



《弟子规》国学今读现代德育故事

【学文篇】

会变聪明的定心丸

HUI BIAN CONG MING DE DING XIN WAN

朱良燕◎著

原创

彩版儿童文学丛书

★ 著名儿童文学作家谭旭东老师倾力推荐 ★

延边大学出版社

《弟子规》国学今读现代德育故事

【学文篇】

会变聪明的定心丸

朱良燕◎著



延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

会变聪明的定心丸 / 朱良燕著. -- 延吉 : 延边大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5634-6780-8

I . ①会… II . ①朱… III . ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV . ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120830 号

会变聪明的定心丸

出版人: 赵立才

作者: 朱良燕

责编: 李 宁

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市兴国印务有限公司

开本: 16K

印张: 10 印张

字数: 100 千字

版次: 2014 年 06 月第 1 版

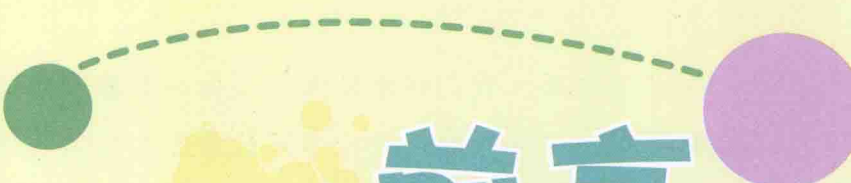
印次: 2014 年 06 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-6780-8

定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



前言



日新月异的高科技物质文明社会，给人们生活带来了极大的便利。可我们又不得不承认：受其影响，自私、狭隘、偏执、无礼，也在时时腐蚀着人们的心灵。

人生成败一世，不可重来，所以人生需要智慧，需要谨慎的态度，走好每一步。这就需要有一个正确的生活目标，正确的行动方向，也就需要有良好的教育。

孩子是祖国的未来，也是民族不断发展和延续的根本。因此，孩子的品行和德育教育也显得尤为重要。少成若天性，习惯成自然。教导孩子，应懂得启蒙养正。真正贤明的父母和老师，懂得在孩子幼小、心性非常纯洁的时候，给孩子以最好的教育。所以，教师和家长们要把握好孩子可塑性最强、记忆力最好的年龄段，给孩子以圣贤的经典，让孩子在幼小的成长阶段就培育出很多良好贤明的智慧德行来。那么，孩子未来的人生也定会是幸福的人生、造福人类的人生。



千百年来，我们中华民族的祖先一直都坚信这样一个简单的道理：在孩子年少时，就应牢记前辈的人生经验和生活智慧，并烂熟于心。尽管此时他们还不能理解其深刻含义，但随着年龄的增长，孩子的理解能力也在增强，到了一定年龄便自然酝酿发酵，从而对年少时熟记的经验和智慧产生深刻的理解和领悟，为日后人生观、社会观和价值观的形成奠定基础。

在我国悠久而博大精深的传统文化中，《弟子规》可谓集传统文化教育思想之精华，是贤德学问的根基，其中的道德修养、礼仪规范等更是做人的根本。《弟子规》原名《训蒙文》，是由清代康熙年间著名学者、教育家李毓秀根据宋代朱熹的《童蒙须知》所改编，后来经过清代儒生贾存仁认真修订，遂改名为《弟子规》。

全文分为“孝”、“悌”、“谨”、“信”、“泛爱众”、“亲仁”、“余力学文”等几部分，具体列述了弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的礼仪和规范，特别讲求家庭教育与生活教育，既有文采，又很实用，三言成句，合辙押韵。

《弟子规》中的“规”，也就是规范的意思。因此，这本书也是教导为人子弟者尽守本分、克己守礼、约束邪念、保持诚实、养成良好生活习惯并传承忠厚家风的最佳启蒙教材。故而作为一种儿童启蒙读物，《弟子规》对启蒙儿童的智慧和品德大有裨益。尤其是在当今社会，伦理失纲、人心不古、有志之士呼吁重新定



