

江花

象棋大师课堂

张江 吴菊花 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

江花

象棋大师课堂

张江
吴菊花 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

江花象棋大师课堂/张江,吴菊花著. —上海:
上海书店出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5458-0984-8

I. ①江… II. ①张… ②吴… III. ①中国象棋-基
本知识 IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 294715 号

责任编辑 杨柏伟
特约编辑 朱玉龙
封面设计 汪 昊

江花象棋大师课堂

张 江 吴菊花 著

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海展强印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 9.375 字数 280,000

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5458-0984-8/G·75

定价 25.00 元

前 言

张江、吴菊花大师自 2010 年开设网络远程授课,传播象棋。“江花象棋大师课堂”中的“江花”,从他(她)们二人名中各取一字,也寓意“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的棋运昌隆。

这是“江花象棋大师课堂”的第一部作品,是他们几年来授课内容的精选之作。

吴菊花,象棋大师,1986 年进入河北省象棋队从事专业训练,1990 年获得象棋大师称号,是 1990 年、1991 年全国象棋女子团体冠军河北队主力队员之一。张江,象棋大师,1988 年进入河北省象棋队从事专业训练,1993 年获得象棋大师称号,是 1997 年、1998 年全国团体冠军河北男队主力队员,2000 年获全国象棋个人锦标赛第六名,允称国手。是 2003 至 2007 年全国象棋甲级联赛河北队主力成员。专业背景,增添了作品的权威性。

张江大师曾担任河北棋校象棋讲师十余年,具有丰富的教学经验。2007 年退役后,现任河北省石家庄市体育局象棋队专职教练,从事象棋普及推广工作,惠及一方。吴菊花大师退役后从事邮电工作,并代表邮电体协参加国内比赛,也在“江花象棋大师课堂”网络授课,并经常网络辅导答疑。作品是他们一线实践教学经验的沉淀,是棋迷的福音。

“江花象棋大师课堂”重在教给学员学棋方法,重棋理分析,思维方法指导。课堂教学结合当今流行布局、实用中局、残局细解为教学素材,对学员下指导棋和棋局信息反馈等多种有效的教学方案,来提高象棋水平。互动是“江花象棋大师课堂”的特色,学员可以自由提问,不同的发言体现了水平差异,也体现了思维认知差异,经大师点拨,每每获益良多。

短平快,是授课的风格,也是作品的特色和亮点。每局棋都是精心挑选,涵盖了象弈精粹,有些是独得之秘。这本课程内容中,中残局基本功训练针对性强,既有专业选手经典回放,也有最新盘面详尽解析,也有其弟子及爱好者对局的诊断指导。布局讲评系统独到,不求面面俱到,但求实用。从实战中来,到实战中去。作品中也有大师自战详解,有名手新局详解,读来如临其境,使我们有机会走进大师的思维世界,一起金戈铁马,一起领略枰场烽烟,一起体会对弈者的喜怒哀乐,一起探索象棋艺术的真谛。

伉俪偕行,新作问世,期待各方雅正。

目 录

第一课	1
第二课	5
第三课	9
第四课	13
第五课	17
第六课	21
第七课	25
第八课	29
第九课	33
第十课	37
第十一课	40
第十二课	44
第十三课	48
第十四课	52
第十五课	57
第十六课	61
第十七课	66
第十八课	71
第十九课	75
第二十课	80
第二十一课	84
第二十二课	88
第二十三课	92
第二十四课	97
第二十五课	100
第二十六课	104

第二十七课	111
第二十八课	116
第二十九课	122
第三十课	126
第三十一课	132
第三十二课	137
第三十三课	141
第三十四课	147
第三十五课	151
第三十六课	156
第三十七课	161
第三十八课	165
第三十九课	170
第四十课	174
第四十一课	178
第四十二课	183
第四十三课	187
第四十四课	192
第四十五课	197
第四十六课	201
第四十七课	206
第四十八课	211
第四十九课	216
第五十课	220
第五十一课	224
第五十二课	228
第五十三课	232
第五十四课	237
第五十五课	241
第五十六课	245

