



华侨大学
HUAQIAO UNIVERSITY



海外华文教育教材

SHIYONG DUIWAI HANYU YUFA

实用对外汉语语法

胡培安 编著



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

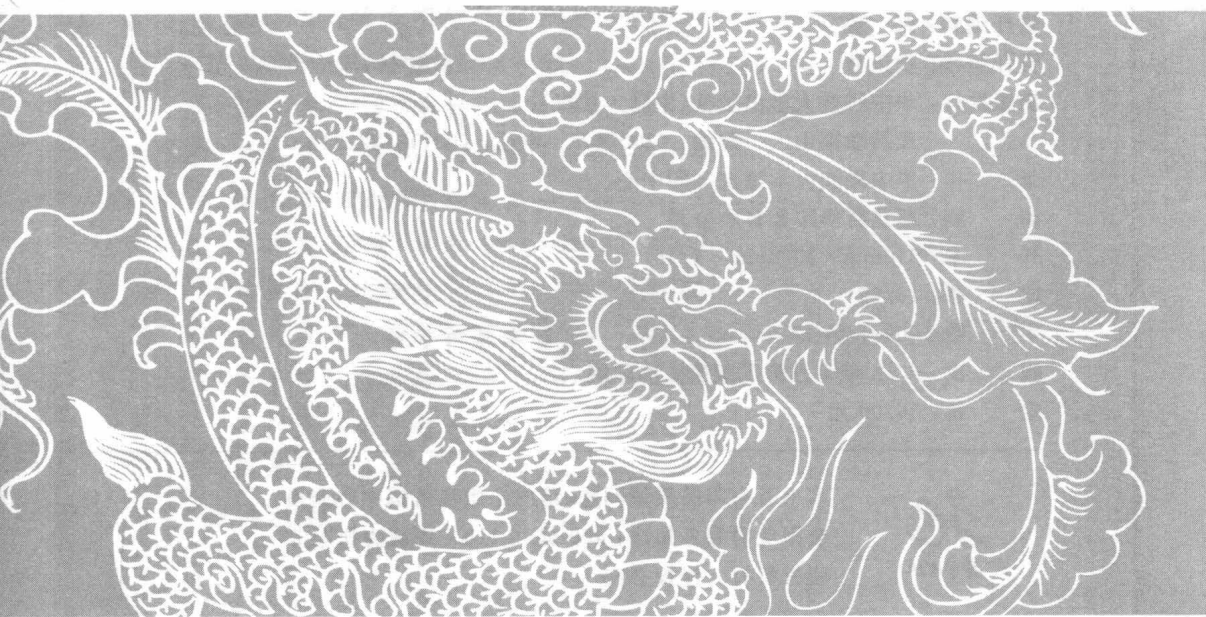


海外华文教育教材

SHIYONG DUIWAI HANYU YUFA

实用对外汉语语法

胡培安 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 提 要

本书从对外汉语教学的角度出发,选择现代汉语特殊的语法点为讲解对象,注重个性分析,不在语言共性方面多费笔墨;注重解决汉语学习经常遇到的语法问题,不过分拘泥于全面性和学术性。本书讨论语法现象时特别注重偏误分析,以给汉语学习者提供简单、明确、实用的指导,以提高其学习的效率。本书每节后面都有相应的教学提示,是编著者多年对外汉语教学实践的总结,供海外汉语教师借鉴。

本书特别适合以汉语为第二语言的学习者参考,也可作为国内对外汉语专业师生的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

