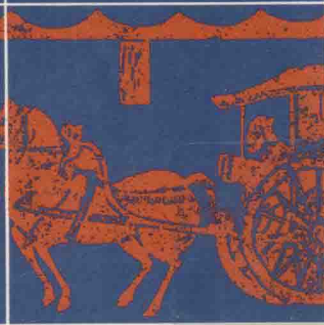
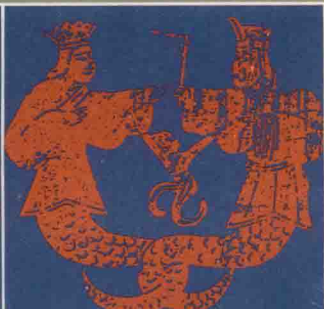


(一) 中華通史

(本訂修)

著／平致陳



司公業事化文明黎

K20
20/44.2
1

陳致平著

中華通史

第一篇
緒論・上古史

黎明文化事業公司印行



標商冊註

592.2 (25-203) 圖書目錄：610001(75)

中華通史 (修訂版) 第一冊

著作者：陳 致 平
出版者：黎明文化事業股份有限公司
地址：臺北市信義路一段三號十樓・電話/3952508
行政院新聞局出版事業登記臺業字第一八五號
總發行所：臺北市長安東路一段五十六號・電話/5812741
門市部：臺北市信義路一段三號一樓・電話/3514221
臺北市重慶南路一段四十九號・電話/3116829
高雄市五福四路九十五號・電話/5210416

郵政劃撥：0018061-5號

印刷者：永 裕 印 刷 廠
地址：臺北市西昌街一六八號
出版：中華民國六十三年四月初版
中華民國七十年九月三版
中華民國七十五年十二月修訂一版

定價：精裝新臺幣叁佰玖拾元
平裝新臺幣叁佰伍拾元

如有缺頁、倒裝，請寄回換書

版權所有・翻印必究

本書承蒙

中華民國中山學術文化基金董事會獎助

修訂本弁言

拙著中華通史之初版，自民國六十三年至六十八年，方將十二冊出齊，以後又相繼印行二三諸版。因本書內容與各項圖表較一般之通史為繁，歷時既久，其間文字圖片復有更易，不免參差與漏誤，未能逐版逐冊予以校訂。猥蒙讀者之愛護與嘉勉，實感慚疚，故決定作一總修訂，乃有此修訂本，而此項修訂工作又綿延數年。所修訂者，主要為：

- 一、將全書之編次規格，再予調整。
- 二、文字內容之冗贅訛誤者，予以刪正，其有未足者，增補附錄。
- 三、圖表部份，儘量汰舊更新，或重加繪製。

四、近世考古工作所發現之新資料頗多，其經肯定而未收入者，擇要補入。（暫截至民國七十年前所發現者）

經此修訂，或可勉告完成，史事浩瀚，其有未逮，尚祈時賢之匡正也！

本書稿前後累積數十年，圖文並繁，終蒙黎明文化事業公司，不惜鉅資，一再印行，實有賴於田慈泉先生之大力支持，方克竣事；而主持本書編務之鄧海翔先生，尤著辛勞，復承謝兆祥先生與林惠娟女士為精繪地圖；歷史博物館館長何浩天先生慨贈圖片；以及諸師友之指教襄助，同深銘感！

中華民國七十四年致平又識

自序

一部理想的中國通史，應當集中史學專家，分工合作，羣力以赴之，殊非個人所能從事，這是史學界多年來所共有的一項體認。但衆人之事，困難亦多，懸鵠愈高，達的愈難，是以遲遲至今，似尚未易實現。然而中國歷史對於中國人尤其在學的中國青年而言，應為人人具有的基本知識。但我國歷史之悠久，史籍之浩瀚，當此知識爆炸，分秒必爭的時代，除非專治史學者外，一般人常感研讀史料之苦。諸史專書既病其繁，教課用書又覺其簡。則介乎繁簡之間，能適合於廣大社會人士閱讀之常識性與普及性的通史，仍有其供應的需要。

