

zuì

yì

yǎn

zòu

最易演奏

简谱电子琴 广场舞流行金曲荟萃

NUMBERED MUSICAL INSTRUMENT KEYBOARD
SQUARE DANCING POP SONGS

郭增华 ★ 主编

北京体育大学出版社

★ 附图示化简明教程 + 必备简谱乐理

★ 每首乐曲均有普及琴和中级琴两种编配形式供您演奏选用

★ 九成C调乐谱

字大易读

最美
草原天籁特辑



zui yì yǎn zòu
最易演奏

简谱电子琴 广场舞流行金曲荟萃

NUMBERED MUSICAL INSTRUMENT KEYBOARD
SQUARE DANCING POP SONGS

郭增华 ★ 主编

北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双

责任编辑：刘万年 殷 亮

审稿编辑：董英双 李 飞

责任印制：陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

最易演奏(简谱电子琴): 广场舞流行金曲荟萃 / 郭增华主编.

-- 北京: 北京体育大学出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5644-1495-5

I. ①简… II. ①郭… III. ①电子琴—独奏曲—中国—选集

IV. ①J647.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第302509号

最易演奏【简谱电子琴】

广场舞流行金曲荟萃

郭增华 / 主编

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条京纺大厦5层010-65232656

[本书参与排版设计整理者]

聂小丽/黄娟/王广吉/李玉莲/安方劲/刘少兰/焦慧明
边丽娜/罗枢/陈仕屹/王寒冰/邓建伟/潘琳/牟军
王宏/赵铭/崔金霞/王朝辉/甄浩然/朱浩军/杜孙红

出版: 北京体育大学出版社

社址: 北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮编: 100084

电话: 010-62989572 62989438

印厂: 北京昌联印刷有限公司

开本: 880X1230mm 1/16

印张: 13.75

版次: 2014年4月第1版第1次印刷

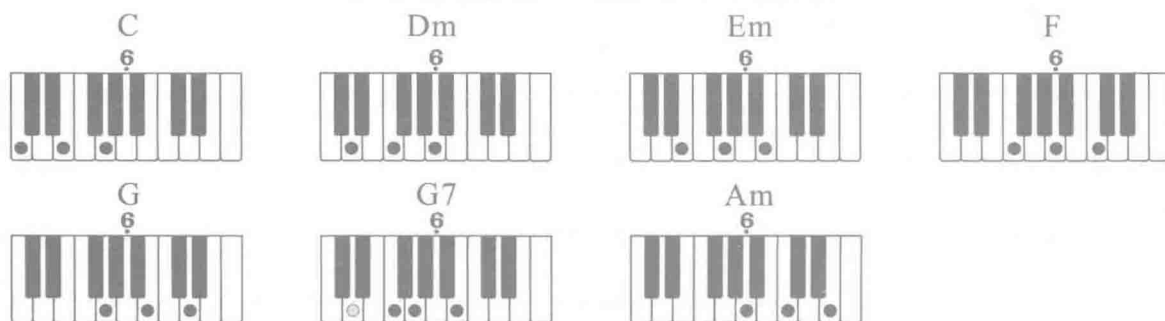
定价: 28.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

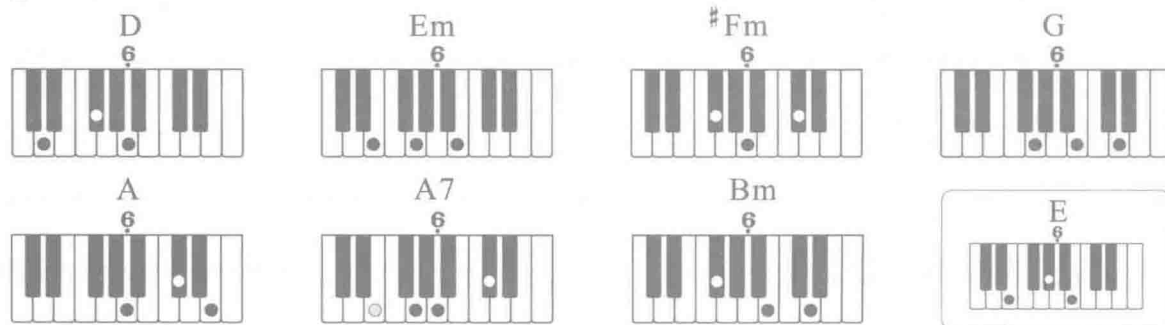
本书用到的调式与和弦

[本和弦图以原位形式为主，演奏者也可根据个人习惯弹奏转位形式]

