

基础 裸妆 108 个秘诀

杨柳◎编著

入门必备！最具权威性的基础化妆圣经

底妆、遮瑕、定妆、持久妆

→ 轻薄打底，针对肤质，成功塑造无瑕、透明、不脱妆的完美底妆。

眉妆、眼影、眼线、睫毛

→ 结合自身特点，用最恰当的上妆手法塑造自然、立体的彩妆。

唇妆、腮红、高光、阴影

→ 恰到好处地营造凹凸有致的轮廓与生动色泽，提升女性魅力。



108个
最实用的裸妆基础秘诀



1168个
详细的图解步骤与细节分析



218个
专业化妆建议与答疑



基础 裸妆 108 个秘诀

杨柳◎编著

吉林出版集团

吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

基础裸妆108个秘诀 / 杨柳主编. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5384-6004-9

I. ①基… II. ①杨… III. ①化妆—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第154741号

基础裸妆108个秘诀

主 编	杨 柳													
编 委	张 旭	杨 柳	朴怡妮	张子璇	叶灵芳	崔 哲	杨 雨	赵 琳	安孟稼	李雅楠				
	党 燕	张信萍	韩杨子	李春燕	刘 丹	王 斌	王治平	黄铁政	高 甄	刘 波				
	刘辰阳	江理华	陈 晨	赵嘉怡	王超男	李 娟	杨 嘉	赵伟宁	王萃萍	何瑛琳				
	张 颖	刘思琪	汪小梅	吴雅静	许 佳	姜 毅	周 雨	郑伟娟	康占菊	宋 磊				
	程 峥	蔡聪颖	王 清	王 欣	王 杨	肖雅兰	张 健	高 原						

出 版 人 张瑛琳

选题策划 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO) 张 旭

责任编辑 晋 欣

封面设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

内文设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

化 妆 田 甜 宋 丹

模 特 亚 蓉 张妮娜 雨 萱 刘 璐

开 本 780mm×1460mm 1/24

字 数 280千字

印 张 6.5

版 次 2012年9月第1版

印 次 2012年9月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林科学技术出版社

发 行 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759

85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-84612872

编辑部电话 0431-85674016

网 址 www.jlstp.net

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6004-9

定 价 29.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

宛若素肌般的薄透底妆

- 1 打造透明肤质 用BB霜轻薄打底 8
- 2 自然遮盖住瑕疵 的BB霜遮瑕小细节 9
- 3 打造柔雾肤质 用珠光底乳轻柔打底 10
- 4 涂抹粉色饰底乳 减少粉底液的用量 11
- 5 选对粉底种类 让妆容更适合自己的 12
- 6 巧妙用一款粉底液 使肌肤呈现品质感 13
- 7 薄厚分区控制用量 强调立体紧致的妆容 14
- 8 简单用一款粉底霜 令底妆细腻不厚重 15
- 9 用海绵涂霜状粉饼 打造不油腻的哑光肌 16
- 10 用棉块涂固体粉底 令底妆贴合更紧密 17
- 11 调整散粉涂抹顺序 为粉饼加点儿柔光 18
- 12 用刷子旋转涂粉饼 使肌肤变得有光泽 19
- 13 选对基础遮瑕品 是通向完美印象的捷径 20
- 14 根据遮盖部位不同 选择适宜遮瑕品类型 21
- 15 改善黯沉、斑点问题 自然遮瑕的调配法 24
- 16 隐藏眼部各种瑕疵 使眼周肤色变明亮 25
- 17 解决干燥、细纹烦恼 调配持久润泽的粉底 27
- 18 隐藏毛孔、泛红烦恼 打造细腻平滑的美肌 28
- 19 改善肤色黯哑问题 巧用粉色点亮肌肤 29
- 20 改善平淡脸部印象 利用光影突出轮廓 31
- 21 高保湿美容粉底霜 打造柔润的平滑肌肤 32
- 22 深浅粉底与高光蜜粉 演绎光影的立体轮廓 33
- 23 用乳液与BB霜打底 呈现贴肤感细腻裸妆 34
- 24 妆前底乳与散粉 营造融入肌肤的光感 35
- 25 用透明感干湿粉饼 带来轻柔温暖的裸妆 37

