

盛女 敦煌

揭秘中国古代女性生活往事



同庆 王义芝 著
中国旅游出版社

目录 Content

前言	9
----------	---

北凉

最早的母婴图	12
袒胸露脐的胁侍菩萨	14
优雅妩媚的供养菩萨	16

北魏

丧子哭尸的王后	18
诱惑佛陀的三魔女	20
惊恐悲恸的王妃	23
将被丈夫舍弃的妻子	25
情窦初开的少女	28
贪婪自私的王后	30
演奏各种乐器的伎乐天人	33
虔诚的佛教女信徒	36
穿行在花丛中的飞天	38

西魏

雍容华贵的西王母	40
从人类始祖到日月之神的女媧	42
迎风前行的女供养人	44





端庄秀丽的胁侍菩萨·····	45
与男性平行相向的女供养人行列···	46

北 周

临盆分娩的摩耶夫人·····	48
独守空房的太子妃·····	50
让丈夫坠命的贪花妻子·····	51
一个妇女的悲惨遭遇·····	52
恭敬礼佛的贵妇人·····	56
乘坐骆驼车的妇女·····	57
骑在仙人脖子上的淫女·····	58
侍奉病人的女子·····	60
乘坐马车的妇女·····	61



隋 代

浴池中洗鸳鸯浴的女子·····	62
被恶少调戏嘲笑的美妇·····	64
为佛陀涅槃吊丧的佛母·····	66
超凡脱俗的持拂天女·····	69
比丘尼、女供养人及侍从·····	70
让孩子骑在肩上的母亲·····	72
自由活泼的美丽飞天·····	75
充满青春活力的供养菩萨·····	78
女供养人和女供养乐队·····	79

初 唐

“美人窟”中的美人·····	80
唐代女性的发髻式样·····	82
唐代女性的插梳方式·····	86
唐代女性的面妆·····	90
风姿绰约的供养菩萨·····	95
情意绵绵中的女子·····	96
正在推磨的母女·····	97
陪伴孩子骑牛出行的妇女·····	98
穿窄袖长裙的女供养人·····	100
穿大袖裙襦的妇女·····	102
东方维纳斯——断臂菩萨·····	104
戏弄舍利弗的天女·····	105
吵架、劝架和被殴打的妇女·····	106
丰乳细腰的外道魔女·····	107
洗涤晒衣石的天女·····	108
凭栏俯望人间的天女·····	109
旋转如风似电的舞伎·····	110

盛 唐

希求出家为尼的姨母·····	112
等待男子求爱的女子·····	114
保护女儿不被骚扰的母亲·····	115
与孩子一起玩木偶的母亲·····	116
骑驴的戴帷帽妇女·····	118



被剃度的王妃、宫女·····	120
等盼医生给婴儿看病的母亲·····	122
婚礼上不跪拜的新娘·····	124
满头珠翠花钗、凤冠霞帔的新娘·····	126
祈求生儿育女的妇女·····	127
体现“和离”的《放妻书》·····	128
妇女再嫁随己意·····	131
死后升天变为男子的老婢女·····	136
差点被儿子杀死的王后·····	138
为患病家人念经求佛的妇女·····	140
怀抱婴儿的奶娘·····	141
都督夫人太原王氏礼佛图·····	142
身穿男子衣衫的侍婢·····	143
经营旅店的女主人·····	144
为释迦牟尼佛洗脚的女子·····	146
送饭到田间的农妇·····	147

中 唐

打场、扬场的农妇·····	148
正在挤奶的妇女·····	149
与临终老人告别的妇女·····	150
生育五百太子护佑国土的鹿母夫人·····	152
在宴席上端菜送饭的女人·····	154
驱鬼祛邪除病的女巫·····	156
爬树摘花的女孩·····	158
反弹琵琶的舞伎·····	159



