

无锡有个钱钟书，说婚姻像围城，
城中的人想逃出去，城外的人想冲进来，

如今有个高鸣，说：拆了这城！

—— 施 霁 虹

精养 情人

Love r -
Supporting

Written by — — Gao

高
鸣
◎
著

文匯出版社

精养情人

高 鸣 著

 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

精养情人 / 高鸣著. —上海: 文汇出版社,
2014.11

ISBN 978-7-5496-1261-1

I. ①精… II. ①高… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250544号

精养情人

著 者 高 鸣
责任编辑 闻 之
装帧设计 陈嘉毅
排版制作 叶芝文化

出版发行 文匯出版社
上海市威海路755号
(邮 政 编 码 200041)
印刷装订 无锡时代印刷有限公司
版 次 2014年12月第2版
印 次 2014年12月第2次印刷
开 本 710×1000 1/16
字 数 159千
印 张 14.25
印 数 10000册

ISBN 978-7-5496-1261-1
定 价 40.00元

序：好情人，高鸣造

高韵冽

这年头，到处是专家。高鸣先生“精养”了女儿，“精养”了父母之后，在他的一片粉丝中，俨然已是一个“精养专家”。这回，他终于跃跃欲试，精养起他最喜欢的对象——情人。

意料之中，这个选题大受欢迎。如果说养女儿养父母是责任，养情人绝对是爱好，甚至有点是关起房门的爱好，前者是教育片，后者是三级片，上座率不言而喻。

当然，在人民生活水平和审美水平都大有提高的如今，普通的三级片已经不能打动观众，所以苍井空被尊称为苍老师。同理，包养情人的大有人在，有信心自称精养的屈指可数，所以高鸣先生被尊称为高老师。

我承认，我是带着看高级三级片的念头翻开这本书的，结果大失所望。这感觉好比，买来一本《花花公子》，打开一看，既没有丰乳肥臀，也没有护士装空姐装，有什么呢，这得慢慢说。

我觉得吧，这本书有点像《共产主义宣言》和三民主义的合体。理想主义乌托邦有什么？公平、民主、自由，外加兼爱什么的，这本书里全有。在高老师的情人理想国里，情人们互帮互助互爱，宽容理解沟通，有情有趣，天长地久，没有妒忌，没有约束，反正通篇正能量，尽是主旋律。

他是如何做到的呢？

首先，高老师扩大了“情人”的范畴。他的“情人”包括但不限于婚外情，只要是个男女，当然他连这个也没明说，男男，或者女女，或者男女，反正有那“男女之情”的都算情人，真正做到了不分性别，不分年龄，不分阶级的自由恋爱。

其次，高老师扩大了“养”的概念。他的“精养”包括但不限于物质资助，更多的是精神层面的指导，他的角色介于心理医生和灵魂导师之间。

看到这里，朋友们，如果你被这个标题吸引而打开这本书，希望从中看到高老师与情人“实战”的故事，学习一些“实用”的经验，比如怎么处好老婆与小三小四的关系之类，那么，请果断放下它吧，因为你什么都学不到。在高老师的逻辑体系里，老婆与小三小四应该是好朋友好姐妹，因为她们有着最趋同的品位和审美——男人。哦，高老师又该批评我了，没有“小三”“小四”一说，情人面前，人人平等，老婆也是情人之一嘛。他的具体逻辑参考《没有情敌》一文。

如果你觉得高老师的论调是男权的，一定不受女人待见，那么告诉你一个秘密，你错了。从小范围试读来看，女粉丝的数量不少于男粉丝，分析下来，我觉得有两方面原因。第一方面呢，男性对于“情人”的需求是显性的，现代女性对于“情人”其实也有很大需求，虽然没有那么明目张胆，但星星之火，眼看就要燎原了。第二方面呢，如同前面所说，高老师的情人理想国里充满了公平和自由，不管他心里怎么想，至少书里说男人与女人拥有完全一样的结交情人的权利，照这个原理，他也是没有情敌，尽是情友的。不管在什么境地，公平自由总是让人向往的嘛。

买了此书，觉得上当的朋友们，其实你们也没有浪费40元书款，如果你把这本书送给情人们“学习”，并且让他们/她们接受书中的理念，那么可以为你节省下不少花费和麻烦呢。你看，在高老师的情人理想国里，情人们都是不求物质，追求精神的，他倡导情人要热爱读书不要热爱包包，要谈恋爱不要谈结婚，这不是又省钱又省事吗？

跟《精养女儿》和《精养父母》不同，《精养情人》没有主人公，没有故事，高老师完完全全在一个虚无的情人面前讲他正确无比的价值观念。不管从哪个角度看，这都是一本好书。如果你同意其中的观点，那么高老师就是你在这茫茫人海中难得的知音，如果你不同意其中的观点，比如我，那么，它是一个好靶子，打起来特别爽。

