



行知工程
行思讲坛系列

师爱无疆

润泽学生心灵的教育故事

侯忠彦 著

语文教师在日常的教育教学中学会观察和感悟，拥有细腻的教育情怀，走进儿童的内心世界，要用情、用心做教育，通过对儿童施以无私的爱心，让儿童茁壮地成长，做教师，就要做一名充满爱心的教师。



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

全国校本教研与校本课程数字出版平台
中国校本教研网www.schooledu.com.cn

◎特别推荐◎

师爱无疆

润泽学生心灵的教育故事

侯忠彦
著

SHI AI WUJIANG
RUNZE XUESHENG XINLING
DE JIAOYU GUSHI



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

师爱无疆：润泽学生心灵的教育故事/侯忠彦著.

—南京：江苏凤凰教育出版社，2014.8

ISBN 978-7-5499-3127-9

I. ①师… II. ①侯… III. ①中小学—教育工作
IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 138964 号

书 名 师爱无疆——润泽学生心灵的教育故事

作 者 侯忠彦

责任编辑 午新生 雷利军 闫丽春

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰教育出版社（南京市湖南路1号A楼 邮编 210009）

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 润星之源文化有限公司

印 刷 三河市华润印刷有限公司

厂 址 河北省三河市杨庄镇杨庄村

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 16

字 数 254 千字

版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-3127-9

定 价 30.00 元

网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E - mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

释放教育情怀

近日，侯忠彦老师发来了他的书稿。我一看，这么长，何时才能读完，于是就大体浏览一下算了。

打开电脑，首先看到了一首诗：

恰如荒原，春风一缕，便会有无尽的碧绿绵延。

又如旅者，因为欣赏，再平常的街角也是风景。

教育生活，有了爱的点染，淡而又淡的日子里便氤氲着芬芳。

以生命感知生命，以心灵悦纳心灵，与孩子们在一起的点点滴滴都浸润着心，凝聚着神。

回眸瞬间，那些沉在心底的风景，流转在眼前，如水墨里的青花，细碎而惊艳。

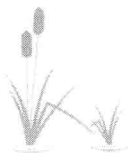
携爱出发，在每一个开始。

浏览了这首诗，就有一种眼前一亮，为之一振的感觉，仿佛是在田野，又好像是在山间，一下子看到了春天。

书的第一篇是《“哇噻”何罪之有》，读着读着，我就被侯老师开放的教育视野所感动，看到了课堂上那种听取“哇噻”声一片的热闹场面。读完第二篇《礼物》，我竟然情不自禁地笑了起来，真想看看一个小伙子，笑呵呵地背着一个小男孩在教室里转来转去，引得围观的孩子笑得前仰后合，而爬在侯老师背上的小男孩却泪流满面是一番什么样的情境。

迫不及待！以至于中午吃午饭的时间也没有浪费，不知不觉地就读完了书稿。是感动，是敬佩，是欣喜，是高兴，书中蕴含的教育智慧使我赞叹不已，于是就产生了与大家分享的愿望。

最初认识侯忠彦老师是在5年以前，我曾经邀请他在潍坊市小学语文骨干教师培训班上举行过观摩课，讲课内容是写字方面的，于是“描一对二写三”的写字模式给我留下了很深的印象。后来也听过一次侯老师的阅读教学课，他的课堂朴实、灵动而又充满智慧，他探索着的小学语文“品诵”教学，也选入我主编的《小学语文教学名家地图》。接触多了，我常常



在想：这么瘦弱的躯体何以蕴含着如此无穷的教育激情和正能量？而当我读了他几十万字的书稿后，先前的疑问也就有了答案。原来这所有的一切，都源于他的教育情怀，源于他对教育的执着和坚守，更源于他对学生的爱。读他的文章，就像读生活，喜怒哀乐，自然流露，感到很真切，很有亲近感，很多事情好像正是自己想要说而侯老师替自己说了一样。

