



SWORD ART ONLINE

川原砾 / 著
(日) abec / 插画
远藤 / 译

刀剑神域

013

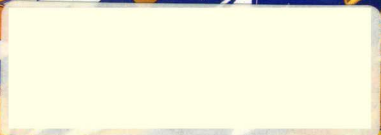
Alicization / Dividing

5

RD ART ONLINE

浙江人民美术出版社

S
A
O SWORD ART ONLINE



刀剑神域 013

SWORD ART ONLINE
Alization Dividing

川原砾 (著) abec (绘) 远藤 (译)

E313.45
C912

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刀剑神域. 13 /
2014.8重印)
ISBN 978-7-

美术出版社, 2014.7 (

I. ①刀… II.

①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第115654号

翻 译: 幽远
责任编辑: 褚潮歌
特约编辑: 邹智斌
责任校对: 余雅汝
责任印制: 陈柏荣

原著名:《ソードアート・オンライン13 アリシゼーション・ディバイディング》, 著者:川原礫 绘者:
abec, 日版设计: BEE-PEE

© REKI KAWAHARA 2013

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in 2013 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2014 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由浙江人民美术出版社出版。未经出
版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

浙江省版权局著作权合同登记号: 11-2014-139

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外
来词汇。特此说明。

刀剑神域13 Alicization Dividing

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路347号

网 址: <http://mss.zjcb.com>

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

版 次: 2014年8月第1版·第2次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 7.75

书 号: ISBN 978-7-5340-3902-7

定 价: 23.00元

版权所有 侵权必究


本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C


电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253


官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



“好陌生的架势啊，少年。
难道说，你是使用连续剑的剑士吗？”

— 贝尔库利·辛赛西斯·万  使用“时穿剑”的最强整合骑士。



“你还真是从容……”

——尤吉欧 § 桐人在这个世界里遇到的第一个居民。为了救回与自己青梅竹马的少女——爱丽丝，与桐人一起向“中央大圣堂”的最顶层进发。

“爱丽丝·滋贝鲁库……这就是我的名字？但我什么都想起来……”

— 爱丽丝·辛赛西
斯·萨蒂

§ 尤吉欧所追寻的少女，使用“金桂之剑”的整合骑士。





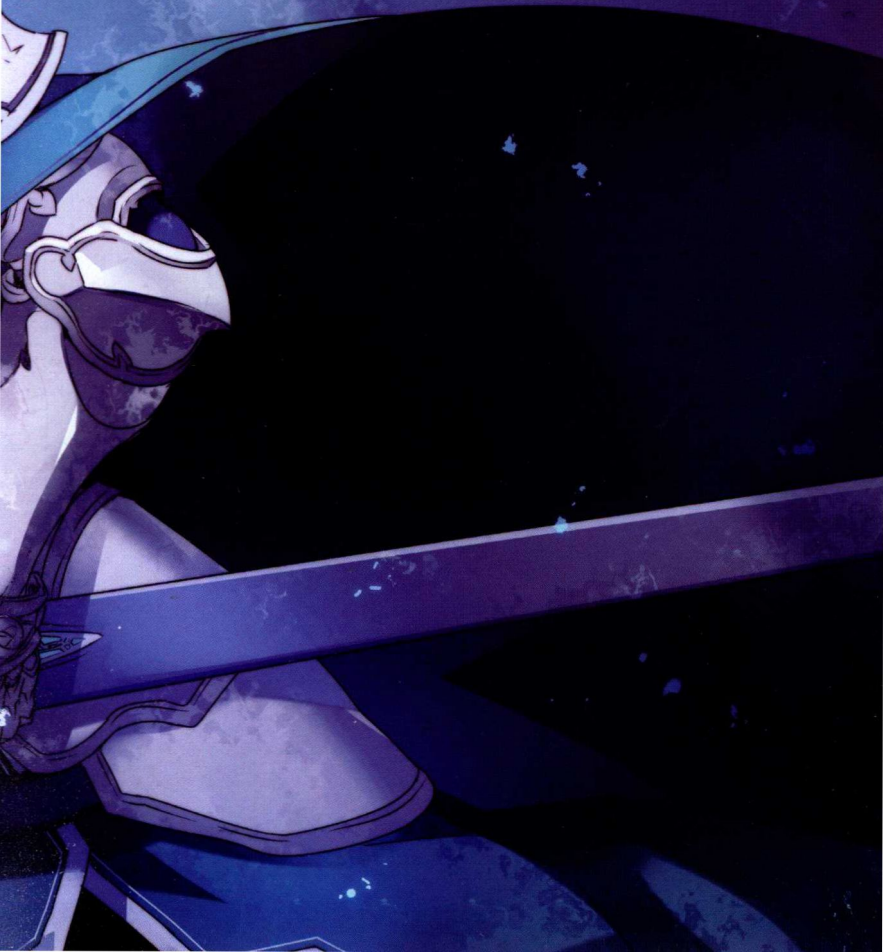
“你真正的名字，是爱丽丝·滋贝鲁库。现在的你，只是被阿多米尼斯多雷特创造出来的‘虚假的爱丽丝’。”

