

四季花城
SIJIHUACHENG

岭南

春季花木

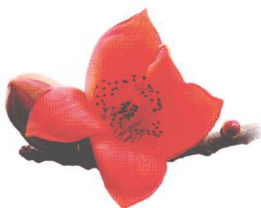
朱根发 徐晔春 操君喜 编著



中国农业出版社



四季花城



岭南春季花木

朱根发 徐晔春 操君喜 编著



中国农业出版社

图书在版编目(CIP)数据

岭南春季花木 / 朱根发, 徐晔春, 操君喜编著. —
北京: 中国农业出版社, 2014.6
(四季花城)
ISBN 978-7-109-18720-7

I. ①岭… II. ①朱… ②徐… ③操… III. ①花卉—
介绍—广东省 IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301567号

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 石飞华

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2014年6月第1版 2014年6月北京第1次印刷

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 9

字数: 380千字

定价: 58.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



目 录

绪论 /1

乔木 /11

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 水东哥 /11 | 鸟喙丝兰 /12 | 刺果番荔枝 /13 |
| 海杧果 /14 | 蕊木 /15 | 蓝树 /16 |
| 枸骨 /17 | 铁冬青 /18 | 海南菜豆树 /19 |
| 火焰树 /20 | 黄花风铃木 /21 | 木棉 /22 |
| 爪哇木棉 /23 | 龟甲木棉 /24 | 厚壳树 /25 |
| 德保苏铁 /26 | 仙湖苏铁 /27 | 攀枝花苏铁 /28 |
| 四川苏铁 /29 | 大花五桠果 /30 | 锡兰杜英 /31 |
| 文定果 /32 | 石栗 /33 | 血桐 /34 |
| 乌桕 /35 | 白树 /36 | 木油桐 /37 |
| 海南大风子 /38 | 菲岛福木 /39 | 米老排 /40 |
| 红花荷 /41 | 樟树 /42 | 儿茶 /43 |
| 台湾相思 /44 | 海红豆 /45 | 洋紫荆 /46 |
| 白花洋紫荆 /47 | 紫矿 /48 | 美丽决明 /49 |
| 降香黄檀 /50 | 鸡冠刺桐 /51 | 刺桐 /52 |
| 印度紫檀 /53 | 垂枝无忧树 /54 | 中国无忧树 /55 |
| 海南木莲 /56 | 亮叶木莲 /57 | 乐昌含笑 /58 |
| 紫花含笑 /59 | 观光木 /60 | 石碌含笑 /61 |
| 盖裂木 /62 | 麻楝 /63 | 苦楝 /64 |
| 构树 /65 | 蚁栖树 /66 | 杨梅 /67 |
| 串钱柳 /68 | 蒲桃 /69 | 阔叶蒲桃 /70 |
| 洋蒲桃 /71 | 山指甲 /72 | 阳桃 /73 |
| 假槟榔 /74 | 槟榔 /75 | 三药槟榔 /76 |
| 短穗鱼尾葵 /77 | 蒲葵 /78 | 象鼻棕 /79 |



黄前海桐/80
澳洲坚果/83
豆梨/86
小尤第木/89
大花茄/92
假苹婆/95

罗汉松/81
毛棉杜鹃/84
紫叶李/87
九里香/90
八宝树/93
苹婆/96

红花银桦/82
桃/85
李/88
泡桐/91
掌叶苹婆/94
土沉香/97

灌木/98

鸭嘴花/98
紫玉盘/101
南天竹/104
守宫木/107
红花檵木/110
虾仔花/113
展毛野牡丹/116
皇帝红千层/119
黄金香柳/122
苦槛蓝/125
海桐/128
齿缘吊钟花/131
杜鹃/134
梔子/137
苦郎树/140

金叶拟美花/99
羊角拗/102
澳洲米花/105
黄牛木/108
石海椒/111
含笑/114
矮紫金牛/117
岩生红千层/120
桃金娘/123
金雀花/126
鱼骨葵/129
长萼马醉木/132
火棘/135
粗梔子/138
假连翘/141

金脉爵床/100
秤星树/103
红尾铁苋/106
蚊母树/109
醉鱼草/112
云南含笑/115
美花红千层/118
红果仔/121
年青蒲桃/124
桂叶黄梅/127
牡丹/130
锦绣杜鹃/133
石斑木/136
黄花曼陀罗/139
火筒树/142