倾注心血彰显精神。侯忠彦老师作为一名小学语文教师，他对语文教学做了较为深入的研究，有自己成功的经验，也有对教育独到的见解。他对教育所倾注的心血，所关注的程度在一般教师中是很少见到的。如果不是出自于对教育事业的无比热爱和执着，是不会达到如此境界的。

小事情中悟出大道理。他能从一句“哇塞”想到时时处处要以为人本，他让学生坐着和自己聊天，他能倾听“学生的话”……一些普通的不能再普通的，往往被教师所忽视的，在一般教师眼里不算事情的事情，他却留心了，思考了，并且就一个小题目写出了大文章。而他之所以能“小”中见“大”，关键在于“跳出”，正如他自己说的，是“跳出语文看语文，跳出课堂看课堂，跳出教育看教育，跳出今天看今天”。正是因为能跳得出又回得来，所以他才不会囿于一隅或当局者迷，才能站得高，望得远，想得深，悟得透，冷静而客观。即使是冷眼看教育也是为了如火干教育。

厚积薄发内化风采。他是勤于积累的，积累知识，积累资料，积累正反两方面的经验。他在许多方面，特别是读书方面的所思所为，很值得同行借鉴。

文章虽然题材有异，体裁有别，长短不一，语言通俗，道理也很浅显，但却都表达出了自己内心的真实，既无故作高深之态，也不是满篇名词术语，却恰恰显露了一种内涵和底蕴。

如果说人的一生，有一种最大的欲望，那就是得到自己的乐园，而真正的乐园就是饱含着灵魂寄托的精神家园。侯忠彦老师在自己的乐园里收获着无穷的教育智慧和幸福的人生，他那矢志不渝的教育情怀给了我春潮般的力量，使我看到了教育的希望。

释放教育情怀，追求教育梦想，侯忠彦老师已经走在路上。

薛炳群

2013年3月

目 录

C o n t e n t s

一、用爱生发课堂故事

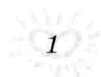
1

- “哇噻”何罪之有 / 3
- 礼 物 / 5
- 学生的话是一面公平而神奇的镜子 / 7
- 特殊的礼物 / 9
- “透明胶”事件 / 11
- 共守心中的秘密 / 13
- 给学生拜年，温暖在心田 / 16
- “坐着”和老师聊天的感觉真好 / 18
- 勇敢地迈出第一步 / 21
- “九岁比五岁时步子大了一倍”不准确 / 23
- 拿过来！没收！ / 24
- 我爱我的名字 / 26

二、用智开启学生心灵

29

- 两个“联手”：提高奖状激励效应 / 31
- 故事，润泽学生心灵的鸡汤 / 32
- 故事，激活思品教学的强效剂 / 34
- 师生相约“泡”书店 / 36
- 用童话擦亮学生心灵 / 38
- “矛盾调解小组”促班级和谐发展 / 40



- 小“喜报”，大效应 / 43
- 侄子掉进厕所之后…… / 45
- 老师，您心里有我吗 / 48
- 听课之意外收获 / 51
- “我真棒”真的让学生好棒 / 53
- 变“棱角”为“圆滑”，妙哉 / 54
- “教鞭”之爱 / 55

三、用情抒发教育感悟

59

- 评课应重视“非知识传授因素” / 61
- “三环节”校本教研促教研针对性 / 63
- “备课于书”好处多 / 66
- “不准乱说话”与“看谁表现好” / 69
- 专题性听评课提高听评课实效 / 70
- 那个爬行上班的小学校长，我的校长 / 73
- 朴实的邱老师 / 76
- 过时的小实验 / 78
- 教具变身“四部曲” / 80
- 怀念学校的黑板报 / 82
- “开学第一课”奏响守护生命的乐章 / 84
- 是该全民上阵，还孩子一双明眸的时候了 / 85
- 莫让冬季教室“缺氧” / 87
- 学校的精神磁场在哪里 / 89
- 在“逼迫”下快乐成长 / 91
- 我被“人前教子”撞了一下腰 / 93
- 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤 / 95
- 感谢那次小小的车祸 / 96
- 有“六要”，学生爱你没商量 / 98
- 宽容，来自于儿时记忆 / 101
- 暑期宜“补”健康课 / 104