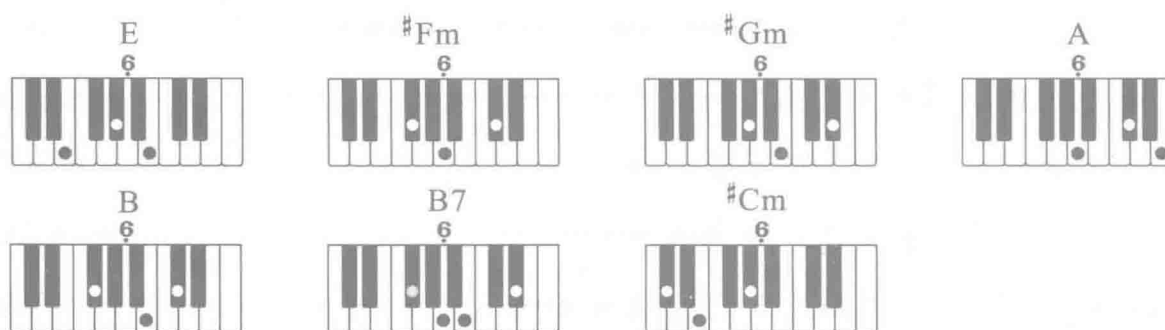
1=C



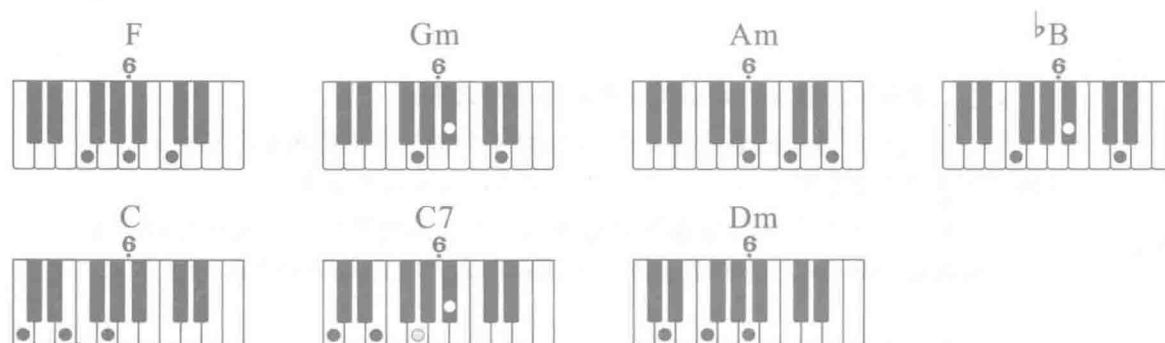
1=D



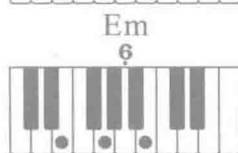
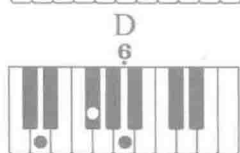
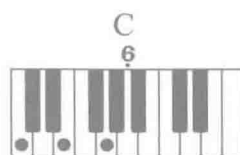
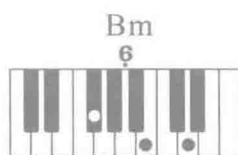
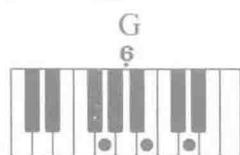
1=E



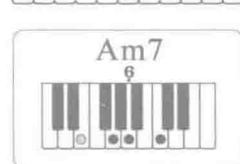
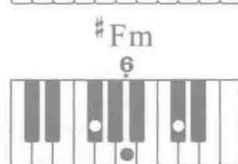
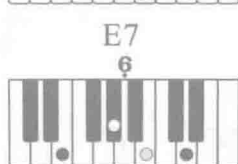
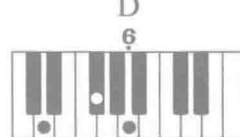
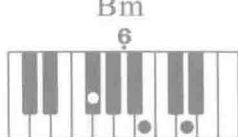
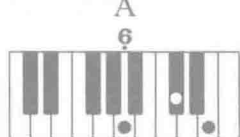
1=F