藤蔓与攀缘植物/143

樟叶山牵牛/143
大花紫玉盘/146
络石/149
巨花马兜铃/152
连理藤/155
老鼠拉冬瓜/158
春云实/161
紫藤/164
香荚兰/167

紫果猕猴桃/144
大花软枝黄蝉/147
花叶蔓长春花/150
广西马兜铃/153
猫爪藤/156
嘉氏羊蹄甲/159
禾雀花/162
多花蔓性野牡丹/165
山药/168

中华猕猴桃/145
清明花/148
木本马兜铃/151
球兰/154
王妃藤/157
喙荚云实/160
大果油麻藤/163
扭肚藤/166
红花西番莲/169



金樱子/170
金杯藤/173
蓝花藤/176

穴果木/171
红萼龙吐珠/174
扁担藤/177

楠藤/172
龙吐珠/175

草本花卉/178

虾衣花 /178
朱顶红/181
春羽/184
火炬凤梨/187
空气凤梨/190
金脉美人蕉/193
南茼蒿/196
蓝扇花/199
金疮小草/202
含羞草/205
橙柄草/208
郁金香/211
扇形蝎尾蕉/214
银带虾脊兰/217
红花隔距兰/220
蕙兰/223
硬叶兰/226
短棒石斛/229
鼓槌石斛/232
流苏石斛/235
春石斛兰/238
美花石斛/241
石斛/244
翅梗石斛/247
黑毛石斛/250
美冠兰/253
风兰/256
鹤顶兰/259
细叶石仙桃/262
麒麟火焰兰/265

悉尼火百合/179
网球花/182
巧克力光亮凤梨/185
里约红彩叶凤梨/188
大花美人蕉/191
美人蕉/194
油菜花/197
双色野鸢尾/200
特丽莎香茶菜/203
鬼切芦荟/206
金线山菅兰/209
红背竹芋/212
显著蝎尾蕉/215
二列叶虾脊兰/218
栗鳞贝母兰/221
多花兰/224
密花石豆兰/227
翅萼石斛/230
玫瑰石斛/233
滇桂石斛/236
小黄花石斛/239
细茎石斛/242
铁皮石斛/245
球花石斛/248
树兰/251
高斑叶兰/254
带叶兜兰/257
版纳蝴蝶兰/260
石仙桃/263
盖喉兰/266

香殊兰/180
燕子水仙/183
姬凤梨/186
黄花草凤梨/189
鸳鸯美人蕉/192
紫叶美人蕉/195
羽衣甘蓝/198
巴西鸢尾/201
蔓花生/204
吊钟百子莲/207
银边山菅兰/210
富红蝎尾蕉/213
鸟舌兰/216
异型兰/219
纹瓣兰/222
碧玉兰/225
等萼石豆兰/228
喉红石斛/231
密花石斛/234
苏瓣石斛/237
聚石斛/240
杓唇石斛/243
肿节石斛/246
大苞鞘石斛/249
钳唇兰/252
腋唇兰/255
硬叶兜兰/258
华西蝴蝶兰/261
火焰兰/264
坚唇兰/267

红花酢浆草/268

黄时钟花/271

莪术/274

紫叶酢浆草/269

益智/272

海南三七/275

虎耳草/270

艳山姜/273

水生花卉/276

苔菜/276

三白草/279

水车前/277

紫苏草/280

梭鱼草/278

参考文献/281



绪 论

园林花卉业既是美丽的公益事业，又是新兴的绿色朝阳产业。发展园林花卉业对调整产业结构，扩大社会就业，提升城乡收入，绿化美化环境，建设美好家园，提高人民生活质量有重要意义。随着我国农村城镇化的不断发展，以花卉为主题的观光休闲农业园在全国逐渐兴起，如玫瑰园、桃花园、梅花园、樱花园、紫荆园、荷花园、香草园、葵花园等，受到广大市民的欢迎，成为节假日休闲的好去处，对延长园林花卉产业链、促进园林花卉消费、推进生态文明建设具有重要作用。因此，发达的园林花卉业既是物质文明的重要体现，也是精神文明、生态文明建设的重要标志。

广东是我国改革开放的前沿，已成为中国经济最发达的地区之一。截至2012年底，珠江三角洲共建成绿道7 350 km，包括2 372 km省绿道和4 978 km市县绿道，沿线建成200个绿道“公共目的地”，形成了省级城市绿道网络，打造了“特色旅游、体育健身、科普教育、文化服务”四大绿道品牌；并建成2 568 km的生态景观林。“珠三角绿道网建设”这一民生工程获“2011年度中国人居环境范例奖”、联合国人居署“2012年迪拜国际改善居住环境最佳范例奖”全球百佳范例称号。

