

“十二五”国家重点出版物出版规划项目



侯仁之 与北京城

朱祖希◎著

北京工业大学出版社

“十二五”国家重点出版物出版规划项目



侯仁之 与北京城

朱祖希◎著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

侯仁之与北京城 / 朱祖希著 . — 北京 : 北京工业大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5639-4133-9

I . ①侯… II . ①朱… III . ①侯仁之 (1911~2013) 一生平事迹
②古建筑—文物保护—北京市 IV . ① K825.8 ② TU-87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 260442 号

侯仁之与北京城



著 者: 朱祖希

责任编辑: 姜 山

封面设计: 何 强

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 徐水宏远印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 15.5

字 数: 215 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

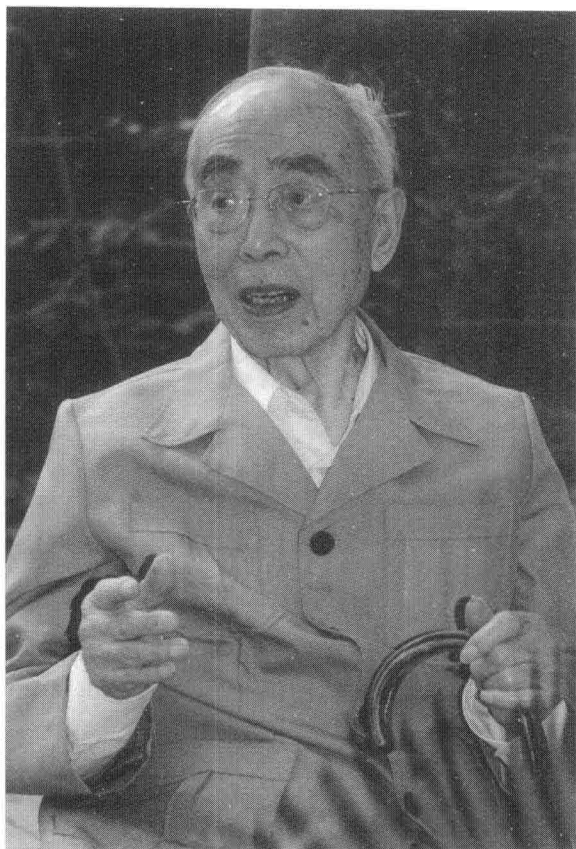
印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4133-9

定 价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)