位教育的时候，教育更应突出人本思想，突出人文关怀，这也让学习经典显得更为重要。

然而，学习的过程是一个认同的过程，对自身产生影响更是一个潜移默化的过程。要孩子背诵《弟子规》很容易，但要真正使其对孩子产生有益的影响，还需要将《弟子规》中的内容和内涵贯彻到日常生活当中，落实到生活的一言一行中，这样才能在潜移默化之中提高孩子的道德修养和品行。

为了让孩子们能更好地学习、理解，并能真正体会《弟子规》中的规范、礼仪对自身成长的重要性，我们特精心创作了这套《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》。

《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》是根据《弟子规》中的孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等七个篇章内容，以孩子们再熟悉不过的校园、家庭及日常生活所发生的琐事为原型，塑造了以咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风等性格不同的孩子为主的故事形象，将《弟子规》的内容编写拓展成为一个个幽默、风趣而又感人的小故事。

本套丛书共20册，其中1-3册为孝篇故事，4-6册为悌篇故事，7-10册为谨篇故事，11-14册为信篇故事，15-17册为泛爱众篇故事，18为仁篇故事，19-20为余力学文篇故事。每个故事都独立成篇，故事内容更是妙趣横生，既充满生活乐趣，又将《弟子规》中的“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”等内

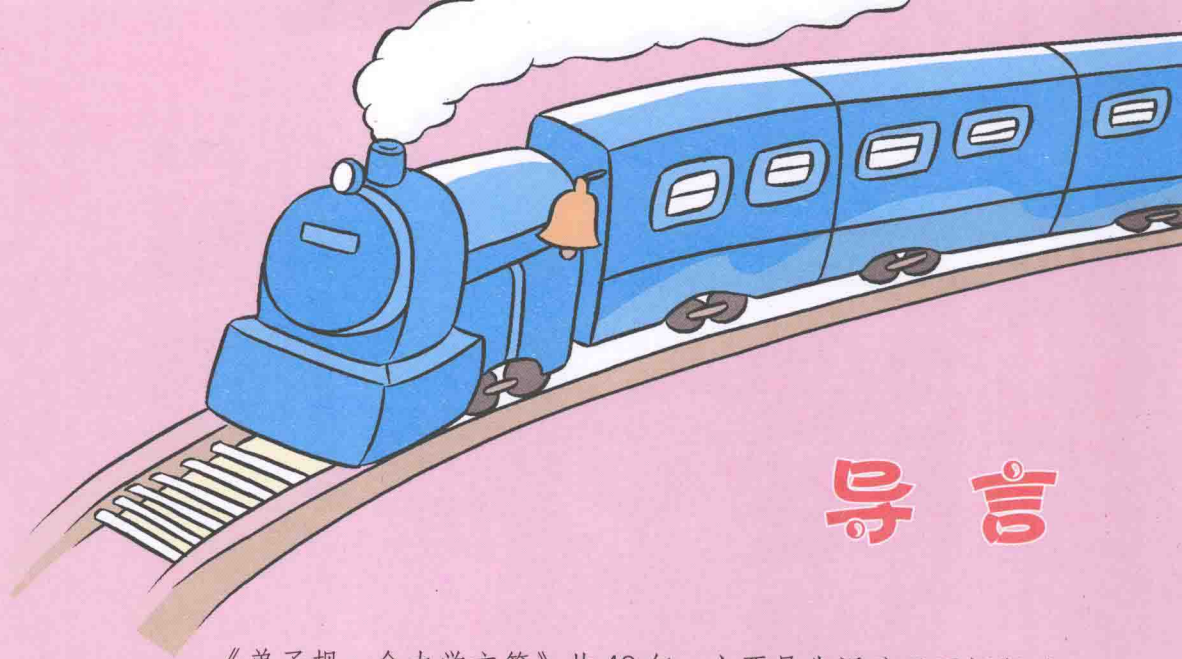


容融汇其中。让孩子们在快乐阅读的同时，心灵也会在不知不觉中得到洗涤与升华，从而深入浅出地领悟到《弟子规》中的精华，学会为人处世的道理。

另外，为了便于更准确地为孩子们阐明故事中所蕴涵的深刻道理，我们在每个故事的开头都将该故事所要阐述的《弟子规》中的内容列举并给出注释；在每个故事的结尾还设置了“小启示”，用通俗简练的语言揭示了故事所阐述的深刻道理，让孩子们从中得到启发和帮助。

