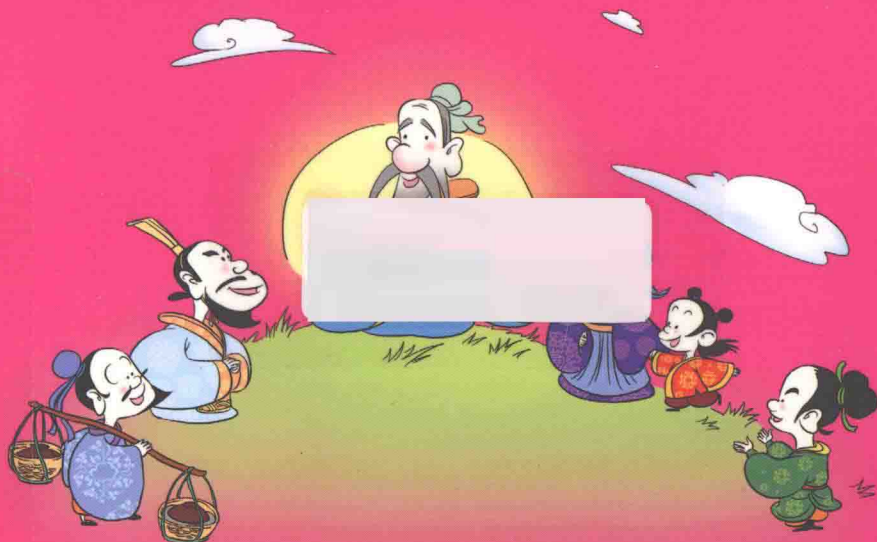


吴甘霖 著

亲爱的孔子老师 ③

把人做好

孔子教你如何善于为人处世



在最好看的孔子故事中学最管用的孔子智慧
让青少年“喜欢看、容易懂、用得上”的国学励志读本
跟着子贡学孔子，对着现实学成长



接力出版社
Publishing House

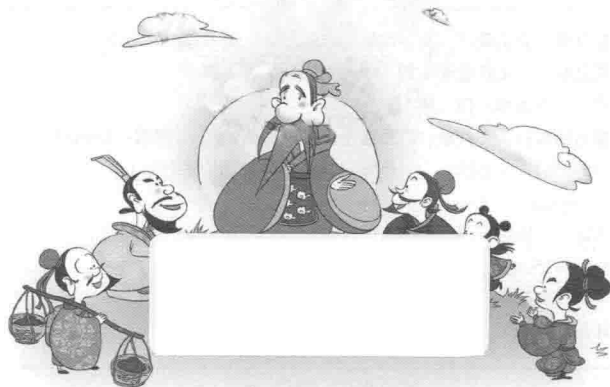
全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

亲爱的孔子老师

把人做好

BA REN ZUOHAO

吴甘霖 著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

把人做好 / 吴甘霖著. — 南宁: 接力出版社, 2014.8

(亲爱的孔子老师)

ISBN 978-7-5448-3549-7

I. ①把… II. ①吴… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代

IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147361号

责任编辑: 楚亚男 袁怡黄 文字编辑: 朱丽丽 美术编辑: 卜翠红
责任校对: 刘会乔 责任监印: 刘冬 媒介主理: 刘平
社长: 黄俭 总编辑: 白冰
出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022
电话: 010-65546561(发行部) 传真: 010-65545210(发行部)
http: //www.jielibj.com E-mail: jieli@jielibook.com
经销: 新华书店 印制: 三河市祥达印刷包装有限公司
开本: 880毫米×1250毫米 1/32 印张: 5.5 字数: 95千字
版次: 2014年8月第1版 印次: 2014年8月第1次印刷
印数: 00 001—40 000册 定价: 19.80元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440

在好看的孔子故事中 学管用的孔子智慧

对许多渴求学习中华传统智慧的当代人，尤其是对广大青少年学生而言，孔子无疑是一座高峰。这一方面体现了孔子智慧在中国传统文化中的地位，另一方面，也是因为他总让人觉得高不可攀、遥不可及。

但是，当我们深入到历史的深处，与真正的孔子接触，你就会发觉他与人们印象中的那个“老夫子”大不一样。

2013年11月底，一则新闻引起全国瞩目：中共中央总书记、国家主席习近平来到曲阜孔府考察，当孔子研究院的有关领导将两本书送给他时，他拿起来翻阅说：“我一定要仔细看看。”其中的一本，就是对《孔子家语》一书的解释。