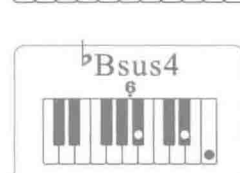
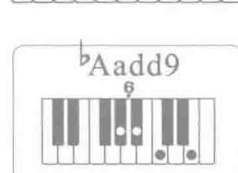
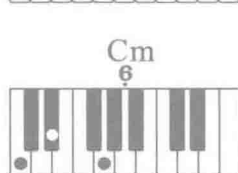
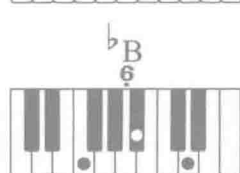
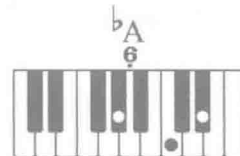
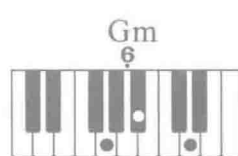
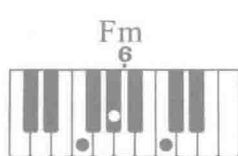
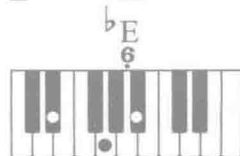
1=G



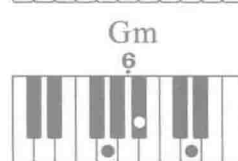
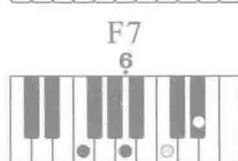
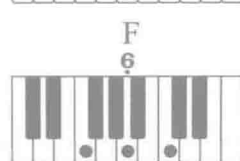
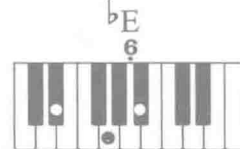
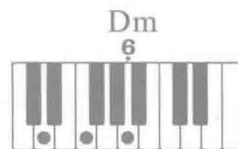
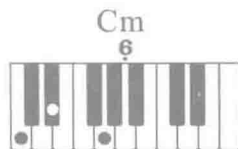
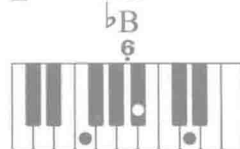
1=A



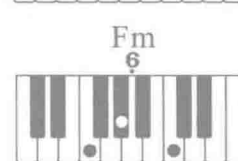
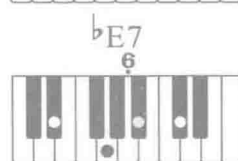
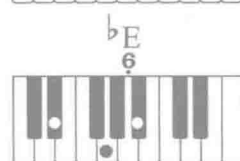
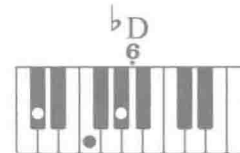
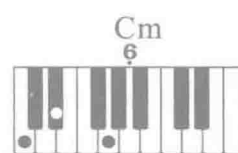
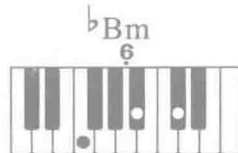
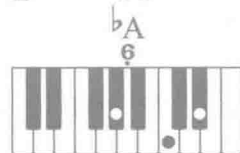
1=bE



1=bB



1=bA



目录



入门教程部分

第一节	了解一下电子琴·····	001
第二节	61键电子琴键盘与乐谱对照·····	004
第三节	如何选择音色和节奏以及启用和弦伴奏·····	006
第四节	简谱知识·····	009
第五节	演奏姿势以及基本要领·····	015
第六节	双手指法练习·····	017
第七节	单指和弦·····	020
第八节	多指和弦·····	024



实践曲集部分



最火网络热歌



1.	好妹妹 1=F 4/4 ·····	027
2.	山里红 1=G 4/4 ·····	029
3.	伤不起 1=C 4/4 ·····	031
4.	走天涯 1=G 4/4 ·····	033
5.	郎的诱惑 1=C 2/4 ·····	035
6.	老婆最大 1=F 4/4 ·····	037
7.	莲的心事 1=C 4/4 ·····	038
8.	玛尼情歌 1=C 2/4 ·····	040
9.	网络情缘 1=G 4/4 ·····	041