藏钩——女人也喜欢玩的游戏·····	160
敦煌女尼亦饮酒·····	162
酒店老板有女性·····	164
捉他人之子喂养自己孩子的鬼子母·····	168

晚 唐

任由孩子骑竹马的贵妇人·····	170
手推婴儿车的母亲·····	172
照料高僧生活起居的近侍女·····	173
浩浩荡荡的节度使夫人出行图·····	174
热闹欢快的民间乐舞·····	176
颇具规模的妓院、淫舍·····	178
背着母亲沿街乞讨的婆罗门儿子·····	181
舍贱从良的母女俩·····	182
树下听弹筝的公主·····	183
逗戏鹦鹉的女供养人·····	184
抱小孩的女仆和牵弟弟的姐姐·····	185

五代、宋代

为政治需要而出嫁的女人们·····	186
病坊里照顾患者的女人·····	188
花枝招展的女外道·····	189
因为貌丑被锁在深宫的公主·····	190
勾引、诬陷丈夫徒弟的师母·····	192
被人压死婴儿却得不到赔偿的母亲·····	194
二母争子的故事·····	196





- 儿子偷盗判死刑，母亲向佛求情···197
地狱遭受折磨的目连之母·····198
坐在船尾的女人·····199
打官司维权的寡妇阿龙·····200
挤奶、煮奶的村女·····204
抱小孩施尿的母亲·····206

回鹘、西夏

- 头戴大凤冠的回鹘王妃·····208
手捧鲜花的西夏女供养人·····209
照镜的魔女·····210
酿酒的妇女·····211
悠然闲适的水月观音·····212

元 代

- 头戴姑姑冠的蒙古族妇女·····214
清纯美丽的蒙古族少女·····215
合抱修炼的女尊明妃·····216
象征命运、财富和美丽的吉祥天女 ···218
合十捧花的扫洒尼姑·····219

清代、民国

- 貌似民间接生婆的送子娘娘·····220
同床异梦的女人·····221
被人偷看洗澡的女人·····222
得道成仙的妇女代表何仙姑·····223
一幅凄美的现代女供养人画像·····224



盛女敦煌

揭秘中国古代女性生活往事

胡同庆 王义芝 著

中国旅游出版社



作 者：胡同庆 王义芝
责任编辑：张 锋
装帧设计：常文学
责任印制：冯冬青

图书在版编目 (C I P) 数据

盛女敦煌 / 胡同庆, 王义芝著. — 北京 : 中国旅游出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5032-5021-7

I. ①盛… II. ①胡… ②王… III. ①敦煌壁画—通俗读物 IV. ①K879.41-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第159410号

书 名：盛女敦煌
作 者：胡同庆 王义芝
出版发行：中国旅游出版社
地 址：北京建国门内大街甲9号
邮 编：100005
http: //www.cttp.net.cn
E-mail: cttp@cнта.gov.cn
制 版：北京鼎鑫艺彩图文设计有限公司
印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司
版 次：2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
开 本：850毫米×1168毫米 1/16
印 张：14
定 价：88.00元
I S B N 978-7-5032-5021-7

(版权所有 翻印必究)

目录 Content

前言	9
----------	---

北凉

最早的母婴图	12
袒胸露脐的胁侍菩萨	14
优雅妩媚的供养菩萨	16

北魏

丧子哭尸的王后	18
诱惑佛陀的三魔女	20
惊恐悲恸的王妃	23
将被丈夫舍弃的妻子	25
情窦初开的少女	28
贪婪自私的王后	30
演奏各种乐器的伎乐天人	33
虔诚的佛教女信徒	36
穿行在花丛中的飞天	38

西魏

雍容华贵的西王母	40
从人类始祖到日月之神的女媧	42
迎风前行的女供养人	44





端庄秀丽的胁侍菩萨·····	45
与男性平行相向的女供养人行列··	46

北 周

临盆分娩的摩耶夫人·····	48
独守空房的太子妃·····	50
让丈夫坠命的贪花妻子·····	51
一个妇女的悲惨遭遇·····	52
恭敬礼佛的贵妇人·····	56
乘坐骆驼车的妇女·····	57
骑在仙人脖子上的淫女·····	58
侍奉病人的女子·····	60
乘坐马车的妇女·····	61