四、用责促己亮眼前行

107

- 家访“变异”杂谈 / 109
教师，请别再“现造”了 / 112
赶走“畸形民主” / 113
当“好人好事”与班级量化挂钩之后 / 115
农村幼儿教育“小学化”亟须遏止 / 117
奖状发放之三“怪”六“忌” / 119
倡议拒绝“谢师宴”，好！ / 122
教育“懒政”当止 / 124
分班的猫腻 / 126
莫让选择性记忆忽悠了你 / 127
公开课慎说“下节课，我们……” / 129
高考，拷问学生的“规则意识” / 130
从“红领巾是用鲜血染红的”说开去 / 132
莫忽视教师的办公桌文化 / 134
评价时，要“一个都不能少” / 136
教师，请“自己的事情自己干” / 137
让警卫室挡住家长的礼品 / 138

五、用行享受生活快乐

141

- 踏青挖野菜，咀嚼春的味道 / 143
让风筝唤醒疲倦的身体 / 145
捉蝎之乐 / 147
亲近苦菜，约会春天 / 151
窑场避蚊记 / 153
放飞小鸟，放飞心灵 / 155
照 蟹 / 158
乐收山楂 / 161
享受清晨好时光 / 163



- 鱼“戏”人生 / 164
- 多用肢体语言，缓解喉咙刺激 / 167
- 爱上深呼吸 / 169
- “四多”使自己心态平和 / 170
- 沉浸在儿子的玩具世界里 / 172

六、用意静听花开声音

175

- 笑靥如花 / 177
- 一闪一闪亮晶晶 / 180
- 鸟语悦耳心怡然 / 183
- 花开花落 / 185
- 享受阳光和花的味道 / 187
- 又是槐花飘香时 / 190
- 怀念那棵树 / 193
- 鸟 惑 / 196
- 又是一年槐花香 / 198
- 父子“泡”书店，书香醉人心 / 201
- 与生同读，妙不可言 / 203
- 享受激情 / 205
- 没有过不去的火焰山 / 207
- 学生的贺卡我最爱读 / 208
- 阳台上的“种植园” / 210
- 背着《智慧背囊》上路 / 212

七、用思探寻教育真谛

215

- 学生证的故事 / 217
- 培训之惑 / 219
- 老师摔死的仅仅是狗吗 / 221
- 从鼓掌找“托”说开去 / 223

搞养成教育不是把学生“捆绑”起来 / 225

爱学生，爱其缺点 / 227

由“背对学生吹粉笔尘”想到的 / 230

高考，考考“学生健康”如何 / 231

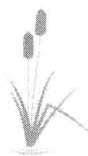
学雷锋，“小”处入手，“实”字做起 / 232

“身教”永远强于“言教” / 234

我看教育惩戒 / 236

学车之苦乐 / 239

英雄教师驱走我的懈怠 / 241



没有爱就没有教育，充满爱的课堂才是鲜活的课堂，才是生命的课堂，才是异彩纷呈的课堂，充满爱的课堂才会让学生神采飞扬、活力四射。

对学生无私而细腻的爱，演绎了一个个生动的课堂故事，这些故事的主角就是我和学生。在这些有声有色的故事中，我们有喜有忧，有笑有泪，也有花有果。一个透明胶，我们研究得如醉如痴，诞生了一堂生动的科技作文课；学生作文中的一句话，成了一面公平而神奇的镜子，让我以之为鉴；一张看似平常的奖状，竟隐藏着一个“天大”的秘密，也由此引发了一场师生间的“暗战”……

小课堂，大舞台，一方舞台舞出我和学生的风采。小故事，大智慧，一个个故事尽显我和学生的从容与默契。心中有爱，故事有情，从我们的课堂故事中，你会发现，学生的心和我的心贴得紧紧的，折射出师生间的相互尊重。在课堂中，我们总是“知无不言，言无不尽”，在平等对话中，我们的课堂总是那么灵动。



