

高职高专计算机 任务驱动模式 教材

Dreamweaver CS6 网页设计与制作

游 琪 吴积军 主 编

廖海生 张广云 副主编



清华大学出版社



高职高专计算机任务驱动模式教材

Dreamweaver CS6 网页设计与制作

游 琪 吴积军 主 编

廖海生 张广云 副主编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书以项目为主线,通过项目讲解网页设计与制作的相关知识,从网页制作初学者的角度出发,系统地介绍了使用 Dreamweaver CS6 制作网页的全部知识和各种设计技巧,鼓励学生在实践中加深对网页设计相关内容的理解与掌握。本书共分 15 个项目,主要包括网页设计的基本知识,使用 Dreamweaver CS6 制作框架网页、表格网页及 DIV+CSS 布局网页,特效网页的制作,动态网页的制作及网站上传和维护等内容。本书内容由浅入深,通俗易懂,在讲解时对操作过程中的每一个步骤都有详细的说明,并配有插图;每个知识点采用“任务驱动”模式进行编写,通过具体的课堂任务案例及课后的巩固练习,结合当前最新网页制作技术,由浅入深、循序渐进地介绍了网页制作技术。

本书可作为高等职业院校、高等专科学校计算机专业的教材与参考书,也可作为网页设计初学者的自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS6 网页设计与制作/游琪,吴积军主编.--北京:清华大学出版社,2014

高职高专计算机任务驱动模式教材

ISBN 978-7-302-36564-8

I. ①D… II. ①游… ②吴… III. ①网页制作工具—高等教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 112334 号

责任编辑:陈砾川

封面设计:徐日强

责任校对:李 梅

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795764

印 刷 者:北京富博印刷有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:13.25 字 数:317 千字

版 次:2014 年 9 月第 1 版 印 次:2014 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:29.00 元

产品编号:059184-01

出版说明

我国高职高专教育经过十几年的发展,已经转向深度教学改革阶段。教育部于2006年12月发布了教高[2006]第16号文件《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》,大力推行工学结合,突出实践能力培养,全面提高高职高专教学质量。

清华大学出版社作为国内大学出版社的领跑者,为了进一步推动高职高专计算机专业教材的建设工作,适应高职高专院校计算机类人才培养的发展趋势,根据教高[2006]第16号文件的精神,2007年秋季开始了切合新一轮教学改革的教材建设工作。该系列教材一经推出,就得到了很多高职院校的认可和选用,其中部分书籍的销售量都超过了3万册。现重新组织优秀作者对部分图书进行改版,并增加了一些新的图书品种。

目前国内高职高专院校计算机网络与软件专业的教材品种繁多,但符合国家计算机网络与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训方案,并符合企业的实际需要,能够自成体系的教材还不多。

我们组织国内对计算机网络和软件人才培养模式有研究并且有过一段实践经验的高职高专院校,进行了较长时间的研讨和调研,遴选出一批富有工程实践经验和教学经验的双师型教师,合力编写了这套适用于高职高专计算机网络、软件专业的教材。

本套教材的编写方法是以任务驱动、案例教学为核心,以项目开发为主线。我们研究分析了国内外先进职业教育的培训模式、教学方法和教材特色,消化吸收优秀的经验和成果。以培养技术应用型人才为目标,以企业对人才的需要为依据,把软件工程和项目的思想完全融入教材体系,将基本技能培养和主流技术相结合,课程设置中重点突出、主辅分明、结构合理、衔接紧凑。教材侧重培养学生的实战操作能力,学、思、练相结合,旨在通过项目实践,增强学生的职业能力,使知识从书本中释放并转化为专业技能。

一、教材编写思想

本套教材以案例为中心,以技能培养为目标,围绕开发项目所用到的知识点进行讲解,对某些知识点附上相关的例题,以帮助读者理解,进而将知识转变为技能。

考虑到是以“项目设计”为核心组织教学,所以在每一学期配有相应的实训课程及项目开发手册,要求学生在教师的指导下,能整合本学期所学的知识内容,相互协作,综合应用该学期的知识进行项目开发。同时,在教材中采用了大量的案例,这些案例紧密地结合教材中的各个知识点,循序渐进,由浅入深,在整体上体现了内容主导、实例解析、以点带面的模式,配合课程后期以项目设计贯穿教学内容的教学模式。