- 26 化妆棉涂抹粉底 营造薄透的贴合底妆 38
- 27 用粉底液与粉饼 实现无瑕的透明妆容 40
- 28 解决易遇到的问题 使上底妆更得心应手 42

底妆专栏

基本工具

使化底妆更加顺手

44



线条不做作的自然眉妆

- 29 眉与脸的平衡 找到比例适中的双眉 46
- 30 掌握眉妆基础技巧 调整自然眉形与眉色 47
- 31 柔和与力度融合 用眉笔描画自然眉 49
- 32 提升眉部清爽印象 修整出自然轮廓 50
- 33 使整体轮廓更清爽 用眉粉营造适当粗度 51
- 34 淡化眉色并定型 用染眉膏提升明亮度 52
- 35 柔和与力度融合 浓重眉的自然淡化 53
- 36 令印象显成熟一些 修出平直眉的曲线感 54
- 37 淡化显眼的眉色 使双眉淡雅而柔软 55
- 38 使轮廓更清晰 稀疏眉的匀色填补 56
- 39 解决常见眉部问题 打造绒毛感的平衡眉 57
- 40 兼顾自然与清晰感 画粗度适中的自然眉 58
- 41 巧妙运用浓淡色 画深浅渐变的立体眉 59
- 42 保留一些随意感 打造质感柔软的粗眉 60

- 43 平和线条不失率真 打造刚柔相济的直眉 62
- 44 线条、颜色、亮度 勾画弧度适中的粗眉 64
- 45 解决常出现的问题 使画眉妆更不易出错 65

眉妆专栏

基本工具

令化眉妆得心应手

66



- 60 刷到细小的睫毛 使眼角与眼尾变卷翘 83
- 61 纤长、卷翘、浓密 塑造持久的扇形睫毛 84
- 62 用下睫毛提升纵幅 细小下睫毛也卷翘 86
- 63 根据展现的效果 选择适合妆容的假睫毛 87
- 64 用无梗假睫毛 打造自然无痕的长睫毛 88
- 65 塑造纤长眼形 只粘贴眼尾的局部假睫毛 89
- 66 明艳色也不显膨胀 打造恬美感粉红色眼妆 90
- 67 双色眼影与眼线膏 塑造优雅的茶色眼妆 92
- 68 用明亮的同色调 描绘透明感蓝色眼妆 94
- 69 四色眼影与眼线液 打造润泽的金棕眼妆 96
- 70 淡绿色与浅棕色组合 打造光泽感绿色眼妆 98
- 71 淡色调与双色眼线 描绘柔和的粉棕色眼妆 99
- 72 解决常遇到的烦恼 使画眼妆更简单易行 100

眼妆专栏

基本工具

令化眼妆不易出错

102



- 46 点、线、面的融合 掌握眼影层次分布 68
- 47 用膏状与液体眼影 带来润泽柔光质感 69
- 48 用膏状与粉状眼影 打造持久的立体眼妆 70
- 49 用深浅双色眼影 强调自然渐变效果 71
- 50 强调下眼睑的层次 用多色眼影增加深度 72
- 51 用浓淡渐变眼影 塑造光影交错的眼妆 73
- 52 同色系的叠层晕染 用慕斯眼影提升光泽 74
- 53 笔状、液状、膏状 选择适合妆容的眼线笔 75
- 54 用眼线笔修饰轮廓 描画埋入式隐形眼线 76
- 55 用眼线液勾画线条 打造上扬的清晰眼线 78
- 56 细腻的膏状质地 提升眼线的融合度 79
- 57 眼线粉、眼线笔、眼线膏 塑造柔润自然眼线 80
- 58 根据理想妆效 选择适合的睫毛膏类型 81
- 59 夹卷又不伤到睫毛 用睫毛夹提升卷翘度 82

眼妆的全基础秘诀

3 演绎立体感的透明眼妆

唇妆的全基础秘诀

4 呈现平衡感的红润唇妆

- 73 掌握基础唇妆要领 用饱满唇形提升表现力 104
- 74 针对不同唇部类型 修饰基本唇形与唇色 106
- 75 用唇线笔调整唇形 令唇缘轮廓更精致 107