第五十七课	250
第五十八课	256
第五十九课	260
第六十课	264
第六十一课	269
第六十二课	275
第六十三课	280
第六十四课	285
第六十五课	289

第 一 课

如图 1 所示,这是 2009 年全国个人锦标赛出现的一盘残局,红方车双兵士相全对黑方车卒单缺象。红方由于双兵已双双进入对方二路区域,开始发动攻击:

1. 兵二平三 象 7 进 9

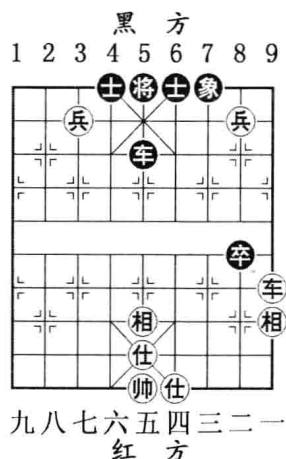
黑方飞象无奈之举,如选择车 5 退 1 捉双兵,红可兵三进一! 以下黑方只有车 5 平 6, 兵三平四, 车 6 退 1, 车一平五, 士 4 进 5, 兵七平六, 车 6 进 1, 车五平八(飞相扬士亮帅亦可取胜), 士 5 退 4, 兵六进一得车获胜。

2. 兵七平六 车 5 平 6

3. 车一平五 士 4 进 5

4. 兵三平四

红方双兵成二鬼拍门之势,下招一兵换取双士即可获胜。此时黑方如接走车 6 退 1 吃兵,红可车五平八调车叫杀,黑方落士之后,红再兵六进一得车胜。本局为车兵残棋运用典范,具有较强实战意义。



(图 1)

如图 2 所示,红方盘面上虽少一子,但左翼车马炮三子形成良好攻势,来看红方选手的侧翼突破方法:

29. 马八退七

红马以退为进,使其攻势更为广阔。

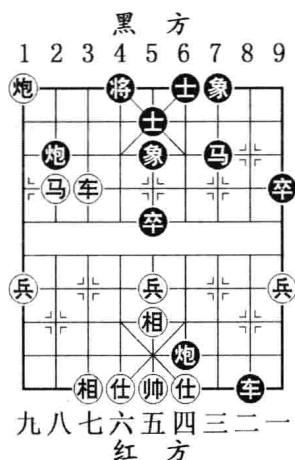
29. 炮 6 退 6

黑方此时如选择退车河口,红方仍然可以马七进九渡河,这样黑方还

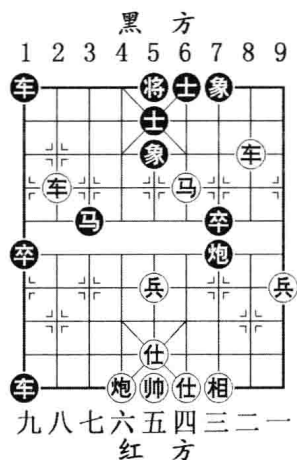
是炮6退6,红下面着法可以还原实战。

30. 车七进三 将4进1 31. 车七退一 将4退1
 32. 车七进一 将4进1 33. 马七进五 马7进6
 34. 车七退一 将4退1 35. 车七进一 将4进1
 36. 马五进七 炮2平3 37. 车七退一 将4退1
 38. 马七进九

红方马进边线形成绝杀之势,以下黑如将4平5,红车七进一,士5退4,马九进七,红方马后炮形成杀局。



(图2)



(图3)

如图3所示,这是上海两位象棋大师在“超霸杯”上的一盘对局,由于双方本盘是加赛快棋,上着黑方下出卒1进1的失着,没有注意到对方的隐蔽战术:

28. 车二平三

红方迅速抓住对方的失误,运用切断炮位的战术手段,一下突破黑方的防线。

28. 炮7平6 29. 马四进三 炮6退4
 30. 车三平五 卒1平2 31. 车八平四 马3进2

32. 车五平七

平车断去黑方卧槽马的位置,粉碎了黑方唯一的反击。这样红方前沿车马成为杀势,黑方难以抵挡。

如图4所示,选自第2届“杨官璘杯”陶汉明对张江的实战对局,双方对攻激烈,红方虽少一子,右翼双车炮形成叫杀局面,且看黑方的应对方案:

27. 炮5进3

挥炮打兵,黑方转守为攻。

28. 相三进五 士4进5

29. 兵七平六

红方连环中兵一丢,导致黑炮发出,加速了红方败局。此时即使选择车四平三捉马,黑方可马7退6白得一兵,同时解除底线之忧,红方难解危局。红又如改走车四进二叫杀,黑可将5平4,红也难挽回败局。

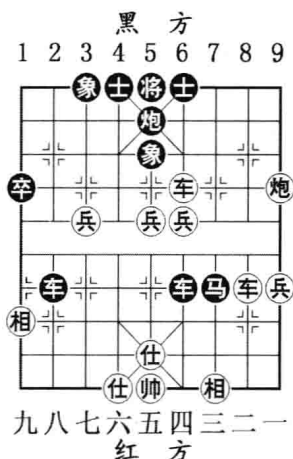
29. 车6进2

30. 车四平七 马7退5

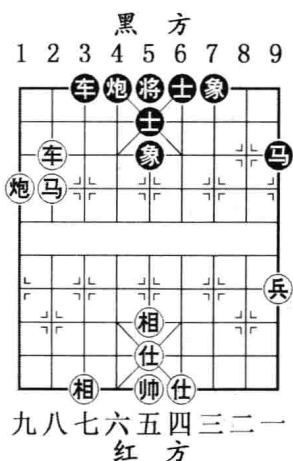
黑方同样动马,结果大不相同。如果此时马7进5,红方可车七进三!士5退4,炮一平五,象5退3,炮五退四,黑方反胜为败。这样,实战当黑方退回中马叫杀后,必得红车后黑方获胜。

如图5所示,是2008年首届“九城置业杯”全国象棋超霸赛的一盘棋局。看起来双方形势比较平稳,盘面上红方仅多一兵,但由于红方左翼车马炮三子位置较佳,可以发动快攻:

35. 车八进一 马9进8 36. 车八平六



(图4)



(图5)

红方先是探车二路，接着锁住肋门，为今后卧槽马杀棋做出铺垫。

36. …………… 马8进6 37. 马八进七 马6进4

38. 仕五进六 马4进6 39. 帅五进一 车3平2

40. 炮九进三

一锤定音，伸向底炮完全拉死对方车炮，眼看退车形成杀局，黑方没有办法解决，红方以巧妙构思完美收场。

中炮进三兵对屏风马进3卒

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵三进一 卒3进1

5. 马八进九 象3进5 6. 车九进一 士4进5

7. 车九平六 车1平4 8. 车六进八 士5退4

9. 炮八进四 炮8进6

双方形成中炮进三兵对屏风马进3卒的常见阵势，此时黑方多选用卒7进1兑卒，以下红兵三进一，象5进7，车二进四，炮8平9，车二平三，红方略优局面。现在黑炮压车，力求抢占空间，争夺先手。

10. 炮八平三 马3进4 11. 炮三平九 炮2进5

12. 炮五退一 马7进6 13. 炮五进五 士4进5

14. 炮五平八 马6进7

准备跳马奇袭边路，配合二路炮的作用，同时压住红马，以备后马冲上。

15. 炮九平一 马4进6 16. 马三退五 马7进5

黑方强行送马，构筑巧妙杀局！

17. 相七进五 马6进4 18. 炮一平六 马4进3

19. 炮六退五 炮8平4

形成绝杀之势，黑胜。

第 二 课

如图 6 所示,这是 2009 年“五羊杯”全国冠军赛的一盘残局,红方马炮兵破去对方士象即将入局:

65. 马三进五

马跳花心,配合炮兵联合作战,加快了取胜的步伐。

65. 炮 4 退 3

退炮无奈,如选择退将,红马五退七借马踏炮之机,黑方底士被吃。

66. 兵五平四

巧妙!黑将不敢吃兵,否则红马五退六形成杀局。

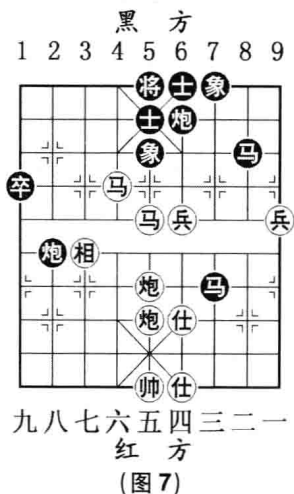
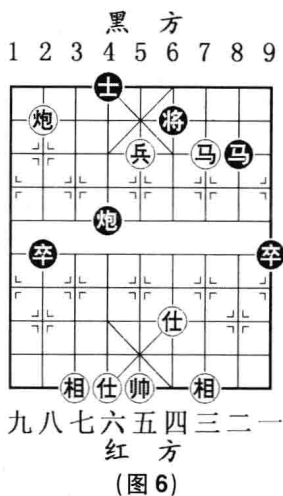
66. 将 6 退 1

67. 马五退三 炮 4 平 7

68. 炮八退三

退炮简明,以下黑方为了解杀只能士 4 进 5,这样红炮八平四,将 6 平 5,兵四进一,炮 7 退 1,兵四平五,将 5 平 4,马三退五,红胜。

如图 7 所示,这是第 7 届“嘉周杯”象棋赛上湖北洪智对山东谢岔下成的局面,从双方形势来看,红方无论从子力数量还是位置



上都明显占优,接下来,红方继续扩大战果,一举攻下对方王城:

38. 后炮平六 ……………

不贪中象,红方而是平炮催杀,堪称刀锋犀利。

38. …………… 炮2退4 39. 马5进四 马7退5

40. 马六进七 将5平4 41. 炮六进二

短短几个回合,红方诸子联合,以一套漂亮的组合拳形成绝杀。

如图8所示,中局阶段黑方主动一车换二,争得侧翼攻势,此时面对红方大车邀兑,黑车快速深入对方阵地发动攻击:

22. …………… 车4进5

23. 帅五平四 马3退4

24. 相七进九 马4进5

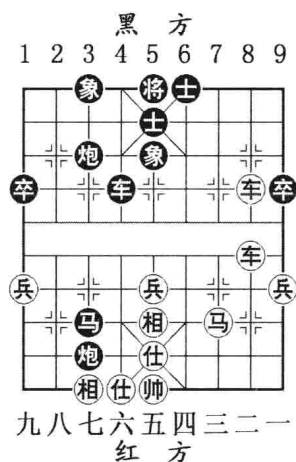
黑方通过点车二路卡住相眼,之后再退马叫杀破去中相继续催杀,吹响了总攻的号角。

25. 帅四平五 后炮进5

进炮明为打马,实则压上后炮,不给对方大车拦截的机会。黑方四个大子联合作战,使对方难以防守。

26. 后车平四 前炮平2 27. 车二平七 炮2进1

以下红方只能退回边相,这样黑方可接走车4平3叫杀,红将被迫以车砍炮,盘面失子劣势难以坚持。



(图8)

五七炮对屏风马进3卒(一)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 卒3进1 4. 车二进四 马2进3

5. 兵七进一 卒3进1 6. 车二平七 卒7进1

双方采用中炮巡河车对屏风马进3卒的布局阵势,此时黑方选择卒7

进 1,为近些年较多的应法。以往常见的变化是炮 2 退 1,炮八平七,车 1 进 2,车七平八,炮 2 平 7,车九进一,象 7 进 5,车九平四,卒 7 进 1,车四进七,炮 7 退 1,马八进九,红方占优。

7. 炮八平七 马 3 进 2 8. 炮七进七 士 4 进 5

红方进炮轰去底象显得实惠,另一种下法为车七进一捉马,在下面课程中讲解。

9. 马八进七 象 7 进 5 10. 炮七退一 车 1 平 3

11. 马七进八 炮 8 进 3

探炮河头,伏有炮 8 平 2 打马和卒 7 进 1 的战术手段。局面至此黑方已然处于反先之势。

12. 炮五平八 马 2 退 4

黑方倒马金枪形成得子。

13. 车七进二 炮 2 进 5

14. 炮七平九 马 4 进 3(图 9)