实用对外汉语语法/胡培安编著. —武汉:华中科技大学出版社,2011.12
ISBN 978-7-5609-7560-3

I. ①实… II. ①胡… III. ①汉语-语法-对外汉语教学-教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 255469 号

实用对外汉语语法

胡培安 编著

策划编辑:袁 冲

封面设计:范翠璇

责任编辑:张 琼

责任校对:何 欢

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:16.75

字 数:309千字

版 次:2014年5月第1版第1次印刷

定 价:36.00元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



第一章 现代汉语语法综述	1
第一节 五级语法单位	1
第二节 六种句子成分	9
第三节 实词和虚词	17
第四节 汉语的构词法	36
第五节 句型、句式和句类	43
第六节 现代汉语语法特点	49
第二章 各类实词的重要成员及其句法表现	59
第一节 重要名词及其句法表现	59
第二节 重要动词及其句法表现	67
第三节 重要形容词及其句法表现	79
第四节 数量表达及数量短语	85
第五节 人称代词、指示代词和疑问代词	93
第六节 几组常见副词的区分与例释	111
第三章 各类虚词的重要成员及其句法表现 ...	129
第一节 介宾短语、几组介词的区分	129
第二节 几组常见连词的区分	142
第三节 重要助词例释	154
第四节 语气词与句类	179
第四章 几种重要的句式	190
第一节 “是”字句	190
第二节 “是……的”句	196
第三节 “把”字句	201
第四节 “被”字句	213
第五节 比较句	220
第六节 连动句和兼语句	229
第七节 存现句	237
第八节 双宾句	242
第九节 补语句	245
参考文献	260

第一章

现代汉语语法综述

第一节 五级语法单位

一、什么是语法

学会使用一种语言必须懂得这种语言的语法,而要学习一种语言的语法,就必须知道什么是语法。那么语法到底是指什么呢?

假设有“桌”、“子”、“手”、“歌”、“一”、“第”这样一些语言单位,这些单位可以组成“桌子”、“歌手”、“第一”等词,不能组成“子桌”、“手歌”、“一第”等词。这说明词的构成是有规则制约的,这种规则制约就是语法。这种规则制约称为组词的规则。

再假设有“客”、“来”、“人”、“了”这样一些语言单位,用它们可组成句子“客人来了”、“来客人了”、“来了客人”等。这些都是正确的句子。而“来人客了”、“来人了客”、“来了人客”等都是不正确的句子。这说明用词组成句子也是有规则制约的,这种制约组词成句的规则也是语法,这种规则称为造句的规则。

综合上面两种情况,可以这样总结:语法就是组词和造句的规则。组词的规则称为词法,造句的规则称为句法。

只要掌握了这些组词造句的规则,平时说话或写文章就能说出或写出无限多的正确的句子。

二、语法单位

前面讲解语法的定义的时候,提到了“词”和“句子”两个概念,其实它们都是语法单位。任何一个词都有两个方面,一个方面是它的语音形式,另一

个方面是它的意义内容。比如“桌子”是一个词,“zhuōzi”是它的语音,“上有平面,下有支柱,可以在上面放东西或做事情的家具”是它的意义,这个语音和语义的结合就是“桌子”这个词。一个句子也有语音和语义两个方面。比如“我们在学现代汉语”,“Wǒmen zài xué Xiàndài Hànyǔ”是它的语音,“我们在学习现代汉语”是它的意义,这个语音和这个语义的结合就是“我们在学现代汉语”这个句子。[a][p][d]等都只有读音,没有意义,因此它们不能算是语音、语义结合体,因而它们不是语言单位;buān 是一个语音形式,但是这个语音在现代汉语里不表示任何意义,因此,buān 也不是一个语言单位。

由此,我们可以总结语法单位的定义:语音和语义的结合体就是语法单位。

一般把语法单位分为四种:语素、词、短语和句子。有人认为篇章也是语法单位。

(一) 语素^①

语素是语言中最小的语音、语义结合体。

语素的特点是它不能再被分割为更小的语音、语义结合体。“汉语”不是语素,因为它还可以被分割为更小的语音和语义结合体“汉”和“语”。“汉”是一个语素,因为它是“hàn”(语音)和“汉民族的简称”(语义)的结合体,而且它不能被分割为更小的语音、语义结合体了。同样的道理,“语”也是一个语素。

