

CHENLIE  
NAXIXUEJUNJI

# 纳西学论集



陈列

白庚胜 和自兴 和良辉◇主编

纳西学丛书

陈列◇著

民族出版社

本书获

『国家社科基金重大项目』12&D234支持

# 纳西学丛书

白庚胜 和自兴 和良辉◇主编

和仕勇◇执行主编

陈烈◇著

CHEN LIENAXIXUEJUNJI

# 纳西学论集



陈烈

民族出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

陈烈纳西学论集/陈烈著. —北京:民族出版社, 2013. 5

(纳西学丛书/白庚胜, 和自兴, 和良辉主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 12790 - 0

I. ①陈… II. ①陈… III. ①纳西族—民族文化—  
中国—文集 IV. ①K285.7 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 127762 号

策划编辑: 罗 焰

责任编辑: 冯 敏

出版发行: 民族出版社出版发行

地 址: 北京市和平里北街 14 号

邮 编: 100013

网 址: <http://www.e56.com.cn>

印 刷: 北京彩云龙印刷有限公司

经 销: 各地新华书店经销

版 次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 308 千字

印 张: 11.75

定 价: 32.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 12790 - 0/K · 2227 (汉 1239)

---

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话: 010 - 64271909

发行部电话: 010 - 64224782

## 致力于纳西学的崛起(代序)

白庚胜

两年前,中国社会科学院民族研究所的一位朋友在看到我的  
小文《纳西学发凡》后,决定将它投稿于该所一本相关专业杂志发  
表。谁知该杂志的一位“权威”竟说什么“纳西学何有之?”听到这  
一信息反馈,我心怅然,既忿然于这位权威之傲慢,同时也感慨纳  
西学学科建设之迟滞。

感愤之余,我并没有停止思考与行动。在从中国社会科学院  
调任中国民间文艺家协会常务副主席及分党组书记后,我利用工  
作之余穿行于首都北京与全国各地,尤其是昆明、丽江、迪庆等地  
纳西学学者及纳西族官员、实业家之间,决定组织一套纳西学丛  
书。在我的设计中,这套丛书包括30部国内外较有影响的纳西学  
学者的学术专集。

正如广大读者将从这套丛书中了解到的那样,纳西学的发展  
历程艰难备至。它的起步一般可以锁定在19世纪60年代至20  
世纪30年代初。那时的纳西学以西方学者、传教士、军事人员游  
历纳西族地区,并收藏东巴经典,翻译有关文献片断,发表有关介  
绍文章为主要特点。从20世纪30年代至40年代末,纳西学粗具  
规模,刘半农、董作宾、李霖灿、陶云逵、罗常培等内地学者开始关  
注纳西族历史、语言、文字研究,纳西族学者杨仲鸿、方国瑜、赵银

案亦接踵于后,进行多领域的探索,无论是其田野调查、文物收藏,还是专题性的研究都成果迭出。在国外学者中,被誉为“西方纳西学之父”的洛克以独居纳西族地区 28 年的传奇经历,以丰富的纳西文物收藏与传播,以深刻而全面的纳西文化诠释,在纳西学领域渐入佳境;从新中国成立到 20 世纪 60 年代中期,洛克在国际纳西学界独领风骚,并影响、育成了欧、美、日等国的一批纳西学新秀。这一时期,与之失去联系的我国纳西学界仍在踽踽前行,和志武、周汝诚、和发源等先生成为传递薪火的骨干力量。60 年代至 70 年代末,尽管仍有雅纳特、杰克逊等人活跃于学界,但一代宗师洛克的去世使西方纳西学跌入低谷,国内的纳西学更是遭受浩劫,纳西文化生态遭受全面破坏,这是纳西学的全球性低迷时期。从 80 年代初至 21 世纪初年,纳西学进入全面复兴时期,《纳西东巴古籍译注全集》的翻译出版、国际纳西学学会的成立、国际东巴文化艺术节学术研讨会的举办等盛事都集中出现于这一时期。

对纳西学究竟是一门什么样的学问这一问题,我已在《纳西学发凡》一文中作过这样的表述:“纳西学,就是以纳西族为研究对象的学科。在时间上,它贯穿古今;在空间上,它横跨东西。它既包括对纳西族的本体性研究,也包含这种研究本身。就前者而言,有关纳西族的生存环境、存在历史、生活方式、精神信仰、组织制度、艺术创造、技术成就等都不纳入其视野之中;就后者而言,有关纳西族研究的理论与方法、学者与成果、历史与活动、机构与组织都囊括于其内。”对于这一判断,我至今认为比较科学、正确,它同时也被学术界所接受。因此,编纂这套纳西学丛书的冲动之一,就是为了进一步为纳西学立名、正名,并全面、系统地展示纳西学的内涵。当然,这只是就目前的情况而言,继续丰富、发展它的

