

高等院校规划教材

日语初级教程

RIBENYU CHUJI JIAOCHENG

主 编 于晓欢



煤炭工业出版社

高等院校规划教材

日语初级教程

主编 于晓欢

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

内 容 提 要

本书内容知识点全面,包含最基础的日语发音、基础语法点、实用短句、情景会话,让学生在轻松的学习氛围中掌握日语基础知识。该书内容循序渐进,主题贴近学生生活,单词、语法讲解详细,拓展知识有日本社会文化知识,能够激发学生学习兴趣,使初学者逐步掌握“听、说、读、写”技能。

本书可作非日语专业学习者、自学者、进修者使用。

图书在版编目(CIP)数据

日语初级教程/于晓欢主编. -- 北京:煤炭工业出版社, 2015

高等院校规划教材

ISBN 978-7-5020-4616-3

I. ①日… II. ①于… III. ①日语—高等学校—教材

IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 187513 号

煤炭工业出版社 出版
(北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

网址: www.cciph.com.cn

北京玥实印刷有限公司 印刷
新华书店北京发行所 发行

*

开本 787mm × 1092mm¹/₁₆ 印张 10¹/₄

字数 239 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

社内编号 7471 定价 35.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换

前言

“听、说、读、写、译”是外语学习的五个基本环节，对于脱离语言环境的非专业学习者来说，“听、说”是其学习过程中最大的障碍。本书为了很好地解决这个问题，注重学习的系统性，加入了重难点、常用表达部分，让学习者在语篇中掌握和了解基本知识。从中国人学习日语的角度出发，帮助读者学习标准、纯正和自然的现代日语；会话内容贴近实际生活，注重实际沟通和交流的需要，注重语言的实际应用。语言是思维的基础，也是思维表达的工具，编者在写作上注重日本文化知识的渗透，以增加学习的兴趣、加深对日本文化的理解。编者结合教学经验，采用传统日语语法系统的基础上，加入了近年来常见的语法系统，它更容易为学习者接受，也更加实用。本书是一本实用性、趣味性、应用性较强的日语学习书，以非日语专业学习者、自学者、进修者为对象，旨在帮助他们掌握日语语言基本知识和语言基本技能。此外，课后复习思考题的设置既可以帮助学习者巩固和掌握所学语言知识，又为学习者提供了练习、拓展能力的机会。

本书由华北科技学院日语系教师编写，聘请安徽外国语学院教师进行审稿。其中，于晓欢担任主编，负责全书的总策划和第十二课的编写；石小娟、王洪磊担任副主编，分别完成第八、九课和第二、三、六、七课的编写和审稿工作；林燕燕编写基础知识发音部分；田孝平编写第一课；唐燕编写第四、五课；王方编写第十、十一课。武峥负责课后单词表等的编排，黄周（安徽外国语学院）负责课后习题的审查、校对等工作。

本书在编写过程中参考了大量资料，在此对资料作者表示衷心感谢！同时也感谢张倩同学和袁玉恒同学提出的建议。由于编者水平有限，书中不足之处在所难免，敬请广大读者指正赐教。

编者

2014年4月

目 次

基础知识 发音	1
I 五十音图	1
II 日语的声调 (アクセント)	2
III 假名发音	3
IV 浊音和半浊音	10
V 拨音、长音、促音	14
VI 拗音、拗长音、拗促音和拗拨音	16
第一課 はじめまして、郭です	19
第二課 それは何ですか	29
第三課 食堂は図書館の隣です	36
第四課 日本語の授業は午後4時からです	44
第五課 お誕生日はいつですか	51
第六課 明日、バスで北京へ行きます	59
第七課 ショッピングセンターに人が大勢います	67
第八課 昨日は楽しかったです	74
第九課 ハルピンは北海道の札幌より寒いです	82
第十課 日本料理店で美味しい日本料理を食べました	90
第十一課 ビールを二本注文しました	95
第十二課 今日は、学校へ行かなくてもいいです	102
附录	110
I 单词表	110
II 参考译文	121
III 复习思考题答案	133
IV 日语国际能力五级真题练习	149
V 日语国际能力五级真题练习答案	157
参考文献	158