桐人

§ 闯入神秘“虚拟世界”Under World的少年。为了离开这里而向“中央大圣堂”的最顶层进发。



“我和你已经无话可说。
战斗吧……你们也是为此而来的吧？”



中央大圣堂

中层生活着修道士与祭司等人员，执行着公理教会统治人界所需要的工作。

90层
大浴场



100层
中央大圣堂最顶层
“阿多米尼斯多雷特”
的房间

96-99层
元老院

95层
晓星瞭望台

80层
云上庭园

VS
爱丽丝·辛赛西斯·萨蒂

升降盘

50层
灵光大回廊

VS
法那提欧·辛赛西斯·图，“四旋剑”

30层
“飞龙”起落场

29层
楼梯

VS
丽涅尔·辛赛西斯·特文蒂艾特，
菲格尔·辛赛西斯·特文蒂奈恩

“中央大圣堂”
西面1层
蔷薇园

VS
艾尔多利耶·辛赛西斯·萨蒂万

3层
武器保管库

VS
迪索尔巴德·辛赛西斯·赛门

螺旋楼梯

地牢

后门

大图书馆
“Cardinal”



“这虽然是游戏，
但可不是闹着玩的。”

——“SAO 刀剑神域”设计者·茅场晶彦——

SWORD ART ONLINE
Alicization Dividing

REKI KAWAHARA

ABEC

BEE-PEE

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongt.com

013

目录

CONTENTS

▶ 转章IV 公元二〇二六年七月六日 001

▶ 第九章 整合骑士爱丽丝 人界历三八〇年五月 009

▶ 第十章 整合骑士长贝尔库利 人界历三八〇年五月 052

▶ 第十一章 养老院的秘密 人界历三八〇年五月 099

▶ 后记 230

转章IV 公元二〇二六年七月六日

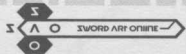
以全长四百米，宽二百五十米的巨大尺寸为傲的自行式人工浮岛“Ocean Turtle”内部，存在着十二个楼层。

考虑到世界上最大的游轮——当然，还是比Ocean Turtle要小的——“海洋绿洲”号有整整十八层，Ocean Turtle的空间分配可以说是有点奢侈的。但这是因为它的建造目的并非是供人旅游参观，而是为了进行海洋科学技术的研究，需要大量空间来安置各种用以观测与分析的机器。而明日奈自然也不会对高悬的天花板有什么意见。

位于吃水线下的第一层是浮体层，第二层是机械室层，第三层到第八层则是被针对海洋生物、海底资源、板块构造等的研究设施占据。第九层和第十层是乘员房间，第十一层是拥有着餐厅、运动场馆以及游泳池等娱乐设施，最上面的第十二层除了安装有雷达与天线等设施之外，还有一个瞭望台。

这艘船隶属于海洋研究开发机构，但这不过是一半的真相而已。因为主动力是国产的压水型反应堆，因此这艘船是和自卫队共同建造的，在竣工后也有现役的自卫队人员为了护航而常年随行。

还不只如此，贯穿船体中心部的复合钛合金柱体——通称“主轴”的内部是完全归自卫队管理的。在那里进行着的，是



和海洋完全无关的某个极其神秘的研究，那就是复制新生儿的灵魂，让他们在虚拟世界中长大，以此催生世界上首个颠倒型人工智能——这项研究的名字就叫“Alicization计划”。

二〇二六年七月六日，星期一，上午七点四十五分。

结城明日奈看望了在“主轴”的上半部分，也就是被称为“上轴”的区域中接受治疗的桐人——桐谷和人之后，与完全潜行技术研究者神代凛子博士一起来到第十一层的餐厅吃早饭。

两人并非豪华游轮的乘客——甚至很有可能因为计划负责人菊冈诚二郎二等陆佐的一念之差而被送进禁闭室（至于有没有倒不清楚），所以她们对食物和房间并不抱有什么期待，然而船上这种自助餐形式的饭菜却相当的豪华。

在桌子的对面，凛子用刀切开炸鱼，一边仔细地观察着断面一边说道：

“这鱼，是在Ocean Turtle上钓起来的吗？”

“这、这就知道了……”

