

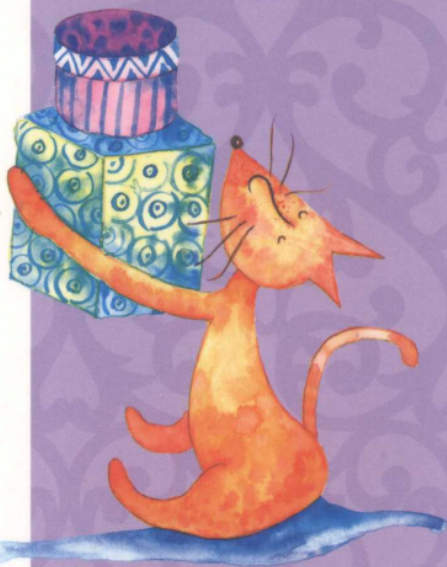
看世界丛书
K ANSHIJI
CONGSHU

名言

张彬 / 编著

诺贝尔奖得主是人类历史上的杰出人物，他们是时代的精英，科学的先导，未知领域的开拓者。诺贝尔奖得主的至理名言，是人类历史长河中不朽的经典和永远闪光的瑰宝，值得体会，值得品味。

诺贝尔奖得主的



诺贝尔奖得主的名言

张 彬 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

诺贝尔奖得主的名言 / 张彬编著.

长春: 吉林人民出版社, 2012.4

(看世界丛书)

ISBN 978-7-206-08778-3

I. ①诺…

II. ①张…

III. ①格言—汇编—世界—青年读物

②格言—汇编—世界—少年读物

IV. ①H033-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第071290号

诺贝尔奖得主的名言

编 著: 张 彬

责任编辑: 李 蕊

封面设计: 张 娜

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 13.5 字 数: 160千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08778-3

版 次: 2012年5月第1版 印 次: 2012年5月第1次印刷

定 价: 26.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

CONTENTS

1

目录

爱因斯坦 进入艺术和科学的领域	001
巴甫洛夫 谁也不能动我的书	003
鲍林 在学科交叉中向更高级的方向探索	005
丁肇中 我的成功经验:勤、智、趣	007
恩里科·费米 我要每天再花6小时在实验上	009
克鲁岑 用科学成就为人类服务	011
卢瑟福 出色的科学家总是善于想象的	014
伦琴 研究需要温暖、友谊和帮助	016
杨振宁 改变中国人不如人的看法	018
哈迈德·泽维尔 把握好人生的方向	020
诺曼·博洛格 安排好时间是成大事的关键	022
加夫列拉·米斯特拉尔 养成每天记录的好习惯	025
泰戈尔 爱是亘古长明的灯塔	027
温斯顿·丘吉尔 成功就是不断失败,而不丧失热情	029
约瑟夫·罗特布拉特 几分付出几分收获	031
弗朗西斯·克里克 惊人的成就源于超人的期许	033
弗雷德里克·班廷 认识自己的潜能	035
纳丁·戈迪默 最大限度地使用时间会使成功翻倍	037
威廉·奥斯特瓦尔德 每天读书至少10分钟	039
维克多·格林尼亚 正确决策 避免盲目	041
汉斯·德默尔特 充满自信地大声讲话	043
罗尔夫·金克纳格尔 珍爱自己	045
亨利·莫瓦桑 我行我素	047
欧文·张伯伦 没有理想和抱负是悲剧人生	049
加洛斯拉夫·海罗夫斯基	
积极心态是成功的驱动力	051
德里克·沃尔科特 成功者从不会自我设限	054
大江健三郎 好的对手会让你越战越勇	056
谢默斯·希尼 失败是没有任何借口的	058
罗伯特·卢卡斯 勇敢的人会变压力为动力	061
查尔斯·谢林顿 挫折与成功同行	063
斯维德伯格 任何时候都不能轻言放弃	065
理查德·斯莫利 人摆错了位置就是垃圾	067