隋 代

浴池中洗鸳鸯浴的女子·····	62
被恶少调戏嘲笑的美妇·····	64
为佛陀涅槃吊丧的佛母·····	66
超凡脱俗的持拂天女·····	69
比丘尼、女供养人及侍从·····	70
让孩子骑在肩上的母亲·····	72
自由活泼的美丽飞天·····	75
充满青春活力的供养菩萨·····	78
女供养人和女供养乐队·····	79

初 唐

“美人窟”中的美人·····	80
唐代女性的发髻式样·····	82
唐代女性的插梳方式·····	86
唐代女性的面妆·····	90
风姿绰约的供养菩萨·····	95
情意绵绵中的女子·····	96
正在推磨的母女·····	97
陪伴孩子骑牛出行的妇女·····	98
穿窄袖长裙的女供养人·····	100
穿大袖裙襦的妇女·····	102
东方维纳斯——断臂菩萨·····	104
戏弄舍利弗的天女·····	105
吵架、劝架和被殴打的妇女·····	106
丰乳细腰的外道魔女·····	107
洗涤晒衣石的天女·····	108
凭栏俯望人间的天女·····	109
旋转如风似电的舞伎·····	110

盛 唐

希求出家为尼的姨母·····	112
等待男子求爱的女子·····	114
保护女儿不被骚扰的母亲·····	115
与孩子一起玩木偶的母亲·····	116
骑驴的戴帷帽妇女·····	118



被剃度的王妃、宫女·····	120
等盼医生给婴儿看病的母亲·····	122
婚礼上不跪拜的新娘·····	124
满头珠翠花钗、凤冠霞帔的新娘·····	126
祈求生儿育女的妇女·····	127
体现“和离”的《放妻书》·····	128
妇女再嫁随己意·····	131
死后升天变为男子的老婢女·····	136
差点被儿子杀死的王后·····	138
为患病家人念经求佛的妇女·····	140
怀抱婴儿的奶娘·····	141
都督夫人太原王氏礼佛图·····	142
身穿男子衣衫的侍婢·····	143
经营旅店的女主人·····	144
为释迦牟尼佛洗脚的女子·····	146
送饭到田间的农妇·····	147

中 唐

打场、扬场的农妇·····	148
正在挤奶的妇女·····	149
与临终老人告别的妇女·····	150
生育五百太子护佑国土的鹿母夫人·····	152
在宴席上端菜送饭的女人·····	154
驱鬼祛邪除病的女巫·····	156
爬树摘花的女孩·····	158
反弹琵琶的舞伎·····	159



藏钩——女人也喜欢玩的游戏·····	160
敦煌女尼亦饮酒·····	162
酒店老板有女性·····	164
捉他人之子喂养自己孩子的鬼子母·····	168

晚 唐

任由孩子骑竹马的贵妇人·····	170
手推婴儿车的母亲·····	172
照料高僧生活起居的近侍女·····	173
浩浩荡荡的节度使夫人出行图·····	174
热闹欢快的民间乐舞·····	176
颇具规模的妓院、淫舍·····	178
背着母亲沿街乞讨的婆罗门儿子·····	181
舍贱从良的母女俩·····	182
树下听弹筝的公主·····	183
逗戏鹦鹉的女供养人·····	184
抱小孩的女仆和牵弟弟的姐姐·····	185

五代、宋代

为政治需要而出嫁的女人们·····	186
病坊里照顾患者的女人·····	188
花枝招展的女外道·····	189
因为貌丑被锁在深宫的公主·····	190
勾引、诬陷丈夫徒弟的师母·····	192
被人压死婴儿却得不到赔偿的母亲·····	194
二母争子的故事·····	196