10. 为你等待 1=C 2/4	043
11. 月亮之上 1=C 2/4	044
12. 自由飞翔 1=D 4/4	046
13. 灿烂的行走 1=C 4/4	048
14. 等爱的玫瑰 1=C 4/4	049
15. 姑娘我爱你 1=C 2/4	051
16. 火火的姑娘 1=C 4/4	053
17. 今夜舞起来 1=C 2/4	055
18. 快乐广场 1=C 2/4	056
19. 小妹听我说 1=G 4/4	059
20. 又见山里红 1=C 4/4	061
21. 月光上行走 1=C 4/4	063
22. 最美的情歌 1=F 4/4	065
23. 最炫民族风 1=D 4/4	067
24. 借点情借点爱 1=F 4/4	070
25. 一万个舍不得 1=F 4/4	071
26. 姑娘走过的地方 1=C 4/4	073
27. 看透爱情看透你 1=C 4/4	075
28. 傻傻的爱傻傻等待 1=F 4/4	077
29. 天越蓝我就越想你 1=C 4/4	079
30. 漂亮的姑娘就要嫁人啦 1=C 2/4	081



最美草原天籁



1. 套马杆 1=C 2/4	084
2. 卓玛拉 1=F 4/4	085
3. 草原醉 1=C 4/4	087

4. 绿旋风 1=C 4/4	089
5. 原香草 1=C 4/4	090
6. 阿玛拉 1=G 4/4	092
7. 大高原 1=F 4/4	093
8. 扎西德勒 1=G 2/4	095
9. 新套马杆 1=F 4/4	098
10. 游牧情歌 1=C 4/4	100
11. 黑骏马 1=C 4/4	102
12. 为你飞歌 1=C 4/4	104
13. 青青草原 1=C 4/4	106
14. 草原姑娘 1=F 2/4	108
15. 草原恋曲 1=F 4/4	110
16. 天籁之爱 1=C 2/4	112
17. 我在草原上 1=F 4/4	114
18. 思念的姑娘 1=F 4/4	116
19. 请到草原来 1=F 2/4	118
20. 梦中的额吉 1=C 4/4	120
21. 放歌大草原 1=C 2/4	121
22. 草原小姐妹 1=G 4/4	123
23. 敖包再相会 1=C 2/4	124
24. 姑娘你真美 1=F 4/4	126
25. 梦中的唐古拉 1=C 4/4	128
26. 马背上的骑手 1=F 4/4	130
27. 妈妈的羊皮袄 1=F 2/4	132
28. 蓝蓝的马莲花 1=F 6/8	133
29. 开着车去草原 1=C 4/4	135

30. 我在草原等你来 1=C 4/4	137
31. 心花开在草原上 1=F 4/4	140
32. 美丽姑娘卓玛拉 1=C 2/4	142
33. 蓝色的蒙古高原 1=F 4/4	144
34. 爱上草原爱上你 1=C 2/4	145

最热影视金曲

1. 卡农 1=D 4/4	149
2. 希望 1=D 3/4	151
3. 枉凝眉 1=E 4/4	152
4. 因为爱情 1=F 4/4	154
5. 在水一方 1=C 4/4	156
6. 我心永恒 1= $\flat$ E转1=G 4/4	158
7. 雨的印记 1=G 4/4	159
8. 哆啦A梦 1=D 4/4	161
9. 美丽的神话 1=A 4/4	162
10. 你是我的眼 1=C 4/4	163
11. 隐形的翅膀 1=C 4/4	166
12. 情深深雨蒙蒙 1=G 6/8	167
13. 千年等一回 1= $\flat$ A 4/4	170
14. 蓝精灵之歌 1=C 2/4	172
15. 向天再借五百年 1=A 4/4	173
16. 爱江山更爱美人 1=G 4/4	175
17. 蓝色生死恋【REASON】 1=G 4/4	176
18. 别看我只是一只羊 1=G 2/4	178

最经典怀旧曲

1. 天路 1=C 4/4	181
2. 母亲 1=C 4/4	183
3. 甜蜜蜜 1=C 2/4	184
4. 茉莉花 1=F 2/4	186
5. 辣妹子 1=G 2/4	188
6. 橄榄树 1=C 2/4	190
7. 一剪梅 1= $\flat$ B 4/4	192
8. 千里之外 1=C 4/4	194
9. 走进新时代 1=C 4/4	196
10. 春天的故事 1=C 2/4	198
11. 走过咖啡屋 1= $\flat$ E 2/4	200
12. 敢问路在何方 1=C 4/4	201
13. 祝你一路顺风 1=F 4/4	203
14. 粉红色的回忆 1=C 4/4	205
15. 月亮代表我的心 1=C 4/4	207
16. 九百九十九朵玫瑰 1= $\flat$ E 4/4	208
17. 路边的野花你不要采 1= $\flat$ E 2/4	209
18. 康定情歌 1=F 2/4	210

