

三峡人文科学丛书·第一辑

丛书主编 王作栋 吴绪久

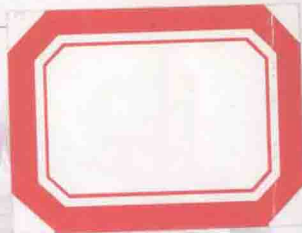
屈原与《离骚》研究

李峰沛 著

内蒙古人民出版社

责任编辑 王世喜
封面设计 丹 森

屈原与《离骚》研究



陈京銓题

ISBN 978-7-204-10204-4



9 787204 102044 >

定价: 180.00 (全11册)

图书在版编目(CIP)数据

屈原与《离骚》研究/李哮沛著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2009.10

(三峡人文科学丛书. 第1辑 / 王作栋, 吴绪久主编)

ISBN 978-7-204-10204-4

I. 屈… II. 李… III. ①屈原(约前 353~约前 277) - 人物研究②楚辞-文学研究 IV. K825.6 I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 191884 号

三峡人文科学丛书·第一辑

丛书主编 王作栋 吴绪久

本书作者 李哮沛

责任编辑 王世喜

封面设计 丹 森

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 呼和浩特市铭泰精工印务有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 72

字 数 1800 千

版 次 2010 年 5 月第一版

印 次 2010 年 5 月第一次印刷

印 数 1-2000 册

标准书号 ISBN 978-7-204-10204-4/Z·668

定 价 180.00 元(全 11 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



前言

我早年就喜爱阅读和研究楚辞，陆续写出一些研究屈原和楚辞的文章，而且对《离骚》重新进行了翻译和解释，于是编成本书《屈原与〈离骚〉研究》。

前 言

我早年就喜爱阅读和研究楚辞，陆续写出一些研究屈原和楚辞的文章，而且对《离骚》重新进行了翻译和解释，于是编成本书《屈原与〈离骚〉研究》。

本书分为四部分：一为“屈原研究”；二为“《离骚》研究”；三为“屈原与宜昌”；四为附录“新编千字文”。

我对屈原及其楚辞作品的研究，认为屈原自年轻时就辅佐楚怀王治理国家，并改革内政，振兴楚国。因遭谗毁而被怀王疏远并流放汉北。当楚国危难时，他两次出使齐国，从而两次挽救了楚国。他还多次劝谏怀王不要实行亲秦政策，只是怀王不予采纳而使国事日非，最后还被拘死于秦。楚襄王继位以后，继续实行亲秦政策，并把反对亲秦的屈原流放到江南。屈原在晚年的作品中，还为楚襄王提出了统一天下的战略目标。因此，屈原不但是著名的政治家和伟大的爱国诗人，而且是唯一能复兴楚国的战略家。

对于《离骚》译注，我首先对原诗进行校正，然后用简明的诗句来进行翻译，并在其下进行解释和说明。我还注意了以下几点：

1. 吸收王泗原先生《楚辞校释》按内容和押韵分节，并写出每节韵脚字的版式。同时参照了张崇琛先生《楚辞文化探微》中《离骚》的分段及译诗。

2. 吸收黄寿祺、梅桐生先生《楚辞全译》左边排原诗，右边写译诗的版式。

3. 参照吴广平先生《楚辞》按内容和押韵分节（与王泗原先生的

分节基本一致),并逐节解释和翻译的版式。

我将以上几点结合起来进行译注,即按内容和押韵来分段和分节并以节为单位来进行译注的体例:先将原诗和译诗版述出来,其中原诗用大号字写于左边,一句一行;译诗用中号字对应地写于右边;并在原诗的右下角圆括号内,用小号字写出所属第几节;然后,在原诗和译诗的下面,用中号字写出原诗和译诗的韵脚字,并在其下面用小号字写出解释。如果还有说明,则用中号字写于最后。在原诗中,方括号内的文字表示校改的内容,圆括号内的文字是表示校改以前的内容。在解释时引用了东汉王逸的《楚辞章句》(简称《章句》);宋代洪兴祖的《楚辞补注》(简称《补注》)、朱熹的《楚辞集注》(简称《集注》);清代王夫之的《楚辞通释》(简称《通释》)、蒋骥的《山带阁注楚辞》(简称《山带阁注》)。