基础知识 发 音

I 五 十 音 图

中日两国人民有着两千多年友好往来和文化交流的历史，两国人民在语言、文字方面的交流也有悠久历史。一千四百年前汉字传入日本以后，日本人民采用汉字作为本国文字记载日本语言，后来又根据汉字创造了日语的字母——假名。假名的“名”，意思是文字。由于日本人过去将汉字称为“真字”“真名”，因此将由汉字演变过来的字叫“假名”。假名有平假名和片假名两种字体：平假名是由汉字的草书简化形成的，一般用于书写和印刷，而且经常和汉字混合使用；片假名是由汉字楷书的偏旁冠底变来的，一般只用于电报或记载外来语以及某些特殊词汇。

五十音图（又称五十音），是将日语的假名（平假名、片假名）以元音、子音为分类依据所排列出来的一个图表。表的纵向称为“段”，每段十个假名，共有五段；横向称为“行”，每行五个假名，共有十行。日语的每个假名代表一个音节（拗音除外），属于音节字母。日语的假名共有七十一一个，包括清音、浊音、半浊音和拨音。其中，表示四十五个清音音节的假名，按照发音规律，可排列成表，这个假名表称为五十音图（五十音图）。

五十音图

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	a ア あ	i イ い	u ウ う	e エ え	o オ お
か行	ka カ か	ki キ き	ku ク く	ke ケ け	ko コ こ
さ行	sa サ さ	si シ し	su/shi ス す	se セ セ	so ソ そ
た行	ta タ た	ti/chi チ ち	tu/tsu ツ つ	te テ テ	to ト と
な行	na ナ な	ni ニ に	nu ヌ ぬ	ne ネ ね	no ノ の
は行	ha ハ は	hi ヒ ひ	hu/fu フ ふ	he ヘ ヘ	ho ホ ほ
ま行	ma マ ま	mi ミ み	mu ム む	me メ め	mo モ も
や行	ya ヤ や	i イ (い)	yu ユ ゆ	e エ (え)	yo ヨ よ
ら行	ra ラ ら	ri リ り	ru ル る	re レ れ	ro ロ ろ
わ行	wa ワ わ	i イ (い)	u ウ (う)	e エ (え)	o ヲ を
					n ン ん

注：表中所附的注音字母是日语的罗马字，一般用于国际电报、商标、名片等。

五十音图中，各行各段的假名均以该行或列的第一个假名命名，如あ行、か行、さ行、あ段、い段、う段等。五十音图中，「い」「え」各出现三次，「う」出现两次，所以实际只有四十五个假名。拨音「ん」不属于清音，但习惯上列入清音表中。表中，「あ」行假名代表五个元音，其他各行基本上表示辅音与元音相拼而成的音节。「を」与「お」同音不同字，「を」只用于助词中。

Ⅱ 日语的声调（アクセント）

一个单词或词组的发音高低、强弱叫声调。声调有高低型和强弱型两种。日语的声调是高低型的，高低变化发生在假名和假名之间，虽然也有强弱的变化，但强弱之差很小。

日语的声调以一个假名为单位，一个假名代表一个音拍（拗音除外），发音频率均衡。如：“ひ”“え”是一拍词，“いす”“いし”是二拍词，“すいか”“むすめ”是三拍词等。

日语中有划线式、黑体式、数字式等几种不同的声调符号，下面是较常见的一种数字式声调符号：

①型 第一拍低，以后各拍都高（包括后面的助词等），例：おう【追う】。

①型 第一拍高，以后各拍都低（包括后面的助词等），例：あう【合う】。

②型 第二拍高，第一拍和第三拍及以后各拍都低（包括后面的助词等），例：いえいえ【家家】。

③型 第二拍和第三拍高，第一拍和第四拍及以后各拍都低（包括后面的助词等），例：あおあお【青青】。

④型 第二、三、四拍高，第一拍和第五拍及以后各拍都低（包括后面的助词等）。

⑤型 第二、三、四、五拍高，第一拍和第六拍及以后各拍都低（包括后面的助词等）。

⑥型 第二、三、四、五、六拍高，第一拍和第七拍及以后各拍都低（包括后面的助词等）。

⑦型 第二至第 n 拍高，第一拍和第 n + 1 拍及以后各拍都低（包括后面的助词等）。

在日本，①型叫做头高型；①型叫做平板型；其余的②型到⑦型，当所标的数字小于单词的假名数时叫做中高型，当所标的数字和单词的假名数一致时叫做尾高型。头高型、中高型和尾高型三种又统称为起伏型，以与平板型相区别。