软件开发技术具有种类繁多、更新速度快的特点。本套教材在介绍软件开发主流技术的同时,帮助学生建立软件相关技术的横向及纵向的关系,培养学生综合应用所学知识的能力。

二、丛书特色

本系列教材体现目前工学结合的教改思想,充分结合教改现状,突出项目面向教学和任务驱动模式教学改革成果,打造立体化精品教材。

(1) 参照和吸纳国内外优秀计算机网络、软件专业教材的编写思想,采用本土化的实际项目或者任务,以保证其有更强的实用性,并与理论内容有很强的关联性。

(2) 准确把握高职高专软件专业人才的培养目标和特点。

(3) 充分调查研究国内软件企业,确定了基于 Java 和 .NET 的两个主流技术路线,再将其组合成相应的课程链。

(4) 教材通过一个个的教学任务或者教学项目,在做中学,在学中做,以及边学边做,重点突出技能培养。在突出技能培养的同时,还介绍解决思路和方法,培养学生未来在就业岗位上的终身学习能力。

(5) 借鉴或采用项目驱动的教学方法和考核制度,突出计算机网络、软件人才培养的先进性、工具性、实践性和应用性。

(6) 以案例为中心,以能力培养为目标,并以实际工作的例子引入概念,符合学生的认知规律。语言简洁明了、清晰易懂,更具人性化。

(7) 符合国家计算机网络、软件人才的培养目标;采用引入知识点、讲述知识点、强化知识点、应用知识点、综合知识点的模式,由浅入深地展开对技术内容的讲述。

(8) 为了便于教师授课和学生学习,清华大学出版社正在建设本套教材的教学服务资源。在清华大学出版社网站(www.tup.com.cn)免费提供教材的电子课件、案例库等资源。

高职高专教育正处于新一轮教学深度改革时期,从专业设置、课程体系建设到教材建设,依然是新课题。希望各高职高专院校在教学实践中积极提出意见和建议,并及时反馈给我们。清华大学出版社将对已出版的教材不断地修订、完善,提高教材质量,完善教材服务体系,为我国的高职高专教育继续出版优秀的高质量的教材。

清华大学出版社

高职高专计算机任务驱动模式教材编审委员会

2014年3月

前言

随着互联网技术的高速发展,网络正逐步改变着人们的生活方式和工作方式。越来越多的个人、企业纷纷建立自己的网站,利用网站来宣传和推广自己。

Dreamweaver CS6 是世界顶级软件厂商 Adobe 推出的一套拥有可视化编辑的界面,用于制作并编辑网站和移动应用程序的网页设计软件。由于它支持代码、拆分、设计、实时视图等多种方式来创作、编写和修改网页,因此初级人员可以无须编写任何代码就能快速创建 Web 页面。其成熟的代码编辑工具更适用于 Web 开发高级人员的创作。它以强大的功能和友好的操作界面备受广大网页设计工作者的欢迎,成为网页制作的首选软件。

1. 本书内容

本书在编写过程中以项目为导向,采用由浅入深、由易到难的方式进行讲解。全书结构清晰,内容丰富,主要内容包括以下 3 个方面。

(1) 基础入门。本书项目 1 和项目 2 介绍网页制作基础、网页的基本要素、网页设计工具、网站规划、Dreamweaver CS6 工作界面及基本操作、创建与管理站点等内容。

(2) 网页制作与设计。本书项目 3~项目 12 介绍在网页中创建文本、使用图像与多媒体丰富网页内容、网页中的超链接和使用表格/框架布局页面、表单网页的制作、创建 CSS 样式、将 CSS 应用到网页、应用 DIV+CSS 灵活布局网页及利用模板和库创建网页等内容。