- 76 用唇刷化唇妆 塑造圆而饱满的嘴唇 108
- 77 让唇部干纹隐形 塑造丰盈的裸色唇 109
- 78 增加唇妆的持久性 用淡雅色调来丰唇 110
- 79 提升妆容的亲合力 打造嘴角上翘的唇妆 111
- 80 唇蜜与唇彩搭配 塑造透明感立体唇形 112
- 81 修饰偏薄的唇形 打造比例适中的粉唇 113
- 82 针对不同问题 打造雅致唇妆的秘诀 114
- 83 修饰轮廓细节部位 塑造立体红润的唇妆 115
- 84 针对不同问题 调整自然生动的唇色 116
- 85 消除唇妆常见问题 打造比例适中的粉唇 117

唇妆专栏

基本工具

使化唇妆简单有效

..... 118



5

章节

腮红的全基础秘诀

凸显轮廓感 的立体腮红



- 86 腮红、修容的运用 使脸颊呈现自然红润 120
- 87 打圈晕开的画法 显可爱的圆形腮红 122
- 88 腮红的基本画法 不同形状与妆效 123
- 89 有角度晕开的画法 显成熟的层叠式腮红 124
- 90 横向晕开的画法 显透明的月牙形腮红 125
- 91 用阴影色精致修饰 塑造紧致的脸部轮廓 126
- 92 用高光色自然修容 柔和地凸显立体感 127
- 93 利用光与影的效果 塑造立体的高挺鼻梁 128

- 94 消除常见修容烦恼 呈现凹凸有致的面容 129
- 95 解决易出错的问题 使修容更加立竿见影 130

腮红专栏

基本工具

使化腮红简便易行

..... 132



持久妆的全基础秘诀

章节

清爽不油腻 的持久妆容



- 96 温和唤醒肌肤活力 按肤质做妆前护理 134
- 97 早晨的妆前护理 令妆容更持久贴肤 137
- 98 夜间的彻底卸妆 使肌肤恢复柔嫩清爽 138
- 99 及时应对突发问题 使上妆效果更持久 140
- 100 调整肌肤柔嫩度 使妆容更好贴合肌肤 142
- 101 促进血流与排毒 用按摩打造通透肤质 143
- 102 春夏防出油技巧 打造清爽的薄透妆容 144
- 103 秋冬防干燥技巧 打造润泽的持久妆容 146
- 104 局部快速补妆 使整体妆容保持完美 148
- 105 针对脱妆问题 及时恢复妆容清爽感 150
- 106 提升妆容贴合度 打造会呼吸的持久妆 152
- 107 强调妆容的贴合力 打造柔和的贴肤裸妆 153
- 108 一整天都清新 缔造亮泽的立体裸妆 155

附录

基本化妆品

日常保养与收纳 156



基础 裸妆 108 个秘诀

杨柳◎编著

吉林出版集团

吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

基础裸妆108个秘诀 / 杨柳主编. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5384-6004-9

I. ①基… II. ①杨… III. ①化妆—基本知识 IV.

①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第154741号

基础裸妆108个秘诀

主 编	杨 柳													
编 委	张 旭	杨 柳	朴怡妮	张子璇	叶灵芳	崔 哲	杨 雨	赵 琳	安孟稼	李雅楠				
	党 燕	张信萍	韩杨子	李春燕	刘 丹	王 斌	王治平	黄铁政	高 甄	刘 波				
	刘辰阳	江理华	陈 晨	赵嘉怡	王超男	李 娟	杨 嘉	赵伟宁	王萃萍	何瑛琳				
	张 颖	刘思琪	汪小梅	吴雅静	许 佳	姜 毅	周 雨	郑伟娟	康占菊	宋 磊				
	程 峥	蔡聪颖	王 清	王 欣	王 杨	肖雅兰	张 健	高 原						

出 版 人 张瑛琳

选题策划 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO) 张 旭

责任编辑 晋 欣

封面设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

内文设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

化 妆 田 甜 宋 丹

模 特 亚 蓉 张妮娜 雨 萱 刘 璐

开 本 780mm×1460mm 1/24

字 数 280千字

印 张 6.5

版 次 2012年9月第1版

印 次 2012年9月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林科学技术出版社

发 行 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759

85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-84612872

编辑部电话 0431-85674016

网 址 www.jlstp.net

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6004-9

定 价 29.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

走进裸妆的魅力时代

基础裸妆108个秘诀 前言

关于裸妆

● 既然化妆的目的是为了让面容看起来更完美，也许你会担心裸妆是否能遮盖脸部问题？其实，裸妆并非“裸露”，而是更要注重细节，运用最自然、细腻的手法，巧妙地隐藏修饰痕迹，打造宛如天生的精致容貌。