注：本书中每首乐曲均有两种编配形式可选用：

①、标记为中级琴的编配是以雅马哈PSR系列电子琴为样本的，乐曲中的演奏标记（比如主奏加花、fill in等）主要是为中级琴演奏使用。

②、标记为普及琴的编配基本是通用的，无论是国产琴，还是雅马哈、卡西欧，从普及到高端电子琴都能演奏，主要面向入门娱乐需求的读者。

入门教程部分

PART 1

电子琴基础知识

第一节 了解一下电子琴

电子琴是一种键盘乐器，它的声音输出，是由电子元件发出音频的电子讯号并扩大，经由耳机或喇叭发出声音而实现的。内部元件包含键盘、声音产生器、节奏与和弦产生器、放大器与扩音器、人机接口软件，有些还会有内存、MIDI等。较著名的制造厂包括Casio、Alesis以及Yamaha等。近年来，国产电子琴的制造水平也提高很快，性价比很高，而且维修也更方便。因而如果选择得当，不难买到价廉物美的佳品。

就一般家庭而言，选购电子琴以中档琴为宜。这种琴价格适中，有61—88个标准键，既能训练演奏技巧，又可供文艺演出，很合业余音乐爱好者使用。

电子琴所具备的功能不同，价格也不一样。根据自己的用途和适用范围选择合适的，没必要选择更昂贵的。能进行演奏一般乐曲的电子琴，起码应具备以下功能：

- 1、右手键盘部分应有两个八度以上的音域。
- 2、左手键盘部分应具有自动节奏功能，能真实地模拟若干种打击乐器，与自动伴奏配合。应有奏出大三和弦、小三和弦、大小七和弦的功能。
- 3、有模拟若干种乐器音色的控制钮。
- 4、键盘的触感要一致，下沉度要适宜，各种按钮、旋钮要准确、灵活、可靠。
- 5、把音量开到最大点，靠近音箱倾听，检查否有较大的交流噪声。高档琴应听不到这种噪声，一般琴的噪声也不应过大。