高老师轻轻松松把自己树成了一个典型，至于是正面典型，还是反面典型，仁者见仁，智者见智。

写到这里，内心无比高兴。因为只要你打开了这本书，你要么是我的知音，要么是我爸爸的知音，两个结果都不坏。

2014年8月

（高韵冽，本书作者女儿，著有《韵冽看风流》《风流底细》等作品。）

自序：关注情感环保

高 鸣

环保是个大问题！自然环保重要，情感环保也重要。

不管是发达国家，还是发展中国家，都在高呼并践行自然环境的保护。然而情感环境的恶化，同样危及人类的生存和发展，如果我们不在关注自然环保的同时关注情感环保，人类同样会为这种滞后的环保意识付出惨重代价。人类情感目前受到伤害的程度不亚于自然，关注情感等于关注世界。

男女之情感，是人类所有情感的基础，抓住男女情感，可以纲举目张，进而解决所有情感问题。

《精养情人》正是一本关注男女情感的书，正是一本试图为情感环保作些贡献的书。我不是爱情专家，也非情感学者，故此书不是专业论文，不是学术报告，仅是一个关注者的一家之言。

我对情人的话题感兴趣，并相信全世界的人感兴趣，无论昨天，今天，还是未来。情人话题人人有兴趣，人人有想法，人人有意见，可公开场合畅所欲言的人不多，著书立说的人更少。

我相信理越辩越明，所以在此公开抛出有关情人的100个话题，并亮出自己的观点，期望引起关注和热议，乐意听到赞同的声音，也欢迎质疑和批评！

我先前写过一本叫做《精养女儿》的书，还写了《精养父母》，以及《星见集》《名言有毒》《零成本的幸福生活》。现在想想，似乎也是为情感环保和观念环保而写的。

作者写作的快乐、热情和动力，来源于读者的关注。

在这里，向读过我书的所有读者一并致谢！

目 录

序：好情人，高鸣造	 高韵冽 1
自序：关注情感环保	 4
1. 爱的权利	 1
2. 情人的眼神	 3
3. 爱情是一种消费	 5
4. 检验的标准	 7
5. 恋爱使人进步	 8
6. 无需门当户对	 10
7. 婚内情人	 13
8. 喜欢与爱	 15
9. 失恋3分钟	 17
10. 鸡蛋与鲜花	 19
11. 没有情敌	 22
12. 爱情是选择	 24
13. 九分喜欢一分怕	 26
14. 多情而不自作多情	 28

15. 矫情无益	 31
16. 离婚是个中性词	 33
17. 爱情不相信眼泪	 35
18. 不批评的艺术	 37
19. 水一样的男子	 39
20. 不怨的理由	 42
21. 留恋情书	 44
22. 女大可以不嫁	 46
23. 自我批评	 48
24. 大小姐式的女子	 50
25. 恋爱是一辈子的事	 53
26. 干净的爱情	 55
27. 示弱的缘由	 57
28. 情人是恩人	 59
29. 宠是一个贬义词	 61
30. 恋爱是一门学问	 64
31. 周末夫妻	 66
32. 可以没性, 不可没情	 68
33. 跳舞使人亲近	 70
34. 向布鞋学习	 73
35. 纪念渡边淳一	 74
36. 爱情不是乌托邦	 76
37. 母亲节说爱情	 78
38. 哀而不伤	 80
39. 狂而克	 81
40. 读书使人漂亮	 83
41. 小心误读	 85

42. 情人当是好朋友	 87
43. 美景使人善良	 89
44. 戒烟识情人	 90
45. 爱情大于婚姻	 92
46. 爱情如中奖	 94
47. 亲密的外交关系	 96
48. 情人间的距离	 98
49. 六一节说自由	 100
50. 爱情也是生产力	 103
51. 小心闺密	 105
52. 浓淡之间	 107
53. 父亲节说择偶	 109
54. 羊胚胎素与爱玛仕	 111
55. 情人与酒	 114
56. 一份婚前协议	 116
57. 相思而不病	 118
58. 工作夫妻	 120
59. 父爱如书	 122
60. 美人迟暮	 123
61. 女汉子	 125
62. 女人的风情	 127
63. 男人的潇洒	 129
64. 看照识女人	 131
65. 拉手是一种语言	 133
66. 对话三原则	 136
67. 有种艺术叫调皮	 138
68. 牙痛与爱情	 140