关于秘诀

● 即使是一些看似简单的描画线条或颜色晕染，也会直接影响完妆效果。化妆不能随手捏来，而应在掌握正确手法的基础上，结合自身特点与妆效，不断在熟练的过程中纠正易出错的细节，发掘适合自己的独到秘诀。

关于本书

● 本书从最必要掌握的基本技法入手，融合可以快速提升上妆效果的重要秘诀，一步一步精到讲解每个细节的实用要点与实际操作中更容易遇到的问题，最细致、有效地教会大家掌握裸妆的全面技法和运用。

宛若素肌般的薄透底妆

- 1 打造透明肤质 用BB霜轻薄打底 8
- 2 自然遮盖住瑕疵 的BB霜遮瑕小细节 9
- 3 打造柔雾肤质 用珠光底乳轻柔打底 10
- 4 涂抹粉色饰底乳 减少粉底液的用量 11
- 5 选对粉底种类 让妆容更适合自己 12
- 6 巧妙用一款粉底液 使肌肤呈现品质感 13
- 7 薄厚分区控制用量 强调立体紧致的妆容 14
- 8 简单用一款粉底霜 令底妆细腻不厚重 15
- 9 用海绵涂霜状粉饼 打造不油腻的哑光肌 16
- 10 用棉块涂固体粉底 令底妆贴合更紧密 17
- 11 调整散粉涂抹顺序 为粉饼加点儿柔光 18
- 12 用刷子旋转涂粉饼 使肌肤变得有光泽 19
- 13 选对基础遮瑕品 是通向完美印象的捷径 20
- 14 根据遮盖部位不同 选择适宜遮瑕品类型 21
- 15 改善黯沉、斑点问题 自然遮瑕的调配法 24
- 16 隐藏眼部各种瑕疵 使眼周肤色变明亮 25
- 17 解决干燥、细纹烦恼 调配持久润泽的粉底 27
- 18 隐藏毛孔、泛红烦恼 打造细腻平滑的美肌 28
- 19 改善肤色黯哑问题 巧用粉色点亮肌肤 29
- 20 改善平淡脸部印象 利用光影突出轮廓 31
- 21 高保湿美容粉底霜 打造柔润的平滑肌肤 32
- 22 深浅粉底与高光蜜粉 演绎光影的立体轮廓 33
- 23 用乳液与BB霜打底 呈现贴肤感细腻裸妆 34
- 24 妆前底乳与散粉 营造融入肌肤的光感 35
- 25 用透明感干湿粉饼 带来轻柔温暖的裸妆 37

- 26 化妆棉涂抹粉底 营造薄透的贴合底妆 38
- 27 用粉底液与粉饼 实现无瑕的透明妆容 40
- 28 解决易遇到的问题 使上底妆更得心应手 42

底妆专栏

基本工具
使化底妆更加顺手

44



线条不做作的自然眉妆

- 29 眉与脸的平衡 找到比例适中的双眉 46
- 30 掌握眉妆基础技巧 调整自然眉形与眉色 47
- 31 柔和与力度融合 用眉笔描画自然眉 49
- 32 提升眉部清爽印象 修整出自然轮廓 50
- 33 使整体轮廓更清爽 用眉粉营造适当粗度 51
- 34 淡化眉色并定型 用染眉膏提升明亮度 52
- 35 柔和与力度融合 浓重眉的自然淡化 53
- 36 令印象显成熟一些 修出平直眉的曲线感 54
- 37 淡化显眼的眉色 使双眉淡雅而柔软 55
- 38 使轮廓更清晰 稀疏眉的匀色填补 56
- 39 解决常见眉部问题 打造绒毛感的平衡眉 57
- 40 兼顾自然与清晰感 画粗度适中的自然眉 58
- 41 巧妙运用浓淡色 画深浅渐变的立体眉 59
- 42 保留一些随意感 打造质感柔软的粗眉 60