“葡萄”从表面上看,它跟“汉语”很相似,也包含两个音节,写出来也是两个字。但是它跟“汉语”有一个重要的区别,那就是它不能像“汉语”那样被分割为更小的语音、语义结合体,因为“葡”和“萄”虽分别是一个音节,但都没有意义,因此“葡”和“萄”都不是语音语义结合体,即都不是语素。“葡”和“萄”结合起来,才既有语音,又有意义,才能被看成语音、语义结合体。而且这个语音、语义结合体是最小的,不能再被分割为更小的语音、语义结合体,所以“葡萄”是一个语素。

要鉴定多音节语言单位有一个语素还是有几个语素,可以使用“替代法”。例如要检验“伟大”,可以用已知语素进行双向替换。

伟 大
高 大

伟 大
伟 人

① 有的语法书称为词素。

远	大	伟	绩
博	大	伟	业

这说明“伟大”这个双音节语言单位有两个语素。再如：

玲	珑	玲	珑
?	珑	玲	?

它们不能进行替换,说明“玲珑”这个双音节语言单位只有一个语素。

语素的作用主要是用来构词。比如“汉”和“语”分别是一个语素,它们结合起来构成“汉语”这个词;“身”和“体”分别是一个语素,它们结合起来构成“身体”这个词。

(二) 词

词是语言中最小的、能够独立运用的语音和语义结合体。

判断一个语法单位是不是词,首先要看这个语法单位能不能独立运用,不能独立运用的一定不是词,能够独立运用的,还要看它是不是最小的,即看它还能不能被分割为更小的、能独立运用的单位,只有不能被分割的才是词。

所谓能够独立运用有两种情况。一种情况是可以单说或单独回答问题。比如要判断“语”、“言”和“语言”哪一个词,可以设计下面的问答。

问:人类最重要的交际工具是什么?

答₁: * 语^①。

答₂: * 言。

答₃: 语言。

“语”和“言”都不能单独回答问题,说明“语”和“言”都不能独立运用,不是词;“语言”可以单独回答问题,能够独立运用,也不能分割为更小的和独立运用的单位,所以“语言”是词。

另一种情况是虽不能单说或单独回答问题,但可以单独表示结构关系或语气等,这是针对虚词而言的。比如“我的书”、“我和你”中的“的”、“和”都不能单说,也不能单独回答问题,但它们分别表示“我的书”是偏正关系,“我和你”是联合关系,这也属于能够独立运用的情况,所以“的”、“和”也是词。再如:

“你去厦门吗?”

① 本书所用的 * 表示该句不成立。

其中的“吗”，既不能单说，也不能单独回答问题，但它表示整个句子是疑问的语气，也属于能够独立运用的情况，所以“吗”也是词。

如果一个语言单位能够独立运用，判断它是不是词的时候，还要看这个单位能不能被分割为更小的、能独立运用的语言单位，只有不能分割的才是词。比如“汉语语法”这个单位，可以单独回答问题，能够独立运用，但“汉语语法”不是词，因为它还可以分割为“汉语”和“语法”两个更小的能独立运用的单位。“汉语语法”是由“汉语”和“语法”两个词组成的短语。

词的作用是组成短语或句子。“汉语语法”就是两个词组成的短语，“学语法。”就是两个词组成的句子。

(三) 短语

短语又称词组，是由词和词按一定的句法规则组合起来的，比词大的、能独立运用的语音、语义结合体。如“电脑桌”、“学汉语”、“洗干净”、“妈妈好”、“你们俩”、“去图书馆学习”等，就都是短语。

短语和词都是能够独立运用的语言单位，但短语可以进一步被分割为更小的、能够独立运用的语言单位，词不能够被分割为更小的、能够独立运用的语言单位。比如“电脑桌”可以进一步被分割为“电脑”和“桌”两个词。

短语的作用是构成更复杂的短语或构成句子。比如“电脑桌”可以用来构成“一张新式的电脑桌”、“买电脑桌”、“电脑桌很漂亮”等复杂短语。仍以“电脑桌”为例，在下面的对话中它就单独成为句子。

“你想买什么？”

“电脑桌。”