CONTENTS

目录

2

科菲·安南 扔掉别人的拐杖,迈动自己的双脚	069
理查德·罗伯茨 永远不满足于眼前	071
格特鲁德·埃利昂 一切成功都是从小事开始	073
奥尔瓦·格尔斯特朗德	
智者应该不断适应社会的变化	075
阿道夫·冯·拜耳 毅力可以化腐朽为神奇	077
让·多塞 自信是人生成功的奠基石	079
诺曼·拉姆齐 诚实是心灵美的重要标志	081
威廉·拉姆齐 换位思考能促进和谐	083
托马斯·韦勒 成功=智慧+创新+科学	085
索因卡 梦想和目标都需要时间慢慢培养	087
安东尼·贝克尔耳 改正错误从头开始	089
艾根 兴趣是探索事物发展的动力	091
约翰·纳什 爱是无法用逻辑证明的	093
保罗·克鲁格曼 共同努力寻找一个方式解决问题	095
哈耶克 哪里没有财产权,哪里就没有正义	097
西尔玛·拉格洛夫 这些情谊如何才能报答	099
罗曼·罗兰	
智慧、友爱,是照亮我们黑夜的唯一光亮	101
萧伯纳 要永远谦逊	103
罗纳德·罗斯 我的成功得益于坚持	105
伯特兰·罗素 对一切人要有礼貌	107
海明威 人可以失败,但不可以被击败	109
帕斯捷尔纳克 在别人心中存在的才是你的灵魂	111
肖洛霍夫	
生活总是用自己的不成文法支配着人类	113
萨特 人是自己行动的结果	115
托马斯·切赫 没有怀疑,就没有发展	117
威塞尔 科学意味着献身真理	119
洛伦兹 思考很重要	121
约翰·瑞利 童年的环境会影响整个人生	123
杰罗姆·卡尔 充分利用你的天赋	125
霍奇金 赢得别人的信任,是成功必不可少的前提	127

CONTENTS

3

目录

戴维·休伯尔 友谊不是向他人索取	129
卡尔·波施 不要在意别人的看法	131
焦尔季 良好的学习环境至关重要	133
库 柏 勤奋踏实的工作是最高尚的	135
卡尔·兰德斯坦纳 突破定势思维的坏习惯， 扩展思维的视角	137
亨利克·达姆 我的两大财富：朋友和我自己	139
赫尔曼·马勒 过度地坚持会导致更大的浪费	141
马克思·玻恩 一个人的品格力量是极具感染力的	143
埃米利·鲍尔奇 重要的人都是不在乎的， 而在乎的人往往都是不重要的	145
哈 伯 精耕细作要胜于广种薄收	147
汤川秀树 品性是成功人生的重要资本	149
福尔哈德 想干大事，就不要自卑	151
索尔·贝洛 培养一个完美的个性	153
阿伦尼乌斯 竞争即搏命	155
薛定谔 保持积极的态度，良好的精神状态	157
默里·盖尔曼 鼓励是最好的老师	159
赫伯特·布朗 要善于控制自己的情绪	161
亚历山大·弗莱明 珍惜今天，明天才能更美好	163
约瑟夫·默里 成功的人生就是 不断地积累和在合适的时机爆发	165
马可尼 健全的心灵寓于健康的身体	167
福井谦一 执着创造机会	169
默内斯特·劳伦斯 接受别人的批评是一门高深的艺术	171
唐纳德·格拉塞 为自己的成功和缺点承担起全部责任	173
亨利·基辛格 准确地为自己定位	175
阿吉·玻尔 一个人成功的 最大障碍不是来自于外界，而是自身	177
巴斯德 重视思维的逻辑性	179
维兰德 必须学会和掌握非势思维	181

CONTENTS

目录

4

加布里埃尔·李普曼 两种不同的思维方式 ...	183
科 赫 超越自我的人是目标感很强的人 ...	185
范特霍夫 不要让完美主义束缚自己	187
康福思 打破陈规,充分发展自己	189
理查德·库恩 艺术能陶冶人的性情和情操 ...	191
玛利亚·梅耶	
幽默是一种优秀的健康的个性品质	193
马尔克斯 抓住瞬间的灵感	195
伊凡·蒲宁 寻找乐趣,而非等待乐趣	197
迈克尔逊 愤怒情绪是一种心理病毒	199
罗杰·吉尔曼 培养自己敏锐的洞察力	201
罗伯特·默顿 风度是人生最大的资本	203
梅尔文·卡尔文	
养成俭朴的习惯是成大事者的本性	205
苏利·普吕多姆	
远见卓识将给我们的生活带来极大的价值	207
鲁道夫·奥伊肯 如果想得到现实的幸福,	
就必须学会珍爱自己	209