作者從中華民國四十五年（一九五六年）起，曾應教育部之約，主講空中大學中國通史課程，因未受時限與進度的約束，中無間斷，連續播講，達五年之久，方將一部中華通史講完，積稿一百二十五講。後又蒙中山學術文化基金會的獎助，俾得重加修訂、補充、與整編，並改為章節體，可做為大學通史教

材或參考用書。此書內容，但求淺易，不求深入，祇是將一部中華民族歷史，平鋪直敘，交代明白而已。其目的：一是希望能給讀者，對於中華民族五千年來的歷史活動，有一個通盤的概念。二是希望能給讀者，對於中華民族的政治、社會、與文化的發展與演變，有一個系統的認識。三是在文字組織方面，用講話方式，原原本本說來。希望能給讀者一個一氣呵成、一目了然的印象。這樣，庶幾能達到一「通」字，以企能符合一般常識性與普及性的要求。

從初擬講稿以來，忽忽已將二十年，其間屢經聽衆與讀者之鼓勵督促，至今始付剞劂。實自慚謏陋，深恐災梨！其中謬誤疏失之處，尚祈時賢多予教正！

中華民國六十二年春致平識於臺北

例言

一、分期與斷代 近世學者對於國史之分期與斷代，有種種不同之看法，其中甚多珍貴見解，惜迄今尙無統一一定論。本書既爲一般性之通史，則仍依一般性之習慣，以朝代爲單元，而分爲上古、中古、近古、與近代四階段，大體上與當前一般大、中教本之分期略同。先秦爲上古，秦、漢、至隋、唐、五代爲中古，宋、遼、金、元、明爲近古，清代爲近代，其史前遠古時代，則納入上古史中。民國以來爲現代史，因大學科目除中國通史外，另有現代史科目，故本書近世史寫至清代結束中華民國成立爲止，以免與「現代史」重複。

二、史實與文化史 通史大致分爲「史實」與「文化史」兩部分，一般大學通史教材，因受時間限制，又須有別於中學課程，大都側重於文化史部分，其史實則儘量從略，凡從略部份，每囑令學生參考自修，爲牽就教學實際困難，固不得不如此分配。然而「史實」亦卽人類活動之紀錄，一切政治制度、學術思想，以及經濟社會之型態等，均由人類之活動而來，故前者爲歷史之本幹而後者爲歷史之果實。徒知果實而不明本幹，無由了解歷史文化之背景。對於歷史觀念，如無深入的自修工夫，容易構成一片模糊之空中樓閣。因之本書對於史實部份之敘述稍稍加詳，明其始末。務使一部通史，上下貫通，而史實與文化又能密切銜接。

三、緒論 在本書正文前有「緒論」一篇，舉凡歷史之意義、歷史學之目的、史料之區別、中華民族之形成、與中華歷史之特質等，爲初讀中國史者所應有之基本認識，統納入緒論中。蓋必須先有此認識，方知歷史爲何物？方能進一步來了解全部之中華歷史。

四、總述 國史不僅史蹟冗長而且頭緒紛繁，讀者每苦探索。個人多年教授國史之經驗，深知一般學生對於歷史片段之認識易，而通盤之了解難；名辭問題之記誦易，而因果系統之體會難，故特增「總述」一例。譬如全史之前有一「中華五千年歷史要略總述」，其後每一大時代段落之前，又各有一小「總述」。先用最簡單之言語作一提綱，然後再爲分別之說明。蓋使讀者先有一概念，然後再尋蹟探進，易於體會。猶如層層剝筍，由外而內，由淺而深，由簡而繁，終不難豁然貫通。此皆所以爲初讀國史者服務而設計。但不免有疊床架屋重複之病，事固難兩全也。讀者如欲節省時間，獲知國史一最簡單之輪廓，則可僅讀大總述；如進一步則再讀分段小總述；更欲窺全貌則讀全書。否則，如屏去總述，逕讀原文，亦未爲不可，讀者固有斟酌取舍之自由。