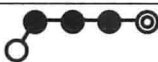
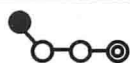
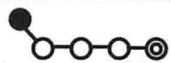
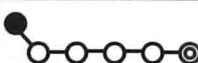
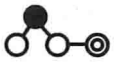
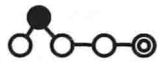
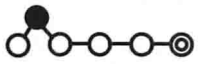
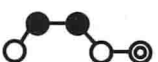
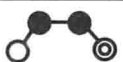
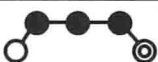
日语单词的发音，以①型为最多。一拍词的①型，二拍词的②型，三拍词的③型等尾高型的单词单独出现时，可能被认为与①型词即平板型单词的音调相同。但是，当给它加上助词时，音调是有区别的，平板型词的助词要高读，而尾高型词的助词要低读。

由日语声调图可以看出，东京标准语声调有两个规律：

（1）高音只出现在一个地方。如果出现二拍以上的高音时，这些高音必须连在一起，不可能中间隔有低音拍。

（2）第一拍高的，第二拍一定低；第一拍低的，第二拍一定高。

日语声调图

型音 节数	1	2	3	4	5	
平板型	 きが きが (精神)	 かぜが かぜが (风)	 わたしが わたしが (我)	 ともだちが ともだちが (朋友)	 だいどころが だいどころが (厨房)	①
头高型	 きが きが (树)	 そとが そとが (外面)	 かぞくが かぞくが (家人)	 おんがくが おんがくが (音乐)	 かとうさんが かとうさんが (加藤先生)	①
中高型			 おかしが おかしが (点心)	 くだものが くだものが (水果)	 おねえさんが おねえさんが (姐姐)	②
				 ひらがなが ひらがなが (平假名)	 ものがたりが ものがたりが (故事)	③
					 かいほつぶが かいほつぶが (开发部)	④
尾高型		 やまが やまが (山)	 おとこが おとこが (男子)	 おとうとが おとうとが (弟弟)	 さんばんめが さんばんめが (第3个)	⑤

发音练习

请用东京语的声调①~⑤型试读あいうえお あいう あえお あいうええおあお
あいうえお，练习日语的声调。

Ⅲ 假名发音

あ 行

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马音	a	i	u	e	o
国际音标	[a]	[i]	[u]	[e]	[o]

发音要领

日语有五个元音，即あ行五个假名（あいうえお）。发音时呼出的气流不受发音器官的阻碍，同时声带振动。

あ 双唇自然张至两个手指高，比发汉语普通话的“啊（a）”时要小一些。舌位自然下降，舌面放平，舌尖位于下齿内侧和齿龈之前。振动声带，声音洪亮。

い 双唇微启，嘴角展开，但不要像发汉语普通话的“衣（yi）”那样用力向左右拉，前舌面用力隆起接近硬腭，舌尖下降到下齿内侧，下腭基本不下沉，形成狭窄通道。振动声带，声音较尖。

う 双唇自然微启，略缩圆，嘴角微拢，后舌面接近软腭，舌尖和下齿内侧之间形成一道空隙，下腭几乎不下沉，和发汉语普通话“乌（wu）”相似，但嘴唇不要用力向前突出，舌面较平。振动声带，声音较弱。

え 嘴半张，开口介于あ和い之间，嘴角向左右微拉，舌抬起，舌位半高，嘴唇稍微向左右展开，舌根用力。振动声带，声音紧张。

お 嘴半张，双唇收圆，开口介于あ和う之间，舌面自然放平，后舌面向上抬起，接近软腭。振动声带，声音圆浑。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）

あいうえお あいう あえお あいうえ えおあお あいうえお

2. 例词

あい【愛】①爱，爱情

あお【青】①蓝

おい【甥】①侄，外甥

うお【魚】①鱼

エア【air】①空气

あおい【青い】①绿的

いえいえ【家家】②家家

おいおい【追追】③逐渐，逐步

おう【追う】①追，赶

いう【言う】①说，叫做

うえ【上】①②上，上面

え【絵】①画

いえ【家】②房子，屋，家

あおあお【青青】③绿油油地

えいい【鋭意】①锐意，专心

いあい【遺愛】①生前心爱之物，遗物

か 行

平假名	か	き	く	け	こ
片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马音	ka	ki	ku	ke	ko
国际音标	[ka]	[ki]	[ku]	[ke]	[ko]