亚丝娜也拿了同样的菜品，有些战战兢兢地切下一块后放进嘴里。鱼肉相当柔软，口感也很柔嫩多汁。看来是相当新鲜的鱼，但来到这样的远海，真的能用钓竿钓到鱼吗？

亚丝娜放下右手的餐刀，一边拿起装着冰茶的杯子，一边向位于桌子左侧的窗口看去。无风的海面显得黑黝黝的，根本看不到一艘钓鱼船。

仔细想来，关于Ocean Turtle的现在位置，亚丝娜也只听说是在“伊豆群岛外海”而已。伊豆群岛南北狭长，亚丝娜记得位于正中心附近的八丈岛距离东京也有三百公里左右。

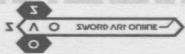
如果使用从东京带来的移动终端，打开一个地图应用就能显示出现在所在的位置了。但遗憾的是，因为安保等方面的理由，无法连接船内的WIFI。至于放置在本地记忆卡里的音乐文件之类的东西倒是可以播放，所以亚丝娜本应该对终端设备没被没收而感到谢天谢地才对。然而现在这种无法想到什么就马上进行搜索的状况，让她感到非常不满。就算是在无法搜索，甚至完全无法得到现实世界信息的SAO时代，她也未曾感到如此不满。

亚丝娜将叹息与冰茶一起咽下，试着转换一下心情。

只不过是无法上网就会感到恼火，是因为她一直觉得自己并没有得到足够的信息。

菊冈诚二郎以及比嘉健所进行的计划，真的就只是昨天他们所说明的那些内容吗？实验世界“Under World”里就真的没有什么隐藏的秘密了吗？还有，在Soul Translator^{STL}四号机中进行治疗的和人，真的会如同安岐奈月护士所说的，到了明天就会睁开眼睛醒过来吗？

不，前两点暂且不提，第三个疑问必须舍弃。现在只能对此坚定不移地相信。到了明天——七月七日的时候，和人会结束受损脑神经网络的再生而清醒过来。虽然明日奈在七日的傍晚就必须乘坐直升机离开Ocean Turtle回到东京，但至少应该还



是有时间和他说说话的，也会有时间紧紧地抱住那具为了保护自己而受伤的身躯。

明日奈想象着那个时刻，不由得恢复了一点活力。她一边再次举起刀叉，一边向凜子问道：

“凜子小姐，你知道这艘船现在的具体位置吗？我只听说是在伊豆群岛外海。”

“说起来，我好像也只听说是这样……”

凜子吃完炸鱼，歪着头将手伸进了白大褂的口袋，可能是想拿出移动终端吧。但似乎又很快想起上不了网的事实，然后微微皱起眉头。

“嗯，我记得比嘉说是在御藏岛往西二百公里的地方……不对，好像是三宅岛……”

凜子一边说着模糊不清的信息，一边看向那个对一艘船来说大得出奇的窗子。明日奈也再次看向那蓝黑色的海面。

此时朝阳正从背后的窗口射入，因此两人看向的方向应该是西边。如果Ocean Turtle的现在位置真的是在伊豆群岛的西侧，那么在水平线上搞不好能看到御藏岛或三宅岛，甚至是陆地……

明日奈一边想一边从右往左扫视着海面，随后不由得低声惊呼。刚才看向窗外时她并没有发觉，此时才看到有一处地方在朝阳的照耀下闪耀着白光，那正是漂浮在海面彼端的细长人工物体——船。因为没有比较对象，她很难掌握其大小，但应该是相当大才对。

道：“凜子小姐，看那里。”

明日奈放下餐刀向那里指去，凜子眯起眼睛点了点头。

“哦，是船啊。那刚才的鱼可能就是他们捕获的……不过看来并非如此……”

“咦，不是吗？”

“如果说它是渔船的话，那未免也太大了，颜色也十分不显眼……而且上面安装的天线多得过分。”

凜子从座位上站起来到窗边，明日奈也站到了她旁边。虽然视力并不差，但因为海面的水蒸气，再加上远方的那艘船一直在摇晃，让明日奈无法看清细节。但高耸在船中央的那根柱子上，确实安装着几块圆形的天线，和安置在Ocean Turtle的顶端，也就是这个餐厅上面的大型天线柱很是相似。船体的线条也多是直线，比起渔船更像是运输船，又或者是……

“军舰？”

明日奈自言自语地说道，身后随即传来了一道一本正经的声音。

“那是日本的船。名义上日本可不存在军舰哦。”

明日奈与凜子同时回过头去，只见一个身穿纯白短袖制服的男子正双手拿着装有早餐的托盘站在她们身后，他正是中西一等海尉。

“早上好，中西先生。”

“早上好。”

两人打完招呼后，高大的中西规规矩矩地将托盘放到旁边