五、圖表 歷史爲一種知識之傳播，尤重於人、事、時、地，四者錯綜複雜之縱橫關係，此絕非僅恃文字所能表達。故本書特附製多種圖表，以助了解，其實物圖片則可增益認識與興趣。作者竊以爲此項圖表之搜輯與構製與文字爲並重。

六、註釋與附錄 本書附有「註釋」與「附錄」；其一般性之註釋，如人名、地名、辭彙、考據出處等，納入「註釋」中。另外大段文字的徵引，或典章制度原文，或重要史料之發現與考證經過，則納入

「附錄」中，以供參考。

七、人物傳記 「人」的歷史，無論如何，「人」仍爲歷史活動之「主人」。一特殊人物之出現，常能轉變時代，左右社會，禍福人羣，其思想言論往往影響至千百年，故人物傳記爲過去史書之主體，近世言史，每側重經濟社會而忽於人事，致讀者或感枯索。本書除一般重要人物之史蹟，均予臚述外。其非常突出之偉人，如上古之孔子，近世之孫中山先生等，皆特闢專節記敘，以明歷史之重心。

八、帝王稱謂 在中國傳統之正史中，原有本紀一體，列爲首要。本紀非僅記歷代帝王之事蹟，要在爲全史之綱領。因甚多帝王不特無顯著之事業可言，亦且無歷史價值之可言，留其名號爲本紀不過代表中國歷史時代之「坐標」而已，此爲「歷史之經」，不必視爲「帝王家譜」而遽鄙棄之。本紀中對帝王之稱謂，習用廟號、諡法，與年號，近人著史，或病其有封建色彩，多逕用帝王之本名。行之若干年，無論教學或述史，頗感不便。蓋帝王姓名，不計其數，且爲避諱計，多有非常怪異之字，甚難誦習。譬如秦始皇、漢武帝、宋太祖，以至清康熙、雍正、光緒皇帝等，遠比嬴政、劉徹、趙匡胤、愛新覺羅玄燁、胤禛、載湉，之容易記憶。而且若干廟號、諡法，如稱「祖」稱「宗」者；多爲開國之君，「廢帝」、「末帝」、「後主」等，多爲亡國之君，「文帝」「武帝」，多有治績與武功，「幽」「厲」「質」「冲」，多爲荒亂幼弱之主，顧名思義，亦可增益概念。故一般習慣，在不知不覺間仍多恢復舊稱。本書爲通史，不拘成見，但求通易。故對於歷代帝王之稱謂，

除另有姓名之介紹外，行文之間仍用舊日傳統之廟號諡法與年號，取其明白易曉也。

九、歷史解說 通史之著述，不能將若干史料，囫圇堆砌，而無分析、解釋、與論斷。然一涉及解釋與論斷，偶一不慎，即將淆亂史實甚或妨礙讀者之觀念。故本書之分析解釋部份，僅就事論事，務為客觀而邏輯之說明，以說明一段史實與社會形態發展之因果本末而已。其論斷則為結語，偶或引用昔人或時賢之通論，而極力避免個人之主觀與特殊意見。

十、地圖、疆域、帝系、年表、地圖與疆域、代表空間，帝系與年表、代表政統與時間，四者不可或缺，均附於每一階段史文之前後，以供檢核。

中華通史第一篇 目錄

自序與修訂本弁言

例言

緒論——對於中華歷史應有的認識

一、什麼是歷史？

二、爲什麼要研讀歷史？

三、何謂中國史與中國通史？

四、中國歷史的價值。

五、什麼是中華民族？

(一)第一個階段——上古先秦時期(附圖表一、二)

(二)第二個階段——秦漢到魏晉南北朝(附圖表三)

(三)第三個階段——隋唐五代(附圖表四)