爱因斯坦

进入艺术和科学的领域

爱因斯坦是20世纪最伟大的物理学家，出生于德国，后移居美国。最大的贡献是发现了相对论。1921年，因为“光电效应定律”而获得诺贝尔物理学奖。

● 名人名言

当这个世界不再能满足我们的愿望，当我们以自由人的身份对这个世界进行探索和观察的时候，我们就进入了艺术和科学的领域。如果用逻辑的语言来描绘所见所闻的身心感受，那么我们从事的就是科学。如果传达给我们的印象所假借的方式不能为理智所接受，而只能为直觉所领悟，那么我们所从事的便是艺术。

● 精彩解读

在爱因斯坦看来，科学与艺术是一样的，它们共同根源于人们的生存境况。而一切有素养的人们总是想以最适当的方式来画出一幅简化的和易领悟的世界图像；于是他就试图用他的这种世界体系来代替经验的世界，并来征服它。这就是画家、诗人、思辨哲学家和自然科学家所做的，他们都按照自己的方式去做。各人都把世界体系及其构成作为他的感情生活的支点，以便由此找到他在个人经验的狭小范围里所不能找到的意识形式，它们的区别并不在于思维的内在活动过程本身，而在于人们表述对宇宙人生的同样的感悟所假借的外在方式不同。实际上，真实的思维活动过程是非常复杂的，它不仅不能被单一的逻辑思维或者形象思维来简单地表述清楚，而且也很难套用任何一种确定的思维框架与类型。

逻辑思维与形象思维作为两种基本的思维形式，它们在任何创造性的思维活动过程中都始终是相互渗透、互为补充的。科学家需要形象思维，艺术家也需要逻辑思维。爱因斯坦一生的辉煌成就，就是所谓的逻

辑思维与形象思维水乳交融的结晶。爱因斯坦不仅是一个伟大的科学家，而且是一位杰出的小提琴演奏家。长期的音乐熏陶对于激发他的科学创造力具有重要的意义。爱因斯坦曾经说过：“我首先是从直觉发现光学中的运动的。而音乐又是产生这种直觉的推动力量。我从6岁起，父母就要我学小提琴。音乐的感觉给我带来新的发展。”保加利亚的拉扎诺夫曾经选择了许多为人们所喜爱的乐曲，深入研究了它们的生理学与心理学效应。他发现音乐能够诱导出一种冥想状态，使人体的生理过程放缓放慢，从而使人的大脑活动进入某种最佳状态。20世纪60年代的脑科学研究还发现，人的情绪和记忆的物质基础称为脑肽，脑肽可以通过调节人们的情绪来影响他们的注意力、记忆力等智力活动。悦耳的音乐能够诱发出良好的情绪，促进脑肽物质的释放。一般来说，优美的音乐能够滋润和启发人的右脑以过去的经验和知识来协助人脑进行逻辑思维，并同时给左脑以逻辑思维的物质调剂。

科学与艺术作为两种不同的意识形式，根源于一个统一的思维活动过程。只是出于表述思维活动成果的方式不同而呈现出不同的样式。然而，科学家和艺术家在追求各自的表述形式的漫长岁月里，却又要不可避免地使和谐统一的内在思维活动，受到某种在语言世界中分离了的外部形式的不同程度的侵扰。因此，使艺术与科学相互补充，解除这种人为的侵扰，恢复思维活动过程的内在和谐，就成为科学技术工作者开发自己的创造力的关键所在。科学史上著名的自然科学家中仅爱好音乐的人就至少可以列出：伽利略、笛卡尔、爱因斯坦，还有我国古代的沈括与现代的李四光、钱学森等人。