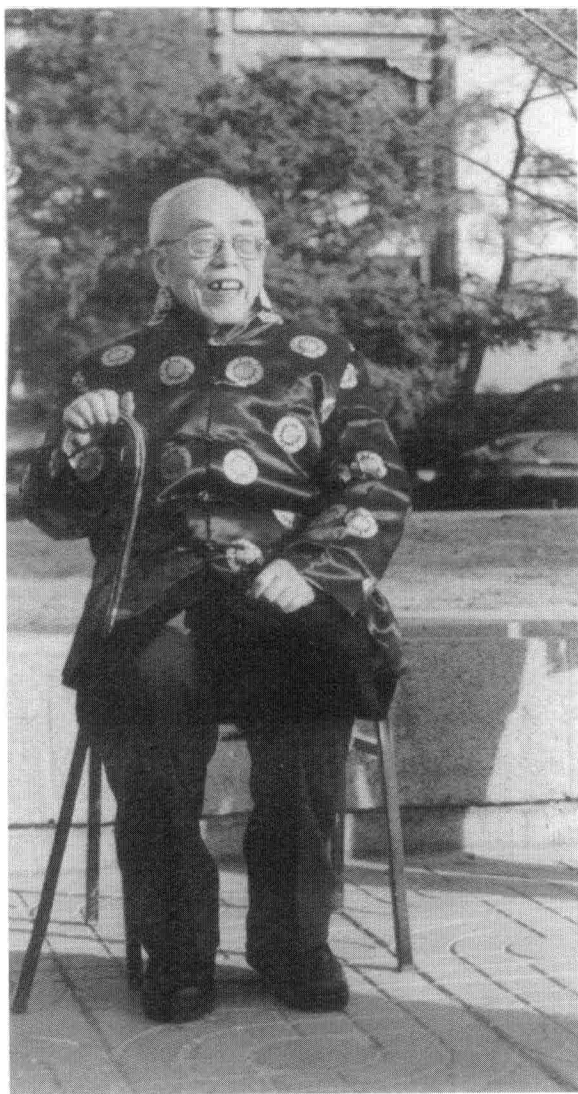
历史地理学家 中国科学院院士
北京大学教授 侯仁之先生

有人说：

如果没有他，人们不可能像现在这样了解北京。
北京城的很多古迹，因他而留存下来。

侯仁之先生说：

北京是我心中的“圣城”，我一生都在研究北京。



侯仁之先生九十华诞

序

1911年12月6日，一个充满生机的小男孩，在河北省枣强县肖张镇呱呱坠地了……他就是在后来成为国内外知名历史地理学家、北京大学教授的侯仁之先生。

现如今，侯仁之先生已是年届102岁高龄的老人了。那么，这百余年的风雨人生，又会给我们讲述怎样的故事呢？

在他的幼年时，深得母亲的教诲，热爱劳动，勤奋学习。

1926年，15岁的侯仁之到山东博文中学读书。

1932年，考入燕京大学。

1946年，负笈英伦，留学利物浦大学，并获博士学位。

1949年9月，辗转回到祖国，任燕京大学副教授、教授，并兼任清华大学营建系教授。

1952年，院系调整。燕京大学与北京大学合并之后，侯仁之先生任北京大学副教务长，兼任地质地理系主任，并当选为中国地理学会副理事长，兼任历史地理专业委员会主任委员。

1980年，当选为中国科学院学部委员（院士）。

侯仁之先生在地理学，尤其是在开创现代历史地理学方面所

做出的卓越贡献，使其获得诸多殊荣。

1984年，英国利物浦大学授予他荣誉科学博士学位。

1999年，美国地理学会（AGS）授予他乔治·戴维森勋章，他成为第一个获得这项殊荣的中国学者。

2001年，美国国家地理学会（NGS）授予他“2001年度研究与探险委员会主席奖”。这是美国国家地理学会第一次到中国大陆颁奖。

该委员会主席皮特·瑞文在颁奖会上这样说：“侯博士是中国学术成果最丰厚、最富有激情的地理学家之一。他坚持出版研究著作，并积极培养年轻的地理学者。他的著作跨越自然科学与社会科学领域。这使他成为当代地理学的世界级领导人物。”

侯仁之先生热爱祖国的大好河山，又具有一颗忧国忧民的赤诚之心。他向以“仁爱之心立世，仁义之心修身，仁德之心治学，仁和之心达济天下”。他以强烈的求知欲和严谨的治学精神，探索并创建了现代历史地理学。

已故的北京大学地理学杨吾扬教授曾在他的《地理学简史》一书中这样写道：“把古代沿革地理，改造更新成为科学的历史地理学，并将其纳入近代地理学体系的首创者是侯仁之。”^[1]

侯仁之先生对历史地理学的研究，主要侧重在城市历史地理领域，特别是在北京城的起源、城址变迁、城市规划等方面。他走出书斋，勇于深入实践，逐步建立起了城市历史地理的理论体

[1] 刘晶·侯仁之，他把地理引入了历史·中国国家地理，2001（12）：66-71.

系，开创了城市历史地理学为城市规划建设服务的新方向。1994年他提出了“北京城市建设中的三个里程碑”的思想体系，并写下了如下的一段话：“城市是迄今为止，人类所建造的最大、最复杂的工程……我已确信，没有对过去的研究和理解，就不能有效地规划未来。社会环境、经济环境、物质环境、自然环境均适于此，概莫能外。”^{〔1〕}

与此同时，侯仁之先生又进行了沙漠历史地理和中外大都市规划建设的比较研究，并发表了一系列著作：1979年上海人民出版社出版了《历史地理学的理论与实践》，1998年又由北京大学出版社出版了入选北京大学院士文库的《侯仁之文集》，2009年生活·读书·新知三联书店出版了《我从燕京大学走来》《历史地理学的视野》《北京城的生命印记》等作品。

侯仁之先生 95 岁华诞之际，北京大学中文系教授张兴根先生曾赋诗赞侯师一生的经历。其诗曰：

扎根燕园，岁月悠悠。酸甜苦辣，几多春秋。霜凌雪辱，士节不丢。折磨受尽，二度拘囚。疾风劲草，浩气如虬。煨莲颀刚，学界一流。导师指引，仁之谋筹。历史地理，开拓研究。京郊古迹，西北沙丘。实地考察，双臻丰收。科教兴国，昂首排头。硕果累累，芳溢五洲。少壮志远，晚节劲道。虚怀若谷，境界深幽。

