



明代小說輯刊

● 第三輯 ●

2

● ●
艷史 隋史遺文

西
遊
記

● 侯忠義 主編 ●

明代小說輯刊

第三輯

2

隋史遺文 ● 艷史

巴蜀書社

新聞出版署國家「八五」重點
圖書出版規劃項目

《明代小說輯刊》編委會

主編：

侯忠義

編委：（以姓氏筆畫為序）

王大厚（執行） 沈伯俊

段志洪 黃霖

楊宗義 歐陽健

侯忠義

黃葵

蕭相愷

明代小說輯刊第三輯第二冊總目

隋史遺文

.....

一

艷史

.....

六三一

明代小說輯刊第三輯之四

隋史遺文

〔明〕袁于令 評改
李又文 曾良校點

前 言

《隋史遺文》十二卷六十回，卷首題「劍嘯閣批評秘本出像隋史遺文」，無編撰者題署。書前有插圖六十幅，回各一幅。每回末有編者的總評，間有夾注、眉批。據考本書產生于明代中期，其原作者已無法確定，今行于世的，是經明末袁于令（一五九九——一六七四）加工整理的修訂本。修改的原則，在袁于令的序中有所說明，在一些回末總評中也間有言及。

袁于令，江蘇吳縣人，原名韞玉，又名晉，字昭令，又字硯昭、鳧公。自號劍嘯閣主人、吉衣主人、擗庵、白賓、幔亭仙史等。他出身名門，先世皆一時俊彥。入清後，他曾出仕為官，歷任至荊州府知府，後以事罷官，潦倒以終。吳偉業在《贈荊州守袁大韞四首》詩序中說他「為吳郡佳公子，風流才調，詞曲擅名，遭亂北郡，佐藩西楚，尋以失職，空囊僑白下，扁舟歸里，惆悵無家。」他是明末著名文學家，作品很多，今存其傳奇作品《西樓記》、《鸚鵡裘》、《玉符記》、《長生樂》、《金鎖記》、《珍珠衫》、《玉麟記》、《瑞玉記》八種，以《西樓記》成就最高，影響也最大。

本書所述，自隋文帝開國始，至唐太宗即位封爵止，人物、史事，多依舊史，而于秦瓊故事，則大加渲染，「什之七皆史所未備」。小說通過經緯交織的細緻描寫，較為真實地反映了當時的社會歷

史風貌，對封建統治階級的荒淫無耻，貪婪殘暴有所揭露，對處於水深火熱中的勞苦大眾和人民被逼造反表示了一定的同情和理解。書中着力描寫秦瓊，力圖把他表現成一位所謂「忠孝仁義禮智信」一點不虧的典型人物，是個識時務守本分的豪傑，將秦瓊思想性格的複雜性刻畫得真實可信，栩栩如生。書中往往設置一些特定的情節來描寫人物的性格特征，使得各類人物的性格都突出鮮明，生動感人。可以說，本書在性格描寫方面是比較成功的。《隋史遺文》傳本甚少，其原因是褚人獲《隋唐演義》的大量行世。褚書一方面大量吸取甚至抄錄袁書內容，基本上已經涵蓋了袁書，另一方面又增入了不少袁于令認為有悖於理的神妙奇幻的內容，這便使其書更加具有了吸引力。此外，袁書中含有一些為清政府所明令禁止的內容，這無疑也是其流行不廣的原因之一。

《隋史遺文》今存明崇禎六年刻本，藏北京圖書館及北京大學圖書館。二本版式大小全同，惟北大本開本較小，眉批多被切去。本次整理，以北大本為底本，脫漏之處，據北圖本補足，不另作說明。因底本已無眉批，且眉批意義不大，故未據北圖本補錄。原書插圖六十幅，十分精美，今全數採入，以饗讀者。校點原則，一依《輯刊》凡例，此不贅述。限於水平，整理謬誤在所難免，幸乞廣大讀者有以教之。