附录的《新编千字文》是用一千不同的常用字写成,该文前半部分讲述天文、地理、历史、文化等内容;后半部分阐述勤学苦练、造福天下的道理,意在教育青少年要热爱祖国,要增强民族自豪感和自信心,而且,从小要学好文化,增长才干;长大要努力工作,报效国家;而到了晚年,还要老当益壮、发挥余热,由此激发青少年成长为国家建设的栋梁之才。全文采用“四字为一逗,八字为一句,每句都押韵,每两句组成一节,最后三句组成一节,每节还构成一个句群单位和押韵单位,而文意关联、互相押韵的若干节组成一段,全文由若干段组成”的体例,还尽量选取典正的题材和典雅的文词,并溶入许多成语和警句,而且每组韵的声调都保持一致,力求使主体韵文整齐划一、琅琅上口、易读易记,着眼于帮助青少年提高阅读诗文的兴趣和水平,进而提高写诗作文的兴趣和水平。因《新编千字文》与《离骚》有相通之处,故将其附录于本书的末尾。

当然,由于我才疏学浅,本书必然存在很多不足,敬请专家学者批评指正!

MLMLMLML
目录



前言	3
屈原研究	
综论屈原	3
试论《橘颂》是“青春励志咏怀诗”	23
试论司马迁读《天问》而“悲其志”	32
试论屈宋之《招魂》及相关问题	40
试论《吊屈原》对屈原研究 的史学价值	52
试论端午节纪念屈原的原因和意义	59
《离骚》研究	
《离骚》译注	73
试论《离骚》是古代诗歌的最高典范	118
屈原与宜昌	
秭归是屈原诞生地考	133
试论屈原文化应定为宜昌 的底蕴文化	138

附录：新编千字文

概述	149
正文	150
总括	155



屈原研究

屈原是战国后期楚国的一位伟大的爱国诗人，也是一位著名的政治家和战略家。在《综论屈原》一文中，对屈原的生平事迹、文学作品及其伟大思想进行搜理和研究，并着重论证了屈原是楚国杰出的战略家。

综论屈原 [注]

七律·咏屈原

广厦支撑赖柱墩，高阳苗裔数灵均。
过人才气能匡世，满腹经纶可定尊。
天问绸缪呈伟略，离骚恳切谏庸君。
招魂美政传千古，哀郢悲歌启后昆。

屈原是战国后期楚国的一位举足轻重的历史人物，虽然《史记》有《屈原列传》，但其史料并不多。本文对屈原的生平事迹、文学作品及其伟大思想进行搜理和研究，并着重论证了屈原是楚国杰出的战略家。

一、屈原的生平事迹

(一)屈原的家世

屈原在《离骚》中，开篇即说：

帝高阳之苗裔兮，（我是古帝颡项的后代啊，）
朕皇考曰伯庸。（我伟大的远祖名叫伯庸。）

[注]本文发表于《楚文化研究论集》第七集。编入本书时，稍加修改。

这就是说,古帝颛顼高阳氏是屈原的祖先。据《史记·楚世家》记载,高阳氏有一支六代孙名叫季连的,开始姓皐。周文王时,季连的后裔有个叫鬻熊的,投靠周文王,成为文王之师。后来,鬻熊的曾孙熊绎被周成王封为楚子,居丹阳。到周夷王时,楚王熊渠伐庸、杨粤,至于鄂,并封长子毋康为句亶王,中子红为鄂王,少子执疵为越章王。其中的句亶王“毋康”,即“朕皇考曰伯庸”的“伯庸”,是屈原的远祖。毋康应封于庸,即今上庸之地。因“康”与“庸”音近,故“毋康”也称“伯庸”,《世本》即称“伯庸”。又庸地有一水名甲水,注入汉江。甲水入汉江以后的一段汉江,当时应也称甲水,所以,今郧县以东,在春秋时期,有一地称为“句澹”,“句亶王”所封的“句亶”,其中的“句”都应来源于“甲水”的“甲”(古代音近相通),两地应都在甲水岸边。屈氏的“屈”,也来源于“甲”和“句”。还考证王逸所称楚武王“时生子瑕,受屈为客卿,因以为氏”之不确,并论证了屈瑕也是熊伯庸之后裔^[1]。