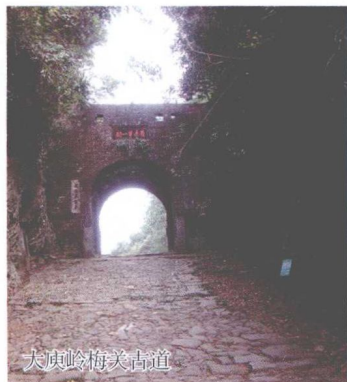


然而，随着生活水平的不断提升，人们对生态环境改善提出了更高的要求，不再满足于简单的绿化美化，还需要大量的花化，形成花城、绿城、水城的完美结合，塑造更好的城乡生态环境与自然景观，实现“幸福像花儿一样”的梦想。

1. 岭南花木史述

岭南是指五岭之南。五岭包括越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭五座山，大体包括广东、广西、海南全境，以及江西和湖南的部分地区，是长江和珠江两大流域的分水岭。

岭南园林花卉源远流长。据《上林赋》《三辅黄图》《西京杂记》等古籍记载，汉武帝元鼎六年（前111）破南越，从岭南长途运回大量奇花珍果栽种于京都上林苑扶荔宫，其中有指甲花、桂、菖蒲、留求子（使君子）等花木。公元2世纪初，东汉时南海郡番禺人杨孚所著《异物志》，是我国第一部记录动植物的著





作，在岭南文化史上占有重要地位，记述了岭南的水产、植物、动物及矿物，包括木棉、桂、榕、木蜜（沉香）等约40种。尽管相关的其他典籍著作流传不多，但由此可见，岭南花木其时已获重视。

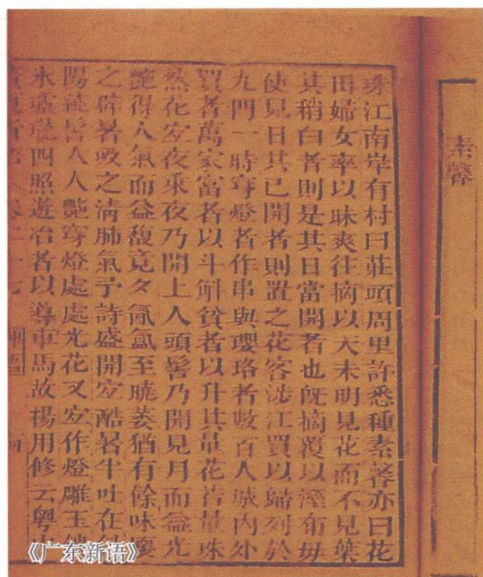
西晋时期的文学家及植物学家嵇含所著《南方草木状》（成书于304年），是我国最早的一部植物专著。后人所写植物、花谱等相关文献对其多有引用。其上卷收载耶悉茗（即素馨）、末利（香愈耶悉茗）、豆蔻花、山姜花、蒲葵、吉利草等草类29种，中卷收载榕、益智子、桂、朱槿、指甲花、沉香、桃榔、刺桐、荆（金荆、紫荆、白荆）、紫藤等木类28种，下卷收载果类17种及竹类6种，共计80种。其中明确记载是异国地域移植引入的有35种。东晋至刘宋间（420—479）曾居岭表的徐衷，也著有《南方草物状》，记录岭南植物50多种，不少注明原产于国外。唐代段公路著《北户录》，记有南粤植物约70种，有睡莲、相思子、鹤子草、红梅、指甲花等花木，指出指甲花、白茉莉花是梁大同二年（563）引入。唐代刘恂著有《岭表录异》，记载了以广东为主的岭南地区的草、木、鱼、虫、鸟、兽及风土人情等，记录了山姜花、鹤子草、野葛（俗称胡蔓草）、湄簕竹、罗浮竹、沙摩竹、刺竹、倒捻子、榕、枫、桃榔、抱木、朱槿花、胡桐、沙著等植物27种。