使命已经历史性地落在后来学者的肩上。

当这套丛书即将问世之际,纳西族社会已经进入一个新的历史时期。一方面,固守万古的民族保守性已经被击破,发达的交通已突破铁甲山的阻绝、金沙江的割断,使“丽江口袋底”的神话不再;快捷的通信将古麼些人的后裔编织进全球现代信息网络之中,靠古老的象形文字及口传心授维持独立的知识系统已难以为继;农民转变为市民、乡村开发成城市的社会转型风驰电掣;以追求超额利润为目的的一库八站建设将一改玉壁金川的原生形态;每年400万的游客正在改变着丽江的一切;不断变化的行政区划,使纳西族的生存空间从汉时的六江流域退居三江并流区,继而兰州立县、拖支并维、迪怒建州、行署改市、丽江县裂身为二。从自然到社会分错杂然,到处都在发生急剧变化;由社会进而至主体光怪陆离,一切都在解构与重组。这便是纳西学今天所面对的现实,这也是纳西学学科的生长点。或许过于苛刻,但纳西学必须回答纳西文化生死存亡的问题,绝不能陶醉于古乐、古城、古文字带来的荣耀,更不能沉迷于现代社会的犬马声色、“安乐死亡”。

纳西族社会的阵痛或许正是纳西学的荣幸。阵痛,所以产生刺激,有了问题意识;阵痛,所以有新的思想诞生,可以找到解决问题的办法。

在已经走过的历史岁月里,纳西学已经产生《麼些研究》、《中国西南古纳西王国》、《英语—纳西语百科辞典》、《被遗忘的王国》、《纳西族象形文字谱》、《活着的象形文字》、《纳西族史》、《纳西族文学史》、《麼些研究论文集》、《东巴神话研究》等标志性成果,产生了巴克、洛克、雅纳特、山田胜美、君岛久子、西田龙雄、方国瑜、李霖灿、和志武、郭大烈等大家,涌现出戈阿干、杨世光、和钟

华、李国文、王元鹿、詹承绪、王承权、刘龙初、喻遂生、杨焕典、伊藤清司、林向萧、王超鹰、蔡华、杨福泉、和少英、拉木·嘎吐萨、李近春、白西林、杨德铨、余嘉华、諏访哲郎、和发源、木丽春、杨正文、李静生、王世英、李锡、李海伦、杨海涛、陈烈、赵心愚、白郎、和力民、习煜华、李丽芬、和宝林、和庆元、和云峰、和品正、牛耕勤、木基元、木仕华、周智生、冯莉、孟彻理、生明庆二、斋滕达次郎、村井幸信、荒屋丰、黑泽直道、杨杰宏等学者，成立了国际纳西学学会这样的组织，创办了《国际纳西学学会通讯》这样的杂志，出版了《纳西东巴古籍译注全集》这样的经典，举办了国际东巴文化艺术节学术研讨会这样的会议。由此我们也可以坚信：未来的纳西学将在更广的学术视野、更深的专业分工、更大的学科综合、更细的理论分析、更多的民族与国家参与、更先进的科技手段利用的基础上得到发展、得到推进，并产生新的学术成果，推出新的学术代表人物，创造出新的学术辉煌。

学术需要积累，学科也需要积累。既不要妄自菲薄，也不要骄狂自大，且让我们都来做纳西学的积累工作。纳西学存在的证明只能是实力：实实在在的队伍，实实在在的成果，实实在在的资料，实实在在的工作。

按照丽江市市委书记和自兴同志与我确定的原则，这套纳西学丛书就其作者而言，不分中外，不别纳汉，凡在纳西文化研究中成就突出者均在入选行列；就其范围来说，除文学创作以外的纳西学论文、评论、调查报告、译文都择优辑入；就其目的来说，完全是为了对纳西文化研究进行梳理，结构纳西学的框架，提炼纳西学的方法，唤醒纳西学学科建设的自觉，确立纳西学的主体。

组织出版这样一套丛书，显然需要多方面的支持，尤其需要纳

西族学术界的参与。有幸的是,我的初衷得到了同仁们的响应,更得到丽江市古城管理局及其局长和仕勇的襄助。最难忘的是得到民族出版社及罗焰女士的帮助,得到中国民间文艺家协会旅游文化专业委员会李有生秘书长、李莉副秘书长的慷慨扶持。“得道多助,失道寡助”的真理又一次得到证明。