愿这套凝聚我们辛勤汗水的《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够让孩子们发现阅读的乐趣，同时也能够帮助家长解决启蒙教育中遇到的难题；更愿《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够成为孩子与家长的良师益友！





导言

《弟子规·余力学文篇》共48句，主要是告诉孩子要抓紧时间学习知识和技能，树立良好的学风，强调学习只有重在落实，才能学有所成。

现代社会飞速发展，几乎可以说是一个知识爆炸的时代。从幼儿园开始，家长和老师对孩子的要求就是要好好学习，努力学习文化知识。一个人如果不学文，不具备科学知识和文化素养，就不能适应时代发展的要求。

但是，“学文”不是要我们在学习过程中死读书、读死书，不去注重实践和品德的培养，这样只能形成高分低能的人，不能成为真正的人才。因为，一个只懂书本知识而没有实践能力的人，走向社会也是难以有所作为的。

相反，如果只重力行，对于学问不肯研究，就容易过分执着于自己的看法而无法契合真理，这也不是我们所应有的态度。

孔子曾指出：“立学、自立、立仁的君子要广博地研究各种学问，然后用礼节约束言行，这样一个具有知识和礼节的君子，他的言行就不至于太离谱了。”而《弟子规》将礼节的内容具体化，只要循着《弟子规》来不断提升自己的礼仪修养，同时兼学各种经典和知识，就可以拥有高远的智慧和实践的勇气，成为德才兼备的人。

那么，应该怎样“学文”呢？《弟子规》认为，学习读书也要注意方式方法，即注重三到：眼到、口到、心到。三者缺一不可，如此方能收到事半功倍的效果。要达到这一要求，通常情况下孩子是无法独立完成的，这就要求家长和老师积极教导孩子，为孩子制

定学习计划，给予孩子正确的、必要的指导。只有在家长、老师和孩子的共同努力之下，孩子才能在学习中取得成果。

同时，“学文”也只是学习的一个组成部分，在生活实践中还应该积极引导孩子修养自己的品格，培养自己的德行，这才是最重要的事情。

在本册故事中，我们共选取了《弟子规·余力学文篇》中的24句，分别为“不力行，但学文。长浮华，成何人”“但力行，不学文。任己见，昧理真”“读书法，有三到。心眼口，信皆要”“方读此，勿慕彼。此未终，彼勿起”“宽为限，紧用功。功夫到，滞塞通”“心有疑，随札记。就人问，求确义”。然后通过咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿等几个可爱的孩子身上发生的一些风趣幽默而又感人的故事，讲述了“学文”的意义和重要性。

其中，在“不力行，但学文。长浮华，成何人”中，通过咕嘟乐和朋友们揭露假根雕大师真实嘴脸的故事，让我们明白了不实践，理论学得再多也只是一纸空谈的道理，强调了理论应联系实际的重要性；在“但力行，不学文。任己见，昧理真”中，通过咕嘟乐和朋友们智斗偷猎人的故事，告诉我们有选择性地学习书本知识，不但能增长见识，还能在生活中派上大用场；在“读书法，有三到。心眼口，信皆要”中，通过咕嘟乐为考试取胜而买变聪明的药所引发的一系列糗事，提醒我们读书没有捷径可走，只有做到心到、眼到、口到，才能真正学到知识；在“方读此，勿慕彼。此未终，彼勿起”中，通过咕嘟乐为参加读书月明星评比活动做准备的故事，让我们明白了读书不能贪多，而应求精的道理；在“宽为限，紧用功。功夫到，滞塞通”中，通过咕嘟乐和嘎嘎超师徒结对帮扶的故事，告诉我们学习需要真功夫，只有下苦功，才能取得好成绩；在“心有疑，随札记。就人问，求确义”中，通过咕嘟乐的朋友叮当儿因死要面子不肯接受同学帮助的故事，强调学习应有“三人行，必有我师”的谦虚态度，敢于不耻下问，这样才能让自己掌握更多的知识。

总之，通过阅读本书中的一个个动人有趣的故事，与书中的小主人公们一起快乐健康地成长，可以让孩子们在潜移默化之中也像故事中的小主人公一样，懂得怎样学习，以及怎样在学习的过程中不断提高自己的修养品德，成为一个品学兼优的好孩子。