如图 9 所示,黑方得子之后并不保守,迅速渡马过河发动快攻。红方损兵折将败局已定。

15. 车七进三 象 5 退 3

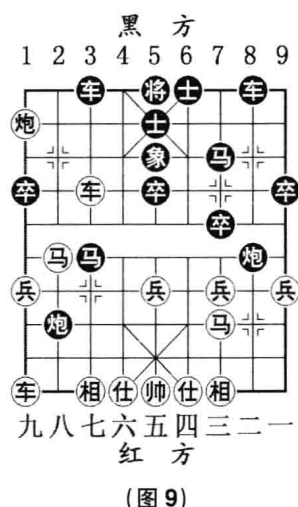
16. 相七进五 马 3 进 4

17. 帅五进一 炮 8 平 4

平炮叫杀,封锁红帅出城的线路,同时闪开大车的道路形成绝杀之势。

18. 帅五平四 车 8 进 8 19. 帅四进一 马 4 进 5

黑方末后一段,利用兵力占位极佳的特点,三军用命,最后马炮双将获胜。



五七炮对屏风马进 3 卒(二)

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 车一平二 卒3进1 4. 车二进四 马2进3

5. 兵七进一 卒3进1 6. 车二平七 卒7进1

7. 炮八平七 马3进2 8. 车七进一 炮8进2

面对黑马外肋的跳动,红方选择进车惯性的下法。黑炮巡河打车,精心设计的构想,将对方引入自己的包围圈。

9. 车七平三 马2进4

黑方弃去左马,准备右马奔袭卧槽,拉开了强攻的帷幕。

10. 车三进二 象3进5 11. 车三退三 马4进2

12. 马八进九 马2进4 13. 帅五进一 炮8平4

这是这一变化的中心,封锁红帅的出行,亮出左车展开有力攻势。

14. 炮五进四 士4进5 15. 车三平六 车8进8

16. 帅五进一 车1平4 17. 兵五进一 马4退5

不去理会红方的进兵,由于红帅已经上三楼,黑方再度弃马将攻势引入高潮。

18. 车六平五 炮2进5 19. 炮七进一 炮4进3

20. 炮七退一 车8平4

黑方平车凶狠,暗藏杀机,红方已然难以抵挡对方的如潮攻势了。

21. 帅五平四 炮4进2 22. 相三进五 后车进5

攻不忘守,黑方抢先兑车叫杀,打消了红方肋车绝杀的唯一希望,至此,双方大局已定。黑方本局通过连续弃子,最终巧妙入局。

第三课

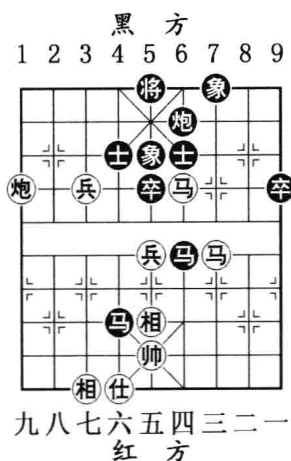
如图 10 所示,是 2006 年全国象棋个人锦标赛上河南武俊强执红对河北张江下成的残局,黑方利用前方双马,破去红方一仕,此时进攻子力已到位,下面黑方马炮联合作战,一举攻下对方王城:

42. 马 6 进 7 43. 帅五平六 炮 6 平 4

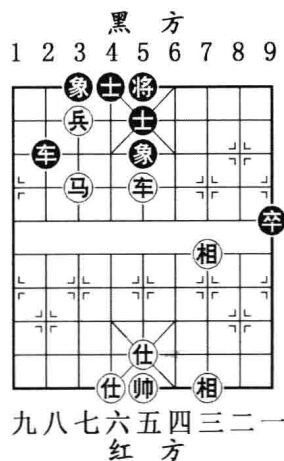
黑方先是跳马叫将,迫红帅离开中路后再平炮肋道继续催杀,是中残局中常用的战术手段。

44. 炮九平五 将 5 平 6 45. 仕六进五 马 4 进 2

再度离马叫将,以下红方不论是垫炮或是上仕应将,黑方都是炮 4 平 1 形成马后炮的绝杀。



(图 10)



(图 11)

如图 11 所示,这是 2006 年全国象棋个人锦标赛出现的一盘残局,双