宋代以后记载的岭南花木更为丰富。宋代余靖（1000—1064）的《武溪集》载广州西园诗曰：“石有群星象，花多外国名。”说明当时的岭南已重视国外园林植物的引入。宋代周去非《岭外代答》（成书于1178年），记载了岭南植物100多种，有红蕉花、素馨、茉莉、史君子、石榴、添色芙蓉、泡花、曼陀罗花、胆瓶蕉、频婆等花木，竹类有斑竹、涩竹、篇竹、笠竹、人面竹、钓丝竹、箭竹等。元代陈大震和吕桂孙著《南海志》（成书于1304年）所记植物多达313种，在卷七《物产》中，记述花卉93种、木类53种、竹类18种；且对素馨花、茉莉花、珊瑚花、泡花、史君子花、佛桑花、朱槿花、蝴蝶花、白鹤花、刺桐花、含笑花都有较详记述。被誉为“广东徐霞客”的明末清初著名学者屈大均（1630—1696）著有《广东新语》，记录了广东的天文地理、经济风物、人物风俗，集各史志之所长，记述详实，内容丰富，具有极高的史料价值和学术价值，成为传世之作，后人对其评价极高。他在卷二十五《木



语》中详细记载了数十种岭南地区常见种植的花木及果品,如松、梅、桂、枫、木棉、榕、菩提(梁时智药三藏自西竺持来植之)、牡丹、夹竹桃、茉莉、杜鹃、丁香、九里香等;卷二十七《草语》中又记录了竹、兰、菊、素馨、秋海棠、凤仙花、水仙等数十种花卉和食用植物,尤其对兰的描述甚详,种类多达22种。清代檀萃(1725—1801)著《楚庭稗珠录》(卷六)记载粤产草木类133种,并言“此种植之产,略录十之一二,以广异闻”,其中包括木棉、榕、树、茉莉、留求子、桃金娘、仙人掌(广人多植之堂侧)、慎火(霸王鞭)等,对兰的描述也较为详细。



新中国成立后,对于岭南植物的编类著述更加科学与详尽。1956年科学出版社出版的侯宽昭编著的《广州植物志》,是中国最早出版的地区性植物志,记载了广州市内和市郊的蕨类植物和种子植物198科871属1571种,其中约有250种是从国外引种的。《广东植物志》1927年开始酝酿,从1987年首卷问世,到2011年底出齐十卷,历经24年,收载广东及海南野生和习见栽培的维管束植物5873种。

2. 岭南花卉探源

从上述文献可以看出,岭南人种花、养花、用花有着悠久的历史传统,最早可以追溯到汉代,距今已有2000多年,可谓源远流长。岭南花木的历史,起源于汉晋,兴于唐宋,盛于明清。岭南花木文化,在不断地吸收了中原和外来花木及其文化的基础上,兼容并蓄,不断丰富和发展,自成一体。也证实了岭南文化以农业文化和海洋文化为源头,在其发展过程中不断吸取和融汇中原文化和西方文化,逐渐形成自身独有的特点——务实、开放、兼容、创新。

这在素馨和茉莉这两种岭南园林花卉史上有重要地位的花木上可见一斑。《南方



草木状》记载：“耶悉茗、末利花，胡人自西国移植于南海，芳香。末利，香愈耶悉茗。”后人的著作多认为是西汉政治家、文学家、思想家陆贾（前240—前170）引自西域，其《南越行记》曰：“南越之境，五谷无味，百花不香，此二花特芳香，缘自胡国移至，不随水土而变，与夫橘北为枳异矣。”或许是因为当时南越“百花不香”，而素馨和茉莉的芳香独特，且“唯花洁白，南人极重之，以白而香，故易其名”（宋代吴曾《能改斋漫录》）；或许是因为南汉王刘铔的宠姬字素馨，多植素馨以媚之；或是广州人素有佩带花饰的习俗，而洁白芳芬的素馨又最能符合求仙拜佛的虔诚，于是得到了岭南人的重视和喜爱，种植越加广泛，并融入岭南的风俗文化，成为此后1000多年来岭南重要的花木。《嘉庆一统志·广州府二》载：“花田地名在广州西南郊，俗称花地，平田弥望，皆种素馨花，相传南汉宫人多葬于此，亦名素馨斜，又名白田”；宋代《郑公窗诗注》有“广州城西九里曰花田，尽栽茉莉和素馨”；《广东新语》记载“珠江南岸，有村曰庄头，周里许，悉种素馨，亦曰花田”“庄头人以种素馨为业”“素馨本名那悉，亦名那悉茗”；明代《岭南名胜记》说广州芳村花地“平田弥望尽种素馨花”；清代《楚庭稗珠录》记有：“珠江南岸，有村庄周里许，悉种此花，曰‘花田’，种由陆贾引自西域，名那悉茗”“广州河南之花田，则茉莉为盛”。茉莉花同样是白色，且幽香持久不散，所以也备受人们青睐，佩为花饰。说明明清时期，珠江南岸花木产业兴盛，多为素馨、茉莉花田，当时的花市其实是茉莉素馨花市，明代孙贲诗称广州是“素馨茉莉天香国”。