发音要领

か行五个清音是由辅音[k]和あ行五个元音拼成的。

辅音[k]的调音点：后舌面鼓起，舌根紧贴在软腭上，封住气流通路，然后无声气

流冲破堵塞，发出无声破裂音，声带不振动。

“き”[ki] 中的 [k] 与其他的稍有不同，前舌面要抬高，后舌面要接触软腭较靠前的部分。

“く”[ku] 中的 [u] 发音时双唇不要向前突出，而且 [u] 音要发得很轻。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）

かきくけこ かきく かけこ かきくけ けこかこ かきくけこ

2. 例词

- か【蚊】①蚊子
かう【買う】①买，招致
き【器】①器物，器具
くい【杭】①桩子
くう【食う】①吃，虫咬
け【毛】①毛发，羽毛
こえ【声】①声音，噪音
きかい【機械】②机械
- かい【会】①会议，协会
かお【顔】①脸，面孔
きい【奇異】①奇异
おく【置く】①放置
こい【濃い】①浓的，稠的
かく【書く】①写，书写
あかい【赤い】①红的
こう【請う】①请求，希望

さ 行

平假名	さ	し	す	せ	そ
片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
罗马音	sa	si (shi)	su	se	so
国际音标	[sa]	[ci]	[su]	[se]	[so]

发音要领

さ行假名中，“さ”“す”“せ”“そ”四个清音是由辅音 [s] 分别和あ行的“あ”“う”“え”“お”拼成的。

辅音 [s] 的调音点：舌尖置于上齿龈后面，上齿龈附近构成缝隙，不振动声带，让无声气流从舌齿间隙流出，发出无声摩擦音。

其中，发“す”时双唇不要向前突出，[u] 音要发得很轻。

“し”是由辅音 [ʃ] 和あ行的“い”拼成的。

[ʃ] 调音点为：前舌面隆起，接近上齿龈和硬腭，舌尖不能接触门齿，形成间隙，不振动声带，让无声气流从间隙流出，发出无声摩擦音。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）

さしすせそ さしす させそ さしすせ せそさそ さしすせそ

2. 例词

- しお【塩】②盐
- あせ【汗】①汗

うそ【嘘】①谎言，假话
 さき【先】①前头，尖端
 きそ【基礎】②基础
 いし【石】②石头
 すいか【西瓜】②西瓜
 いす【椅子】②椅子

うすい【薄い】①薄的，淡的，稀的
 せかい【世界】①②世界
 おす【押す】①推，按，压
 おかし【お菓子】②点心
 おそい【遅い】②慢的
 そこく【祖国】①祖国

た 行

平假名	た	ち	つ	て	と
片假名	タ	チ	ツ	テ	ト
罗马音	ta	ti (chi)	tu (tsu)	te	to
国际音标	[ta]	[tci]	[tsu]	[te]	[to]

发音要领

た行清音假名中，“た”“て”“と”三个清音是由辅音[t]分别和あ行的“あ”“え”“お”拼成的。

辅音[t]的调音点：舌尖接触上齿龈，阻塞气流通路，然后使舌尖离开上齿龈，使气流爆发而出，发出无声破裂音。

“ち”是由辅音[tʃ]和元音“い”拼成的。

[tʃ]调音点为：舌尖接触上齿龈、硬腭前部附近，然后冲破阻塞发出破裂音再转为[ʃ]的摩擦音，成为无声塞擦音。

“つ”是由辅音[ts]和元音“う”拼成的。辅音[ts]的调音点：先将舌尖放在发[t]的位置，然后在发出破裂音的同时转为[s]的摩擦音，成为无声塞擦音。

但“つ”[tsu]的元音[u]发得很轻。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）

たちつてと たちつ たてと たちつて てとたと たちつてと

2. 例词

たいいく【体育】①体育

たいか【耐火】①耐火

たしか【確か】①确实

ちしき【知識】①知识

たかい【高い】②高的，贵的

つくえ【机】①桌子，书桌

ちかい【近い】②相近（似）的

ついせき【追跡】①追踪

な 行

平假名	な	に	ぬ	ね	の
片假名	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
罗马音	na	ni	nu	ne	no
国际音标	[na]	[ni]	[nu]	[ne]	[no]