(二)战国中后期的列国形势

战国时期是我国奴隶制崩溃,封建制逐步确立的时期,并且是中国由分裂走向统一的时期。经过春秋时期的长期兼并战争后,到了战国时期,出现齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七雄并立的局面。为了在兼并战争中立于不败之地,各国纷纷实行变革运动,废除奴隶主的特权,实行与新兴地主阶级相适应的社会制度。著名的有齐国齐威王变革、楚国吴起变法、秦国商鞅变法。因商鞅变法比较彻底,使秦国一跃而成最强的国家。在以后的兼并战争里,实际上只有秦、齐、楚三国势均力敌,从而形成秦最强、齐最富、楚最大的鼎立局面。再往后,齐国在政治上一直在走下坡路,所以,最有条件统一中国的是秦国和楚国。

因秦国的实力持续强大,东方六国必须联合起来才能对抗秦国,于是公孙衍、苏秦主张促成东方六国从北到南结成一个阵线,共同抗击西面的强秦,这就是“合纵”。而秦国就必须打破六国合纵,于是张仪代表秦国利益,主张秦国同六国中的某一国结成联盟,连成一条

横线,然后对六国进行分化瓦解,逐步兼并六国,这就是“连横”。当时七国在外交上的主要内容,就是“合纵”与“连横”的斗争。西汉淮南王刘安所说的“横则秦帝,纵则楚王”,便是当时形势的正确概括。屈原就是在这种历史背景下走上历史舞台的。

(三)屈原的生平事迹

屈原名平,大约于公元前353年生于今湖北秭归县。因屈姓是楚国昭、景、屈三大姓之一,屈原属贵族后裔,所以有机会在宫廷供职。据《史记·屈原列传》记载,屈原应在楚怀王前期“为楚怀王左徒。博闻强志,明于治乱,娴于辞令。入则与王图议国事,以出号令;出则接遇宾客,应对诸侯。王甚任之。……王使屈原造为宪令。”可见,屈原才华横溢、雄姿英发地活跃于政治舞台上,一心一意地辅佐楚怀王励精图治,大展宏图。楚怀王执政的前期,主张合纵反秦,并于公元前318年(怀王十一年)任纵约长。此后五年,楚国一直执行反秦政策。在这一段时期,怀王和屈原的治国主张基本一致,应是他们关系融洽时期。

可是“与之同列”的上官大夫却“争宠而心害其能”。他向楚王进谗言,“王使屈平为令,众莫不知,每一令出,平伐其功,以为‘非我莫能为也’”,于是“王怒而疏屈平”。

从《离骚》“余既滋兰之九畹兮,又树蕙之百亩;畦留夷与揭车兮,杂杜衡与芳芷。冀枝叶之峻茂兮,愿俟时乎吾将刈;虽萎绝其亦何伤兮,哀众芳之芜秽”两节来看,屈原在被疏远后,应主持了一段时间的教育工作。从此以后,屈原不能参与决策了,但对怀王屈服于反动贵族和凶恶秦国的祸国殃民行为仍然极力劝谏。

此后,秦、齐、楚等国展开了更加激烈的合纵连横的斗争。公元前313年,秦派宰相张仪入楚,用重金贿赂怀王爱姬郑袖,以及靳尚、子兰、司马子椒等人,使他们哄弄怀王。张仪向怀王表示,只要楚国和齐国解除“纵亲”关系,“秦愿献商於之地六百里”(商於原来是楚国领土,公元前340年为秦商鞅所夺)。

对张仪的鬼话,利欲熏心的怀王在郑袖、子兰等人的附和下竟信

以为真,于是派人去齐国断绝关系。当时客卿陈轸规劝怀王不要轻信,不妨先去秦国受地,然后再绝齐不迟。可是刚愎自用的怀王已利令智昏,根本听不进忠告。这时屈原已被疏远,不复在位,可能还不在于郢都。而且,楚国已停止了屈原所主导的改革内政、联齐抗秦的正确国策。

楚齐绝交后,怀王便派人去秦国接受商於之地。张仪先是托病不见,后说当时只答应六里地。怀王大怒,于公元前312年起兵与秦国战于丹阳,却被秦国打败,不但商於之地寸土未复,反而丢掉了汉中郡。怀王更加愤怒,于是再兴全国之兵来讨伐秦国,大战于蓝田(当在今湖北钟祥西北),结果又被秦国打得落花流水。而这时齐国坐视不救,魏国和韩国又乘虚向楚国进犯。在危急时刻,屈原自请出使齐国,于是怀王于公元前311年命屈原出使齐国^[2]。到齐国后,屈原发挥其杰出的外交才干,终于与齐国重构纵约。秦国最怕齐楚联合,所以,屈原还未回国,秦使就到了楚国,主动提出愿退出汉中之一半来与楚国讲和。怀王余恨未消,孤傲地表示,不愿得地,愿得张仪。张仪非常了解楚国的情况,于是欣然前往楚国。到楚国后,张仪施用前计,不但没有被杀,反而被素无主张的怀王放回。临走时还说服怀王“叛纵约而与秦合亲约婚姻”。屈原从齐国回来后,劝谏怀王杀掉张仪。怀王一时省悟,立即追张仪,可是没能追上。以后几年,应该是在屈原的推动下,楚国实行联齐和经营南方的政策,终于在公元前306年(怀王23年)灭掉越国,使楚国出现一个短暂的复兴时期。