(3) 动态网页设计。本书项目 13~项目 15 介绍使用 JavaScript 行为创建动态效果的操作方法与技巧以及网站的上传和维护方面的知识。

2. 本书特点

(1) 以能力的培养和提高为目标来构建教学内容。首先是布置学习目标,通过案例引入、分析案例,说明每个任务的学习目的,以企业网站建设项目作为主线展开,介绍网站设计与制作的全过程,将理论与实践完美地结合,把实用技术作为重点。

(2) 教材的编写满足社会的需求。突出职业院校特点,以职业能力为本,以技能教育为重点。教学内容以学术为本,以实用性和就业为目标。在教学内容的编写上以学生兴趣为先导,采用项目教学的方法,在教学内容中

采用大量的案例,增强教材的可读性。一线企业的资深人员参与编写课后实训,可让学生接触到行业最新资讯。

在此,要特别感谢的是陈浩雄、吴一兵两位来自企业的高级工程师,在本书的编写过程中,他们除参编课后实训内容之外,还在百忙之中提出了很多有参考价值的意见和建议。

由于时间仓促,书中难免会有不足之处,恳请广大读者批评指正。

编 者

2014 年 6 月

目 录

项目 1 网页设计的基础知识	1
任务 1.1 网站欣赏	1
任务 1.2 网页设计工具	9
任务 1.3 开发网站的基本流程	12
小结	13
思考题	13
巩固练习	13
项目 2 Dreamweaver CS6 的基础操作	14
任务 2.1 使用 Dreamweaver CS6 自定义页面	14
任务 2.2 创建网站站点	21
任务 2.3 网页文档的基本操作	28
小结	34
思考题	34
巩固练习	35
项目 3 制作文本网页	36
任务 3.1 第十届航展	36
任务 3.2 航展新闻——中国无人机	41
小结	44
思考题	44
巩固练习	45
项目 4 制作图像和多媒体网页	46
任务 4.1 航展——飞行表演	46
任务 4.2 航展——俄罗斯“勇士”表演队	54
小结	57
思考题	57
巩固练习	57
项目 5 超链接	59
任务 5.1 创建文本和图像超链接	59

任务 5.2 创建锚点链接页面	63
小结	65
思考题	65
巩固练习	65
项目 6 设计表格网页	67
任务 使用表格制作网页	67
小结	75
思考题	75
巩固练习	75
项目 7 框架网页	76
任务 使用框架制作网页	76
小结	83
思考题	83
巩固练习	83
项目 8 表单网页	84
任务 8.1 制作用户登录页面	84
任务 8.2 用户登录	90
小结	96
思考题	96
巩固练习	96
项目 9 HTML 语言基础	97
任务 9.1 制作珠海航空展首页框架	97
任务 9.2 编写文本的排版与格式——航展新闻列表	102
任务 9.3 编写项目列表——航展新闻列表	105
任务 9.4 编写超级链接——航展新闻列表	107
任务 9.5 表格图片设置——珠海航展参展飞机清单	109
任务 9.6 编写表单注册页面——珠海航展注册页面	113
小结	115
思考题	115
巩固练习	115
项目 10 CSS 样式的应用	117
任务 10.1 使用 CSS 样式修饰文本	117
任务 10.2 设置超链接样式	128
任务 10.3 修饰图像、表格和背景	132

小结	136
思考题	136
巩固练习	136
项目 11 DIV+CSS 布局网页	137
任务 制作珠海航空展首页	137
小结	149
思考题	150
巩固练习	150
项目 12 模板和库	151
任务 制作珠海航空展其他页面	151
小结	160
思考题	160
巩固练习	160
项目 13 行为和 Spry 网页	162
任务 制作新闻列表页面	162
小结	169
思考题	170
巩固练习	170
项目 14 动态网页	171
任务 注册登录页面	171
小结	181
思考题	181
巩固练习	181
项目 15 网站上传和维护	182
任务 15.1 网站的测试	182
任务 15.2 申请域名和空间	184
任务 15.3 网站的上传和维护	191
小结	198
思考题	199
巩固练习	199
参考文献	200