发音要领

な行清音假名中，“な”“ぬ”“ね”“の”是由辅音 [n] 分别和あ行元音“あ”“う”“え”“お”拼成的。

[n] 的调音点为上齿龈的有声鼻音。舌尖抵住上齿龈的后面，前舌面贴住硬腭，以堵住口腔通路，振动声带，让有声气流从鼻腔流出。

“に”是由辅音 [ɲ] 和“い”拼成的。

[ɲ] 的调音点：舌面前部抵住上齿龈和硬腭附近，小舌下降，使气流经鼻腔流出，发出有声鼻音。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）

なにぬねの なにぬ なねの なにぬね ねのなの なにぬねの

2. 例词

- ね【値】①价钱，价格
ぬく【抜】①拔出，提出，选拔
ない【無い】①无，没有
かたかな【片仮名】③片假名
ネクタイ【necktie】①领带
- なつ【夏】②夏天
あなた②你
さかな【魚】②鱼
にく【肉】②肉
あに【兄】①哥哥

は 行

平假名	は	ひ	ふ	へ	ほ
片假名	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
罗马音	ha	hi	hu (fu)	he	ho
国际音标	[ha]	[ci]	[ɸu]	[he]	[ho]

发音要领

は行清音假名中的“は”“へ”“ほ”是由辅音 [h] 和あ行元音“あ”“え”“お”拼成的。

[h] 的调音点：嘴自然张开，不振动声带，使无声气流从舌根和软腭中间摩擦流出，发出无声声门摩擦音。

“ひ”是辅音 [ç] 和元音“い”拼成的。

[ç] 的调音点：硬腭的无声摩擦音。嘴微张，舌面隆起，接近硬腭，不振动声带，使无声气流从舌面和硬腭中间摩擦流出，发出无声摩擦音。

“ふ”是由辅音 [f] 和元音“う”拼成的。

[f] 的调音点为双唇的无声摩擦音。双唇微开自然缩圆，保持自然，上齿接近下齿，但不能触及，中间留一缝隙，不振动声带，让无声气流从双唇之间的空隙摩擦流出。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）
はひふへほ はひふ はへほ はひふへ へほはほ はひふへほ
2. 例词
ひと【人】①②人；人品；人才 ひとつ【一つ】②一个；相同
はたらく【働く】①劳动，做活 はね【発条】①发条，弹簧

ま 行

平假名	ま	み	む	め	も
片假名	マ	ミ	ム	メ	モ
罗马音	ma	mi	mu	me	mo
国际音标	[ma]	[mi]	[mu]	[me]	[mo]

发音要领

ま行清音假名是由辅音 [m] 分别和あ行元音“あ”“い”“う”“え”“お”拼成的。
辅音 [m] 的调音点为双唇的有声鼻音。闭上双唇，阻塞气流通路，舌保持自然，振动声带，使有声气流从鼻腔流出。
发“む”时双唇不要向前突出，[u] 音要发得很轻。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）
まみむめも まみむ まめも まみむめ めもまも まみむめも
2. 例词
いま【今】①现在，马上，刚才 こさめ【小雨】①小雨
もの【物】②物，东西 もつ【持つ】①持拿，带，具备
おもう【思う】②想，回忆，认为 なおす【直す】②修理，治疗，修改
まつ【松】①松树 さむい【寒い】②冷的
なまえ【名前】②名字 みみ【耳】②耳朵

や 行

平假名	や		ゆ		よ
片假名	ヤ		ユ		ヨ
罗马音	ya		yu		yo
国际音标	[ja]		[ju]		[jo]

发音要领

や行五个假名中“い”和“え”是あ行的“い”和“え”完全相同。“や”“ゆ”“よ”是由半元音 [j] 分别和元音“あ”“う”“お”拼成的，称为复元音。

辅音 [j] 的调音点：发音部位与元音 [i] 大致相同，是有声的半元音。和“あ”“う”“お”相拼时，舌位要迅速变为后续元音的舌位。发音时 [j] 音要发得轻而短些。
发“ゆ”时双唇不要向前突出，[u] 音要发得很轻。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）
 やいゆえよ やいゆ やえよ やいゆえ えよやよ やいゆえよ
2. 例词
 せきゆ【石油】②石油 よみもの【読み物】②读物
 やさい【野菜】②蔬菜 こよみ【暦】②历书
 やま【山】②山 へや【部屋】②房间
 ゆき【雪】②雪 ふゆ【冬】②冬天