〔1〕 见“北京大学院士文库”《侯仁之文集》（北京大学出版社 1998 年版）扉页侯仁之先生的眉批。

北京，在侯仁之先生的心目中是一座“圣城”。“我一生都在研究北京。”侯仁之先生自己这样说。

他以历史地理学家特有的广阔视角和博大情怀，独特的研究方法，深入地探索了北京城的起源和变迁，进而展望了她的未来。他对北京城的感情，用他自己的话来说，那是“知之愈深，爱之弥坚”的。他将自己的一生与北京紧紧地联系在了一起。

这也正是我要编写这本书的目的所在。

我相信，读者会从中体会到侯仁之先生对北京城的那颗炽热的心、那份赤诚的爱，以及他在学术研究中那种锲而不舍、勤奋坚毅，又严谨、博学的风范。



谨识

2012年12月6日

目录

上篇 知之愈深 爱之弥坚

——对北京城的探索和研究

一、情系北京 结缘燕园	2
(一) 一颗植入心田的种子	2
(二) 燕园问学	5
(三) 亲炙教益	8
(四) “择校不如投师，投师要投名师”	10
(五) 鸿篇巨著——《北平历史地理》	13
(六) 满怀激情讲北京	18
二、北京的传说与历史的真实	21
(一) 明代北京城的修建	21
(二) 有关刘伯温传说的推测	23
(三) 刘伯温经营卜建了南京宫城	24
三、北京原始聚落的起源和蓟城的确立	26
(一) 对外国学者论说的评述	26
(二) 北京原始聚落产生的地理条件	29
(三) 周武王分封和蓟城的确立	31
(四) 关于琉璃河的“燕都”	33
四、北京城历史演进的轨迹	37
(一) 燕都蓟城 商贸要津	38
(二) 平原门户 军事重镇	39

(三) 辽代陪都 巨变之始	41
(四) 金朝继起 改称中都	43
(五) 大汗之城 世界名都	48
(六) 明清北京 帝都之最	54
五、水，开启“圣城”奥秘的钥匙	65
(一) 永定河，北京的母亲河	65
(二) 高粱河，北京城的生命之河	69
(三) 古代北京水源的开辟和运河的开凿	73
(四) 水，元弃中都建大都的主要原因	82
六、全面论述元大都城的规划布局	84
(一) 元大都城规划设计中心的确定	85
(二) 元大都宫城和宫阙的布局	87
(三) 元大都城街道坊巷的布局	93
(四) 元大都城河湖水系的利用与改造	95

下篇 要真实 要发展

——北京城的继承、创新和保护

一、明清北京城是中国古代都城的最后结晶	102
二、海淀镇与北京城	110
(一) 海淀附近的地形、水系	110
(二) 海淀镇原始聚落的形成和发展	114
(三) 对“中关村西区”规划建设的建议	123
(四) 海淀镇上的“莲花白”	125
三、修北京西站，保北京城生命印记	127
(一) 修北京西站是首都发展的需要	127
(二) “京门”之旁，再造莲花池公园	128

四、为保护卢沟桥而鼓与呼	132
五、为后门桥呼吁，给新石桥命名	137
（一）保护北京中轴线的起始点	137
（二）为什刹海东岸新建石桥命名	139
六、《什刹海记》和复建汇通祠	143
七、金代宫苑遗址，期盼建成“鱼藻池公园”	147
八、从“蓟丘纪念柱”到“蓟城纪念柱”	151
（一）应邀审视“蓟丘纪念柱”设计方案	151
（二）蓟城在广安门内外一带	152
（三）为“蓟城纪念柱”撰写《北京建城记》	154
九、为“金中都建都纪念阙”撰写《北京建都记》	157
十、深刻认识北京作为历史文化名城的性质和特点	159
（一）明确城市的性质在经济社会发展战略研究上的重要意义	159
（二）阐明城市的特点直接关系到地方特殊风貌的形成和发展	160
（三）旧城的改造，必须立足于创造社会主义新文化的高度，对于 固有的独特风貌，既要有所继承，又要有所创新	162
十一、全面论述北京城的平面设计	167
（一）元大都城的平面布局	168
（二）明北京城的平面布局	170
（三）新中国成立后，北京平面布局的变化	174
十二、北京紫禁城在规划设计上的继承和改造	177
（一）紫禁城是明初在元“大内”的废墟上重新规划设计而兴建的	177
（二）明紫禁城在规划设计上的继承和改造	179
十三、论北京城市规划建设中的三个里程碑	185
（一）北京城市规划建设中的三个里程碑	185
（二）北京城中轴线是封建时代“面南而王”的象征	190