项目 1 网页设计的基础知识



项目描述

因特网(Internet)是全球性的网络,是一种公用信息的载体,是大众传媒的一种。它具有快捷性、普及性,是现今最流行、最受欢迎的传媒之一,这种大众传媒的传播速度比以往任何一种通信媒体的传播速度都要快,现我国网民接近 5 亿,因特网普及率超过世界平均水平。在中国,因特网已成为思想文化信息的集散地和社会舆论的放大器,有着日益强大的社会影响力。而因特网上的信息是通过网页向全世界展示的。

本项目主要通过介绍网页的基本组成元素、网站类型和结构、Web 标准、布局结构和网页制作的常用软件及网站开发流程等让读者对网页设计有一个初步的认识。



知识目标

- 了解网页设计元素的组成;
- 了解网站的类型和结构;
- 了解开发网站的基本流程;
- 了解网页的设计制作工具。



技能目标

- 认识网页的组成元素;
- 了解 Web 标准;
- 了解网站的开发流程;
- 熟悉网页制作的常用软件。

任务 1.1 网站欣赏

任务描述

因特网已经发展多年,网络已经成为人们生活中不可或缺的一部分了,Internet、局域网及手机移动互联网等,生活中处处可见网络的影响。伴随着网络的快速发展,因特网也拉动了一些新兴产业,如网络游戏、网络聊天、网上影视等都得到了飞速发展。同时,网络传媒、电子商务等给企业带来了无限的商机。使因特网具有这种强大功能的元素就是网站,在

Internet 上的交流离不开网站这个载体。当然,具有载体功能的网站也是有一定规则和标准的,并不是随意生成的。

相关知识与技能

1. 网页和网站

网站是由网页集合而成的,而大家通过浏览器所看到的画面就是网页。具体来说,网页是一个 HTML 文件,浏览器是用来解读这份文件的,网页是由许多 HTML 文件集合而成的。

(1) 网页

网页(Web page)是一个文件,它存放在世界某个角落的某一部计算机中,而这部计算机必须是与 Internet 相联的。网页经由网址(URL)来识别与存取,是万维网中的一“页”,是超文本标记语言格式(标准通用标记语言的一个应用,文件扩展名为.html 或.htm)。在浏览器上输入网址后,经过一段复杂而又快捷的程序,网页文件会被传送到用户的计算机上,然后通过浏览器解释网页的内容,最后展示到用户的眼前。

(2) 网站

网站(Website),就是指在因特网上根据一定的规则,使用 HTML 等工具制作的用来展示特定内容的相关网页的集合。简单地说,网站是一种通信工具,人们可以通过网站来发布自己想要公开的资讯,或者利用网站来提供相关的网络服务。人们可以通过网页浏览器来访问网站,获取自己需要的资讯或者享受网络服务。衡量一个网站的性能通常从网站空间大小、网站位置、网站连接速度(俗称“网速”)、网站软件配置、网站提供服务等几方面考虑,最直接的衡量标准是这个网站的真实流量。

(3) 网站的类型

① 按照制作技术可以分为静态网站和动态网站。

静态网页通常使用.html、.html、.shtml 等后缀,是实际存在的网页文件,但是它无法处理用户的信息交互过程。

动态网页通常以.aspx、.aspx、.jsp 和 .php 等为后缀,常与数据库结合。由程序动态生成,可以处理复杂的用户信息交互过程。

② 按照网站内容可以分为门户网站、企业网站、个人网站、专业网站及职能网站。

(4) 网站的结构

① 线状结构。线状结构是网站最简单的结构方式,一般分为单向线状和双向环状两种形式。在这种结构中,网页一层层链接起来,步步深入,逻辑清晰。单向线状只提供往下一层网页的链接,即从网页1可以链接到网页2,从网页2可以链接到网页3,以此类推。双向环状除了像单向线状那样链接外,还可以倒着从网页3回到网页2,从网页2回到网页1。但无论是单向线状还是双向环状都不能在网页之间自由跳转链接。线状结构如图 1-1 所示。

