

城南小学学生作文选

小山溪

XIAO SHAN XI

福俊編



浙江临安县文联编辑出版

小 山 溪

福 俊 编

浙江临安县文联

責任編輯 王成飛

封面設計 俞富強

封面題字 竺泉海

小山溪 《山風》文艺丛书

編輯出版：浙江省臨安縣文學藝術界聯合會
地址：臨安錦城鎮衣錦街146號 郵編：311300

准印證（內）：（浙）字02—5201

印刷：浙江林學院印刷廠

開本 787×1092 1/32 字數：90000

1993年12月第一次印刷

內部定價：3.00元

序

丁子兵

天目大山，郁郁葱葱，有参天的古木，也有滴翠的幼苗。从大山中流出的潺潺溪水，滋润着大片良田沃土，也养育着一代又一代的卓越英才。

临安县城南小学“小山溪文学社”就是从崇山峻岭中流出的一泓细流，汇入奔腾不息的文学之河。一棵棵小小的文学幼苗正在这里茁壮成长。他们将是一支不可小看的文学后备军，正如儿童文学大师金近于1985年10月亲切接见小社员代表时所说：“你们是临安文学界第四梯队”。

“小山溪文学社”自1984年10月诞生至今已度过9个春秋。它在社会各界的关怀下，特别是在学校领导和老师的直接教导下，已有千余人次参加过各种写作活动。七百多名基本社员的前几批已升入高一级学校或奔赴工作岗位。他们纷纷反映自己的文学写作水平的提高，不少得益于“小山溪文学社”。

至今已有二十多家报刊先后报导了“小山溪文学社”的活动，百余人次的作品在省内外一些报刊发表和获奖，省市有些作家、编辑也纷纷来校参观、指导。

《小山溪》集的出版，犹如天目山下、苕溪之滨百花丛中的一束鲜花，她虽稚嫩、娇小，但却绚丽多彩，惹人喜爱。从题材来看，是广泛的：有的作品通过描绘家乡的美丽

景色和巨大变化，抒发对党和祖国热爱之情；有的作品在记叙尊老扶幼、助人为乐的感人事迹中，弘扬雷锋、赖宁的高尚品德；有的作品反映了他们刻苦学习和渴求知识的精神，表现出一代少年立志成才的豪情；还有的作品写出了小作者们丰富的课余活动，再现他们天真欢快的生活情趣。从体裁来看，是多样的：有记叙性和抒情性散文，有童话和科幻小品，有民间传说和故事，还有读书随感等等。孩子们的童心、童趣、童志和想象力得到了较好的体现。

生活是文学创作的源泉。这无论对成人或儿童来说，都是必须遵循的创作规律。《小山溪》集的作品，都是小作者们亲身的生活感受，充满着生活气息，读之倍感亲切。这表明他们习作的路子是正确的。当然，写作是门复杂的学问，社会知识、科学知识、语文知识和生活积累越丰富，作品的水平也就越高。我相信，“小山溪文学社”的一茬茬幼苗，在阳光雨露的抚育下，随着年龄的增长和学历的提升，在不断的创作实践中，作品将会逐步趋向成熟，有的人就可能是“未来作家”。

“小山溪文学社”对学生从小就进行写作技能的培训，这对充实学生的课外生活，对学生进行感情的熏陶、思想的引导、性格的培养、意志的铸造，把学生造就成“全面发展”的人材也有着积极意义。

但愿这泓汇入奔腾不息的文学之河的“小山溪”，在漫长的流程中，一浪接一浪，后浪推前浪，以其顽强的精神，流向大海，流向五洲。

1993年10月于天目锦城

目 录

序	丁子兵 (1)
检阅汽车	吴俊毅 (1)
捉蝴蝶	钱 俊 (3)
窗 口	陈敏杰 (4)
第一次获奖	黄丽佳 (6)
停电以后	刘 瑜 (8)
捉 虾	陈 慧 (10)
一块手表	朱彦培 (12)
外婆家门前的 小河	陈 双 (14)
打板栗	周 栋 (16)
我的课余生活	贾 中 (18)
雨 中	王 凯 (20)
一个好习惯	朱彦培 (22)
寻 人	徐 欢 (23)
我当了“化装师”	李一娜 (25)
摘葡萄	斯佳莉 (28)
城南街变了	郑旭霞 (29)
一件蠢事	顾海波 (31)
有趣的小金鱼	黄瑜秋 (33)
理想的翅膀书	谢 瑛 (35)