目錄

一
一
三
四
五
一九
一九
二四
二九

(4) 第四個階段——宋遼金元明清（附圖表五）	三六
-------------------------	----

附中華民族融合過程圖解（彩色）	四六
-----------------	----

(5) 第五個階段——現在中華民族的成份	四八
----------------------	----

附現在中華民族成份略表（附註釋）	五一
------------------	----

中國歷代疆域範圍變遷略圖（附蒙古帝國最大疆域略圖）	五八
---------------------------	----

中華五千年歷史要略總述	五九
-------------	----

附國史紀年略表	九〇
---------	----

第一章 史前時代	九五
----------	----

第一節 史前時代的先民生活與文化概況	九七
--------------------	----

——從史前文化遺蹟的發現中所獲得的概念——

(一) 人類的出現	九七
-----------	----

(二) 從舊石器時代到新石器時代	一〇一
------------------	-----

附錄：中國近代有關史前文化遺蹟的重要發現經過	一一一
------------------------	-----

一、在中國本土所發現的原始人類化石	一一一
-------------------	-----

(一) 中國北京猿人與猿人時代文化的發現	一一一
----------------------	-----

1. 發現經過·····	一一一
(1) 最早龍骨的發現·····	一一一
(2) 周口店龍骨山猿人的發掘·····	一一二
2. 研究結果·····	一一三
附插圖：	
北京猿人頭骨與意像圖·····	一二二
臺北歷史博物館所塑製之北京猿人生態意像·····	一二二
(一) 中國藍田猿人的發現·····	一二四
(二) 丁村人與許家窖人的發現·····	一二四
(四) 河套人的發現·····	一二五
(五) 長陽人的發現·····	一二六
(六) 馬壩人的發現·····	一二六
(七) 資陽人的發現·····	一二六
(八) 柳江人與來賓人的發現·····	一二七
(九) 山頂洞人的發現·····	一二七
(十) 札蘭諾爾人的發現·····	一二八

二、舊石器時代文化的發現……………一九

(一) 山西省的西侯度與匭河……………一九

(二) 山西省朔縣的峙峪……………一九

(三) 河南省陝縣的張家灣與趙家灣……………一九

(四) 河南省安陽的小南海與許昌的靈井……………二〇

(五) 甘肅省慶陽的巨家塬與環縣的樓房子……………二〇

(六) 湖北大冶的石龍頭洞與鄖縣梅鋪龍骨洞等……………二〇

(七) 雲南麗江的木家橋與路南的板橋等地……………二一

(八) 廣西柳江的通天岩與柳州的白蓮洞等地……………二一

三、新石器時代文化的發現……………二一

(一) 最初在長城塞外所發現的細石器文化……………二二

(二) 大規模彩陶文化的發現與仰韶文化……………二二

(甲) 最初彩陶文化的發現……………二二

(乙) 中原各地所陸續發現的仰韶型文化之摘述……………二三

(丙) 對於「仰韶彩陶文化」的探討結論……………二八

(二) 黑陶的發現與龍山文化……………二八

(甲) 最早龍山黑陶的發現·····	一二八
(乙) 中原各地所陸續發現的龍山文化之摘述·····	一二九
(丙) 對於龍山文化的探討與結論·····	一三一
(四) 灰陶之發現與印紋陶·····	一三二
(五) 長江流域各地新石器文化的發現·····	一三三
(六) 華南各地在新石器時代的土著文化·····	一三六
(七) 西南川康黔滇地域的新石器文化·····	一三八
(八) 內蒙熱察綏地區的新石器時代文化·····	一四〇
(九) 東北地區的新石器時代文化·····	一四一
(十) 康藏地區的新石器時代文化·····	一四三
(十一) 新疆地區的新石器時代文化·····	一四四
附錄：炭十四測年法在考古學上的應用（附測年表示例）·····	一四五
附插圖：	
近世發現之遠古原始人類化石所在地略圖·····	一四八
近世發現之舊石器文化遺址分布略圖·····	一四八
近世發現之新石器文化遺址分布略圖·····	一四八