(四) 句子

句子是语言中前后有较大停顿、伴有一定的句调、表示相对完整意义的语音、语义结合体，是最大的语法单位。一句话完了，有一个较大的停顿，书面上用句号(。)、问号(?)或感叹号(!)来表示。例如：

(1) 北京是一座古老的城市。

(2) 咱们什么时候出发？

(3) 小心！

一个句子能够传达一个信息，完成交际的任务，就是所谓的表示相对完

整的意思。如果一个人说出下面一个语言形式,你一定会觉得莫名其妙。

这是一个……

听话人想知道这是一个什么。这说明这不是一句话,没有表示出相对完整的意思。下面这个形式才是一个句子。

这是一个电脑配件。

主要原因是这个形式表示了完整的意思,传达了一个明确的信息,满足了听话人的要求。

上面这个句子的形式很完整,是一个比较典型的句子,下面的对话中的乙的回答也是一个句子。

甲:这是什么?

乙:电脑配件。

乙的回答虽然形式上不完整,但在对话的环境中,已经足以传递明确的信息,表达了完整的意思,因此它是一个句子。

(五) 篇章

篇章是指一段有意义、传达一个完整信息、逻辑连贯、语言衔接、具有一定交际目的和功能的语言单位。篇章至少由两个句子(或分句)组成,最大的篇章可以是一部著作,所以篇章表示的范围很广。组成篇章的句子之间一定要有逻辑的连贯关系。例如:

(1)他家住的地方,院子不是院子,排房不是排房,在她眼中,那是很古怪的,具体来说,是街边有一个简陋的公厕,公厕一侧,有一个歪歪扭扭的通道,往那通道里走,两边是些歪歪扭扭的古旧平房,那些平房里,密密匝匝地住着些芸芸众生。

(2)她心中可是有点害怕:老人是不是改了脾气呢?老人改脾气,按照着“老妈妈论”来说,是要死的预兆!

例(1)是一个长句子,包含了一些分句,有一个中心意义,即描写“他家住的地方”的情景;例(2)是两个句子,后一个句子是解释第一个句子“有点害怕”的原因的。

最近几十年西方语言学家开始从篇章的角度研究语法,提出了很多有意思的理论,解释了一些语言现象,给汉语语法研究带来了许多启发和很大的推动。例如:

(1)*上星期我买书。

(2)?^① 上星期我买了书。

(3)上星期我买了书,以后上课就不用跟你借了。

例(1)之所以不合语法,是因为“买”后面少了一个“了”,这和“上星期”不协调;例(2)单说也是不成立的,因为表达的信息不完整,在“书”前面加上数量词就可以了;例(3)是一个篇章,前一个分句“上星期我买了书”和例(2)相同,但是可以成立,为什么呢?这是因为后一个分句“以后上课就不用跟你借了”补充了信息,篇章的前后部分逻辑连贯,语义协调,整个篇章是合语法的。这种解释比传统语法的解释合理得多。再比如:

问:你什么时候听到消息的?

答₁:我在看电视的时候。

答₂:*我看着电视的时候。

此例的问与答组成了一个篇章,但答₁成立,答₂不成立,什么原因呢?传统语法对此解释不清,篇章语法认为,问句问的是时间,答₁表示的就是一个时间点,语义协调,逻辑上连贯,自然是成立的。而答₂中的“着”表示的是“伴随”的意思,没有指明时间点,语义和问句不协调,所以不成立。

但汉语篇章语法研究才刚刚起步,有价值的成果还不是很多,在这里不介绍,有兴趣的读者可以参考一下相关文献。

【教学提示】

1)通过归纳,阐释语法的定义。

语法其实就是语言的结构规则,是从语言事实中归纳总结出来的,教学过程中,我们可以列举几个组合规则相同的句子,归纳其中的规则,进而指出这些规则就是语法的具体表现。比如可以举出下面一些例子。