下面我们来了解一下电子琴的外观及部件，一般来说，普及型的电子琴面板与功能基本都是大同小异，摸熟一台琴后，可稍加研究举一反三，在此也就不一一赘述了。

以比较常见的雅马哈KB-280为例，以下图解：

① [待机/开] 开关

② [主音量] 旋钮

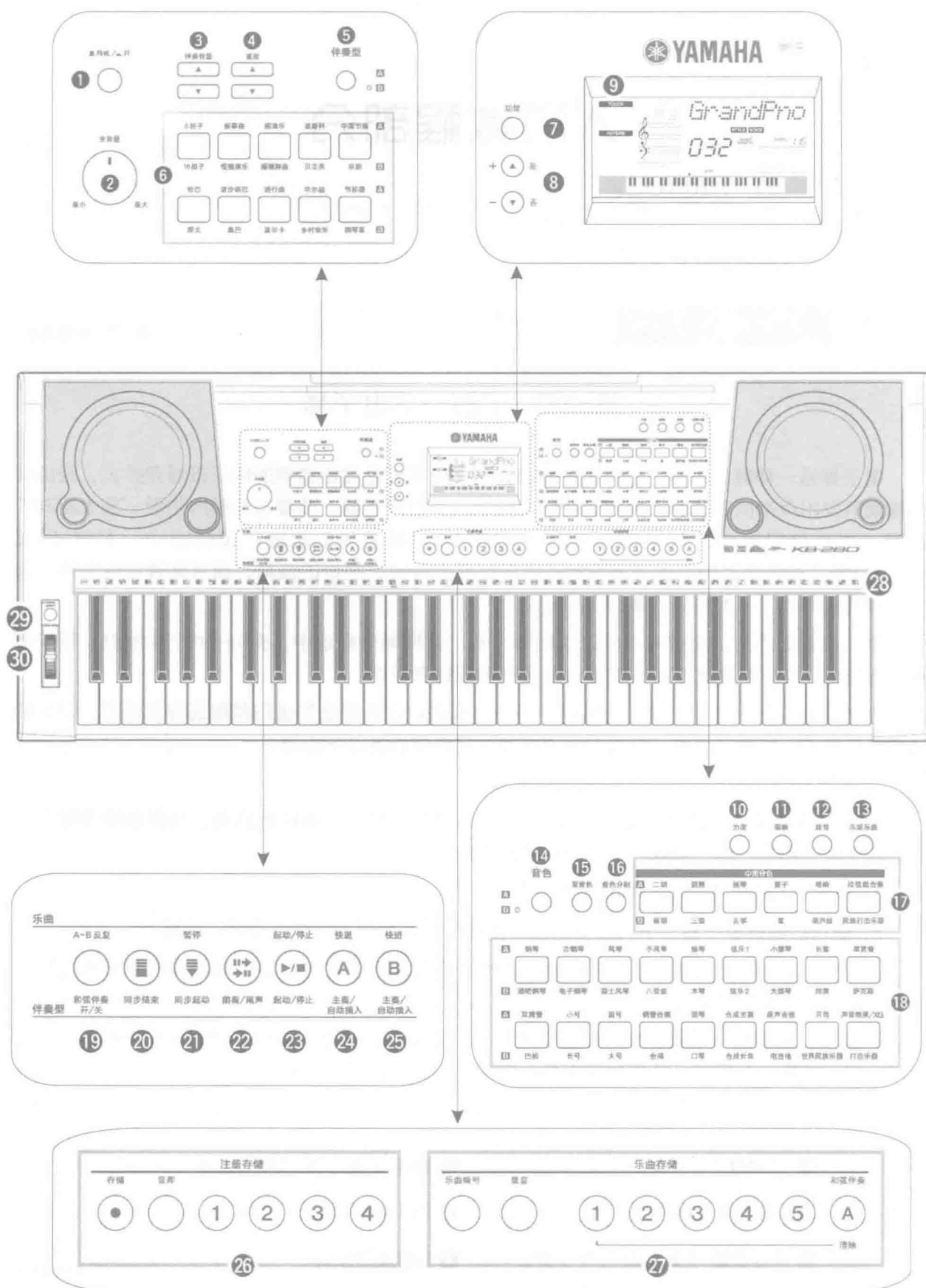
③ 伴奏音量 [▲] 和 [▼] 按钮

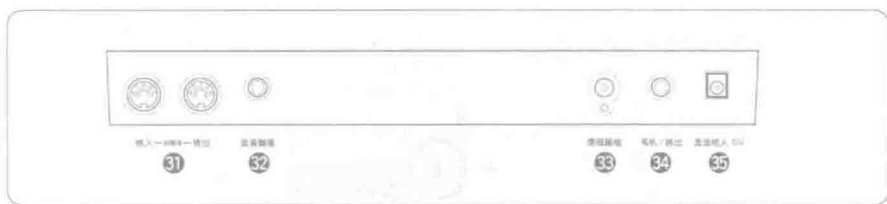
④ 速度 [▲] 和 [▼] 按钮

⑤ [伴奏型] 按钮

⑥ 伴奏类别按钮

(下接第3页)





- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ⑦ [功能] 按钮 | ②② [前奏/尾声] 按钮 |
| ⑧ [+/是]、[-/否] 按钮 | ②③ [起动/停止] 按钮 |
| ⑨ LCD显示器 | ②④ [快退] 按钮
[主奏/自动插入A] 按钮 |
| ⑩ [力度] 按钮 | ②⑤ [快进] 按钮
[主奏/自动插入B] 按钮 |
| ⑪ [混响] 按钮 | ②⑥ 注册存储 [存储]、[音库] |
| ⑫ [延音] 按钮 | ②⑦ 乐曲存储 [乐曲编号]、[录音] |
| ⑬ [示范乐曲] 按钮 | ②⑧ 打击乐器组图标 |
| ⑭ [音色] 按钮 | ②⑨ [PORTAMENTO] (滑音) 按钮 |
| ⑮ [双音色] 按钮 | ③① [PITCH BEND] (滑音) 轮 |
| ⑯ [音色分割] 按钮 | ③② MIDI输入/输出端口 |
| ⑰ 中国音色类别按钮 | ③③ 延音踏板插口 |
| ⑱ 音色类别按钮 | ③④ 表现踏板插口 |
| ⑲ [A-B反复] 按钮
[和弦伴奏开/关] 按钮 | ③⑤ 耳机/输出插口 |
| ⑳ [同步结束] 按钮 | ③⑥ 直流输入12V插口 |
| ㉑ [暂停] 按钮
[同步起动] 按钮 | |