我坚信,总有一天,纳西学必将成为与藏学、蒙古学等学科并驾齐驱的显学,我的后继者将不必再为“权威们”怀疑纳西学的存在而备感屈辱。到那一天,纳西学将不再是一个模糊的存在,它的文字、训诂、语言、文学、哲学、历史、地理、宗教、军事、辞书、艺术、社会、医药、天文、技术、生态、民俗等分支学科都将一一形成,并向更深入、更细致的层次发展。

2006年5月13日于北京寓所



第一部分 纳西族祭天文化和《祭天古歌》研究

纳西族祭天文化概述 2

纳西族祭天文化与

夏商周祭天文化的比较 15

纳西族祭天神木及其文化价值 34

《祭天古歌》的篇目及内容梗概 43

口诵祭天辞 54

《祭天古歌》:独有的文献价值 59

纳西族《祭天古歌》和《楚辞·九歌》

艺术特色的比较 63

纳西族《祭天古歌》与《楚辞》的比较 74

纳西族《祭天古歌》的“天人合一”思想 88

第二部分 摩梭母系文化研究

摩梭母系文化概说 108

摩梭母系家庭 128

摩梭母系婚姻——阿夏婚 160

母系文化对摩梭社会的影响 187

新时期的摩梭母系文化 220

### 第三部分 纳西族东巴神话研究

东巴神话的分类及其民族神祇体系 261

东巴神话的外来神祇体系

及其与藏文化的关系 277

主神丁巴什罗和东西方文化的交融 286

东巴神话原始审美意识的多重结构 302

### 第四部分 纳西族英雄史诗《黑白战争》研究

《黑白战争》主题思想的形成 316

神坛祭献英雄歌

——《黑白战争》与宗教的关系 327

《黑白战争》的历史真实性与文学价值 341

《黑白战争》的美学价值 350

后 记 366

第一部分 纳西族祭天文化和《祭天古歌》研究

# 纳西族祭天文化概述

## 一、祭天文化的价值

祭天文化是纳西族古文化即东巴文化之正宗，是其最古老、最原始的部分，可以视其为纳西族传统文化之源，它与民族的形成、发展根脉相连。纳西族的祭天文化早已闻名于世，它的系统、完整、丰富以及深沉的文化积淀、与古汉民族的祭天文化的亲缘关系、对中华古文化的继承乃至对世界文化的某些因素的保存，在我国各民族中都是罕见的，显示着它的珍贵价值。20世纪80年代初，我国将民间文学集成纳入“七五—八五”社科重点科研项目，反映纳西族祭天文化的东巴文学集成《祭天古歌》<sup>①</sup>得到学术界的充分肯定，被有的学者称之为“重要发现”。我国著名学者、中国民间文艺家协会主席钟敬文教授，1989年10月在大连市举行的首届中国民间艺术节和第二届中国民间文学作品颁奖大会的新闻发布会上，欣喜地说“《祭天古歌》在中国文化史上也占有一席之地”，并对该书的《序言》探寻纳西古文化与中华古文化的“契合点”之论述，表示了热情赞赏。总

---

<sup>①</sup> 戈阿干、陈烈、和开祥主编：《东巴文学集成·祭天古歌》，北京，中国民间文艺出版社，1988。该书荣获第二届中国民间文学作品一等奖。

之，纳西族的祭天文化在我国民族文化研究领域内占有重要地位和它在学术界、中国文化史上产生的重要影响，说明它有着弥足珍贵的价值。

## 二、古纳西人祭天的目的意义

纳西族祭天文化主要靠东巴象形文经书保存、传承。直至新中国成立初期，各地纳西族还保存着祭天古俗，现在有的山区又恢复了一度中断的祭天礼仪。整个纳西族社会自古以来极重视祭天，不参加祭天者，就不被承认是纳西族子孙，祭天是民族认同的标志。祖先留下的遗训曰“纳西美布迪”，“美布”，意为祭天；“迪”，意为大事、重要的事，即祭天是纳西人最重大的事，犹如古汉民族将祭天视为“国之祀典”，具有同等重要的价值和意义。又有遗训曰“纳西美布若”，意为纳西人是祭天的子民，据著名东巴和开祥老先生讲述，这就是说“纳西人是天的儿子”，“若”，纳西语意为儿子、男子。祭天在纳西族社会占有非同一般的地位，在古代社会尤其如此。祭祀天神、地祇、祖先是祭天文化的核心内容，诚如司马迁所说：“天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。……故礼上事天下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。”<sup>①</sup> 纳西族的祭天亦是古代祭天的“三本”之礼精神实质之体现。《满洲四礼集》解释“祭天”时说：“在天者为神，在地者为祇，统言之曰祭天。”纳西族的祭天也与中国古制相符合，祭天不仅仅是祭祀天上的神，也祭祀地上的神。而天上的神也不仅仅是天神，也包括其他天界诸神；地上的神也不仅仅是地神，还有其他地祇之属的众神；祭天地诸神也祭祖先神。以上是祭天文化“三本”之礼的主要