采标本·····	李 炯 (37)
我家的新鲜事·····	何 洁 (39)
温 暖·····	齐文莉 (41)
我的良师益友·····	赵海燕 (42)
书, 我的另一个老师·····	王华萍 (44)
知识的帆·····	张 剑 (46)
美好的回忆·····	王 燕 (48)
人民的利益高于一切·····	潘 晔 王 静 (49)
读《伟人的足迹》有感·····	陈 卉 (50)
映山红开的时候·····	王 佳 (52)
保险亭·····	陈敏杰 (54)
“王保险”遇险记·····	史 晔 (56)
波斯猫在行动·····	王 晨 (58)
新球鞋的故事·····	竺丰平 (60)
星期天的苦恼·····	冯 涛 (62)
我的家乡胜利村·····	董 勇 (64)
夸夸家乡的特产“天目青顶”·····	孙笑坚 (65)
夸夸家乡的特产天目笋干·····	王 洁 (66)
夸夸家乡的特产“横畈豆腐干”·····	潘文丽 (68)
太庙山, 我心中的山·····	张松娟 (70)
游太庙山·····	赵 侃 (72)
舅舅归来·····	张松娟 (74)
一枚邮票·····	谈 笑 (77)
从梦中醒来·····	吴祝红 (80)
师友情深·····	郑 重 (82)
“宝帽”之谜·····	张 宁 (84)
小组长的烦恼·····	吴 杰 (85)

一条腿的遭遇.....	金 亮 (88)
背 影.....	王 乐 (90)
一只丝巾扣.....	王之行 (91)
姨 夫.....	赵海燕 (93)
新来的“傻大个”.....	赵一立 (94)
贾冠军的故事.....	李 炯 (96)
无手摄影师.....	陈 茜 (98)
胖小华智夺冠军	胡 琦 (100)
书包, 在2010年	来茵芝 (102)
莎莎历险记	胡 边 (104)
怪念头	王之行 (106)
我有一面魔镜 (一)	贾 中 (107)
我有一面魔镜 (二)	吴俊毅 (109)
一张保险单的自述	操剑平 (111)
一个书包	刘 瑜 (113)
狼, 上当了.....	张 波 徐 欢 (116)
小袋鼠	周陈璽 (117)
野牛大叔想通了	潘 晔 (118)
狐狸和乌鸦	王彦奇 (120)
小球迷	厉 亮 (121)
洗污迹	金启明 (122)
奋勇扑火	徐 越 (123)
让我自己做	张知严 (125)
打开地下室的弹簧门	胡晓丹 (127)
花母鸡和黑乌鸦	张 宁 (128)
后 记.....	(129)

检阅汽车

我家住在汽车站旁边，每天早晨六点，来来往往的汽车就开始“唱”起来，到晚上十一点左右才慢慢地安静下来。虽然令人讨厌的汽车总是吵得我们全家日夜不得安宁，但有一点我却非常喜欢，并感到特别自豪。那就是“检阅汽车”。

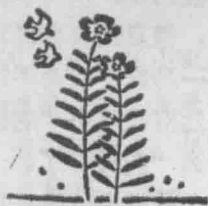
说起“检阅汽车”还真有意思呢。大小颜色不一的卡车、客车、小货车、小轿车、面包车、警车等等，像参赛的各种动物，自东向西，或自西向东穿梭着，但它们一到车站“丁”字路口的红绿灯下，总要停下来，喘一口气，再鸣着喇叭往前跑。每当这时，我就会想：这大概是在告诉我这个检阅官：“报告，检阅官：××车前来报到，请检阅！”于是，我就挺着身子，得意地自言自语：“归队！通过！”但是，如果这时你稍一马虎，就会不认得刚才驶过去的车是什么“兵种”了。当然对我这个“老检阅官”来说，只要一听，二看，便知是什么“兵种”了。