公元前305年,秦昭王为了打破齐楚联盟,厚赂于楚,于是楚国背弃齐国而与秦国联合。公元前304年,秦昭王答应以归还上庸之地为诱饵来与楚结盟。楚怀王是个见利忘义之徒,欣然与秦昭王会于黄棘。因会于黄棘,标志着楚国成为秦国的附庸,以后将遗患无穷。可能是因为屈原坚决反对亲秦的黄棘之会而被怀王流放于汉北(有的学者认为是贬官于汉北)。公元前303年,齐、韩、魏三国因责备楚国负纵约而来讨伐楚国,楚怀王只得让太子(即后来的楚襄王)入质于秦国而请救。公元前301年,秦国与齐、韩、魏联合进攻楚国,

杀楚将唐昧,夺取了重丘(即楚方城)。公元前300年,秦国又进攻楚国,大败楚国,杀楚将景缺。怀王可能于此时召回屈原,派他再次出使齐国而与齐国复交,并让太子入质于齐国以求和。公元前299年,秦国再次进攻楚国,夺取楚国八城,并约怀王赴武关结盟。怀王又打算绝齐亲秦,还打算入秦参加武关之会。屈原极力劝阻,但怀王不予采纳,终入秦而拘死于秦。楚襄王继位后,更加昏聩,并继续实行亲秦政策。因屈原坚决反对亲秦,大约于公元前292年以后,楚襄王把屈原流放到江南。此后,屈原再也没能进入楚国的决策中心。因报国无门、救国无望,大约于公元前277年,即郢都沦陷的次年,屈原愤而投汨罗江以殉国。以后,楚国更是江河日下,在屈原死后几十年,就被秦国所灭^[3]。

二、屈原的文学作品

从屈原的生平可以看出,屈原是一位很有才干的政治家,曾被楚怀王信任而有所作为。后因遭谗毁而被怀王、襄王疏远和流放,其政治主张一直没法付诸实施,于是只能流露于文学创作中。屈原大约在青春励志时期,写出著名的青春励志咏怀诗《橘颂》,反映了屈原重视志趣的高尚和性格的坚强,并用橘树“受命不迁”的禀性来表达自己热爱楚国的深厚感情。而且,《橘颂》是我国诗歌史上第一首真正的咏物诗,南宋诗人刘辰翁称之为“咏物之祖”^[4]。

公元前312年,在丹阳之战被秦国打败后,为了报仇雪恨,并收复汉中等失地,楚怀王发动规模更大的蓝田之战来与秦国决战。战前,怀王为了战胜秦军,命屈原写出《九歌》,以祠祭东皇太一,目的是借助东皇太一的灵威,以神力压倒秦军。因东皇太一在战国神道观念中是天神五帝之长,其神为岁星,主要身份是战神,其作用是所在国不可伐而可伐人。屈原利用楚国巫风,因夏后启用《九歌》偷享上帝的故事,以湘君(指湘水之神,喻“帝子”楚王)、湘夫人(指汉水

女神,喻汉中失地的人民)为典型,写丹阳败后,汉中沦陷,人民离散的情景,利用楚国神话,创作了《九歌》。他通过歌舞剧的形式,诉失地之苦,寓收复之心^[5]。

大约于公元前311年(怀王十八年)使齐回国后,屈原痛感怀王抗秦思想不坚决,朝令夕改,这对国家是非常不利的,于是,参照齐国稷下先生的部分观点,写出著名的哲理性长诗《天问》,借以总结历史教训,并劝谏怀王要树立抗秦的信心,励精图治,从而取得抗秦的最后胜利^[6]。但怀王并不采纳,对屈原也不再信任。

