在宁夏 / 686

第一次来宁夏演出 / 686

第二次来宁夏演出 / 701

其他演出活动 / 709

第九章 戏剧理论研究

第一节 戏剧讲座 / 713

第二节 戏剧评论 / 730

第三节 戏剧节专论与特刊 / 734

第四节 社教专刊 / 742

后 记