艺术除了可以弥补科学家形象思维之不足外，还能够陶冶他们的情操。科学创造需要一个充实的内心世界，需要一种朝气蓬勃的精神状态，需要一颗童心，一个精神空虚、暮气沉沉的人是不可能有任何创造力的。艺术可以丰富科学家的审美感受。对美的感受不仅能够唤起人们探索未知领域的欲望，而且还能够具体地引导人们的探索过程。科学创造中的直觉、灵感与顿悟正是在人们的审美感受中实现的。艺术还可以增强科学家的创造激情。科学创造需要有强烈的激情。爱因斯坦认为：“促使人们去做这种工作的精神状态是同信仰宗教的人或谈恋爱的人的精神状态相类似的；他们每天的努力并非来自深思熟虑的意向或计划，而是直接来自激情。”而艺术，尤其是音乐，是一种极具感染力的语言，它最能够诱发人们内心深处那种不可遏制的激情。

巴甫洛夫

谁也不能动我的书

巴甫洛夫是前苏联生理学家，在消化生理研究领域和高级神经活动心理学研究等方面都取得了重大成就。1888年完成了著名的“假喂实验”：把狗的食道从颈部中央割断，将两端引出体外。这样狗无论吃多少东西，都从食道的窟窿掉到喂食的碗里，让狗反复不断地吃，食物并没有进入胃里，因而称为“假喂”。再将狗的一部分胃从整个胃中分隔开来，不切断神经。这样胃虽然得不到食物，但仍然随着胃的活动分泌胃液。1903年巴甫洛夫开始研究神经活动心理学。做过著名的“给我脚掌”实验，实验结果证明凡具有神经系统的动物，都可以借反射的反应回应外界来的刺激，一切动物都可以通过神经系统而与客观世界保持密切联系。“由于他在消化研究方面的巨大功绩”，巴甫洛夫获得了1904年诺贝尔生理学奖，成为世界生理学家中第一个获诺贝尔奖的人。

● 名人名言

这些东西在这儿摆放了40年，谁也不能动它们。

● 场景链接

著名生理学家巴甫洛夫在世时，在他工作室的写字台上，一直摆放着《日常生活中的生理学》这么一本书。除此之外，还有《克雷索夫寓言选》、《大脑的反射》等巴甫洛夫年少时十分爱看的书籍。有一次扫除的时候，家人把这几个书挪动了地方，没想到一向和蔼可亲的巴甫洛夫为这么一件小事却大发雷霆：“这些东西在这儿摆放了40年，谁也不能动它们。”

● 精彩解读

从这件事中我们可以看出巴甫洛夫对这几本书的珍爱程度。正是这几本书，引导巴甫洛夫一步步走向热爱科学、投身科学的人生之路。他们是巴甫洛夫人生旅途上的一盏指路明灯，其意义究竟有多大，只有巴甫洛夫自己心里最清楚，他是把它们当做上帝一样来供奉的，任何人都不能亵渎。

巴甫洛夫的童年是在俄国中部的一个小城镇度过的，他们家住在尼科里斯卡亚大街的一栋木头房子里。他家屋顶有一个明亮的阁楼，那是父亲的书房，里面拥有许多书籍。父亲常在晚饭后爬到阁楼上去看书，有空时就把书里的故事讲给孩子们听：在父亲的影响之下，巴甫洛夫也渐渐迷上了书。开始他不识字，看的是书中的图画，父亲给儿子挑了本《克雷索夫寓言选》，当做巴甫洛夫的认字读本。这种带故事情节的认字方式显然比学习枯燥抽象的字母更能引起巴甫洛夫的兴趣。

当巴甫洛夫认识的字达到一定量的时候，他开始自己寻找合适的读本。在一大堆报纸杂志中，他翻出了一本带有彩色插图的书，这就是《日常生活中的生理学》。巴甫洛夫几乎在第一眼看见它的时候就爱上了它。他读了一遍又一遍，每当他读到书中描述的食物在胃里和肠道里可能遇到的各种奇遇时，他都会为人体器官的奇妙惊叹不已，并且对它们如何工作产生了强烈好奇：食物是怎样被消化的？胃液是怎么产生的？身体各器官又是怎么相互协调的？……一连串的问题在他的脑中闪现。我们很难说，如果没有《日常生活中的生理学》，巴甫洛夫会不会成为生理学家？不管怎么说，这是他接触到的最早的生理学知识书籍，并且书中讲述的心脏和消化器官的功能等知识与他日后的研究领域恰恰密切相关。此后，巴甫洛夫经过二十多年的研究，最先对人类的高级神经活动做出了科学阐述，为研究人类大脑皮层的一系列复杂问题，开辟了新途径，并为心理学奠定了生理学基础。