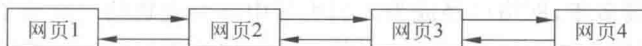


图 1-1 线状结构

线状结构一般用于信息量较少的小型网站、索引站点,或者用来构成网站中的一部分内容,如在线手册、电子图书、联机文档等。对于信息内容较多的网站,采用这种结构方式就显得层次太深、结构过于单薄,因此,一般不用线状结构设计网站的总体结构。

② 树状结构。树状结构,顾名思义,整个网站的架构就像一棵大树,有根、有干、有枝、有叶。整个站点把一个网页作为中心,然后从这个中心向外分散出多个分支,在这些分支上,可以继续生出新的枝干。每一级网页与上下级网页都是相互连通的,但在不同枝干的上下级网页间不能随意跳转链接。树状结构如图 1-2 所示。

树状结构是组织复杂信息的最好方式之一,也是目前网站所采用的主要方式之一,它结构清晰,访问者可以根据路径清楚地知道所在的位置。但在建立枝干的层次时,最多不应超过 4 个,层次太多会降低访问者的阅读效率,使访问者产生厌烦情绪。

③ 网状结构。网状结构是指网页之间像一张网,可相互链接,随意跳转。在网络结构中有一个主页,所有的网页都可以和主页进行链接,同时,各个网页之间也可以随意链接。网页之间没有明显的结构,而是靠网页的内容进行逻辑联系。网状结构如图 1-3 所示。



图 1-2 树状结构

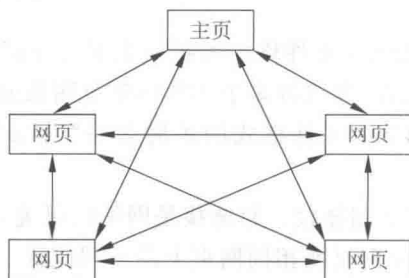


图 1-3 网状结构

采用这种结构的网站,如果网页信息内容不能科学分类,访问者容易在网页跳转过程中迷失方向,很难快速找到所需要的信息。因此,在使用这种结构时,要适度地进行网页间的链接。

实际上人们发现,一个访问轻松、寻找信息快捷的网站往往是综合了多种网站结构,以树状结构为主框架,在此基础上按照网页信息的分类,对各级网页进行网状编排,对某些特殊的内容进行线状链接。

(5) 网页的基本元素

网页的元素组成,如图 1-4 所示。

① 文本。网页中的信息以文本为主。文本一直是人类最重要的信息载体与交流工具,网页中的信息也以文本为主。与图像相比,文本虽然不能够很快引起浏览者的注意,但却能准确地表达信息的内容和含义。为了丰富文本的表现力,人们可以通过文本的字体、字号、颜色、底纹和边框等来展现信息。

文本在网页中的主要功能是显示信息和超链接。

② 图像。图像的功能:提供信息、展示作品、装饰网页、表现风格和超链接。

网页中使用的图像主要是 GIF、JPEG、PNG 等格式。

GIF 文件格式的扩展名是“.gif”。GIF 文件的特点是文件小,使用时占用系统内存少,调用时间短。



图 1-4 网页的元素组成

JPEG 文件格式的扩展名是“.jpg”。JPEG 文件是扫描照片、带材质的图像、带渐变色过渡的图像或者多于 256 种颜色图像的最佳格式。

PNG 文件格式的扩展名是“.png”。PNG 即可移植网络图形,支持透明背景和动态效果。

③ 超链接。超链接是网站的灵魂,从一个网页指向另一个目的端的链接。例如,指向另一个网页或相同网页上的不同位置。这个目的端通常是另一个网页,但也可以是一幅图片、一个电子邮件地址、一个文件、一个程序,或者也可以是本页中的其他位置。

④ 动画。动画实质上是动态的图像。在网页中使用动画可以有效地吸引浏览者的注意。有活动的对象比静止的对象更具有吸引力,因而,网页上通常有大量的动画。网页中使用较多的动画是 GIF 动画与 Flash 动画。