在这之后,屈原写出游仙诗《远游》。在《远游》中,屈原虽然写到“羽化登仙”、“吸露餐霞”,但并不是在宣扬神仙,也不是信仰神仙思想,而是在忧思愤懑之际暂时排遣苦闷、寄托精神的手段,是诗人对黑暗现实的激愤之辞。

大约于公元前304年,为反对将使楚国成为秦国附庸的黄棘之会,屈原在《远游》的基础上,加以扩展和发挥,泣血凝成了伟大的长篇政治咏怀诗《离骚》。在《离骚》中,屈原表达了反对投机、反对腐败,主张改革内政、任用贤能、振兴楚国的政治理想,倾吐了理想不能实现的痛苦和忧愁,表现了对保守势力毫不妥协的斗争精神,借以劝谏怀王重新重用自己来实行正确的国策。因黄棘之会是秦昭王为了巩固自己刚刚得到的王位,必须获取外家(秦昭王的母亲宣太后是楚国人)的援助,这样,对内可以压服觊觎王位的反对派,对外可以拆散楚国与东方各国的纵约,从而孤立楚国,所以,他不惜以退还上庸六县之地来与楚国结盟于黄棘。从楚国来看,收回了上庸六县之地,既巩固了北方边防,又在列国中赢得了虚名,这实在是极其便宜的事,这就是投机。屈原在《离骚》中一再说反对投机取巧,大概就是指这回事。因此,《离骚》应写于此时,并为此事而作。这种政治投机,极其危险。从与秦国的关系来说,黄棘之会虽然是“和会”,楚国虽然取得了上庸六县之地,但这它等于投降秦国,做秦国的附庸(自从楚怀王十七年楚秦因商於之地发生大战,楚国因大败而降为二等国)。一旦秦昭王的王位巩固,它就可用种种借口,向楚国挑

衅,楚国便要穷于应付。从楚国与东方六国的关系来说,与秦国和会,即破坏了与东方各国的纵约,东方各国,势必要攻打楚国。果然在和会的第二年,“齐、韩、魏为楚负其纵亲,而合于秦,三国共伐楚,楚使太子(即后来的楚襄王)为质于秦而请救”(《史记·楚世家》)。更可怕的是秦国等到楚国失去东方各国的信任,在政治上陷于孤立时,它更可以联合韩、魏、齐来攻打楚国。这件事情,在黄棘之会之后的第四年完全应验了,“二十八年,秦乃与齐、韩、魏共攻楚,杀楚将唐昧,取我重丘(即楚方城)而去”(《史记·楚世家》)。从此以后,战争便一发不可收拾。大战三年,楚国损兵折将,最后,楚怀王被秦昭王诱骗入秦而客死于秦。屈原在当时就看到了这些危险,所以才极力谏阻,认为这样下去是要亡国的。《离骚》说“惟(思也)夫党人之偷乐兮,路幽昧以险隘;岂余身之惮殃兮,恐皇舆之败绩”,“皇舆败绩”就是亡国。孙作云先生通过比较研究后认为,屈原是因反对黄棘之会而被怀王君臣强烈不满,又因作《离骚》表明态度而加重了罪过。后他再写《惜诵》来加以解释,并想借以洗清罪过。但怀王君臣并没有改变态度,屈原终于被流放到汉北。在流放途中,屈原又作《抽思》,再次加以辩解。当时,作为屈原的信徒、同道者、可能还是学生的宋玉,在读了屈原《离骚》、《抽思》等诗之后,感到屈原忠而被放,激愤之情不能自己,因此写出代为屈原辩护、文情并茂、才华横溢的《九辩》!因其文有九段,故谓之“九辩”。由此可见,《惜诵》是《离骚》的续篇,《抽思》是《惜诵》的续篇,《九辩》又是《抽思》的续篇。这四篇都写于公元前304年^[7]。因《思美人》与《抽思》的思想意向比较接近,写作时间也应接近,又诗中有“开春发岁兮”一句,所以应写于公元前303年的春天。

大约于公元前292年,“楚襄王怒而迁之”,屈原被放逐于江南。到达溆浦一带时,屈原写出《涉江》一诗来反映放逐的行程和自己的心情。从《涉江》的内容来看,其作因是放逐,放逐的原因是反对亲秦,地点是江南溆浦一带,时间当在公元前292年或稍后。因公元前292年秦楚讲和,又诗中有“苟余心气短之端直兮,虽僻远之何伤”等