可见，在人的一生中，有很多因素影响我们的价值观和人生观。某个时候，由于某件看起来并不起眼的事，影响了我们原来的想法，改变了我们的价值观，使我们踏上了不一样的人生道路。正如人们常说：“一个榜样、一本好书会影响人的一生。这句话一点也不假。所以我们要鼓励现代的青少年阅读科普读物，培养他们对科学的爱好，从而引导他们以科学为榜样，为取得辉煌的成就而努力。”

鲍 林

在学科交叉中向更高级的方向探索

鲍林诞生于1901年2月28日，去世于1994年8月19日，他的一生几乎横跨了20世纪。他一生贡献颇多，涉及领域甚广。他既是一名杰出的科学家，又是一名不屈不挠的和平斗士。1954年他因在化学领域的卓越成就荣获诺贝尔化学奖，1962年又因在禁止核武器和争取世界和平事业上的巨大贡献荣获诺贝尔和平奖，从而成为在两个不同领域两次独获诺贝尔奖的第一人。鲍林是公认的杰出科学家，著名的科学杂志——英国《新科学家》把他列为人类迄今为止最伟大的20位科学家之一，与伽利略、牛顿和达尔文等齐名，20世纪只有他与爱因斯坦比肩。

● 名人名言

为了建立一个永恒美好的世界，我献出了毕生的精力。开始，我从比较简单的方面——物理学和生物学入手，接着向比较复杂的学科——生物学、医学以及人类社会学发展，进而向更高级的方向上探索。

● 场景链接

鲍林是在美国加州理工大学攻读的研究生。他的这一选择是正确的。当时的加州理工大学是一所正在蓬勃发展、充满了活力的学校。它的校园很小，但它的教学环境和软件设施却是无与伦比的。1907年，从芝加哥大学迁居此校的海尔教授提出了改革方案，他建议要努力把学校办成一个杰出的科学技术研究所。其后，他四处奔走，重金礼聘，使越来越多的美国科学界领导者迁居该校。全美国最负盛名的物理学家密立根教授和杰出的化学家诺伊斯教授都来到了这所学校，杰出的科学家又提出了新的教学理念：科学研究应该打破并超越旧的学科界限，学科和

学科之间应该互相取长补短。在校园里，化学家定期参加物理研讨会，物理学家通过观察宇宙来检验化学演化的理论，天文学家、物理学家和化学家一起破解星球的奥秘。他们还主张在教师中应强调学术研究；提倡导师和研究生加强联系；在教学中引进研讨会的形式，即上课的时候学生和教师共同研究和评判最新的科研成果；学校的目标是指导研究生独立地开展科学研究活动。

● 精彩解读

鲍林选择了将物理学与化学结合起来的研究方向，这是一个非常正确的选择，也是鲍林成功的经验所在。从20世纪的中后期开始，世界科学知识的总量成倍地增长，多学科的综合、各学科的交叉和渗透成为突出特点。科学的发展不再以系统的学科知识为主，学科的综合和交叉创造了许多具有世界意义的新成果，这些都反映了科学发展的规律和方向。鲍林顺应科学发展的规律和方向，将物理学与化学结合起来，用物理学的更具体地说是用量子力学的方法研究化学，他是这一领域的先驱。不仅学科的综合具有“杂交”优势，相同学科内不同派别的综合也有“杂交”优势。鲍林远赴欧洲学习，他的使命是既要学好当时最先进的物理学，又要了解欧洲不同物理学派别的成果。他不负使命地学习了这些不同学科的知识，从中受到了深刻的启迪。学科的综合使他有了重大的突破，也获得了巨大的成功。

