

名优之死



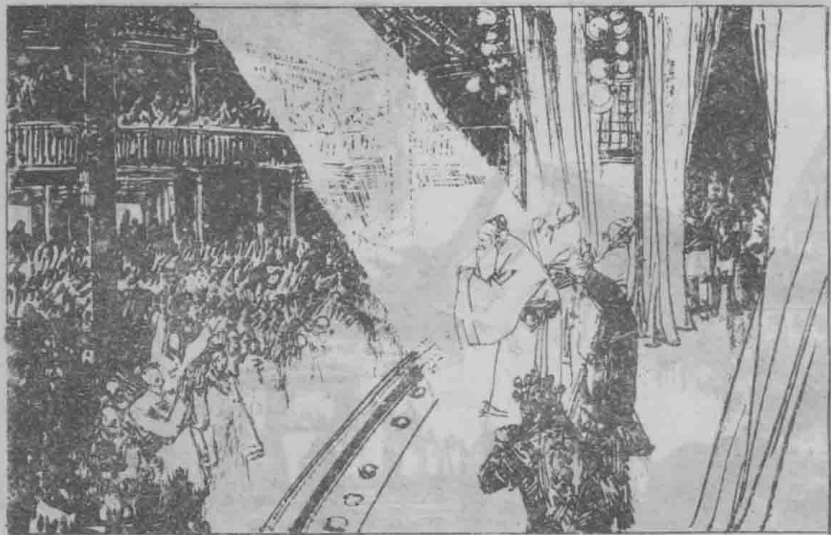
死之优名

原	著：	田	汉
改	编：	雷	霄
绘	画：	沙	月

天津人民美術出版社



1 二十年代的中国上海。著名京剧老生刘振声，在观众中享有很高的威望。



2 他一心想在舞台上认真地演戏，在台下严肃地做人。他的表演博得了观众不断地喝彩。

原图内容仅供参考



3 刘振声虽然红极一时，誉满四方，但却无儿无女，孑然一身。他很想培养几个有天赋、热爱艺术的徒弟，把祖国的艺术传授下去。



4 恰巧，一个大雪天，有个小姑娘在一家屋后哭成泪人。原来她从小卖给人家当丫头，受尽了折磨。今天，她为了逃避太太的毒打，才躲到这里。刘振声看她无亲可投，便把她收留下来。



5 小姑娘长得聪明伶俐，扮相出众，是个唱戏的坯子。刘振声收她为徒弟，起名叫刘凤仙。



6 从此，刘振声每天天未明便带着刘凤仙到河边练功，喊嗓子。他象园丁育花一样，辛勤培育着这个幼小的青苗。



7 刘凤仙学习也十分刻苦，进步非常显著。老师们都夸她是个有前途的青年，更为刘振声有了个好徒弟而庆幸。



8 刘振声从此有了很大的寄托。无论他经济上多么困难，他都要首先让徒弟吃好喝好。



9 一天，刘凤仙练习水袖，袅娜多姿，神韵飘渺，犹如飞天腾空起舞，又似天马行云千姿百态。刘振声看了十分欣慰，心想：该让她开坯学戏了。



10 刘凤仙很快地学会了几出戏。刘振声又给她购置行头，扶植她粉墨登场。她初露头角便受到好评，名震艺坛，成了大名鼎鼎的坤角青衣。



11 不久，刘振声又收留了一个小姑娘刘芸仙做徒弟，专工老生，直接继承他的艺术流派。



12 刘凤仙成了名角，慕名而来讨好的人也日渐多起来。她自己也就飘飘然地头重脚轻了。但是在那人吃人的社会里，这些前台捧她，后台缠她的流氓恶棍们，看重的并不是她的艺术，而是馋涎她的丰姿美色。



13 刘凤仙终于抵不住恶风浊浪的袭击，开始在污流中沉沦了。



14 这一天，有刘凤仙的《玉堂春》，但是师父刘振声为她垫的节目都快完了，还不见她来。后台急得团团转。名丑左宝奎同新来的坤角花旦萧郁兰在议论着。



15 他俩议论着刘老板在凤仙身上花费的心血和刘凤仙近来的变化，都为一名名优刘振声老板的戏德人品而钦佩，同时也为刘凤仙的变化而惋惜。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com