ら 行

平假名	ら	り	る	れ	ろ
片假名	ラ	リ	ル	レ	ロ
罗马音	la	li	lu	le	lo
国际音标	[ra]	[ri]	[ru]	[re]	[ro]

发音要领

ら行清音假名由辅音 [r] 分别和あ行五个元音拼成。
 辅音 [r] 调音点为上齿龈的有声弹音。嘴微开，翘起舌尖，抵住上齿龈的后部。口盖垂堵住鼻腔通路，振动声带，舌尖弹离上齿龈后部，使有声气流经口腔流出。
 发“る”时双唇不要向前突出，[u] 音要发得很轻。
 “な”“ら”口形相同，但舌位不同。发な行音时，用舌头抵住上齿、上齿龈附近，气流从鼻腔流出；而ら行音则是舌尖碰一下上齿龈，气流从口腔流出。
 注：[r] 不同于英语中的 [r]，不是卷舌音。如“ら”[ra] 与汉语普通话“拉”相似。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）
 らりるれろ らりる られろ らりるれ れろらろ らりるれろ
2. 例词
 ある【有る】①有，在 いる【居る】①有，在，居住
 する【為る】①做，充当，发生，值，认为 これ①这个
 みる【見る】①看，推定，估计，照料 とり【鳥】①鸟
 そら【空】①天空 ラスト【last】①最后
 しろい【白い】②白色的 さくら【桜】②樱花

わ 行

平假名	わ				を
片假名	ワ				ヲ
罗马音	wa				o (wo)
国际音标	[wa]				[o]

发音要领

わ行五个假名中“う”和あ行的“う”完全一样。“ゐ”“ゑ”的发音和あ行的“い”“え”一样，在现代汉语中已经不用了。“を”的发音和あ行的“お”一样，现代日语中只用作助词。“わ”是复元音，由半元音[w]和“あ”拼成。

辅音[w]的调音点为上齿龈的有声弹音。发音部位与元音[u]基本相同。双唇微开，翘起舌尖，抵住上齿龈的后部。口盖垂堵住鼻腔通路，振动声带，舌尖弹离上齿龈后部，使有声气流经口腔流出。

“わ”是元音“う”和“あ”的复合音，故叫复元音。发音时双唇不要向前突出。发“わ”时，[w]发得很轻，没有完全发完[w]时就立即和“あ”相拼。

发音练习

1. 口型操（先慢速读，再快速读）

わいうえを わいう わえを わいうえ えをあを わいうえを

2. 例词

かわ【側】①側，旁边；方面 かわる【変わる】①变化
あらわす【現わす】③表现，显露

IV 浊音和半浊音

除五十音图（含拨音）外，还有浊音和半浊音。“か”“さ”“た”“は”各行假名都有相对的浊音。浊音假名是在清音假名的右上角添加浊音符号“゛”来表示。浊音共二十个假名，但其中“じ”和“ち”、“ず”和“づ”同音，所以实际上只有十八个音。“は”行除有相对的浊音外，还有相对的半浊音。半浊音在清音假名右上角添加半浊音符号“゜”来表示，共五个假名五个音。

浊音半浊音表

濁音	か行	が ga ガ	ぎ gi ギ	ぐ gu グ	げ ge ゲ	ご go ゴ
	さ行	ざ za ザ	じ zi/ji ジ	ず zu ズ	ぜ ze ゼ	ぞ zo ゾ
	た行	だ da ダ	ち di/zi チ	づ du/zu ヅ	で de デ	ど do ド
	は行	ば ba バ	び bi ビ	ぶ bu ブ	べ be ベ	ぼ bo ボ
半濁音	は行	ぱ pa パ	ぴ pi ピ	ぷ pu プ	ぺ pe ペ	ぽ po ポ

が 行

平假名	が	ぎ	ぐ	げ	ご
片假名	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
罗马音	ga	gi	gu	ge	go
国际音标	[ga]	[gi]	[gu]	[ge]	[go]