素馨



茉莉

上述素馨和茉莉的种植历史证明，广州芳村的花地是岭南花卉产业的发祥地。当地居民世代以种花为业，代代相传。清代沈复（1763—1825）在《浮生六记》中对广州芳村花地的记载：“对江（注：即珠江）名花地，花木甚繁，广州卖花处也。余自以为无花不识，至此仅识十之六七。”说明在清代中晚期，芳村花地花卉不仅仅只有素馨和茉莉，种类已非常丰富了。芳村也是岭南盆景发祥地，罗汉松、榆、九里香、柏、水松等“制为古树，枝干拳曲，作盘盂之玩，有寿数百年者”。

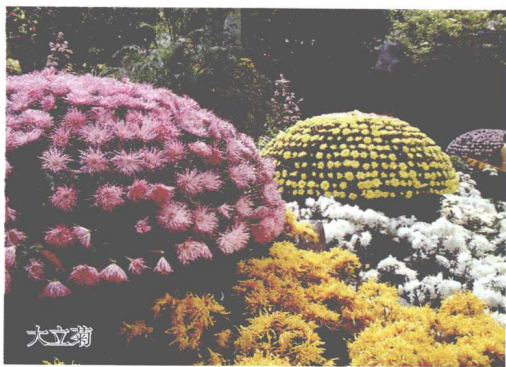
顺德陈村，在明清时期与广州、佛山、东莞的石龙镇合称“广东四大名镇”，也是岭南花卉生产的发祥地之一。乾隆《顺德县志·卷一·图志》云：陈村“宋有异花之献，置猴传送”。所谓“异花之献”，即向朝廷贡献奇异的花卉。咸丰《顺德县志·



卷二·图经》亦曰：陈村“自汉例献龙眼、荔支，宋贡异花，盖由来已古”。因此可认为，陈村至少在宋代就开始花卉生产了，明清以后，花卉产业更加兴旺，至乾隆年间，陈村更是“户以花为业，村将酒占名”。屈大均《广东新语·卷二·地语》：陈村人“担负诸种花木分贩，近者数十，远者二三百里他处欲种花木，及荔枝、龙眼、橄榄之属，率就陈村买秧，又必使其人手种博接，其树乃生且茂，其法甚秘。故广州场师，以陈村人为最”；其诗也描绘说，“渔舟曲折只穿花，溪上人多种树家”。



中山小榄，相传南宋咸淳年间，因朝廷屠杀南雄珠玑巷群众，部分逃难者于咸淳甲戌年（1274）来到小榄，时值秋季，但见遍地黄花，遂定居垦殖，广植菊花，每年秋季，集中菊之精品，进行赛菊、咏菊，并组成“菊社”。明代以后，逐步演变为“黄华会”，不定期举行菊展。明代礼部尚书李孙宸曾撰诗云“岁岁菊花看不尽，诗坛酌酒尝花村”。1813年，黄华会以祖辈自珠玑巷南来小榄定居乃甲戌之年，首倡全乡十姓于嘉庆甲戌年（1814）举行纪念活动，举办首届菊花大会，并定下每逢甲戌（60年一次）为小榄菊花大会之期。于同治甲戌年（1874）、民国甲戌年（1934）和1994年（甲戌）分别举办了第二、第三、第四届菊花大会。故小榄有“菊城”之美誉，并以制作独特的大立菊闻名于世，屡创纪录。1994年培育出一盆“白牡丹”大立菊王达到43圈5677朵花，已入选《吉尼斯世界纪录》；2004年培育出最大的一棵单株立菊达45圈6211朵花；制作出高23m的赏菊楼和单株嫁接247个品种的大立菊，也列入《吉尼斯世界纪录》。



因此，广州芳村、顺德陈村、中山小榄，均有岭南“花乡”之美誉。明清时期，芳村以素馨闻名，小榄以菊花见长，陈村人尤善博接、艺花技术独步岭南。由于这三地的花卉生产历史渊源，改革开放以后，岭南花卉产业的兴起和发展也是由这3个地方开始，以珠三角为中心，带动了粤东、西、北花卉产业的发展，芳村的岭南花卉市场、广州花卉博览园，陈村花卉世界、兰花市场、年橘，小榄的菊花和绿化苗木，都在全国举足轻重，扬名世界。广东更是在全国掀起了引进国外花卉新品种的热潮，是