初学的您可能会觉得有些复杂抽象，个别按钮的名字难以理解，别急，慢慢来，学习总是循序渐进的，实际理解还是需要在今后的实际操作中步步深入。

当新琴摆在您面前的时候，是不是急于想搞出点动静来，试试感觉呢？通常每个琴都会带有示范曲，是用来表现这款琴综合特色的，那么，用这个最简单的办法听听示范曲吧！

【1】按“示范乐曲”按钮

示范乐曲

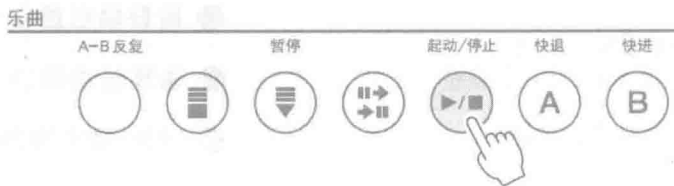


【2】用“+”“-”选择不同的曲目



液晶屏幕会显示您选择的乐曲名称及编号。

【3】按“起动/停止”按钮播放以及停止示范乐曲。



PART 2

电子琴基础知识

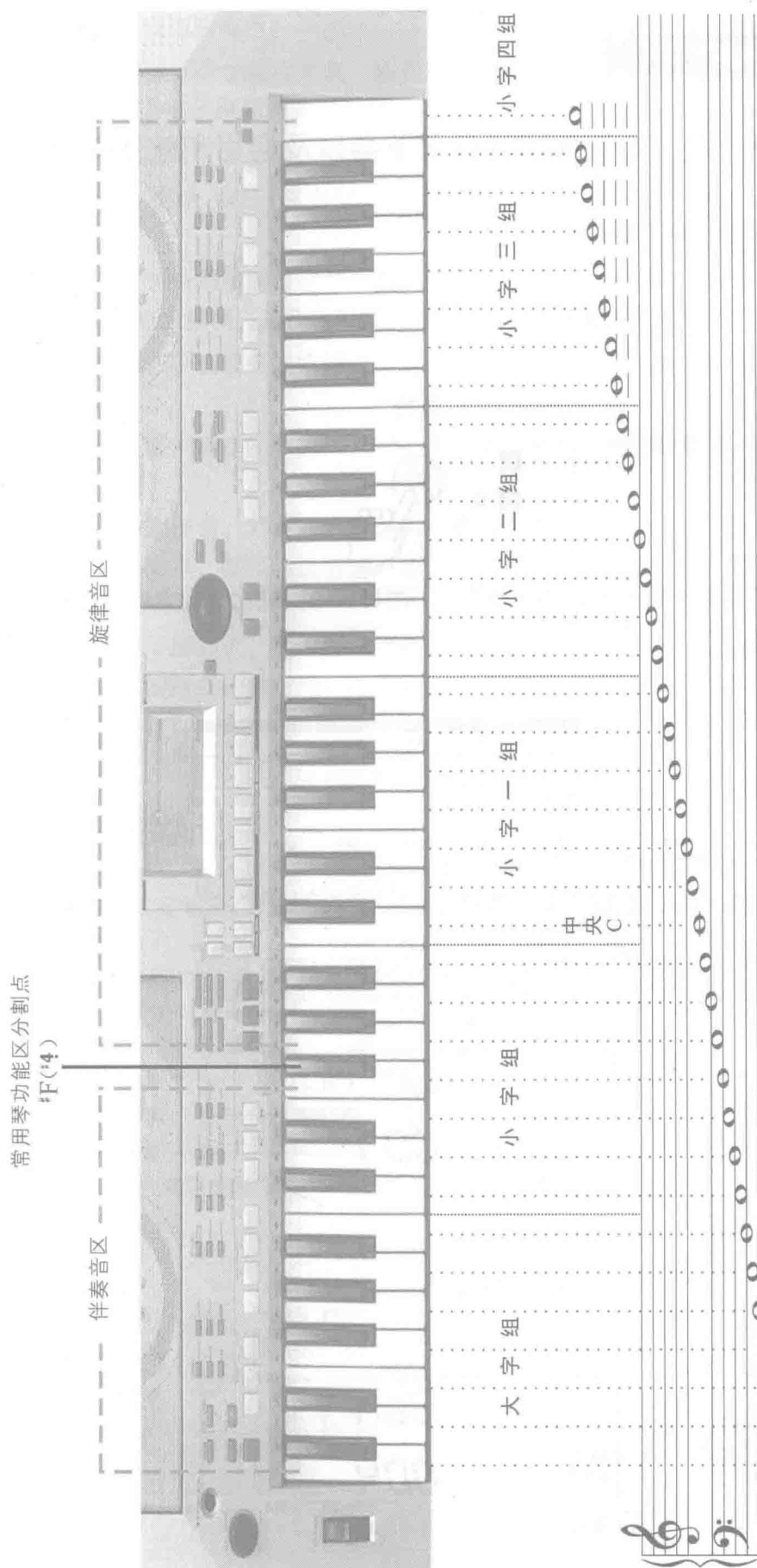
第二节 61键电子琴键盘与乐谱对照

下页图中，你可以明白的看到七个基本音的名称是循环重复使用的。因此就会产生许多音的名字相同而音高不同的音，为了加以区别，我们将音的序列分为许多个“组”。

最中央的一组叫做“小字1组”，比小字1组高的音组依次命名为“小字2组”、“小字3组”、“小字4组”、“小字5组”（61键电子琴是没有“小字4组”和“小字5组”的）；比“小字1组”低的音组依次命名为“小字组”、“大字组”、“大字1组”、“大字2组”（61键电子琴是没有“大字1组”、“大字2组”的）。



61键电子琴键盘与乐谱对照表

[illegible]

唱名：Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do

音名: C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ B₁ C D E F G A B C¹ D¹ E¹ F¹ G¹ A¹ B¹ C² D² E² F² G² A² B² C³ D³ E³ F³ G³ A³ B³ C⁴



PART 3

电子琴基础知识

第三节 如何选择音色和节奏以及启用和弦伴奏



图解音色选择实操

【1】按“音色”按钮选择切换音色组，A或B。当LED点亮，则是选择了B组。

音色

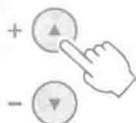


【2】按相应的音色按钮选取需要的音色。下图有标记，键上一行字表示该键在A组中的音色，键下则表示B组。