(三) “面南而王”的文化渊源	193
十四、主编《北京历史地图集》	196
十五、“中国申遗第一人”	199
后记：永远的老师，永远的怀念	207
(一) 侯先生给我上的第一课——北京	208
(二) “你挨淋了吧，还好吗？”	211
(三) 和侯先生“拉钩约定”	213
(四) 薪火相传，后生可畏	215
参考书目	228

上篇 知之愈深 爱之弥坚

——对北京城的探索和研究

历史地理研究是他的事业，是他人生道路上的一盏灯。

燕园是他的事业基地。燕园给了他灵气、勇气。而对于北京城的探索和研究，侯仁之先生曾写下过这样的一段文字：

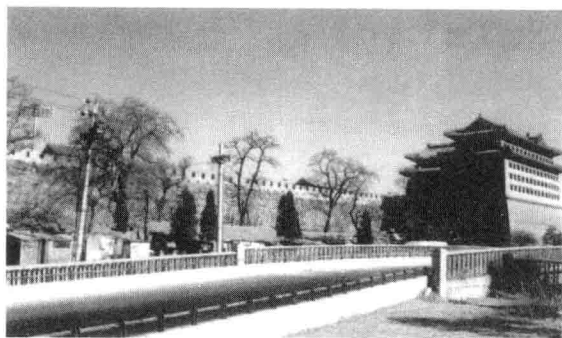
“我不是北京人，可是北京城从我的青年时代起，就把我引进了一座宏伟瑰丽的科学殿堂。恍惚之间，多半个世纪已经在翻天覆地的日子里匆匆逝去，然而直到今天，我还仍然徘徊在这座科学殿堂里，为它深厚的蕴藏和探索不尽的奥秘所吸引，终于使我对它产生了无限的爱。特别是当我眼看着它从历史的尘埃中卓然兴起，在一个崭新的时代里，使它那悠久而杰出的文化传统重放光芒的时候，我就不仅仅是对它的爱，我情不自禁地要它为它欢呼、为它歌唱……不错，我曾倾注了自己的心血去探索过它的原始聚落的起源和它古老城址的迁移，我也曾踏遍郊野去追踪它的古代水源的来去与河流渠道的变迁，我还曾殚精竭思去力求复原它的历代城市平面布局的演变，并企图揭示出它在设计上的主题思想和传统特点，以及它在最后所达到的卓越的艺术水平……可是到头来，我所研究的还只能说是关于北京这座历史文化名城的轮廓、外形，还远远没有涉及到它的内涵、实质。”^[1]

[1] 侯仁之. 北京人谈北京. 北京：地质出版社，1986：1.

一、情系北京 结缘燕园

（一）一颗植入心田的种子

城墙，是首都北京的标志。因为正是北京的城墙、城门和箭楼，构成了都城发展史上所罕见的极大特色。



明北京城墙遗迹（今崇文门东）



明北京内城东南角遗迹

“没有了城墙，那还叫北京城吗？”

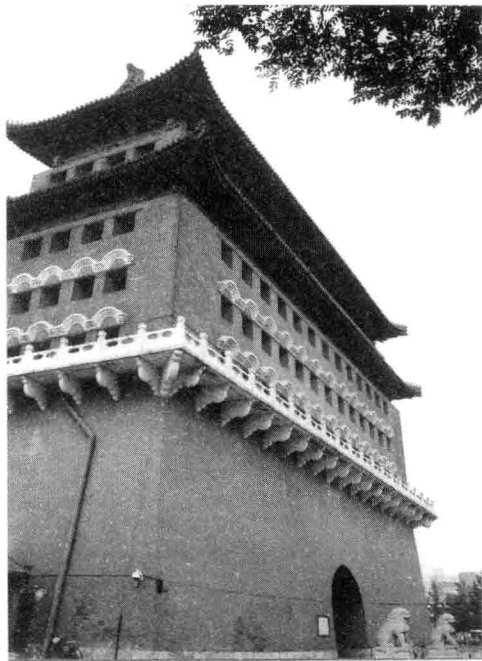
在人们的心目中，它就代表着北京。

早在20世纪20年代，一位出生于瑞典的美术史家——奥斯伍尔德·喜仁龙，就曾经来北京，并对城墙城门作过详细的实地考察，回去之后，写了一部书，叫作《北京的城墙和城门》。他在书中这样描述：“纵观北京城内规模巨大的建筑，无一比得上内城城墙那样雄伟壮观。初看起来，它们也许不像宫殿、寺庙和店铺牌楼那样赏心悦目，当你渐渐熟悉这座大城市之后，就会