发音要领

が行浊音假名由辅音 [g] 和あ行五个元音拼成。

[g] 调音点为软腭的有声破裂音。发音部位和 [k] 相同，舌根紧接软腭，振动声带，但要使有声气流冲破而出。辅音 [g] 和辅音 [k] 的区别仅在于 [g] 是有声音，[k] 是无声音。

发“ぐ”时双唇不要向前突出，[u] 音要发得很轻。

“ぎ”中的 [g] 音与其他的稍有不同，要抬高前舌面，后舌面接触软腭前部。

が行浊音又可细分为浊音和鼻浊音两种。浊音与鼻浊音的区别：浊音的辅音之气流经口腔冲出，鼻浊音的辅音之气流经鼻腔冲出。が行假名位于单词的词头时发浊音，位于词中或词尾时，一般发鼻浊音。

[ŋ] 的调音点：舌位与 [g] 相同，小舌下降，声音从鼻出，发出有声鼻音。

[ga] [gi] [gu] [ge] [go] 主要用在が行假名出现在词头时。当が行假名出现在词中或词尾时要带点鼻音，读成鼻浊音 [ga] [gi] [gu] [ge] [go]。

注：が行鼻浊音是东京标准语的特征之一。但が行音是否鼻浊化，并不影响词义。日本有些地区不用が行鼻浊音。

发音练习

1. 口型操（分别用浊音和鼻浊音先慢速读，再快速读）

がぎぐげご がぎぐ がげご がぎぐげ げごがご がぎぐげご

2. 例词

例词 1：（浊音）

がい【害】①害，危害，损害

がく【学】①学问，知识

がくい【学位】①②学位

ぐあい【具合】①情形，状况

げきか【激化】①①激烈化，加剧

がいこく【外国】①外国

ギア【gear】①齿轮，传动装置

例词 2：（鼻浊音）

かがく【科学】①科学

かぐ【家具】①家具

がか【画家】①画家

ごい【語彙】①词汇

げか【外科】①外科

ごく【極く】①非常，极端

ごかく【互角】①不相上下，势均力敌

ごかい【誤解】①误解

ぎかい【議会】①①议会，国会

かぎ【鍵】②钥匙，关键

かげき【過激】①过激，激进

かご【籠】①筐，篮子

こくご【国語】①国语

ごご【午後】①下午

かげ【影】①影子

きかがく【几何学】②几何学

けが【怪我】②伤，受伤，过错

こぐ【漕ぐ】①划（船），摇（橹）

きぐ【器具】①器具

くぎ【釘】①钉子

こごえ【小声】①小声

きげき【喜劇】①喜剧

ぎごく【疑獄】①贪污案件

がいこくご【外国語】①外国语

きぎ【木木】①各种各样的树，许多树

ざ 行

平假名	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
片假名	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
罗马音	za	ji (ji)	zu	ze	zo
国际音标	[dza]	[dzi]	[dzu]	[dze]	[dzo]

发音要领

ざ行浊音假名“ざ”“ず”“ぜ”“ぞ”由辅音 [dz] 和あ行元音“あ”“う”“え”“お”拼成。

辅音 [dz] 的调音点为上齿龈的有声塞擦音。舌尖置于上齿龈后部，接触上齿根部和齿龈，阻塞气流通路，然后冲破阻塞发出破裂音，同时转为摩擦音 [z]，振动声带，使有声气流从舌齿间隙流出，成为有声的塞擦音。

“じ”是由辅音 [dʒ] 和元音“い”拼成的。

辅音 [dʒ] 的调音点为舌尖先接触上齿龈，前舌面接近硬腭，阻住呼气，然后冲破阻塞，发出的音即有破裂音又有摩擦音，是有声的塞擦音。

发音练习

1. 口型操

ざじずぜぞ ざじず ざぜぞ ざじずぜ ぜぞざぞ ざじずぜぞ

2. 例词

ずしき【図式】①图表

ぜい【税】①捐税

ござ【蓆】②蓆子

さぞかし①想必

かぜ【風】①风

かじ【火事】①失火，火灾

ざせき【座席】①座位

かず【数】①数目

だ 行

平假名	だ	ぢ	づ	で	ど
片假名	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
罗马音	da	ji (ji)	zu	de	do
国际音标	[da]	[dzi]	[dzu]	[de]	[do]