李又文 曾良

一九九六年十二月

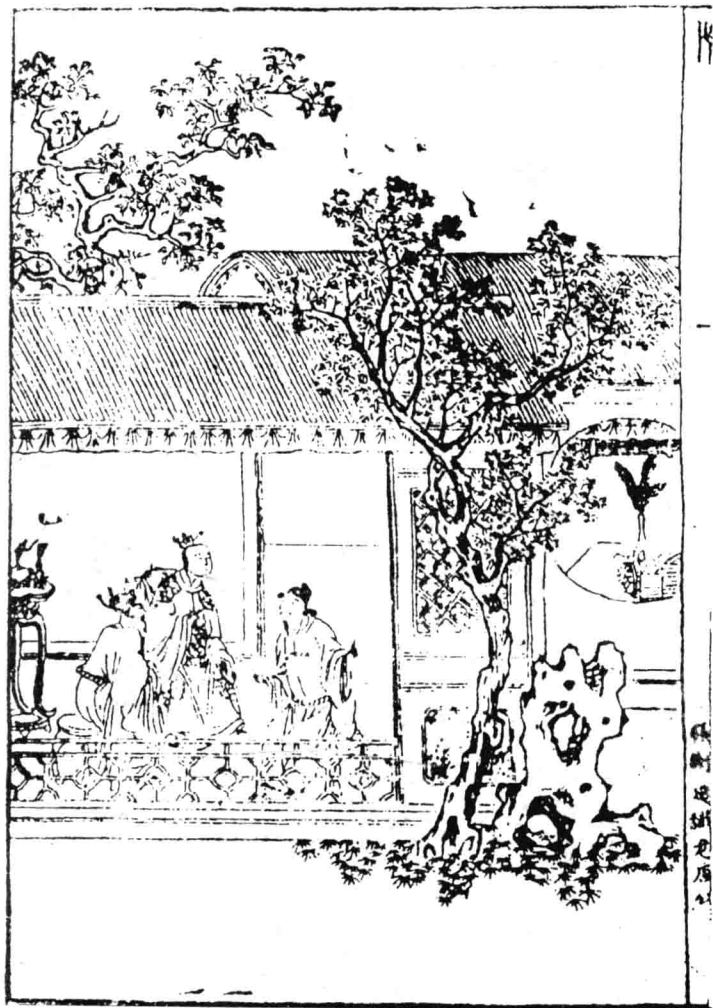
隋史遺文序

史以遺名者何？所以輔正史也。正史以紀事，紀事者何？傳信也。遺史以搜逸，搜逸者何？傳奇也。傳信者貴真；為子死孝，為臣死忠，摹聖賢心事，如道子寫生，面面逼肖。傳奇者貴幻；忽焉怒發，忽焉嘻笑，英雄本色，如陽羨書生，恍忽不可方物。苟有正史而無逸史，則動名、事業彪炳天壤者，固屬不磨；而奇情俠氣、逸韻英風史不勝書者，卒多湮沒無聞；縱大忠義而與昭代忤者，略已掛一漏萬，罕睹其全。悲夫！烈士雄心，不關朝宇，壯夫意氣，篤于朋友。侃侃論足驚人，同范增之不用碩畫，與煙草俱沉；落落才堪一世，似項羽之無成偉業，與雲霞共泯，良用惜焉！即其功已冠凌煙矣，名已傳汗簡矣，生平節概如穎之在囊，所為義不圖報，忠不謀身，才奇招嫉，運厄多艱，不獲已作飛鳥依人，復作風之隨虎，誰能向百千年里閨中詢問？且也金馬石渠之彥，眼眶如黍，不解燭材，胸次如杯，未能容物，有手如攀，未能寫照，重之好憎在心，雌黃信口，安得貌英雄留之奕世哉？向為《隋史遺文》，蓋以著秦國于微，更旁及其一時恩怨共事之人，為出其俠烈之腸，骯髒之骨，坎凜之遇，感恩知己之報，料敵致勝之奇，摧堅陷陣之壯，凜凜生氣溢于毫楮，什之七皆史所未備者，已覺紙貴一時。願個中有慨慷足驚里耳，而不必諧于情；奇幻足快俗人，而不必根

于理；襲傳聞之陋，過于誣人；創妖艷之說，過于憑己，悉為更易，可仍則仍，可削則削，宜增者大為增之。蓋本意原以補史之遺，原不必與史背馳也。竊以潤色附史之缺，亦存其作者之初念也，相成豈以相病哉？至其忠盡者亟為褒嘉，姦回者亟為誅擯；悼豪傑之失，足表驕侈之喪，無非昭好去惡，提醒顛蒙，原不欲同圖己也。試叩四方俠客，千載才人，得無相視而笑，英雄所見略同！或于正史之意不無補云。

崇禎癸酉玄月無射日，吉衣主人題于西湖冶園。



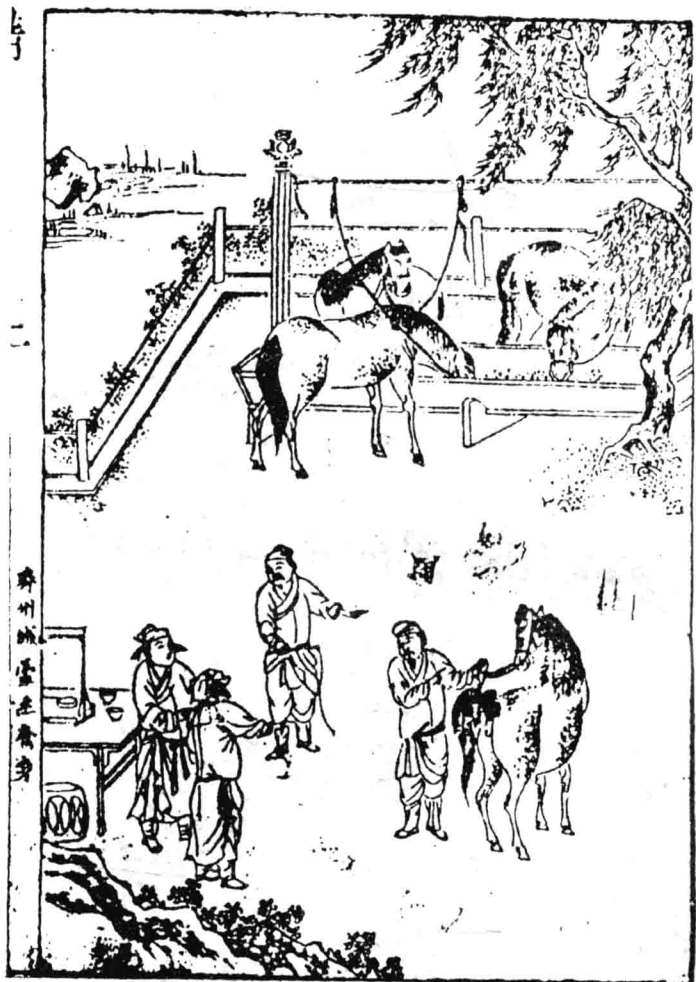


蘇州府志

上

二

齊州城內
在齊州





秦邦魯渡汝水府公



金瓶梅詞話