(1)我们帮助过一位老人。

(2)那孩子害怕陌生人。

(3)李丽不相信他的话。

这三个句子的基本结构都是“主语+及物动词+宾语”,其组合规律是“名词(代词)+及物动词+名词(代词)”,这个规律就是汉语语法的一个表现。这三个句子还反映了汉语语法的一个规律,那就是汉语的修饰语位于中心语之前,例(1)中修饰语“一位”位于中心语“老人”之前,例(2)中修饰语“陌生”位

① 句前加“?”表示该句可接受度不高,一般不这么说。

于中心语“人”之前,例(3)中修饰语“他”位于中心语“话”之前。

通过这些例子的归纳讲解,学生就会对语法产生一个直观的理解,容易使他们理解语法的本质。

2)采用比喻的方法讲解语法、语音、词汇的关系。

语言有三个要素,即语音、词汇和语法,这三个要素发挥着不同的作用。语法与语音和词汇的关系比较抽象,初学者不好理解,可以用建筑作比喻来讲解三者之间的关系。就像我们居住的房屋一样,有的房子是茅草屋,有的房子是木屋,而有的房子是砖瓦房,茅草、木头、砖瓦就是房子的物质外壳,语音是语言的物质外壳。没有语音我们无法感知语言,语言也就不能为人的交际服务。词汇是语言的建筑材料,没有词汇自然也就没有语言,这就像建造一座房屋一样,建造一座房屋首先需要准备砖、瓦、木材、钢筋、水泥,只有这些都准备好以后才可以着手建造房屋。然而只有砖、瓦、木材、钢筋、水泥等建筑材料,还是无法建造一座房屋,把这些材料胡乱地堆在一起只能是一些毫无价值的垃圾,要想利用这些建筑材料建造一座房屋,必须有一个房屋结构的设计图,按照这个设计图将砖、瓦、木材、钢筋有规律地结构起来,房屋就算建成了。语言也是如此,只有词汇也是无法建成语言这座大厦的,必须有一套把这些词汇结构起来的规则,才能生成交际所需要的、表达和接受双方都能够理解的句子,这种结构词汇的规则就是语法。

3)通过对比讲授语素、词、短语、句子这些概念。

语素、词、短语、句子这四个概念都是语音、语义结合体,也就是说它们都有语音形式和语义内容。它们的区别是语素是最小的不可再分的语法单位,但语素不强调是否能够独立运用;词、短语、句子都不是最小的语法单位,但它们都是能够独立运用的语法单位;在能够独立运用的语法单位中,词又是最小的、不可再分的;短语和句子虽然都不是最小的能够独立运用的语法单位,但句子是有独立句调的,是可以表达相对完整的意思的,短语没有句调;语素、词、短语都是静态的语法单位,不能作为交际的独立单位出现,而句子是动态的语法单位,是交际的独立单位。

4)词的独立运用要重点讲解,还要注意特定的情况。

第一,词是能够独立运用的语言单位,对绝大多数实词而言,所谓的独立运用可以通过能否单独回答一个问题来判断。认清这一点很重要,因为汉语的虚词基本上都是不可以单独说出来的,如果有谁单独将某一个虚词独立成一个句子,那这个句子一定是错误的。例如:

问:老李回来了没有?

答：* 了。

第二，汉语有很多单音节的语素，尽管意思比较实在，看起来像一个实词，好像可以独立运用，可以独立成一个句子，实际上却不然。例如：

问：你觉得林黛玉美丽吗？

答₁：美丽。

答₂：美。

答₃：* 丽。

其中答₁和答₂都是正确的，但答₃是错误的。再如：

问：你觉得我穿这件衣服精神吗？

答₁：* 精。

答₂：* 神。

答₃：精神。

其中答₁和答₂都是错误的，只有答₃是正确的。这种情况在现代汉语中不是个别情况，而是相当普遍的，像“语”、“言”、“身”、“体”、“情”、“况”、“智”、“育”、“领”、“导”、“讨”、“论”、“研”、“究”、“可”、“怜”、“盼”、“望”、“同”、“意”等都是不能单独组成一个句子的，教学中一定要提醒学生注意这一点。学习时要从平时的阅读和会话训练中培养语感，避免出现这样一些错误。