梅州湖塘古梅

国内花卉品种引进大省，观叶植物、观赏凤梨、洋兰、棕榈科植物等花木新品种都是由广东在全国率先引进的。大量国外花卉品种的引进，极大地丰富了我国花卉种类，目前种植的花卉品种超过2 000个。但过度的追新求异，导致不少原本具有岭南特色的花卉种类素馨、茉莉、菊花、梅花等日渐萎缩，不复以往的风光。

岭南是我国十大名花中梅花、兰花、菊花、桂花、月季、杜鹃、荷花的发源地之一。清代陈淏子《花镜》言：“梅本出于罗浮、庾岭，喜暖故也。”说明广东惠州罗浮山、江西广东交界处的大庾岭是著名的梅花产地。对于兰的描述，《广东新语》记载种类多达22种，包括桢兰、公孙逼、出

架白、青兰、黄兰、草兰、风兰、鹿角兰、石兰、小玉兰、倒兰、报喜兰、催生兰、贺正兰、夜兰、翡翠兰、鹤顶兰、龙凤兰、朱兰、球兰、竹叶兰、文殊兰。清《楚庭稗珠录》也记有：“兰，以桢兰为上，次则公孙逼，次出架，次青兰、黄兰、草兰，置之檐间，无水土自然茂盛，尤奇也。他如鹿角兰、石兰、小玉兰、倒兰、报喜兰、催生兰，是皆以空为根，以露为命，乃风兰之族。又有贺正兰、夜兰、翡翠兰、鹤顶兰、龙凤兰、朱兰、球兰、竹叶兰、文殊兰，其名不可胜数。大抵好事者增饰之。”虽然其中不少种类不属于当今植物分类中兰科植物，但也可见岭南人对兰花的爱好。清末区金策著《岭海兰言》，其“园中手植幽兰数百盆”，并言“大良澹园，以艺兰著名，盆至盈千，种几满百”，可见其时艺兰之规模。清代梁修的《花棣百花诗》（成书于1885年）中关于兰花的诗有4首，其中有一首吟《洋兰》，言“近三四十年始入内地”“香较烈，颇宜美人头，渐与茉莉、素馨争雄矣”，可能是现在所称的卡特兰。桂花，《南方草木状》木类中就有“桂出合浦”的记录。古代岭南多桂树，自汉代至魏晋南北朝时期，桂花已成为名贵花木与上等贡品，桂林的名称来源于“桂花成林”。我国桂花于1771年经广州、印度传入英国，并迅速发展，现今欧美许多国家以及东南亚各国均有栽培。



卡特兰

其他十大名花在岭南也较早得到种植和园林应用。牡丹，《广东新语》记载：“广州牡丹，每岁河南花估持根而至，二三月大开，多粉红，亦有重叠楼子，惟花头颇



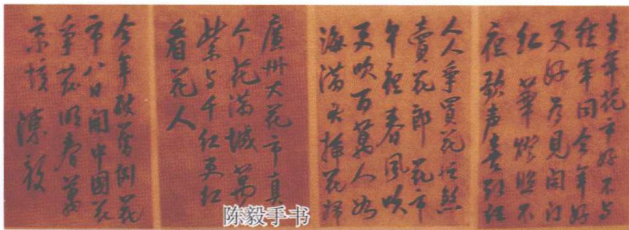
牡丹



水仙

小。花止一年，次年则不花，必以河南之土种之，乃得岁岁有花。”予诗：“由来南海上，未有雒阳花。”水仙，《广东新语》记载：“水仙头，秋尽从吴门而至，以沙水种之，辄作六出花。隔岁则不再花，必岁岁买之，牡丹亦然。”这说明牡丹、水仙在明清初就有催花后异地栽种。