《孔子家语》是一本什么样的书呢？这是一本介绍孔子

生平经历与故事的著作。许多人一谈孔子，往往首先想到的是《论语》。其实，《论语》更多的是讲述孔子和弟子们的观点，而要了解孔子的生平及故事，这本《孔子家语》给我们提供了最为详细的资料。

我对孔子的真正认识，就来自多年以前，第一次接触的这本著作上。我当时既震撼也深感欣喜，不仅在于该书所记载的孔子与弟子们的故事生动鲜明，而且这些故事所展示的孔子形象和有关观点，出乎我的意料。之后，我又去仔细阅读《史记·孔子世家》《史记·仲尼弟子列传》《孔子集语》等诸多关于孔子故事的著作。

当我读完这些著作，我深深地感到：千百年来，在中国历史上，许多时候都对孔子误读甚至曲解了。这主要体现在两点：一是将他神化，一是将他妖魔化。在封建社会时期，是神化的阶段；而到了近现代尤其是“文革”时期，他就被妖魔化得很厉害，甚至一度成为要被全面打倒的对象。而真实的孔子，他是那样的人性，又是那样的智慧，就像一个生活在我们身边的老师，有如春风化雨，能给我们很大的帮助。

于是，我很想写一本尽可能接近历史真相的孔子的书，以让当代读者尤其是青少年学生能更好地了解和学习。我知道在学习传统文化时，大家往往因为文字的深奥与表述方式



的生硬，有较大的畏惧和抵触情绪，所以我希望自己能探索一种大家喜闻乐见的方式来写作，要求在风格上一定要强调两点：一是要有好看的故事，二是要有管用的智慧。

那么，该以怎样的构思去体现上述要求呢？我为此苦苦思考了好几年时间，直到有一天，我到了山东曲阜孔子的老家，在孔庙、孔林中不断徜徉、思考，来到一个很有纪念意义的地方——“子贡庐墓处”，终于找到了灵感。

相传，孔子去世后，弟子们为他守了三年墓，而他的得意弟子子贡，又“结庐”再为他守墓三年。他还从卫国移来楷树苗植于墓前，日久天长，长成挺拔大树。这一情景不仅把我的想象力一下拉到两千多年前孔子和弟子们在一起的日子，而且也让我得出了表现孔子的理想形式——

是啊，为什么不借用这位孔子得意弟子的视角，来展示孔子一生的追求和智慧呢？学生遇到问题，老师释疑解惑，并引导他们逐步成长和进步，这，不正是我们平时学习的情景，并往往能因此得到富有价值的启示吗？

至于为什么是借用子贡而不是其他人的视角，原因很简单：在孔子的弟子中，他不仅是跟随孔子最久、情感最深的弟子之一，而且据有关资料记载，他也是与孔子交流最多的弟子之一。此外，还有格外重要的一点：虽然他是一个古代的

学生，但他在孔子的弟子中，是一个最有现代人特点和追求的人。他是儒商的始祖，是著名的口才大师，还是著名的外交家，曾经一出马就改变了五国的命运，这些与当代读者，在心理上有最大的亲近性。他所感受和思考的问题，与当代人更为接近。

于是，我就采取小说体的方式，以子贡作为主人公“我”向孔子不断学习作为主要构思，来写作此书了。当然，因为当代人遇到的问题与孔子的时代毕竟不完全一样，仅以子贡的视角去学孔子还是不够。于是，在每一章中，我又加了一个“学孔子，长智慧”的点评。这样，两千年前的孔子智慧，与当代人的生活就得以更好地挂钩。

考虑到当代青少年学传统智慧，可能还要强调能解决与自己关系密切的问题，于是我没有以一本书，而是以一套三本书的方式，从青少年学生最关心的三个方面来写作。这三本书分别是《把书读活》《把心练强》《把人做好》，这样，广大青少年读者就能根据自己的需求，既有系统又能更有针对性地学习。

当本套书即将完稿时，正逢教育部下发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，不仅将对中华优秀传统文化的教育提到一个空前重视的位置，而且倡导“内容精、形式活、