- 儿子偷盗判死刑，母亲向佛求情···197
地狱遭受折磨的目连之母·····198
坐在船尾的女人·····199
打官司维权的寡妇阿龙·····200
挤奶、煮奶的村女·····204
抱小孩施尿的母亲·····206

回鹘、西夏

- 头戴大凤冠的回鹘王妃·····208
手捧鲜花的西夏女供养人·····209
照镜的魔女·····210
酿酒的妇女·····211
悠然闲适的水月观音·····212

元 代

- 头戴姑姑冠的蒙古族妇女·····214
清纯美丽的蒙古族少女·····215
合抱修炼的女尊明妃·····216
象征命运、财富和美丽的吉祥天女 ···218
合十捧花的扫洒尼姑·····219

清代、民国

- 貌似民间接生婆的送子娘娘·····220
同床异梦的女人·····221
被人偷看洗澡的女人·····222
得道成仙的妇女代表何仙姑·····223
一幅凄美的现代女供养人画像·····224

前言

“一个人之为女人，与其说是‘天生’的，不如说是‘形成’的。没有任何生理上、心理上或经济上的定命，能决断女人在社会中的地位，而是人类文化之整体，产生出这居间于男性与无性中的所谓‘女性’。”（〔法〕西蒙·波娃著，桑竹影、南珊译《第二性——女人》，湖南文艺出版社1986年版，第23页）

敦煌艺术博大精深，壁画中所描绘的内容包罗万象，从不同角度反映了当时人们的精神面貌和社会生活。虽然作为佛教艺术的敦煌壁画，其中描绘的女性形象与男性形象相比，相对较少，但与其他出土文物相比，则可以说是丰富多彩，从不同角度反映了当时妇女生活的方方面面，如壁画中描绘的女性形象有：

从人物的身份地位来看，既有佛教人物中的菩萨、天女和外道魔女（虽然根据佛教理论的说法，菩萨、飞天等人物属于无性或者男性，但在佛教艺术中，大多菩萨、飞天的形象都源于现实社会中的女性），也有中国传统神话中的女娲、西王母；既有宫廷中的王妃宫女和地方贵族妇女，也有侍女奴婢和普通庶民百姓，还有比丘尼、清信女等。

从人物的民族属性来看，除了汉族外，还有鲜卑、吐蕃、回鹘、党项、蒙古等少数民族的女性。





从人物的表现形式来看，内容非常丰富。既有侍奉、供养佛陀的菩萨、洗涤晒衣石和戏弄舍利弗的天女，也有做妖娆状或由美变丑后惊恐万状的魔女；既有手持鲜花等供品做供养状的比丘尼、女供养人及女侍从画像，也有舍贱从良一心敬佛的喜和母女画像。

反映宫廷女性的，有因丧子悲恸欲绝的王后，有贪婪自私、要求国王捕杀九色鹿的王后，也有因宫廷斗争被儿子追杀的王后，还有祈求出家和正在剃度的王妃宫女、独守空房的太子妃和被锁在深宫的公主。

反映劳动妇女的，有正在推磨的母女，也有正在打场、扬场以及挤奶、酿酒的妇女，还有送饭到田间的农妇、在宴席上端菜送饭的女人以及经营旅店的女主人。

反映男女情爱的，有情窦初开、情意绵绵中的女子，也有等待男子求爱的女子，还有树下谈情说爱的公主以及骑在仙人脖子上的淫女和被人调戏嘲笑的美妇。

反映女性生育与母爱的，有祈求生儿育女的妇女，也有临盆分娩的夫人，还有怀抱婴儿的奶娘、手推婴儿车或让孩子骑在肩上的母亲、任由孩子骑竹马的贵妇人，另外还有二母争子和母亲因为儿子偷盗判死刑向佛求情的故事。