一听，就是听汽车的声音。像喊爸爸、爸爸那样“叭叭”地叫的是大卡车，它的声音最粗；像喊弟弟、弟弟那样“啼啼”地叫的那是小汽车、小货车和面包车，它的声音最轻；又像喊爸爸、又像喊弟弟、又像刺猬叫的声音是客车；警车是车辆中的“女高音歌唱家”，它“呜—喔”“呜—喔”急促地叫。好像在说：“让路，让路，我要抓坏人……”

二看，就是看汽车的外形。卡车头非常大，尖尖的，像三角形，它是车中的老大哥。客车是长长的，方方的，像一只大箱子，使人感到很安全；小汽车是矮矮的，中间高，两边低，所以有人说它是乌龟车，它虽然是弟弟，跑起来却是第一名；警车有的像小客车，有的像乌龟车，但顶上都戴着一顶红帽子……。

你看，“检阅汽车”多么有趣。它不仅使我增长了许多知识，还使我不再讨厌它们了，反而觉得“这列火车”奏出的交响曲，是多么悦耳动听！（夏立成指导）

曾获北京市《读写知识》“童年趣事”征文一等奖



捉 蝴 蝶

院子里，有一群蝴蝶在飞舞。有一只停在一朵小花上，我悄悄地走过去，刚一举手，它就扇动着翅膀飞走了。

我很想捉几只蝴蝶做一组标本，于是向正在读中学的表姐请教。

表姐说：“你搬一盆柑桔来，柑桔颜色翠绿，而且桔花散发出一阵阵清香。蝴蝶喜欢在绿色带香的植物上产卵，这样你就可以趁机捉住它们。”

于是我从阳台上搬来一盆正在开花的柑桔，然后躲了起来。不一会，几只在空中飞舞的蝴蝶好像看到了什么，或是嗅到了什么，都纷纷飞来。

几只蝴蝶在桔株附近忽上忽下地飞着。我拿着一把蒲扇快步上去一扑，有两只蝴蝶被扑落在地上。

我眼明手快地捉住它们，放进一只预先准备好的塑料盒里。表姐也不知从哪里拿来几枚大头针，帮我把蝴蝶钉住。

啊，多好的蝴蝶标本啊！（汪福林指导）

原载《百家作文指导》1992年第2期

窗 口

当今，社会在关心保险事业，群众受益于保险。然而，又有多少人在为保险事业作出默默奉献啊！

贴近我家厨房的正是县保险公司的一个办公室。由于厨房太暗，爸爸在灶具边挖了个小窗，谁知正对着那个办公室的窗口，相隔不过一米，几乎手也能撩到。你留意的话，通过窗口，办公室的同志们的一举一动都看得清清楚楚。这对我这个从农村迁居来的孩子来说感到特别新鲜。

办公室里几位叔叔阿姨，我发现他们总是早上班，迟下班，好几个星期天他们埋头在桌上写呀，算呀，有几天还通宵达旦。我得知1990年全县承保金额为九亿多元，共处理保险赔偿三千五百多件，支付受损户赔款三百多万元。

1月4日晚，大雪纷飞。忽然地震似的一声巨响传来，我家的窗玻璃也被震破了几块，接着就停了电，人们都乱了起来。我跑到街上，只见一片混乱，人们都在纷纷议论，飞艇公司的那架飞艇因积雪太厚压得爆炸了。我怀着好奇心，瞒着爸爸妈妈随着人们去看现场。

现场够惨的，附近供电局的变电所炸塌了，难怪停了电。工人炸伤了几个。附近还有些农民房屋也损坏了。我在人群里跑来穿去，突然发现了那几位“保险”叔叔阿姨，只见他们一边认真地问这问那，一边急忙地在笔记本上记些什么。

那天晚上我久久不能入睡。夜已很深了，我起来小便，发现厨房对面的那个窗口还亮着灯光，有人伏案疾书。我看看，看着，“啊，是保险公司的叔叔、阿姨们！”我几乎惊叫起来。

几天后的县电视新闻节目中，我看到了县保险公司为飞艇爆炸事件中受损的单位和个人作了赔偿。“104”飞艇爆炸，近30多家企业和百余户参加保险的家庭蒙受损失，保险公司立即组成五个组，三天内将赔款一一送到受损户手中。企业赔款13万元。农户赔款达7万多元。看到这里又情不自禁地想起了那些可敬可爱的叔叔、阿姨们！