中国音色									
A	二胡	琵琶	扬琴	笛子	唢呐	位位组合奏			
B	板胡	三弦	古筝	笙	葫芦丝	民族打由乐器			
A	钢琴	古钢琴	风琴	手风琴	班琴	弦乐1	小提琴	长笛	单簧管
B	酒吧钢琴	电子钢琴	爵士风琴	八音盒	木琴	弦乐2	大提琴	萨克斯	萨克斯
A	双簧管	小号	圆号	铜管合奏	竖琴	合成主奏	原声吉他	贝司	声音效果/XG
B	巴松	长号	大号	合唱	口琴	合成长音	电吉他	世界民族乐器	打击乐器



【3】或按“+”、“-”按钮选取其他音色。



★怎样为乐曲选择适当的音色

音色与旋律演奏的效果有着直接关系，结合乐器的特点、音域以及所演奏乐曲的风格，合理安排和使用各种音色对于电子琴演奏至关重要。

①抒情的慢板乐曲通常可以选用音色柔和、音响过程较长的音色。也可以添加延音或颤音。

②活泼跳跃的快板旋律，可以选用音响短促、音域较高的音色。一般不要添加辅助音响效果。

③欢快的乐曲，可选择的乐器有很多，像钢琴（含古钢琴、电钢琴、酒吧钢琴等）、短笛、小号、木琴、小提琴。

④诙谐幽默的乐曲；可选取合成乐器，如哇哇声、宇宙音等；悲伤哀怨的乐曲，可选取大提琴、圆号、单簧管等。

⑤多乐段乐曲要根据内容作一个总体安排，确定多个音色并合理安排使用顺序。但音乐形象尽可能的丰富而统一。

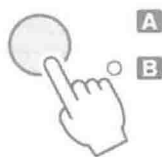
以上只是一个简单的概说，并不唯一，并不一成不变。就是说，同一样乐器，可以表现多种复杂情感，如钢琴、小提琴，既可表达愉快兴奋，又可表达忧郁哀伤；既可酣畅抒情，又可喃喃话语，凡此种种，不一而足。

实际上，要选好电子琴音色，还牵涉一些复杂因素和具体问题，可以说是一项细致而有趣的工作，你应从科学艺术的角度认真对待，认真处理。当然你也可以从娱乐角度随心选择，自己弹自己的，开心最重要了。

图解节奏选择实操

【1】按“伴奏型”按钮选择切换伴奏类别组，A或B。当LED点亮，则是选择了B组。

伴奏型



【2】按相应的音色按钮选取需要的伴奏类型。下图有标记，键上一行字表示该键在A组中的音色，键下则表示B组。

8拍子	叙事曲	摇滚乐	迪斯利	中国节奏	A
16拍子	缓慢摇滚	摇摆舞曲	贝圭英	京剧	B
伦巴	波沙塔巴	进行曲	华尔兹	节拍器	A
探戈	桑巴	波尔卡	乡村音乐	钢琴家	B