受欢迎”的教学课件。我希望，本套书所探索的风格，能给广大青少年学习孔子智慧，提供好的借鉴。

本套书的标题定为“亲爱的孔子老师”，就是要一改在许多人印象中，孔子那种高高在上、古板生硬的形象。我希望广大读者在读完这套书后，能得出这样一个体会：孔子是深刻的，但是深刻并不代表着深奥；孔子也是伟大的，但是伟大并不意味着高高在上。假如大家能通过一种轻松活泼的方式，学到孔子伟大而深刻的智慧，我相信：这种阅读不仅会成为一种快乐的体验，而且往往会更有成效。

值得说明的是：本套书虽然是三本，每本书都有各自的主题，读者可以分开阅读，但是，毕竟有关情节和观点，在三本书之间有很大关联，所以还是建议读者能完整阅读，而且是根据“亲爱的孔子老师”①②③的次序阅读。这样，不仅读者会减少阅读的障碍，而且更能系统掌握孔子的智慧。

在本套书的写作与出版过程中，得到了许多人的大力帮助，如孔子研究院副院长、孔子第七十五代孙孔祥林，江苏新华书店营销经理汤年华，我的两位中学班主任邓光圣老师和黄景湘老师，都给了我很好的启示与指点，对此，我要格外感谢！

接力出版社总编辑白冰，副总编辑周锦，青年读物事业

部总监王津，编辑楚亚男、袁怡黄、朱丽丽，推广调研部主任马婕，媒介主理刘平、美编卜翠红等，为此书出版做了很多工作，深表感谢！

本套书参考了一些著作（详见《把人做好》附录二“主要参考书目”），对这些著作的作者，我也要特别感谢。

需要说明的是，本套书虽然是采用小说体的方式写作，但是大多数故事都有出处。读者如有兴趣去了解这些故事，可从每本书后面的附录中去寻找出处。

当然，由于作者学识的局限，同时也是采用了这种独特的写作方式，在本套书的写作中，可能有不少缺点和问题，敬请读者批评和指正。

我深深地希望：广大读者通过对本套书的阅读，能看到一个既“仁”又“智”并且很可爱的孔子老师，以他的智慧武装和提升自己，让自己更好地成长，活出更有价值的一生！

吴甘霖

2014年6月6日于北京

目录

序 在好看的孔子故事中学管用的孔子智慧 / 1

第一章 学会仁爱：把握做人的根本 / 1

- 一 不仅要讲理，更要会讲爱 / 3
- 二 君子以人为先，小人以己为先 / 13
- 三 秘诀就在“修己以安人” / 21
- 四 即使当不了善的使者，起码不要做恶的帮凶 / 30
- 五 一个小表情，也能显大爱 / 37

第二章 善于处世：做处理人际关系的高手 / 45

- 一 千万别碰人性的“雷区” / 47
- 二 身正也怕影子斜 / 55
- 三 标准要高，姿态要低 / 62
- 四 掌握“人性辩证法” / 67
- 五 自强不息，厚德载物 / 75
- 六 己所不欲，勿施于人 / 83

第三章 学会生活：不要失去生活的情调 / 91

- 一 思无邪：生命最好的状态 / 93
- 二 学会惜缘，就是学会珍惜阳光 / 105
- 三 追求事业的辉煌，也请重视生活的美好 / 114
- 四 在野菜中吃出天堂 / 123

第四章 “人”字能够写多大 / 129

- 一 做一个不断超越的人 / 131
- 二 做一个全面发展的人 / 137
- 三 做一个永远发光的人 / 152

附录一 本书主要故事出处 / 161

附录二 主要参考书目 / 163

第一章

学会仁爱：把握做人的根本

曾参理直气壮地休妻，却受到了老师严厉的批评；
老师向鲁国国君和宰相季康子苦口婆心地讲述为官之道；
冉求因为助纣为虐被老师责骂——“鸣鼓而攻之”；
子羔因为一个表情，在卫国内乱时被人救了一命……
这一切，都是想阐明和推广一个做人的道理：“仁者爱人。”



- 一 不仅要讲理，更要会讲爱
- 二 君子以为人先，小人以己为先
- 三 秘诀就在“修己以安人”
- 四 即使当不了善的使者，起码不做恶的帮凶
- 五 一个小表情，也能显大爱