<sup>①</sup> 见（汉）司马迁：《史记·八书第一·礼》，郑州，中州古籍出版社，1994。

内容。

古代纳西族为何如此重视祭祀天神、地祇、祖先？行祭礼的目的是什么？恩格斯指出：“根据唯物主义观点，历史中的决定性因素，归根结蒂是直接生活的生产和再生产。但是，生产本身又有两种。一方面是生活资料即食物、衣服、住房以及为此所必须的工具的生产；另一方面是人类自身的生产，即‘种的蕃衍’。”<sup>①</sup>此即著名的人类社会赖以生存发展的“两种生产”论的马克思主义观点。这两种生产得以顺利进行、完成，除了靠人类的双手劳动而外，还得靠精神的力量和精神的创造，祭天文化正肩负着此任。换言之，祭天文化的作用正是为了帮助人类完成这“两种生产”。对于祭天文化的重要作用和作用，古人是认识得很清楚的，或者说祭天的目的十分明确。《礼记·礼运第九》认为：先王担忧礼教不能普及于民众，于是祭天帝于郊，用来确定天的至尊地位；祭祀土神于国中，用来显示地给予人类的利益；祭祀祖庙，用来推行以孝为本的仁道；祭祀山川，用来接遇鬼神；举行‘五祀’，用来追本各项事功及制度之源……像这样，礼施行于郊祀，天上众神就会各司其职；礼施行于社祭，各项财货资源就能为人们所用；礼施行于祖庙，孝慈之道就能被人们接受；礼施行于‘五祀’，各种制度法则就会端正。所以郊、社、祖庙、山川、五祀等项祭祀，包含着丰富的意义，是各种礼仪的根本。<sup>②</sup>简而言之，祭祀天地山川“五祀”、祖先是向大自然获得更多的财货资源，获取更多的物质生产资料，改变人类自身的生存条件，祈求天神地祇祖先恩赐福泽，繁衍子孙，保佑家族、民族（国家）兴旺发达。

---

① 恩格斯：《家庭、私有制和国家的起源》，见《马克思恩格斯文选》（两卷集），北京，人民出版社，1958。

② 参见《白话四书五经》上册，长沙，岳麓书社，1994。

但是，在人类社会初期，祭天礼仪并不如此完备、周密，目的也不如此复杂。最初求生的困难艰险，多重在物质性，以获取物质生活资料为主要目的，后来社会的发展使祭天的目的更注重精神方面，即思想意识方面，以建设社会上层建筑为其宗旨。古代社会，特别是原始社会时代，人们的生产力和认识能力极其低下，对于自然力、自然现象人们无力控制和不能科学认识，人类生活与自然界之间存在着“必然性”的矛盾。而起源于原始宗教或原始自然崇拜的祭天文化、祭天礼仪恰好生动、具体地反映着这一人与自然的矛盾，就祭祀的内容、对象来说，“它所崇拜的是被人们认为无力控制的或没有把握控制的自然力，而崇拜的目的是为着解决这些自然力与人们生活之间的矛盾”<sup>①</sup>。祭天的根本目的就是为了解决人与自然的矛盾，解决这个矛盾除了人与自然斗争的一面，还有协调的一面，求得与自然和谐相处，这是原始社会的人们更为重要的生存方式，所以他们不得不崇拜、祭祀大自然各种各样的力与物，祭祀天神地祇祖先是原始先民求生存、求发展的重要手段，也是终极目的，这在纳西族的祭天文化也是如此。

当人类社会进入高度文明的时期，当原始宗教发展起来之时，祭天文化作为宗教的主体文化之时，祭天的目的性也向高层升华，有天道、人道观念（或理论）产生，对天地万物及人类自身的认识有宗教思想，也有哲学理论，以培养人的伦理道德意识、治国安邦、建立社会秩序为主要目的。以孔子的观点认为，只要人们遵循着天地之道，以诚心祭祀天地、崇拜天地，便能获得无尽的财货，天地就能赐福于人类。孔子的天道观是强调人与自然（天地）的协调、和谐，强调人的天赋之本性“仁”与天