岭南花市也有悠久的历史并独具特色。唐《北户录》载：“耶悉洱花、白茉莉花——今番禺士女多以彩缕贯花卖之。”南宋《岭外代答》载：“开时旋掇花头，装于他枝或以竹丝贯之，卖于市一枝二文，人竞买戴。”明清以后，广州花市更加兴盛。《广东新语》载：“东粤有四市”，即广州花市、东莞香市、罗浮药市、廉州珠市。四市之中以花市为最著名，在城区内的东门、小北门、大北门、西门、归德门、大南门、定海门都有常年的花市。此外，在花埭观音庙前有从不间断的更集中的大策花市，当地俗称花圩，由于是黎明前的花市，民间通称天光圩，明清以来一直是羊城花卉的主要集散地，现在在岭南花卉市场得到继承。每当午夜过后凌晨将至的时刻，花农们把花以及穿制好的各色花饰品（花梳、花串、花理路）摆到天光圩来出售。清代诗人张维屏有诗曰：“花地接花津，四时皆是春，一年三百六，日日卖花人”“花市朝朝水一方，目连五色灿成行，绮筵卖入重城去，分作千家绣阁香”。清光绪年间（1875年后），广州双门底（如今的北京路中段）出现“岁除尤盛”的花市，有“除夕案头齐供养，香风吹暖到人家”的景象，是年宵花市的雏形。1920年以后，一年一度的除夕花市在永汉路（今北京路）定型，每年农历腊月二十八开始至除夕深夜12时。有广州童谣《行花街》：“年卅晚，行花街，迎春花放满街排，朵朵红花鲜，朵朵黄花大，千朵万朵睇唔晒……”1950年的除夕，广州市政府在浆栏路举办了新中国成立后的第一个年宵花市；1956年，为了更好地发扬花市传统，搬到太平路（今人民南路），用



陈毅手书



竹竿搭成牌楼和花架，名曰“迎春花市”，有花档200多个；1960年，全市花市增容至4个。朱德、董必武、林伯渠、郭沫若、陈毅等国家领导人以及赵朴初、冰心、欧阳山、秦牧等文化界名人都光临过花市，与民同乐，留下不少脍炙人口的诗篇散文。陈毅元帅1966年写《广州花市》：“广州大花市，真个花满城。万紫与千红，更红看花人。”著名作家秦牧在

《花城》中曾说：“南方的人们会选择年宵逛花市这个节目作为过年生活里的一个高潮……望着那一片花海，端详着那发着香气、轻轻颤动和舒展着叶芽和花瓣的植物中的珍品，你会禁不住赞叹，人们选择和布置这么一个场面来作为迎春的高潮，真是匠心独运！”迎春花市从广州发端，目前已扩容至全市十区二市，甚至每个街道都设点搞年宵花市，并辐射到整个广东，甚至全国不少大中城市，成为我国独一无二的民俗景观。

3. 岭南四季花园营建

丰富的岭南花木和文化，造就了岭南园林。清代中后期是岭南园林的鼎盛发展时期，最为著名有“岭南四大名园”，包括顺德清晖园、佛山梁园、番禺余荫山房、东莞可园。清晖园位居四大名园之首，始建于嘉庆五年（1800），是集明清文化、岭南古园林建筑、江南园林艺术、岭南水乡于一体的园林建筑；梁园于嘉庆、道光年间（1796—1850）陆续建成，是清代岭南文人的园林典型代表之一，体现了园林地方特色、水乡特色、文化内涵，在岭南园林中独树一帜；余荫山房始建于同治三年（1864），面积虽小，但亭桥楼榭，曲径回栏，名花异卉一应俱全，以“藏而不露”“缩龙成寸”等手法，使园林具有一种恬静淡雅之美；可园始建于道光三十年（1850），园内亭台楼阁多以“可”字命名，建筑层次丰富、错落有致、小中见大，体现了江南造园的艺术。广州芳村花地更是园林林立，有著名的八大园林：纫香园、留芳园、醉观园、群芳园、新长春园、余香园、评红园、翠林园；还有听松园、康园、馥林园、杏林庄、小蓬仙馆、茂林园等20余座，有诗曰：“画楼小市几园林，飞渡红云万朵沉。花好亭亭似郎面，亭亭水照依心。”许多园林也以生





产经营花木为主，花木葱茏、园林密集、万溶曲折、风光旖旎，引来文人雅士云集。每逢上元诞、土地诞、北帝诞、天后诞、浴佛诞、端午节、关帝诞、观音诞、鲁班先师诞、中秋节、冬至节、谢灶节等，举办迎神赛会，同时摆设花局（又称斗花局）。各自都把拿手的盆景、香花异草摆放在醒目的地方供游人观赏评论，优胜者给予奖品。这也是岭南花卉展览和花卉文化游玩的重要基地。



“人日”游花地是旧时广州每年大事、盛事。“人日”（正月初七）游花津，是广州民俗，青年男女结伴出游，或全家出动赏花游园。《番禺县志》记载：“楼台绣错，群卉绮交。每岁人日，游展画船咸集于此。”清中期之后，观花赏景也由陆地发展到水上。诗曰：“双桨花般春浪微，隔江晴雨朵烟霏，朝朝摇出大通洽，饱看花田春色归”“香风拂拂淡烟消，载酒片舟一叶飘，明月如潮花似海，隔船吐吞玉人萧”。百日维新领袖康有为于光绪二十二年举家畅游花地时，写下诗句：“烟雨井边春最闹，素馨田畔掉方回。千年花地花犹盛，前度刘郎今可回。”