牛皮大师.....1

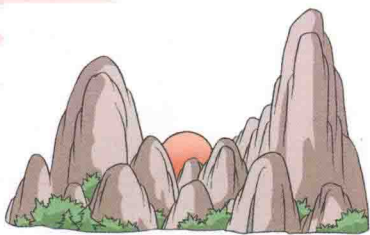
“红小兵”剿鸟匪.....25

会变聪明的定心丸.....54

“小博士”脑袋被撑破了.....85

“高徒”出“名师”.....113

死要面子活丢脸.....135



牛皮大师

《弟子规》余力学文篇：不力行，但学文。长浮华，成何人。

注释：如果所学的不实践力行，一味读死书，容易养成华而不实的习性，不能成为一个真正有用的人。

咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风记不清自己是第几次来小城的革命历史博物馆了。

以往来这里，看到的展品是一些伟人用过的一物一什以及发了黄的公文、报纸、照片之类的东西，听到的是透过这些陈列的东西讲解员讲了一遍又一遍的、离他们的生活遥远得像是在看一本书或者看一部电影、电视剧里的故事。

他们虽然生活在小城，但是对在五次反围剿期间留下来的伟大而光荣的史迹却感到很遥远，对老一辈无产阶级革命家的形象也感到很模糊，甚至认为某部电影或电视剧里的特形演员长什么样，那些革命家就长什么样。







当他们看见眼前站着一排排历史伟人的仿真人体胶模时，顿时眼睛睁得大大的。

仿真胶模栩栩如生，就像一个个大活人站在他们面前似的，仿佛能感觉到他们的声息。曾经模糊而遥远的历史，也好像一下子就被拉到了眼前。

孩子们啧啧地惊叹着。

咕嘟乐看着看着，一个突发奇想，大叫起来：“嘎嘎超、哈哈贝，咱们小城是因为这些伟人的革命史迹才备受人们关注的。要不，咱们回去用树根来雕刻他们的光辉形象吧。如果咱们刻得很好，还可以捐赠到这儿来，以表达咱们对老一辈无产阶级革命家的缅怀之情和深深的敬意呢！”

“用树根雕刻他们？”哈哈贝指着历史伟人的人体胶模，吐吐舌头说，“这也太难了吧！我怕我会干不好。”

“要是容易，那就不叫艺术了！”嘎嘎超略带几分自信和得意地说。

旁边有个衣着讲究的中年男人听了他们的对话，好奇地搭讪：“你们小小年纪，也懂根雕艺术？”

“他们小？”叮当儿指指咕嘟乐又指指嘎嘎超，大声地说，“伯伯，您可千万别小看他们小，他们可是拿过根雕艺术大赛大奖的哩！”

“是你们学校的大奖吗？”中年男人微笑着问。





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaideyugushi

叮当儿听了中年男人的话，两只大眼睛一瞪，小嘴巴极不满意地噘起来，提高声音说：“才不是哩！他们可不是一般的角色，地区的大奖拿过了，全国的大奖也拿过了！”

“啊？不会吧？就你们？两个孩子？了不起，太了不起了！”中年男人惊得简直不敢相信自己的耳朵了。

咕嘟乐被别人像看外星人一样地看着，很不自在地耸了耸肩，谦虚地说：“嗨，我们能得大奖，还得感谢嘎嘎超爷爷和我们开老爷车的老爷爷呢！”

“嚯哟，难道说这小城还出了根雕艺术大师？”中年男人的口气里掠过一丝轻蔑。

叮当儿听出中年男人的话里带着几分讽刺与轻蔑，有些生气了，大声地说：“哼！我要是把我们那开老爷车的老爷爷的身份说出来，准要把您吓死！”

“哦？哈哈！”中年男人被叮当儿的样子逗乐了，拍了拍自己的胸脯说，“小朋友，你说吧。我的心脏好极了，没事儿。”