动画的功能是提供信息、展示作品、装饰网页、动态交互。

⑤ 声音。声音是多媒体网页的一个重要组成部分。当前存在着一些不同类型的声音文件和格式,也有不同的方法将这些声音添加到 Web 页中。

一般说来,不要使用声音文件作为网页的背景音乐,那样会影响网页的下载速度。

⑥ 视频。在网页中视频文件格式也非常多,常见的有 RealPlayer、MPEG、AVI 和 DivX 等,视频文件的采用让网页变得非常精彩而且有动感。

⑦ 表单。表单通常用来接收用户在浏览器端的输入,然后将这些信息发送到用户设置的目标端。

通常表单的用途是收集联系信息、接收用户要求、获得反馈意见、设置访问者签名、让浏览者输入关键字去搜索相关网页、让浏览者注册会员或以会员身份登录。如用户反馈表单、留言簿表单、搜索表单和用户注册表单等。

⑧ 色彩。一个好的网页设计会给用户带来记忆深刻、好用易用的体验。网页设计的版式、信息层级、图片、色彩等视觉方面的运用,直接影响到用户对网站的最初感觉,而在这些内容中,配色方案是至关重要的,网站整体的定位、风格都需要通过颜色,给用户带来感官上的刺激,从而产生共鸣。

一个网站不可能单一地运用一种颜色,让人感觉单调、乏味;但也不能将所有的颜色都运用到一个网站中去。一个网站必须有一种或两种主题色,不至于让客户迷失方向,也不至于单调、乏味。所以确定网站的主题色也是设计者必须考虑的问题之一。

一个页面尽量不要超过4种色彩,用太多的色彩会让人感觉没有方向,没有侧重。当主题色确定好以后,考虑其他配色时,一定要考虑其他配色与主题色的关系,要体现什么样的效果。另外还要考虑哪种因素占主要地位,是明度,纯度还是色相。

2. 布局结构

布局就是以最合适浏览的方式将图片和文字排放在页面的不同位置。不同的制作者会有不同的布局设计。网页布局有以下几种常见结构。

(1) “国”字形布局

这种结构也可以称为“同”字形,是一些大型网站所喜欢的结构类型,即最上面是网站的标题以及横幅广告条,接下来就是网站的主要内容,左右分列一些小条内容,中间是主要部分,与左右一起罗列到底,最下面是网站的一些基本信息、联系方式、版权声明等。这种结构是最常见的一种结构类型。

(2) 拐角形布局

这种结构与上一种结构很相近,其实只是形式上的区别,上面是标题及广告横幅,接下来的左侧是一窄列链接等,右列是很宽的正文,下面也是一些网站的辅助信息。在这种结构中,一种很常见的类型是最上面是标题及广告,左侧是导航链接。

(3) 标题正文形布局

这种结构最上面是标题,下面是正文。比如一些文章页面或注册页面等就是这种结构类型。

(4) 封面形布局

这种结构基本上是指一些网站的首页,大部分为一些精美的平面设计结合一些小的动画,放上几个简单的链接或者仅是一个“进入”的链接,有的甚至直接在首页的图片上做链接而没有任何提示。这种结构大部分用于企业网站和个人主页,如果处理得当,会给人带来赏心悦目的感觉。

(5) T形布局

所谓T形布局,就是指网页上边和左边相结合,页面顶部为横条网站标志和广告条,左下方为主菜单,右面显示内容,这是网页设计中用得最广泛的一种布局方式。在实际设计中还可以改变T形布局的形式,如左右两栏式布局,一半是正文,另一半是形象的图片、导航;或正文不等两栏式布置,通过背景色区分,分别放置图片和文字等。

这样的布局有其固有的优点:首先,因为人的注意力主要在右下角,所以企业想要发布给用户的信息,大都能被用户以最大可能性获取,而且很方便;其次是页面结构清晰,主次分明、易于使用。缺点是规矩呆板,如果细节色彩上不注意,很容易让人“看之无味”。