- 43 平和线条不失率真 打造刚柔相济的直眉 62
- 44 线条、颜色、亮度 勾画弧度适中的粗眉 64
- 45 解决常出现的问题 使画眉妆更不易出错 65

眉妆专栏

基本工具

令化眉妆得心应手

66



- 60 刷到细小的睫毛 使眼角与眼尾变卷翘 83
- 61 纤长、卷翘、浓密 塑造持久的扇形睫毛 84
- 62 用下睫毛提升纵幅 细小下睫毛也卷翘 86
- 63 根据展现的效果 选择适合妆容的假睫毛 87
- 64 用无梗假睫毛 打造自然无痕的长睫毛 88
- 65 塑造纤长眼形 只粘贴眼尾的局部假睫毛 89
- 66 明艳色也不显膨胀 打造恬美感粉红色眼妆 90
- 67 双色眼影与眼线膏 塑造优雅的茶色眼妆 92
- 68 用明亮的同色调 描绘透明感蓝色眼妆 94
- 69 四色眼影与眼线液 打造润泽的金棕眼妆 96
- 70 淡绿色与浅棕色组合 打造光泽感绿色眼妆 98
- 71 淡色调与双色眼线 描绘柔和的粉棕色眼妆 99
- 72 解决常遇到的烦恼 使画眼妆更简单易行 100

眼妆专栏

基本工具

令化眼妆不易出错

102



- 46 点、线、面的融合 掌握眼影层次分布 68
- 47 用膏状与液体眼影 带来润泽柔光质感 69
- 48 用膏状与粉状眼影 打造持久的立体眼妆 70
- 49 用深浅双色眼影 强调自然渐变效果 71
- 50 强调下眼睑的层次 用多色眼影增加深度 72
- 51 用浓淡渐变眼影 塑造光影交错的眼妆 73
- 52 同色系的叠层晕染 用慕斯眼影提升光泽 74
- 53 笔状、液状、膏状 选择适合妆容的眼线笔 75
- 54 用眼线笔修饰轮廓 描画埋入式隐形眼线 76
- 55 用眼线液勾画线条 打造上扬的清晰眼线 78
- 56 细腻的膏状质地 提升眼线的融合度 79
- 57 眼线粉、眼线笔、眼线膏 塑造柔润自然眼线 80
- 58 根据理想妆效 选择适合的睫毛膏类型 81
- 59 夹卷又不伤到睫毛 用睫毛夹提升卷翘度 82

眼妆的全基础秘诀

章节

3

演绎立体感 的透明眼妆

章节

唇妆的全基础秘诀

4

呈现平衡感 的红润唇妆

- 73 掌握基础唇妆要领 用饱满唇形提升表现力 104
- 74 针对不同唇部类型 修饰基本唇形与唇色 106
- 75 用唇线笔调整唇形 令唇缘轮廓更精致 107

- 76 用唇刷化唇妆 塑造圆而饱满的嘴唇 108
- 77 让唇部干纹隐形 塑造丰盈的裸色唇 109
- 78 增加唇妆的持久性 用淡雅色调来丰唇 110
- 79 提升妆容的亲合力 打造嘴角上翘的唇妆 111
- 80 唇蜜与唇彩搭配 塑造透明感立体唇形 112
- 81 修饰偏薄的唇形 打造比例适中的粉唇 113
- 82 针对不同问题 打造雅致唇妆的秘诀 114
- 83 修饰轮廓细节部位 塑造立体红润的唇妆 115
- 84 针对不同问题 调整自然生动的唇色 116
- 85 消除唇妆常见问题 打造比例适中的粉唇 117

唇妆专栏

基本工具

使化唇妆简单有效

..... 118



5

章节

腮红的全基础秘诀

凸显轮廓感 的立体腮红

- 86 腮红、修容的运用 使脸颊呈现自然红润 120
- 87 打圈晕开的画法 显可爱的圆形腮红 122
- 88 腮红的基本画法 不同形状与妆效 123
- 89 有角度晕开的画法 显成熟的层叠式腮红 124
- 90 横向晕开的画法 显透明的月牙形腮红 125
- 91 用阴影色精致修饰 塑造紧致的脸部轮廓 126
- 92 用高光色自然修容 柔和地凸显立体感 127
- 93 利用光与影的效果 塑造立体的高挺鼻梁 128