叮当儿也不客气了，她把开老爷车的老爷爷是国际级的根雕艺术大师的身份说了出来。

中年男人听了，捧腹大笑起来。

哟哟哟！他敢这样狂笑，这不明摆着是对开老爷车的老爷爷的蔑视吗？





开老爷车的老爷爷在他们心目中不仅仅是一个根雕艺术大师，自从他们认识以来，又经历了那么多的事儿之后，老人家在他们心目中渐渐成了一个神圣不可侵犯的最最崇敬的、亲爱的爷爷！

孩子们都被中年男人的大笑激怒了，他们围过去，一把揪住他的衣服，怒不可遏地说：“您不可以这样笑我们的开老爷车的老爷爷！”

中年男人被孩子们的举动吓坏了，赶忙解释说：“我不是笑话他老人家，他老人家我可熟悉了，他的确是一名登上了国际级艺术殿堂的艺术大师啊。”

孩子们看见中年男人承认了开老爷车的老爷爷的厉害，便松开手，看看自己又彼此看看，怎么看都好端端的，再正常不过了，不解地问：“你不是笑话开老爷车的老爷爷，我们身上有什么好笑的吗？”

中年男人指着孩子们又哈哈大笑起来，一边笑一边说：“你们啊你们，吹牛也不看看会不会把天给吹破了！这世道，为了抬高自己的身份，吹牛皮的人有很多。可是，你们再怎么吹，也不能把一个大上海的国际级艺术大师吹成是你们小城的一个老人家呀！”

“谁说开老爷车的老爷爷是咱们小城的一个老人家了？”大家莫名其妙地反问。





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaideyugushi

“你们刚才不说你们得奖了，还得感谢那个国际级根雕艺术大师吗？你们住在小城，和一个住在大上海的艺术大师搭上瓜葛，你们不觉得这话荒唐得可笑吗？”中年男人盛气凌人地一个问题接着一个问题。

“听您的口音，您不也是咱们小城的人，为什么也和咱们小城搭上了瓜葛呢？”叮当儿犀利地“回敬”。

中年男人哈哈一笑：“我嘛，我是来小城寻找当年红军的革命足迹的。”

“您可以来寻找红军的足迹，难道开老爷车的老爷爷就不可以吗？”孩子们恼怒地问。

“我可没说大师他不可以啊。我对大师真的是很了解的，据我所知，他这辈子一个徒弟也没有收过，他怎么会指导你们学根雕艺术呢？”中年男人解释道。

孩子们听到这儿，想起每次开老爷车的老爷爷来小城，都是悄悄地前来，又悄悄地离开，从不允许媒体记者报道，中年男人当然不会知道开老爷车的老爷爷和他们几十个孩子之间发生的事情了，大家便原谅了中年男人。

中年男人看见孩子们不再愤愤不平了，还以为是自己一语点中了他们的要害，得意地嘿嘿一笑，就要转身离去。

咕嘟乐刚刚熄灭的怒火，又被中年男人的神态激起来了，气呼呼地冲过去，一把揪住了中年男人的衣襟，大声





地说：“哼！你还在怀疑我们和开老爷车的老爷爷的关系，你不能走！”

中年男人被咕嘟乐缠得恼火了，着力地甩开咕嘟乐，没好气儿地说：“你这孩子，还讲不讲道理啊？你可以对着全世界的人喊你是哪吒，真的是哪吒！你喊过了，你就会成为真的哪吒吗？不会，你还是原来的你！”

“可是，开老爷车的老爷爷真的是我们的老师！是我们根雕班大家的老师！”咕嘟乐激动得脖子上的两条大静脉都鼓胀起来了。

“反正吹牛不要本，你们爱吹就吹吧！我可没空陪你们这些牛皮大王瞎吹了！”中年男人真的要走了。

孩子们听了中年男人那番话，气得脸都青了，大家像一群惹恼的大马蜂，“嗡”地把中年男人团团围住，大声地吼道：“您没有相信我们说的话，您就不能走！”

中年男人被缠得动不了身，只得苦笑一声：“你们要我怎么相信你们不是在吹牛皮呀？”

咕嘟乐想起家里有根雕班的同学和开老爷车的老爷爷的合影，激动得一拍脑门儿，大声地说：“对了，我家里有一大叠我们和开老爷车的老爷爷的照片哩！”

照片？这些孩子有和那个国际级根雕艺术大师一起合影的照片？