---

① 见〔英〕卡纳（Harry Cutnef）：《性崇拜》，方智弘译，长沙，湖南文艺出版社，1988。

地之道“诚”的相互结合，天人相合就能产生化育万物之功，人就能与天地并立为三了，人与自然的矛盾也就化解了。基于此，也就不难理解古代社会的人们祭祀天地祖先众神何以如此虔敬笃诚。对于天地之道、天地的恩惠和崇敬，孔子有精辟的论述，他认为：天地之道用一个字就可以全部概括：这就是“诚”。天地真诚不二，生长万物，神奇莫测。天地之道，真是广博、厚重、高大、光明、悠久、无穷啊！且说这个天，看上去只不过这么一点点光亮，但它那无穷无尽的整体，却悬挂着日月星辰，覆盖着天下万物。且说这个地，只不过是一撮一撮的土组成的，但它那厚重的整体，承受着华山却不嫌重，收容了河海却不漏一滴水，负载着万物。再说这山，只不过是一块块小石头组成，但在它那广大的整体上，草木生长，禽兽居住，发掘出丰富的宝藏。再说这水，只不过是一瓢一瓢的水组成的，但在它那浩瀚莫测的总体里，却生长着鼋鼉蛟龙鱼鳖，出产了无尽的财富。<sup>①</sup> 在这富有哲理的论述里，热情歌颂天地为人类世界提供了无穷尽的财富及其天地之道的广博，也透露了先哲天人相交相合的思想，即所谓“诚者天之道也，诚之者人之道也”。诚，是天所固有的道，人们达到诚，与天相合，就是遵循了天道，此谓天道人道相合为一，即为天人合一的思想。人们祭祀天地，一方面是为了感恩于天地诸神造福于人类，提供了丰厚的物质财富，希望获得更多的财富，诸如五谷丰登、六畜兴旺等；还希望消灾免难、无病痛、无天灾人祸，子孙得以顺利、健康成长、繁衍；还有一个目的是培养美好的人性，努力与天地“齐”，天道人道相融合，只有充分发挥人的本性（仁、善之性），才能充分发挥物的本性，充分发挥物的本性，就可以帮助天地化育、成就万物，与天地并立为三了。这里也道出了祭天文化物质与精神的关系，

---

<sup>①</sup> 参见《白话四书五经·中庸》，长沙，岳麓出版社，1994。



简言之，天道人道的结合便可创造万物，自然力（天地）与人力都是伟大的，所谓天大，地大，人亦大。孔子在这里特别强调人的主观理性作用，同时也论述了天地的物质性。这里有人对天地万物的崇拜、歌颂、乞求、依赖，也有人对天地万物的探索、认识以及人在天地间的位置作用。人们虽然虔诚膜拜天地众神，但始终没有失去“自我”，这是孔子天道思想中可贵的人本主义或人文主义观点，一方面主张天道人道合二为一，另一方面并不忽略人的主观能动作用。进一步理解孔子的天道观或天人关系，他所说的“诚”、天地之道，就是万物生长的自然规律，如果人们离开、违背了“诚”，即离开违背了自然规律，万物就不复存在，人类本身也只有灭亡，可见“诚”、天地之道的重要。只有充分发挥天道人道，世界万物才会有生机，人类才得以生存发展，天道人道相结合，世界才会完美。纳西族的祭天文化也有着以上的思想观念，而且表现得十分形象生动、明确，整个祭天过程无论从物质方面还是思想观念方面，无不表现着古朴、原始的天人关系，也印证着先哲高深的哲学思想理论。

具体而言，祭天的目的、意义，在古代社会主要表现在以下几个方面：追怀初始，即慎终怀远，使子孙后代不忘先祖之恩，增强民族、家族的“根意识”，加强相互之间的血缘纽带关系和民族凝聚力；通过祭礼沟通人与天地鬼神的关系，教育人们懂得尊重在上者；开发物资、利用财货，建立物质生活保障；树立道义，以合于天地之道的伦理道德教育人们，即对人民施以教化，用合于国家、民族利益的社会道德标准规范人们的思想行为；使上下协调，提倡谦让、长幼尊卑，使人们互相间消除争夺，和睦相处，进而有利于建立安定和平的社会秩序和增强尊天法祖的传统思想意识。这些丰富而深刻的思想内容，纳西族的祭天文化都能一一展示出来。总而言之，根据纳西族祭天活动的实际表现来看，其目的性是十分明确的，为着物质和精神的两方面，祈求天