觉得这些城墙是最动人心魄的古迹——幅员广阔，沉稳雄劲，有一种高屋建瓴、睥睨四邻的气派。它那分外古朴绵延不绝的外观，粗看可能使游人感到单调、乏味，但仔细观察后就会发现，这些城墙无论是在建筑用材，还是营造工艺方面，都富于变化，具有历史文献般的价值。城墙单调的灰色的表面，由于年深日久而剥蚀、毁损……不过，整个城墙仍保持着统一风格。城墙每隔一定距离便筑有大小不尽相等的坚固墩台，从而使城墙外表的变化节奏变得鲜明。这种缓慢的节奏在接近城门时突然加快，并在城门处达到巅峰……双重城楼昂然耸立于绵延的城墙之上，其中较大的城楼像一座筑于高大城台上的殿阁。城堡般的巨大角楼，成为全部城墙建筑系列的巍峨壮观的终点。”^[1]

他还说：“无论从历史的，还是地理的角度来看，这些城门中仍有一部分可视为北京的界标，它们与毗连的城墙一起，在很大程度上反映了这座伟大城市的早期历史。它们与周围的景物和街道，组成了一幅赏心悦目的，别具一格的优美画图。”^[2]

1931年，也就是距今80多年前，当时的侯仁之还是一位中学生，第一次乘火车来到北京（那时还叫“北平”），经天津北上抵达前门火车站。正是这样的一次普通的北平之行，却给侯仁之先生的心灵带来了极大的震撼。他在一次回忆中这样叙述当时的情景：“当时，我作为一个青年



巍峨的正阳门箭楼

[1][2] 喜仁龙. 北京的城墙和城门. 许永全, 译. 宋惕冰, 校. 北京: 北京燕山出版社. 1985: 28.

学生，对被称作文化古城的北平，心怀向往，终于在一个初秋的傍晚，乘火车到达了前门车站。当我在暮色苍茫中，随着拥挤的人群走出车站时，巍峨的正阳门城楼和浑厚的城墙蓦然出现在我眼前。一瞬之间，我好像忽然感觉到一种历史的真实。从这时起，一粒饱含生机的种子就埋在了我的心田之中。”^[1]

侯仁之先生虽然没有出生在北京，但是在他见到北京城墙、城门的一瞬之间，北京城却已经像一粒饱含生机的种子，深深地植入了他的心田之中。

就在他进入燕京大学历史系本科学习期间，有一天，他从《中国营造学社汇刊》中读到了梁思成和其夫人林徽因合写的《平郊建筑杂录》。其中这样写道：“北平四郊近二三百年间建筑物极多，偶尔郊游，触目都是饶有趣味的古建……有的是煊赫的‘名胜’，有的是消沉的‘痕迹’，有的按期受成群的世界游历团的赞扬，有的偶尔受诗人的凭吊或画家的欣赏。这些美的存在，在建筑审美者的眼里，都能引起诗意的感受……无论哪一个巍峨的古城楼，或一角倾颓的殿基……无形中都在诉说，乃至歌唱时间上漫不可信的变迁。”

求知欲极强的侯仁之，当时读了这段文字，特别是这最后的几句，马上联想到了另外一个问题，那就是要想探索北平这座文化古城的起源和变迁，仅凭文献的记载是不够的，还需要实地考察，特别是实物的印证。而在此后不久，即本科毕业留校作为顾颉刚先生的助教，协助开设“古迹古物调查实习”一课，更使侯仁之体会到古建筑在印证“时间上漫不可信的变迁”的重要意义。

也因如此，那颗业已植入党田之中的种子，亦越发地埋得扎实。以至于1988年夏，在读到冰心在《我和北京》一文中所写的“我和北京的感情是深厚的，是与日俱增的……提起北京，我想到她的过去、现在和将来，我总是有说不完的话……”时，侯仁之真是感慨万千，特别地激动，特别地高兴。因为，在相继而来的岁月里，尽管风雨飘摇，甚至狂飙陡起摧屋拔木，但是这粒深深地埋在心田中的种子，仍顽强地在阳光雨露的滋养中

[1] 张先得：《明清北京城墙和城门》，石家庄：河北教育出版社，2003：1。