(6) “口”形布局

这是一个形象的说法,指页面上下各有一个广告条,左边是主菜单,右边是友情链接等,中间是主要内容。

这种布局的优点是页面充实、内容丰富、信息量大,是综合性网站常用的结构,特别之处是顶部中央的一排小图标起到了活跃气氛的作用。缺点是页面拥挤,不够灵活。也有将四

边空出,只用中间的窗口型设计,例如网易壁纸网站使用多帧形式,只有页面中央部分可以滚动,其界面类似游戏界面。

(7) “三”形布局

这种布局多用于国外网站,国内用得不多。其特点是页面上横向放有两条色块,将页面整体分割为4个部分,色块中大多放广告条。

(8) 对称对比布局

顾名思义,它指采取左右或者上下对称的布局,一半深色,一半浅色,一般用于设计型网站。其优点是视觉冲击力强,缺点是将两部分有机地结合比较困难。

(9) POP 布局

POP 源自广告术语,指页面布局像一张宣传海报,以一张精美图片作为页面的设计中心。常用于时尚类网站,其优点显而易见:漂亮、吸引人,缺点是速度慢。

3. Web 标准

(1) Web 标准的概念

Web 标准,即网站标准。它不是某一个标准,而是一系列标准的集合。网页主要由3部分组成:结构(structure)、表现(presentation)和行为(behavior)。对应的标准也分3方面:结构化标准语言主要包括 XHTML 和 XML;表现标准语言主要包括 CSS;行为标准主要包括对象模型(如 W3C DOM、ECMA Script 等)。这些标准大部分由万维网联盟(W3C)起草和发布,也有一些是其他标准组织制定的,比如 ECMA(European Computer Manufacturers Association)的 ECMA Script 标准。

(2) 建立 Web 标准的目的

建立 Web 标准的目的是解决网站中由于浏览器升级、网站代码冗余等带来的问题。Web 标准是在 W3C 的组织下建立的,主要有以下几个目的。

- ① 简化代码,从而降低建设成本。
- ② 实现结构和表现分离,确保任何网站文档都能够长期有效。
- ③ 让网站更容易使用,能适应更多不同用户和更多网络设备。
- ④ 当浏览器版本更新,或者出现新的网络交互设备时,确保所有应用能够继续正确执行。
- ⑤ 提供最多利益给网站用户。

(3) 使用 Web 标准的优势

建立 Web 标准的优势是能够实现加快网页解析的速度,实现信息跨平台的可用性以及更加良好的用户体验,以高效开发与简单维护降低服务成本,最重要的是它便于改版,实现与未来的兼容,对网站浏览者和网站拥有者都有相应的好处。

- ① 使用网站标准对网站浏览者的好处。
 - a. 文件下载与页面显示速度加快。
 - b. 内容能被更多的用户所访问(包括失明、视弱、色盲等残障人士)。
 - c. 内容能被更广泛的设备所访问(包括屏幕阅读机、手持设备、搜索机器人、打印机、电冰箱,等等)。
 - d. 用户能够通过样式选择定制自己的表现界面。
 - e. 所有页面都能提供适于打印的版本。

② 使用网站标准对网站拥有者的好处。

a. 使用更少的代码和组件,网站容易维护。

b. 带宽要求降低(代码更简洁),成本降低。举个例子:当 ESPN.com 使用 CSS 改版后,每天节约超过两兆字节(Megabytes)的带宽。

c. 更容易被搜索引擎搜索到。

d. 改版方便,不需要变动页面内容。

e. 提供打印版本而不需要复制内容。

f. 提高网站易用性。

任务实现

1. 门户网站(Portal Web)

门户网站是指通向某类综合性因特网信息资源并提供有关信息服务的应用系统。门户网站最初提供搜索服务、目录服务,后来由于市场竞争日益激烈,门户网站不得不快速地拓展各种新的业务类型,希望通过门类众多的业务来吸引和留住互联网用户,以至于目前门户网站的业务包罗万象,成为网络世界的“百货商场”或“网络超市”。

搜狐是全球最大的中文门户网站,为用户提供 24 小时不间断的最新资讯,以及搜索、邮件等网络服务。内容包括全球热点事件、突发新闻、时事评论、热播影视剧、体育赛事等。

打开 IE 浏览器,在地址栏中输入 www.sohu.com,按 Enter 键,打开“搜狐”网站,如图 1-5 所示。



图 1-5 搜狐首页