“哇噻”何罪之有

下午第二节语文课上，我正在板书，突然身后传来轻轻的一声“哇噻”。我扭头一看，坐在窗边的徐力正入神地望着窗外。看来，声音就是从他的嘴里发出的。我不经意地往窗外一看，心中一惊，刚刚还艳阳高照的天竟然下起了鹅毛大雪，雪花又大又密。说实话，这样的雪，我以前确实没见过。其他学生也都向窗外望去，我说：“看就看个够吧。”学生们愣了一下，一窝蜂地站到了窗子边上。“哇噻，好大啊！”“哇噻，这才叫下雪呢！”“哇噻，连操场边的树都看不到了！”一时，“哇噻”声此起彼伏。没想到，刚看了5分钟，大雪竟戛然而止，阳光又直射大地。学生都惊奇万分，刚想离开窗子，可出人意料的是，大雪又下了起来。雪花还是那么大、那么密，更有趣的是，还伴着阳光。“哇噻，太神了！”“哇噻，真是不可思议！”“哇噻，简直瞬息万变哪！”“哇噻，这不是‘太阳雪’吗？”又是一阵“哇噻”声。

10分钟后，雪停了。“好了，雪也不下了，看也看够了，都回到自己的座位上。”我招呼着同学们。王明边往回走边带着满足的神情朝我点了点头。我随便问了一句：“你什么意思啊？”他说：“老师，你和别的老师不一样。”我来了兴趣：“怎么不一样？”他说：“换了别的老师，如果下大雪，同学们往外看，他一定会把窗帘拉上。”一石激起千层浪，学生纷纷“诉苦”：“我们有时对一件事感到惊奇，老师总是说‘有什么大惊小怪的，都这么大了，还一惊一乍的’。”徐力说：“如果换了别的老师，我那一声‘哇噻’至少换来一个白眼，‘上课走神’的罪名算是肯定了。”学生你一言我一语，有的说老师，有的说家长，虽然有些言语过于偏激，但听得出都是肺腑之言。

回到办公室，我想了很多。我曾读过一篇文章，文中说我国的一群小学生到国外观看一场文艺演出，演出过程中，其他国家的孩子都兴奋不已，



一

用
爱
生
发
课
堂
故
事

不时鼓掌，而我国的小学生都表现得“处事不惊”，从不主动鼓掌。是啊，中国小学生的“内心情感”哪里去了？从刚才学生的谈话中我似乎找到了答案，那就是被老师和家长类似于“有什么大惊小怪”的呵斥赶跑了。

好奇，是儿童的天性。也正因为有了好奇，孩子们才有幻想，才有了一系列创造发明。试问，哪一个科学家不对世界充满了好奇心？惊奇，更是儿童的天性，有了惊奇，才会有内心丰富情感的涌动。试问，哪一个艺术家不对世界充满了惊奇？而“哇噻”，正是学生产生了好奇或惊奇而发自内心的真实的声音，“哇噻”何罪之有？

我喜欢学生的“哇噻”声！



礼 物

打开王惠林的日记本，上面只有两句话：“老师的北（应为‘背’），好湿（应为‘温’）暖！今天我真快乐。”虽然有错别字，但我已经感动不已了，我在两个错别字的下边画了横线，在旁边认真地写上了正确的字。我决定还要背着他在教室里转两圈。

话还得从三天前我刚接的新班说起。前天收作业，当我走到王惠林身边的时候，他不仅没有像别的学生一样把日记本递到我的手里，反而摆出一副若无其事的样子。我很惊讶，班长说：“老师，从上一年级开始他就不做作业，他是我们班的‘自由兵’。”一句话惹得学生哄堂大笑，当时我没有过多理会。下课后，我通过原班主任了解到：他4岁时爸爸就离开了家，再也没回来；一年后，他妈妈也外出打工，一年回来一次；他只能和爷爷一起过。也许是智商的问题，也许是心理的问题，从一年级起他就一直沉默寡言，从不做作业，课堂上想学就学点，不想学就摆弄铅笔和橡皮。时间长了，老师也没办法，只有由他去。我听了，既替他感到不幸，又觉得他很可怜，心底还有几丝遗憾。难道我们教师就真的没有办法了？