1932年诺贝尔物理学奖获得者海森堡这样说：“在人类思想史上，最有成果的常常发生在两条不同的思想路线的交叉点上……如果它们实际上相遇了，即它们至少已相互关联到能够发生真实的相互作用的程度，那么，人们可以期望新的和有意义的发展也随之而来。”年轻的朋友们，你能从鲍林的成才经历中获得有益的启示吗？

丁肇中

我的成功经验：勤、智、趣

丁肇中是当今世界最有名的物理学家之一，1976年诺贝尔物理学奖获得者、美国国家科学院院士和艺术科学学会会员。自1975年以来，他多次应邀来中国访问并进行学术交流。近年来，他一直在从事探索宇宙奥秘的研究。进行这项大型研究工程的目的，旨在解开宇宙之谜。也就是说，他正在“寻找宇宙最初的基本东西是什么”？而这项研究的艰巨性只有丁肇中与参加这项研究的人员知道。

● 名人名言

我的成功经验归纳起来是三个字，一是勤，二是智，三是趣。

● 场景链接

丁肇中到美国后，用5年左右的时间，走完了从大学本科到博士研究生的道路，并获得了数学学士、物理学士和物理博士学位。而在美国，一般学生获得这些学位需10年左右的时间。丁肇中的秘诀是什么呢？某报社新闻记者带着这个有趣的问题访问了丁肇中教授。记者问：“听说，美国大学要念4年，研究院念5至6年，才能取得博士学位，而您，总共只用了5年左右的时间，是吗？”丁肇中答：“确实是这样。”“在这样困难的逆境中读书，就得用功！”记者又问：“您取得成功的秘诀是什么？”丁肇中总结了他的成功经验，归纳起来是三个字，一是勤，二是智，三是趣。

● 精彩解读

勤奋刻苦、意志坚定是丁肇中获得成功的第一个秘诀。他在中学时代，就是一个以勤奋刻苦学习而出名的学生。读大学后，无论是在我国台湾成功大学，还是在美国密执安大学，他都以为更为勤奋刻苦的精神去

学习。

居里夫人说过：“懒惰和愚蠢在一起，勤劳和科研在一起，消沉和失败在一起，毅力和顺利在一起。”爱因斯坦也说过：“在天才与勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋，她几乎是世界上一切成就的催产婆。”

勤奋，包括了学习专业知识时注重深度和广度，也包括广泛涉猎教科书以外的知识。人类创造了那么多的知识财富，新知识又层出不穷，一个人掌握知识的多与少，完全取决于他的勤奋程度。勤奋，还包括了惜时如金。丁肇中懂得时间的价值，懂得时间是公正的，它每天给任何人的数字都相同。同样的24小时，可以一小时一小时地白白浪费，也可以一分钟一秒钟地利用起来。成功者的经验都是分秒必争，挤时间、抢时间，充分利用时间、向时间要生命、要成绩。丁肇中用5年时间读完了10年的书，就是抢时间、争速度的结果。他珍爱时间，时间也回报了他，他比一般人赢得了更多的时间去取得成功。

独立思考、以智取胜是丁肇中获得成功的第二个秘诀。他懂得学习不仅要勤奋，更要懂得正确的学习方法。正确的学习方法就是不读死书，每读一本书，都要独立思考，了解作者哪些是说得对的，哪些是说得不对的，哪些是作者自己也弄不清楚的。他常说：“我认为，比考试更为重要的是，我们应该对某一门课程有比较深刻的了解，不是死背，而是独立思考，在物理、化学、数学、生物等领域里，认真想一想每一个自然现象发生的原因，设法解释各种现象之间的内在联系，这样，我们不但能掌握已知的科学成果，而且可能发现新的问题。”有了独立思考，学习知识就更为灵活，进步也就更快，理应能收到事半功倍的效果。

兴趣、事业心是丁肇中获得成功的另一个秘诀。兴趣能够激励他深入探索真理，而事业心是他持久永恒的动力。丁肇中为了探索科学知识有时达到了着迷的程度。他曾说过：“任何科学研究，最重要的是要看对于自己从事的工作有没有兴趣，换句话说，也就是有没有事业心，这不能有丝毫的强迫，许多人从事科学研究的时间并不长，而接连出成果。比如搞物理实验，因为我有兴趣，我可以两天两夜，甚至三天三夜待在实验室里，守在仪器旁。我急切希望发现我要探索的东西。