- 94 消除常见修容烦恼 呈现凹凸有致的面容 129
- 95 解决易出错的问题 使修容更加立竿见影 130

腮红专栏

基本工具

使化腮红简捷易行

..... 132



持久妆的全基础秘诀

章节

清爽不油腻 的持久妆容

- 96 温和唤醒肌肤活力 按肤质做妆前护理 134
- 97 早晨的妆前护理 令妆容更持久贴肤 137
- 98 夜间的彻底卸妆 使肌肤恢复柔嫩清爽 138
- 99 及时应对突发问题 使上妆效果更持久 140
- 100 调整肌肤柔嫩度 使妆容更好贴合肌肤 142
- 101 促进血流与排毒 用按摩打造通透肤质 143
- 102 春夏防出油技巧 打造清爽的薄透妆容 144
- 103 秋冬防干燥技巧 打造润泽的持久妆容 146
- 104 局部快速补妆 使整体妆容保持完美 148
- 105 针对脱妆问题 及时恢复妆容清爽感 150
- 106 提升妆容贴合度 打造会呼吸的持久妆 152
- 107 强调妆容的贴合力 打造柔和的贴肤裸妆 153
- 108 一整天都清新 缔造亮泽的立体裸妆 155

附录

基本化妆品

日常保养与收纳 156



章节

1

底妆的
全基础秘诀

打造均匀、润泽的无瑕美肌

宛若素肌般 的薄透底妆

底妆讲究恰到好处，对于肤质较好的肌肤，只在需要修饰的部位涂粉底或遮瑕即可，用尽可能少的粉底，巧妙运用“拍按”“晕开”的手法，使粉质与肌肤融合，配合散粉定妆的必要环节，才能不留痕迹地均匀肤色，呈现亮泽质感。