新中国成立后，特别是改革开放以来，岭南的园林事业也不断发展，岭南花卉文化得以传承，大量植物园、公园、花园、景区等建设，市民赏花地点大大增加，如越秀公园、广州兰圃、华南植物园、香雪公园、云台花园、百万葵园、三水荷花世界、广西药用植物园、海南兴隆热带植物园等，汇集了大量奇花异卉，同时郊野赏花也成为近年来的热点，如从化流溪河的梅花、李花、兰花，惠州南昆山的野生兰花、杜鹃等，深圳梧桐山的吊钟花、毛棉杜鹃等，丰富了人们的业余生活。



岭南属东亚季风气候区南部，具有热带、亚热带季风海洋性气候特点，大部分属亚热带季风气候，雷州半岛一带、海南和南海诸岛属热带气候。北回归线横穿岭南中部，高温多雨为主要气候特征。大部分地区夏长冬短，终年不见霜雪，林木茂盛，四季常青，百花争艳。西晋嵇含云：“岭外多花，在春华者冬秀，夏华者春秀，秋华者



夏秀，冬华者秋秀。其华竟岁，故妇女之首，四时未尝无花。”说的是岭南四季有花。屈大均《广东新语》言：“花到岭南无月令”，说的是外地花木引到岭南后不按原来月令开。改革开放以来，岭南引进了大量花木品种，用于园林绿化、庭院和家居美化，四季开花品种更加丰富多彩。而且随着经济的快速发展和人们生活水平的显著提升，城镇化的提速，促进了生活条件的显著改善，别墅、公寓小区林立，人们对环境的要求提高了，对花木也有更高的要求。大到一个城市、一个小区、一个公园，小到一个庭院、一个别墅，如何去营建四季有花的园林美景？作为一个从事花卉研究20多年的科技工作者，经常会被问到此类问题。因此，需要对岭南花木，特别是引进的花木，对其在岭南的表现做一个全面、系统的调查总结，一方面为城乡生态景观建设和规划及家庭庭院绿化美化提供理论依据和指南，另一方面借养花、赏花、用花来调节和丰富业余文化生活。这就是编著“四季花城”丛书的初衷。

“律回岁晚冰霜少，春到人间草木知”。自古以来，我国人民对四季的划分就有很多研究和记载。古代以立春、立夏、立秋、立冬作为四季的开始；天文上以春分、夏至、秋分、冬至作为四季的开始；农历上，正月到三月是春季，四月到六月是夏天，七月到九月是秋季，十月到十二月是冬季；气象学上通常以阳历3~5月为春季，6~8月为夏季，9~11月为秋季，12月到第2年的2月为冬季。岭南由于冬短夏长，开春早，故丛书按古代四季划分法，以立春、立夏、立秋、立冬作为四季的开始，即2~4月为春季，5~7月为夏季，8~11为秋季，11月至第2年的1月为冬季。根据岭南花木的主开花季节，分乔木、灌木、藤蔓与攀缘植物、草本花卉、水生花卉5个类别，按春、夏、秋、冬四季编辑成册。春册，共收录75科93属278种，包括乔木87种、灌木50种、藤蔓与攀缘植物36种、草本花卉99种、水生花卉6种；夏册收录75科187属251种，包括乔木56种、灌木53种、藤蔓与攀缘植物37种、草本花卉91种、水生花卉14种；秋册收录64科144属169种，包括乔木29种、灌木49种、藤蔓与攀缘植物22种、草本花卉63种、水生花卉6种；冬册收录50科97属122种，包括乔木19种、灌木30种、藤蔓与攀缘植物10种、草本花卉61种、水生花卉2种。全套书共计收录120科494属820种。

丛书结合岭南地区园林花卉历史文化，以营造四季花城的植物配植为重点，凝聚了编著者多年的心得及研究成果，配有近3300张精美彩色图片，包括花、果、叶特征照片和景观应用照片，实用性强。由于编著者水平有限，书中难免存在错误或挂一漏万，敬请读者批评指正。

丛书由广州市科技和信息化局科普计划项目（项目编号：2013KP041）、广东省现代农业产业技术体系花卉创新团队项目资助。