第三，尽管现代汉语绝大多数双音节的实词都可以单独回答问题，单独构成一个句子，但是还有极少数的双音节实词是不能单独构成一个句子的。例如：

(1) 问：你说你觉得累，是非常累吗？

答：* 非常。

(2) 问：你反复嘱咐过她吗？

答：* 反复。

这些词以语法学上所谓的副词居多，像“特别”、“本来”、“总算”、“千万”、“准保”、“终究”、“明明”、“越发”、“固然”、“恰恰”、“早已”、“曾经”、“历来”、“异常”、“相当”、“大都”、“起码”、“凡是”、“独独”等词都是这种情况，可以将其和副词的教学结合起来。

5) 在现代汉语语法研究领域内，有一个学派称为“短语本位”，强调“短语”对语法研究的重要性，以短语为出发点，研究词、句子的规则，建立现代汉语语法体系。但对汉语学习而言，短语的地位远远没有词和句子重要，甚至没有最小的语言单位——语素重要，所以教学中没有必要过于重视词与短语、短语与句子的区别，只要学生明白短语是一级语言单位，这个单位是词与

句子之间的过渡单位,这就足够了。当然,像“纸上谈兵”、“只争朝夕”、“五花八门”、“一个巴掌拍不响”一类的固定短语作为词汇成分,数量非常多,恰当地运用这类词语能够提高语言的表现力,还是要认真学习的。

6)关于篇章和篇章语法,在汉语研究中还是一个比较新的课题,教学过程中不宜过多强调,可以引导有能力的汉语学习者参考阅读一些相关的文献。



练习题



1. 运用替代法判断下列各词的语素数量。

身体 美好 葡萄 可口可乐 蝴蝶 啤酒 语言 灿烂
秋千 崎岖 研究 仿佛 想象 徘徊 席梦思 来不及
刚刚 猩猩 星星 仅仅 竞争 爱好

2. 下列各组中都有—些字形相同的语素,它们是否为同一个语素?

- (1) 别了,中国 别说话 别上领针 别有风味
- (2) 皮大衣 只懂一些皮毛 这孩子很顽皮 皮炎不好治
- (3) 白茫茫一片 白话小说 白白跑了一趟 白色恐怖地区 可以白吃
- (4) 管道工程 管理工作 管弦乐 主管 竹管
- (5) 信任 书信 信使 诚信 信天游

3. 找出下面一段话中的词。

他有两个纠结。第一个,他想换一种方式来教建筑,他不想把学生只是培养成建筑师,而是培养成从事与建筑有关的工作的人。第二个,是自己既想满足学生的要求,但又认为艺术院校的建筑系应该多元化,他认为建筑师可以从很多地方起步,建筑学是综合能力很强的专业,不只是把房子建立起来,还应该考察综合运用的能力,培养一个多元化的建筑人才。

第二节 六种句子成分

一个句子一般都不只包含一个词,这些词在句子中所起的作用不是相同的,根据词或短语在句子中的不同的功能把句子分成几个部分,这些部分就称为句子成分。

比如“我们深入地讨论了学习风气的问题”这句话中,“我们”是整个句子要说的对象,“深入地讨论了学习风气的问题”是对“我们”的叙述,由此,我们把句子分成了两个部分,“我们”是一部分,通常称为主语,“深入地讨论了学

习风气的问题”也是一部分,通常称为谓语部分;而在谓语部分“深入地讨论了学习风气的问题”中,又可以分为两部分,一部分是“深入地”,另一部分是“讨论了学习风气的问题”,“深入地”是用来修饰如何讨论的,通常称为状语;“讨论了学习风气的问题”也可以分为两个部分,其中“讨论”是个动词,“学习风气的问题”是讨论的内容,受“讨论”的支配,通常称为“宾语”;“学习风气的问题”还可以分为两个部分,“学习风气”是用来限制“问题”的,表明不是别的问题,而是“学习风气”问题,这种成分常称为定语。实际上,“学习风气”还可以分,“学习”起限制作用,表明不是别的风气,而是学习风气,所以“学习”也是定语。