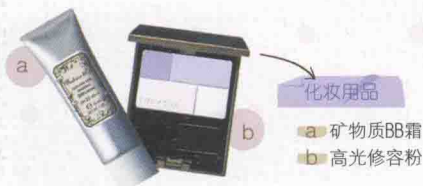


底妆的
全基础秘诀

打造透明肤质 用BB霜轻薄打底



✦ 将BB霜与高光粉巧妙搭配使用 ✦



上妆要点

- ✓ 化淡妆时，肤质较好就不用再涂粉底液。
- ✓ 只在眼部重复涂抹BB霜，避免妆感厚重。
- ✓ 散粉不整脸涂抹，只在眼部进行提亮。

1 用手指点涂适量BB霜



↑ 将适量BB霜点涂在额头、脸颊、鼻部、下巴5个位置上。

3 轻轻按压贴合，黑眼圈处再点压适量BB霜



一用海绵块轻轻按压肌肤，使底妆更匀透，下眼睑重复涂抹适量BB霜，用指腹轻轻点压，遮盖黯沉。

秘诀 BB霜有一定的护肤功效，但不能代替护肤品。打底前先用化妆水、精华液做保养，使肌肤在润泽状态下再使用BB霜。

2 尽快用指腹延展开



↑ 点涂后，用指腹尽快将BB霜延展开，涂到鼻轻轻按压使底妆更加贴合。

4 下眼睑调整融合并提亮



秘诀

轻柔而快速地用粉扑将BB霜擦拭均匀，避免眼周的底妆结块。

↑ 用海绵块轻轻擦拭下眼睑，使眼周底妆与全脸融合。用平头粉底刷在下眼睑扫上高光粉。



步骤的细节



补妆时要避免涂厚

用棉棒蘸取少量乳液轻轻擦拭眼睛下方晕染开的眼妆及鼻翼周围泛油光部位，之后用海绵块蘸取少量BB霜修补脱妆部位。用棉棒局部修补是要点，可以避免用手指涂得过厚。



自然遮盖住瑕疵 的BB霜遮瑕小细节

底妆的
全基础秘诀

2

→ BB霜自然修饰肌肤的局部手法 →



上妆要点

- ✓ 米色系的水润质地BB霜自然遮盖瑕疵。
- ✓ 脸颊处使用乳霜形产品提升通透感。
- ✓ 不整脸涂散粉，只在关键部位提亮。

1 眼部与鼻部用轻轻拍打的方式遮盖瑕疵



→ 眼周用指腹边取少量BB霜边一点点拍开，鼻翼与法令纹处的用量要少一些。

3 腮红膏与局部散粉提升光泽感



→ 用腮红膏在脸颊添加粉嫩光泽，散粉只需刷在鼻梁与眼下的高光区。

秘诀 鼻翼容易出油、法令纹处容易脱妆，用指尖蘸取少量BB霜涂抹即可。另外，由于底妆比较滋润，打腮红粉会掩盖BB霜制造出来的光泽感。

2 由内向外涂匀并轻拍融合



→ 脸颊与下巴部位由内向外推匀，之后用双手轻拍整个脸部，毛孔与细纹处要仔细调整融合。



水润质地带给肌肤轻盈感

底妆的
全基础秘诀

3

打造柔雾肤质 用珠光底乳轻柔打底



✦ 珠光底乳与遮瑕膏的自然组合 ✦



化妆品

a 米粉色珠光妆前底乳
b 高光修容粉

上妆要点

- ✓ 珠光微粒将毛孔与细纹隐藏起来。
- ✓ 用珠光遮瑕笔修饰眼周，与底乳相融合。
- ✓ 用粉扑轻压散粉，比用粉刷更贴合。

1 涂抹珠光底乳，修饰下眼睑



↑ 将米粉色珠光底乳从脸颊、额头、鼻部至唇周涂抹开，下眼睑阴影先用遮瑕笔呈放射状画线条涂抹，再用指腹按压贴合。

3 从脸颊涂抹米色散粉并轻轻按压使肌肤更紧致



← 用散粉扑从脸颊开始到鼻部、嘴角的细小部位涂抹米色散粉并轻压贴合。

秘诀 使用珠光妆前底乳，然后涂抹具有较好遮盖力的米色散粉，珠光可透过散粉，使肌肤显得更透明，有效避免油光。

2 用粉扑擦拭均匀，上眼睑用遮瑕膏修饰



← 用粉底专用的海绵块轻轻将底妆擦拭均匀，上眼睑用眼部遮瑕膏进行修饰，可以使底妆更明亮。

步骤的细节



快速解决皮脂造成的脱妆

午后，皮脂会影响肌肤，导致底妆不匀，用散粉直接补妆的话，妆容会显厚，只要用指尖将多余散粉抹去，再按压均匀即可，眼部下方是使底妆显通透的关键部位，轻轻扫上透明高光粉，妆容就会明亮许多。



涂抹粉色饰底乳 减少粉底液的用量

底妆的
全基础秘诀

4

浅米黄色或粉色妆前乳作基色

化妆用品

- a 米褐色饰底乳
- b 粉色蜜露



上妆要点

- ✓ 粉色与米黄色是基色，适合所有肤色。
- ✓ 鼻翼容易出油脱妆的部位要轻拍贴服。
- ✓ 眼下的三角区重复涂抹饰底乳提亮。

1 在手背上取珍珠大小的饰底乳点涂



一取珍珠大小的饰底乳在手背上，边蘸取边点涂，然后由内向外涂匀。



3 由内向外涂匀并轻拍融合



一 双颊较高部位重复涂抹少量饰底乳，突出光泽，脸部边界与颈部用指腹自然过渡。

2 腮红膏与局部散粉提升光泽感



一将鼻头的饰底乳上下抹开，并涂至上眼睑，用指腹剩余的饰底乳涂匀唇周、眼角的细节部位，鼻翼易出油，涂匀后用指腹拍按轻薄。

番外秘诀

【根据肤质选择调控色来调整肤色】

利用底妆颜色的微妙变化调整肌肤的基底色，掌握局部使用调控色的诀窍，挑对颜色，妆感就不会显得厚重，如用黄色修正泛红的两颊，用粉色调整红润感。



- ① 蜜桃色：使肤色自然均匀，不偏红也不偏白。
- ② 粉红色：修饰苍白、斑点肌肤，增加红润度，适用于脸颊部位。
- ③ 偏黄色：适合亚洲人的颜色，有修饰黑眼圈、斑点及不均匀肤色的作用。
- ④ 米白色：在T区、颧骨或下巴处增加立体感。