下午放学后，我让王惠林背着书包来办公室，并请他找出自己的日记本。他从书包的最底层掏出了日记本。他的日记本虽一个字都没写，但本子的角却已经卷了起来，难看得很。我轻轻地把每页纸的角都舒展开，用手慢慢抹平。我发现王惠林一直看着我的手，眼睛一眨都不眨，但我不知道他在想什么。我看着他眼睛说：“你是不是很想爸爸妈妈，很想他们给你一个礼物？如果你今晚写了日记，哪怕就写一句话，明天我就给你一个礼物，这个礼物是你的爸爸妈妈托我捎给你的。”“真的？”我看到他的眼睛在放光，高高兴兴地走了。

昨天，当我走到王惠林旁边时，他也像其他学生一样把日记本郑重地交到了我的手上。我翻开一看，在第一页上写着一句话：“我向（应为



‘想’)爸爸妈妈。”我鼻子一酸，慌忙把头转向一边。收完作业后，我对学生们说：“今天我要表扬一个同学，他就是王惠林。他昨晚写了作业，以后谁再说他是‘自由兵’，我就和谁没完！”学生们都笑了。王惠林也咧开嘴笑了，笑得很甜。我又说：“今天我要给王惠林一个礼物！”我走到他身边，弯下腰，轻轻说：“王惠林，到我背上来，我背背你。”他一怔，便趴到了我的背上。我说一声“起”，便背着他在教室里转了两圈。转第一圈时，我听到他在我背上咯咯地笑，第二圈时就没声了。等放下他时，我才发现，他已成了“泪人”。我说：“如果你今晚的作业有进步，哪怕多写一句话，我明天还背你！”他朝我深深地点了点头。

我相信，一只雏鸟就要展翅高飞了。

学生的话是一面公平而神奇的镜子

合上王玲同学的作文本，我的心久久不能平静。“侯老师，你好狠心啊。”这句话，像钢针一样刺扎着我的心，我感到很痛，但心痛后又有一丝欣慰掠过心头。

事情还得从昨天的作文课说起。一上课，我刚说“这节课我们写作文”，一声“唉……”便异口同声地从学生口中吐出来。于是，我和学生聊了起来。我问：“你们觉得为什么要写作文？要实话实说。”有的学生说：“因为老师让写。”有的学生说：“作文写得好，可以受到老师的表扬。”我说：“写文章，其实是表达自己情感的一种方式。有时我们心里有好多话想让别人知道，就产生了表达的欲望，如果不表达出来，心里会憋得很难受，有一种不吐不快的感觉，然后就写出来，一吐为快，这就是写作，这样写出来的文章才有真情实感。”有的学生问：“你说的是真的？骂人也行？”我说：“我说的，怎么写都行，你一百个放心，谁说真话谁得分高。”学生很快一个个都动起笔来。

批阅作文时，翻开王玲的作文本，题目是《侯老师，你好狠心啊》。这句话一下子映入了我的眼帘，我心里一惊，迫不及待地读下去。原来，她写的是春天我和学生们开展课外实践活动的事。

她在文中回忆说：“在弥河边游玩时，你捉到了一条小鱼，竟然装在了刘力的易拉罐里。你应该知道，刘力可是出名的‘调皮大王’啊！这条鱼落到了他的手里，命运可想而知了。幸亏我最后死皮赖脸地向他要了过来，放回了小河，不然那条小鱼必死无疑。”当时，我确实捉到了一条小鱼，但怎么处理的，早就忘干净了，没想到她竟然记得这么清楚。

她还在文中说：“侯老师，你教我们学《雪猴》《海豚救人》这些课文时，说‘动物是我们人类的朋友，我们一定要保护它们’，平时，你也经常说‘有些人随便杀害动物，我们可不要像他们一样’。说得多么好啊，可你自