句子成分也称为句法成分。

弄清句子成分这个概念,弄清什么是主语、谓语、宾语、状语、定语、补语,对学习语法,理解本书后面的内容很重要。

一、主语和谓语

一句话中的话题,说话人要说的、人、事物或事情等就是这句话的主语,现代汉语的主语在句子的前面。和主语对应的是谓语,一句话中用来说明、陈述、描写或评论主语的词语就是谓语。例如“老李来了”中,“老李”就是话题,是说话人要说的、人,所以“老李”就是主语,“老李”怎么了,后面有陈述,即“来了”,这个陈述的词语“来了”就是谓语。再看几个例子:

(1) 张小明是小学老师。

(2) 骄傲不好。

(3) 故宫非常宏伟。

第(1)句中“张小明”是要说的人,后面是对这个人的说明——“是小学老师”,因此“张小明”是主语,“是小学老师”是对“张小明”的说明,是谓语;第(2)句中“骄傲”是说话人要说的事情,是主语,“不好”是对“骄傲”这件事情的评论,是谓语;第(3)句中“故宫”是说话人要说的、事物,是主语,“非常宏伟”是对“故宫”的描绘,是谓语。

二、宾语和补语

宾语和补语都是动词后面的部分(补语还可能是形容词后面的部分),这和状语、定语不同,状语和定语都是修饰语,都处于它所修饰的词语的前面。

宾语和补语都在动词或形容词后面,所以要将两者区别开来。汉语的宾语是十分复杂的,我们采用的办法是,先弄清补语,然后在比较的基础上理解宾语。

典型的补语是位于动词或形容词之后,说明动作的结果、动作(或性质)的程度、动作的可能性、动作的方向、动作持续的时间、动作开展的次数等。例如:

- (1)我吃饱了。
- (2)肚子疼得很。
- (3)这么高的价钱,咱们买得起吗?
- (4)请把胳膊抬起来。
- (5)我已经写了三天了。
- (6)他来了两趟了。

第(1)句中“饱”是动词“吃”的结果,第(2)句中“很”是形容词“疼”的程度,第(3)句中“起”是动词“买”的可能性,第(4)句中“起来”表示动作“抬”的方向,第(5)句中“三天”表示动词“写”持续的时间,第(6)句中“两趟”表示动作“来”的次数。

需要说明的是动词后面的介词结构也是补语。例如:

- (1)最近他正忙于写文章。
- (2)我们要从胜利走向胜利。
- (3)这是发自内心的喜悦。

“于写文章”、“向胜利”、“自内心”都是介词结构,位于动词后,充当补语。

动词后面的成分如果不是表示结果(非名词性的)、程度、可能性、方向、持续时间、发生次数等意义的,这个成分就是宾语,宾语主要是指动词涉及的对象。

观察上面例子中的补语,大家会发现一个规律,就是充当补语的词语一般不是名词性的(上面例子中的补语“三天”是例外)。这就是说,除了上面提到的表示的意义不同以外,补语和宾语还有一个重要的区别就是宾语一般是名词性的,补语则一般不是名词性的。下面是一些宾语的例子。

- (1)我学习中文。
- (2)我最近写了一篇中文小说。
- (3)后天我去北京。
- (4)客厅的后面是书房。
- (5)你们在谈论什么?