69. 男人的身体去哪了?	 143
70. 优雅而不性感的女人	 145
71. 爱, 无需语言	 147
72. 情人是老师	 149
73. 爱情是各取所需	 151
74. 说懂	 153
75. 消极的不可及	 155
76. 情人的缺点	 157
77. 好样的离婚礼	 159
78. 一对复婚老人的建议	 161
79. 欣赏自己	 163
80. 投其所好	 165
81. 旧情	 167
82. 日本餐式的爱情	 169
83. 美妙的思念	 171
84. 天真与爱情	 172
85. 爱情的感性与理性	 175
86. 从书友到夫妻	 177
87. 90岁的新娘	 179
88. 离婚六次的女人	 181
89. 婚外亲情	 183
90. 少女少男是情怀	 186
91. 精神奢侈品	 188
92. 爱情银行	 189
93. 爱情需要对手	 191
94. 吻是最高形式	 193
95. 让情人微笑	 196

96. 她输在微信?	 198
97. 耐得寂寞	 200
98. 追逐不如吸引	 202
99. 情人不过情人节	 204
100. 和爱的人在一起	 206

精养是一种修炼	 阮夕清 208
---------	---------------

1 爱的权利

和情人打交道，是要付出爱心的。讲爱，就要知悉爱的权利。爱的权利有种种，比如爱谁的权利，不爱谁的权利，接受谁爱的权利，不接受谁爱的权利。唯独非要谁爱自己的权利，是不存在的，于情、于理、于法，均不承认。

情人在爱的问题上出现问题，好多是一方非要对方爱自己造成的。其中有的是单相思，自作多情，对方根本就没有把他或她放在

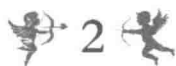


劳拉·吉平：《静物》（Still Life），1912年

眼里，他或她却偏要对方爱自己。有的是曾经互爱过，但时过境迁，一方冷了，另一方还在热中，便不接受对方的冷。

单相思是可以的，因为在爱的权利之内。对方冷了，自己还热，也是可以的，也没有超出爱的权利。假如因为自己有爱，对方不响应，就生出怨愤来，则轻者苦了自己，重者伤害对方。笔者中学时有位多情同学，热恋上了同校的貌美女子，可多年来单相思而已，她对其冷若冰霜，连个普通朋友都交不成，致使他心灰意冷，跳楼自伤。这是典型的自伤者。伤人者就更众了。媒体上时有报道，热恋的一对，因一方情变，另一方对其痛下杀手，结果两败俱伤，甚至同归于尽。

爱的权利是什么？爱没有的权利是什么？这本来是个常识，可惜有些人感性大于理性，在常识上犯错。精养情人，包括精养作为情人的一方——自己。精养情人，当从知晓并践行爱的权利开始。



情人的眼神

在一本生活杂志上读到这样的诗句：“四目相对，春暖花开”。四目相对恰似春暖花开的眼神，分明就是情人的眼神，别的什么眼神，决计没有这样的功能。

人类是感情动物，是有心灵的，而心灵的窗口是眼睛，眼神传递着千万种别样的情感、情绪。

在生活中，在影视作品中，我们见过愤怒的眼神，欢天喜地的眼神，傲慢的眼神，深恶痛绝的眼神，怀疑的眼神，讥笑的眼神，骄傲的眼神，失落的眼神，惊恐的眼神，呆滞的眼神，可怜的眼神，痴迷的眼神，慈祥的眼神，无知的眼神，心领神会的眼神，狡猾的眼神，神秘的眼神，疲惫的眼神，感激的眼神，无奈的眼神，兴奋的眼神，种种，种种。在形形色色的眼神中，如果让我们挑一个最讨厌的眼神，大约各有各的不同，比如有人最讨厌凶神恶刹的眼神，有人最讨厌虚情假意的眼神，而我，最讨厌傲慢的眼神。至于最渴望的眼神，也许人们的选择是一致的吧，那就是情人的眼神。

情人的眼神是含情脉脉的眼神，是高度欣赏的眼神。被情人的眼神吸引，便是被爱情本身吸引。情人的眼神，是检验爱情真伪的标准。千金难买一笑，万金难买情人的眼神。

情人的眼神是珍贵的。其一是因为她的稀缺性。人的一生中，无论是输出，还是接收，情人的眼神总是屈指可数的。哪怕你是伟人，你也得不到多少情人的眼神。哪怕你是花花公子，你也没那么多情人的眼神给别人。当然，伟人可以得到貌似情人的眼神的眼神，花花公子可以给予别人伪装的情人的眼神。但貌似的和伪装的不能算。其二是她的无价性。别的好东西，诸如珠宝、名家字画、古玩之类，贵则贵矣，却总能论价，有钱便能搞定。情人的眼神则不然，可遇可觅不可买。

日本有本名不见经传的小说，书名忘了，里面有句话倒是记忆犹新：“一个好男人，宁要情人的眼神，不要情人的肉体。一个好女人，宁要情人的眼神，不要情人的房子。”对此话，我深以为然。