不仅要讲理，更要会讲爱

“老木”曾参竟然因为妻子给后母送去的梨没有蒸熟，就认为她不孝，将她休掉。

如此践行“孝道”，不仅没有得到老师的肯定，反倒再次受到了老师严厉的批评。

“老木”曾参又挨老师骂了！

那是十月的一天，艳阳高照。我从楚国回到鲁国，然后去拜见老师。

一进门，先是闻到一阵浓烈的烟火味，然后远远就听到老师在责骂曾参。

一些同学出出进进，有的拿着水，有的拿着扫把，一个个

匆匆忙忙。一打听，原来是马厩刚才着火了。

想起进门时老师在骂曾参，我不由得想这场火是不是和他有关。也许是这书呆子看书不小心，碰倒火苗把马厩烧了吧？

但一个小师弟却告诉我，马厩着火是因为别人不小心引起的，看来老师发火跟这件事没有关系。

但我还是有些纳闷，一是很少见老师这么严厉，二是一段时期以来，曾参的表现都很好，还时不时得到老师的表扬。到底是什么事让老师这么生气呢？

我轻轻推开门，只见白发苍苍的老师正坐在椅子上生气。曾参则低着头，一声不吭地听着老师的训斥：“你太让我失望了，我把《孝经》传给你，而且将子思交给你教育，谁知你竟然这样做事……”

一年以前，老师因为器重曾参，就让自己十多岁的小孙子子思跟随曾参学习。而这时，站在一旁的小子思，有点不知所措，一会儿紧张地看看祖父，一会儿又看看老师曾参。

老师年龄大了，还常常气喘，可不能气坏了身体，再看看曾参可怜的模样，我赶紧上去打圆场：“老师，曾参一直都很认真地实践您的学问，即使有什么做得不对的地方，您也别往心里去！”

尽管我并不太喜欢曾参，但有一点我还是很佩服：他是老



师最虔诚的弟子。而最近一段时期，他也开始不那么“木”了。在他的身上，甚至可以看到一点颜回的影子。

曾参看了我一眼，眼中似乎还含着泪花。看到他感激的眼神，我心中还是暖了一下。

老师喝了几口我递过去的茶，心情似乎平静了一些，但还是余怒未息，说：

“如果是一般的事，我也就算了，可这次他做得也太过分了，竟然为了一点小事，就把自己的妻子给休掉了，你说我能不生气吗？”

什么？“老木”疯了吗？他孩子还那么小，何况我听说他和妻子的感情一直不错。

一问之下，我才了解了事情的原委。

几年前，曾参的生母去世，不久父亲曾点又续了弦。

曾参的后母对曾参并不好，还常常刁难他的妻子儿女。但曾参向来孝顺，即使这样，他对后母还是极尽孝道，早晚问安，侍奉得很周全。

一天，后母想吃梨，但因为牙齿不好，生梨根本咬不动。

曾参就对妻子说：“你去买几个梨来，蒸熟蒸软了再给母亲吃。”

交代完后，曾参就出去办事了。

晚上曾参回家，后母就向他哭诉，说他的妻子太可恨了，竟然将没有蒸熟的梨端给她吃，咬不动不说，还把她的牙龈弄疼了。

“蒸一个梨花得了多长时间？可她连这点小事都不肯做，她根本就没把我放在眼里。”

说完，后母就开始哭起来。

曾参一听很生气，立即问妻子是不是有这回事。

妻子低头承认了，但解释说自己实在太忙了，孩子不舒服，要哄孩子，被子脏了，要洗要晒……因此蒸梨时有些疏忽。

但曾参根本听不进去，当即写了一纸休书，把妻子赶出了家门。

听了之后，我觉得又可气又可笑。真没想到，天下竟然有这样的书呆子！我忍不住说：“妇人须犯七出^①之条，才可休她，可蒸梨并不在七出之列啊！”

曾参看了我一眼，又胆怯地看了老师一眼，也许是想借机辩解，便说：“不错，蒸梨是小事，但我都交代了，她却不听，小事她都敢如此，大事谁敢保证？这样的妇人我怎么敢留！”

① 七出，也称七弃，是在中国古代的法律礼制和习俗中规定夫妻离婚时所要具备的七种条件，当妻子符合其中一种条件时，丈夫及其家族便可以要求休妻（即离婚）。