啊，窗口！令人难忘的窗口。（汪福林指导）

曾获杭州市第二届“中小学生保险作文赛”优秀奖



第一次获奖

在生活中，每个人都能碰到“第一次”感受最深的事，是吧？我就有。

那是1986年“六一”节的上午。学校要举行“小百灵”歌咏比赛。一清早，我就来到了学校。

八点过后，辅导员老师给我们化起妆来。因为我唱的歌是《回娘家》，老师先把我穿上一件鲜红的旗袍，再给我戴上了耳坠子，挂上金项链，最后给我上面妆。当我走出化妆室时，同学们都围上来，七嘴八舌地说我活像个小媳妇，弄得我怪不好意思的。

老师把我带到参赛地点——大礼堂。台下已坐满了人，只看见黑簇簇的人头，我当时还只有十岁，胆子又小，一看见台下那么多眼睛望着我，胸口像揣着一只野兔，“怦怦”地撞起来。

比赛开始了。第一个节目演完了，很快地，第四个节目也将完了，第五个节目就是我的。辅导员走近我，对我说：“要沉着，不要慌张！动作要自然。”我点了点头。

轮到我了，我心里轻轻地对自己说：“千万别慌，要自然！”我尽量装得很从容的样子，走到了台前。前奏响了，我不加思索地放开歌喉唱起来：“风吹着杨柳……”唱着唱着，仿佛自己左手抱了一只鸡，右手拎了一只鸭，走在回娘

家的路上，想着妈妈杀鸡宰鸭给我吃的快乐场面，不由得脸上乐开了花。忽然乌云密布，雷声夹着闪电，眼看就要下大雨啦！多急人啊！眼泪都快急出来了……我唱完了，深深地向观众鞠了一个躬。“哗——”台下响起了雷鸣般的掌声。

比赛结束了，我荣获了“小百灵”歌咏比赛“小小歌唱家”的光荣称号！现在想起来，我还会情不自禁地哼起《回娘家》这首歌呢！（祝雄飞指导）

曾获县1987年《山风》文艺“青萍奖”三等奖



停电以后

快七点钟了，天还是灰蒙蒙的。走进学校，整幢教学大楼灯火通明，每个教室都闪着灯光。

早自修是默写课文。教室里安静得能听见同学们沙沙沙的写字声。

忽然，刷地一下灯灭了。教室里一片昏暗。“糟糕，停电了”。大家一阵骚动。停电的滋味可不好受，特别是这种倒霉天气。

这不，数学、语文课上，老师写在黑板上的字变得模模糊糊的，时间长了，眼睛看花了。还有那几位“知识分子”（近视眼）一个个伸长了脖子，眯着眼睛，更是叫苦不迭。

好容易熬过了上午，回到家，正赶上妈妈让我上食堂打饭。这又是因为停电：电饭锅也不能用了。只好将就着吃了。唉，瞧这“饭疙瘩”，谁咽得下去！

晚上，天黑得特别快。我真希望时间过得慢一点，但最企望的还是能早点来电，因为六点半有动画片《小不点》。于是我们母女俩围坐在桌旁等待，妈妈在烛光下看书，我闲得慌，不住地玩着蜡烛油。在无聊、不安、盼望中度过了一个多小时。忽然，屋子里一亮，随即听到一个小孩的声音：

“来电喽！”我高兴地把蜡烛“呼啦”一下吹灭了。随即打开电视机，可《小不点》早过了，真扫兴。

望着窗外那一盏盏明亮的灯火，我不禁思索起来：如果世界上真的没有电，那该怎么办？我们往往对现实拥有的东西并不珍惜，一旦失去时，才会真正感到它的重要。这样想着，我赶忙跑回自己的房间，坐在灯下，孜孜不倦地攻读起来……（朱亚华指导）

曾获《小学生优秀作文》“万校赛”优秀奖