(6)这种邮票我买了三套。

(7)告诉你一个好消息。

第(1)句中“中文”是“学习”的对象。第(2)句中“一篇中文小说”是动作“写”的成果。第(3)句中“北京”是动作“去”的目的地。第(4)句中“书房”是判断动词“是”的对象。第(5)句中“什么”是动作“谈论”的对象。第(6)句中“三套”不是动作持续的时间或次数,只是动作“买”的对象,其后省略了“邮票”一词。第(7)句中“告诉”后面有两个成分“你”和“一个好消息”,这两个都是宾语,这是汉语中比较特殊的一种双宾语句。

宾语和补语也有一些特殊的表现,在后面的相关章节再分析。

三、定语和状语

定语和状语都是修饰成分,汉语的修饰成分处于中心语的前面。

定语主要是用来修饰名词性成分的,这里的修饰包括限制和描写两个方面。如“一本书”中的“一本”就是限制性的定语,“厚厚的书”中的“厚厚”就是描写性的定语。通俗地说,“限制”的意思就是对中心语的范围有限定,比如时间、处所、领属、数量、来源、方向等;“描写”就是对中心语的性质进行描绘,比如性质、状态、质料、式样等。下面再举几个定语的例子。

(1)把身上的钱都拿出来吧!(处所限制)

(2)老张的女儿很骄傲。(领属限制)

(3)过去的生活是比较艰苦的。(时间限制)

(4)三年的工作经验是他重新上岗的优势。(数量限制)

(5)这是一个非常重要的决定。(性质描写)

(6)红红的脸蛋儿上洋溢着幸福的笑容。(状态描写、性质描写)

(7)他脖子上围着一条“五四”式的围巾。(式样描写)

(8)我的老师是一个学问很大的人。(性质描写)

前四个例子中的画线部分是限制性定语,后面四个例子中的画线部分是描写性定语。

有时从表面上看定语是用来修饰动词或形容词的,其实仔细分析就会发现此时的动词和形容词已经不再表示具体的动作或性质,而是有些名词化了。例如:

(1)他的死是我们县教育事业的一大损失。

(2)这本书的出版开辟了动漫文化的新时代。

(3) 内心的激动使他再也说不下去了。

(4) 无论怎么镇静,他都无法掩盖自己内心的激动。

例(1)“死”是中心语,这里不表示具体的动作,而是指一件事情;例(2)“出版”是中心语,也不表示动作,而是表示一件事情;例(3)“激动”是中心语,不是表示性质,而是表示一个因素;例(4)中的“激动”也不表示性质,而是表示一种情绪。上面几个例子表明:虽然这些定语的中心语表面看起来不是名词,但是它们不再表示动作和性质,而是表示一件事情、一个因素或一种情绪,作用和名词相同。

状语和定语不同,状语修饰动词或形容词。例如:

(1) 我们常常一起讨论学习上的问题。

(2) 老人哆哆嗦嗦地从怀里拿出一件东西。

(3) 医生仔细地研究了他的病历。

(4) 天气渐渐暖和起来。

(5) 小朋友们热烈欢迎新教师。

(6) 小妹今天非常高兴。

(7) 我听了以后心中暗暗得意。

状语是对动作或性质的限制或描写,限制和描写主要是从动作的状态、程度、时间、频率、方向、地点、方式等方面进行的。例(1)“常常”指“讨论”的频率,“一起”是“讨论”的方式;例(2)“哆哆嗦嗦”指的是“拿”的状态,“从怀里”表示“拿”的地点;例(3)“仔细”表示“研究”的状态;例(4)“渐渐”表示“暖和”的状态;例(5)“热烈”表示“欢迎”的状态;例(6)“非常”表示“高兴”的程度;例(7)“听了以后”表示“得意”的时间,“心中”表示“得意”的地点,“暗暗”表示“得意”的状态。

【教学提示】

1) 句子成分这些概念,学生一般都很头疼,教师教学的时候要尽量避免复杂化,只需要讲解最典型的情况就可以了,没有必要在似是而非的问题上、过于复杂的问题上或有争议的问题上花费时间,因为我们引进这些概念不是为了学术研究,只是为了方便讲解,方便大家学习,也为了使表达更加简洁。

2) 对于句子成分,教学中还要多举一些例子,培养学生的语感,让学生通过大量的实例由感性认识提升到理性认识。

3) 通过有限的扩展让学生逐步认识复杂的主语和谓语。先看三个例子。