勤奋刻苦的学习态度，灵活的学习方法，对知识浓厚的兴趣和强烈的事业心是保证丁肇中克服困难的重要条件，而这些条件也是他在科学研究中获得巨大成就的重要因素。

恩里科·费米

我要每天再花6小时在实验上

恩里科·费米，美籍意大利裔物理学家，1938年诺贝尔物理学奖获得者。他被称为现代物理学的最后一位通才，对理论物理学和实验物理学均作出了重大贡献。他是量子力学和量子场论的创立者之一。

● 名人名言

我决定开始研读化学。不管是理论的或非理论的。目前每个礼拜8小时的课并没有让我忙不过来：我计划每天要再花6个小时在化学及其他的物理实验上……（这是他给少年时的朋友佩尔西科的信中说的话）

● 场景链接

读大学时教授授课不能满足费米对知识的渴求，他就独自钻研，在图书馆里寻找可以学习的书籍。在偶然的机会上，费米看到了丹麦物理学家玻尔的有关氢原子的科学论文。玻尔后来在1922年因对原子结构的贡献而获诺贝尔奖。然而，玻尔这时在意大利仍未为学术界所知晓，即使在科学家之间，知道他的人也寥寥可数。但年轻的费米却能注意到玻尔工作成果蕴含的意义。玻尔的文章对费米后来的核子科学生涯深具启发性。总之，费米在学习上跟着感觉走，随着兴趣爱好走。不到一年，他成为了学校中公认的物理学权威，尤其擅长最新的物理学理论相对论和量子论。他已经超越了教授们的程度，并开始开拓物理学的新领域。

● 精彩解读

从费米的学习生涯中，我们可以注意到一个重要的因素，就是兴趣在科学家成长过程中的巨大作用。什么是兴趣？兴趣是一个人积极探究某种事物的心理倾向。一个人对某个学科、某个问题感兴趣，就会积极

去进行探究，当这种探究使这个人获得了更深的知识和获得了新的发展时，他就会体验到好奇心和求知欲获得满足的愉快体验。而这种愉快体验会进一步推动他去进行新的更深层次的探究。因此，兴趣是激励一个人成长的心理推动力，它有利于充分发挥智力作用，有利于增强克服困难的信心和决心。费米从中小学开始，就把学习注意力集中于他感兴趣的数学和物理学方面。在兴趣的驱使下，他和好朋友一起自学了大量的课外书籍，演算了大量的远远超出中小学水平的习题，还自行做出许多没有任何人要求他们做的物理学小实验，这就奠定了他物理学既广博又深厚的功底。上了大学后，他仍然发展他的兴趣、爱好和特长，他仍能留意物理学发展的新动向，善于汲取新知识，拓展他的物理学知识，终使他成为这一行的佼佼者。由此看来，从感兴趣的学习开始，长时间地将兴趣指向某一个领域，是费米获得成功的重要经验之一。

● 名人轨迹

小费米出生不久，因为身体虚弱，爸爸和妈妈又没有时间照顾他，就被送到了乡下。回到家里的时候，小费米和哥哥比起来处处显得很差，他不会系鞋带，洗澡、梳头都要别人提醒，衣服的扣子也总是扣错。所以，老师对他的印象很不好。二年级的时候，老师问同学们：“大家说说，铁能做什么东西啊？”同学们七嘴八舌地回答“汽车”、“飞机”、“坦克”、“大桥”……老师点点头，希望大家把自己的看法写成作文。可是小费米的作文只说了一名话：“铁能用来做床。”老师看了以后觉得费米平时不爱说话，作文也这么简单，就认为他不是个聪明的孩子，甚至头脑有些简单。可是费米将别人的看不起放在一边，他让读书和学习占据了自己的时间，慢慢地，老师发现这个叫费米的“笨孩子”经过努力，进步非常快。就是从这个时候开始，他对科学的兴趣建立了，物理和数学成了他最好的朋友。

长大以后的费米用自己的智慧和辛勤的劳动，建立了第一座原子反应堆，宣告了原子时代的到来。